

اردو دا مجسٹ

جون 2015ء

urdu Digest .pk 1 urdu Digest .com

جون 2015ء

پاکستان مسلم لیگ ق
صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان
ممنون حسین
بے لوث خدمات پر
عہدے اور منصب ان کے
قدم چومتے رہے
ان کی پوری زندگی جہتوں
اچھوتوں، باطن کی سچائیوں،
پر غم کاوشوں اور غیر معمولی
کامیابیوں سے عبارت ہے

صفحہ ۱۶ الف



WWW.PAKSOCIETY.COM

جانوروں کی بظاہر بیکار

۳۳

آنتوں سے ہامانہ کاروبار کرنا سیکھیں

دو بہادر نابینا طالبات

۸۱

انسانی عزم و ہمت کی جیتی جاگتی مثالیں

انٹرنیٹ مدد کو آن پہنچا

۱۲۹

جدید ٹیکنالوجی کا ایک مثبت روپ

قیمت: 100 روپے

رجسٹرڈ نمبری پی ای ایل 32

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ کا قرآن

اللہ کی باندھی ہوئی حدیں

اور کھاؤ پیو یہاں تک کہ صبح کی سفید دھاری (رات کو) سیاہ دھاری سے الگ نظر آنے لگے۔ پھر روزہ رات تک پورا کرو اور جب تک تم مسجدوں میں اعتکاف بیٹھے ہو، تو عورتوں سے نہ ملو۔ یہ حدیں اللہ کی ہیں، سو ان کے پاس نہ جانا۔ اسی طرح اللہ اپنی آیتیں لوگوں کے لیے کھول کھول کر بیان کرتا ہے تاکہ وہ سمجھتے رہیں O (سورۃ البقرہ: ۱۸۷)

رسول کا فرمان

روزے دار کی مسرتیں

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”وہ جس دن کوئی شخص روزے سے ہو، تو اسے چاہیے کہ نہ تو بخشش کلامی کرے، نہ چیلے چلائے اور نہ جھگڑے۔“ آپ ﷺ نے فرمایا: ”روزے دار کو نہ ہر قسم کا عمل ہوتا ہے۔ جب افطار کرتا ہے، تو خوش ہوتا ہے اور جب اپنے رب سے ملے گا تو وہ بھی اس کے روزے کے سبب اس سے خوش ہوگا۔“ (بخاری کتاب الصوم، باب ۳۰)

جنت کا دروازہ

حضرت اسمٰئل بن سعد سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جنت میں ایک دروازہ ہے، جس کا نام ”ریان“ (سیراب کرانے والا) ہے۔ اس دروازے سے روزہ گزارنے والے صرف روزے دار داخل ہوں گے۔“ (بخاری کتاب الصوم، باب ۳۰، مسلم کتاب الصوم، باب ۱۳)





Buy a Brick & Build a University

اخوت دنیا میں بلا سود قرضوں کا سب سے بڑا پروگرام ہے (الحمد للہ)۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اگر قرض بلا سود ہو سکتا ہے تو تعلیم بھی بغیر فیس کے ہو سکتی ہے۔ اخوت یونیورسٹی میں مستحق خاندانوں کے باصلاحیت بچے پڑھیں گے۔ آپ بھی ایک اینٹ خرید کر یونیورسٹی کے بانیوں میں شمار ہو سکتے ہیں۔ ایک اینٹ کی قیمت صرف ایک ہزار روپے ہے۔ آپ ایک دو دن میں سو ہزار روپے اس سے بھی زیادہ اینٹیں خرید سکتے ہیں۔ آئیے پاکستان تعمیر کریں۔

آئیے یونیورسٹی کے بانیوں میں اپنا نام لکھیں

■ Bank Name	Habib Bank Limited
Account Title	Brotherhood Education Trust Akhuwat University
Account No	50097900694355
IBAN No	PK36 HABB 0050 0979 0069 4355
Address	Islamic Banking Branch, Ali Block New Garden Town, LHR
■ Bank Name	Meezan Bank Limited
Account Title	Akhuwat
Account No	0100097547
IBAN No	PK79MEZN0002220100097547
Swift Code	MEZNPKKAXXX
Address	House # 6 Block -2 Sector C-1 College Road Township, LHR
■ Bank Name	Burj Bank Limited
Account Title	Akhuwat
Account No	7401105860000442
IBAN No	PK50BURJ7401105860000442
Swift Code	BURJPKKAXXX
Address	6-D Main Road, Shah Alam Market, LHR



اخوت ہیڈ آفس: 19۔ سوک سنٹر، سیکٹر 19، ٹوٹو نزد بہادر چوک، ٹاؤن شپ لاہور

فون: +92-42-35122743, 35156382

ای میل: info@akhuwat.org.pk ویب سائٹ: www.akhuwat.org.pk



شیاطین اللہ کی پکڑ میں

محترم قارئین! ماہ رمضان کی آمد
آمد ہے۔ اللہ تعالیٰ جو ہے اجازت دے کر
والا ہے اس ماہ مبارک میں اپنی رمتوں
کے دروازے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کے لیے کھول دیتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں صحت اور بخت دے کہ ہم
رمضان المبارک کی قیمتی راتوں سے بھرپور فائدہ اٹھا سکیں۔

زمبابوے رات نیم کی پاکستان آمد تازہ ہوا کا جھوٹا ثابت ہوا۔ ظاہر
یہ معمولی بات لگتی ہے، مگر بے حقیقت کہ پچھلے دن برس میں پاکستانی قوم کو
تفریح کے مواقع مہیا ہی ہوئے۔ میرا تیرہ سالہ بیٹا عربیائی جیسے بھی
اسیڈیم جا کر رنچ پیسے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا اس کی خوشی دیدنی تھی۔ وہ
نورانی ۲۰ منٹ دیکھنے کی دولت خرید لایا۔ پھر ۳۲ ڈگری سینٹی گریڈ گرمی میں
مجھے ساتھ لیے شام پاکی ہے اسیڈیم جا پہنچا۔ اندر پہنچ کر ہر طرف بڑا ہالی
پروپوں کی بہار دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔

”جیوے جیوے پاکستان“ اور ”پاکستان زندہ باد“ کے نعروں کی گونج نے
نوجوانوں کو پر جوش بنا دیا۔ جذبہ وطنی دیکھ کر آنکھوں میں نمی دوڑنے لگی۔
پورے مجمع میں کہیں کوئی ہلکا بازی یا بدتمیزی دیکھنے میں نہیں آئی۔ سپاہیوں کو
مستعدی سے کام کرتے دیکھ کر تماشا نویس نے پنجاب پولیس زندہ باد کے قہقہے
مکاف نعرے بھی لگائے۔ اس مجمع نے کروڑوں نوجوانوں کے دلوں میں اپنے
ملک سے محبت اور جذبہ کے دیپ روشن کر دیے۔

گزشتہ دس سالوں میں دہشت گردی کے واقعات خبریں تجویز اور
کالموں نے گزشتے پوری دنیا کو یہ پیغام دیا گیا کہ پاکستان محفوظ ملک
نہیں۔ ابوری میں گئے سال قبل سرئی لنگن کرکٹ ٹیم پر حملے نے یہی
کہہ بھی پوری کر دی۔ حالی ہی میں انگلینڈ اسکینڈل کے بے نقاب
ہونے سے ثابت ہو گیا کہ دولت کی چاکلوند کے ذریعے سازش کے تحت
مختلف پاکستانی شعبوں مع سرکاری شعبہ کے استعمال کر کے ملک کو غیر مستحکم
کیا گیا اور پھر ناامیدی اور مایوسی کا دھماکا مہیا کیا۔ یہ کاروں اور
اسٹورز کے ذریعے یہ شری سے چھینا گیا۔

میدیا اسٹنگرز تجویز یہ کار کالم نگار اہم حکومتی اداروں کے حاضر سرور
ریناز سرکاری افسران اور غیر قانونی دولت کمانے والوں کے بچھوڑ کر کے
ملک کو بری طرح لوٹا۔ گھسوتا اور پھر ایسے قوانین بنائے جن کے ذریعے ملک
دولت دہشت گردی لندن اور دوسری محفوظ جمہوریت تک پہنچا۔ اس
نالیایا۔ بات صرف انگلینڈ تک ہی نہیں، بڑی بڑی باؤسنگ سوسائیز ای

ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی

الطاف حسن قریشی

طیب اعجاز قریشی

یاسر محمود

محمد اسلم اوجھی، ندامت سجاد

حافظ افریقہ حسن، نوید اسلام صدیقی، نسیم اعوان

قاروق اعجاز قریشی

افنن کامران قریشی

خالد محسنی

عبدالرشید، اشرف سعید

محمد عظیم

ڈاکٹر اعجاز قریشی

0300-8460093

advertising@urdu-digest.com

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

0300-4005579

فارمولے پر بنائی گئیں۔ حکومتی اداروں کو مفلوج اور ناکارہ ثابت کر کے ہلکے
 ڈھنڈھ دھاپیٹ کر اپنا "سودا" بیچا گیا اور ابھی تک بیچا جا رہا ہے۔ پولیس جیسے اہم
 ادارے کو رجسٹر اور بدانتظامی سے بے اثر کر کے حفاظت کے نام پر سیکورٹی
 دیکھنیوں کو متعارف کرایا گیا۔ سی ڈی اے اور ایل ڈی اے جیسے بہترین
 اداروں کو بھی اسی فارمولے کے تحت ناکارہ کر دیا گیا اور پھر نئی کمپنیوں نے
 حکومتی آشریہ بار اور قبضہ مافیا کی مدد سے میلوں پر پھیلی ہوائیگٹ موسائٹیز بنائیں
 جن میں پراپرٹی ڈیلروں اور ایجنسی عوام کو جوئے اور سٹے کا کاروبار کھلے عام
 باقاعدگی سے کرایا کیا اور کالا دھن بڑی خوبی سے سفید کیا گیا بلکہ اب تک کیا جا
 رہا ہے۔ برصغیر کا جھوٹ بولا گیا ٹیکس کون بھی قانون کی گرفت میں نہ آ سکا۔
 سب نے دولت لوٹ کر لی اور اندان کو اپنا مسکن بنالیا۔

یہ حقائق کسی سے پوشیدہ نہیں۔ آئی ٹی کے شعبے سے تعلق رکھنے والے
 جیٹکس انٹرنیٹ کے بارے میں جانتے تھے اور اکثر اوقات اس کا ذکر کرتے
 تھے۔ جیٹکس کے مال جموں کے کاہرہ بارست دھڑی سے چلتا رہا۔ سیاست دان
 جن کا کلمہ قانون سازی اور حکومت کے اداروں کی سمت درست کرنا تھا ناجائز
 دولت کے والوں کی صفی اور غیر ملکی مہمان نوازی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔
 تھریٹی کے نام پر ان کے ذہنی جہازوں پر سفر کرتے رہے اور منافعت کے نام پر
 کتنے میں ملے والے پلاؤں اور پلاؤں سے محیط مداخلت میں عیاشی کرتے رہے
 جن میں ہلاول، حمزہ ہاؤس شامل ہیں۔

نائب اور ایف آئی اے جیسے اداروں کے سربراہوں کو نظر سزا تک
 پہنچانے کے بجائے پٹی پارگیٹنگ کے ذریعے دولت کمائے پر لگا دیا گیا۔
 ماضی کے قابل فخر تعلیمی اداروں کو بہتر کرنے کے بجائے تعلیم کو دولت کمائے
 کا ذریعہ بنا دیا گیا۔ رہائشی علاقوں میں کوشیوں میں یہ نعرہ سرخ کا بجز اور
 اسکولوں کا جال بچھا دیا گیا اور پھر منافعت کو تحفظ دینے کے لیے سفارشات
 اور چینل نمونے کے انسٹنڈس دیے گئے۔ اور ان کی مدد سے ایسے ماحول بنایا
 گیا جس میں "ڈاکٹریوں کے سحر میں" جتلا والدین اور نوجوانوں کو خوب لونا
 گیا۔ حالانکہ میرا تجربہ یہ ہے کہ ہمارے سرکاری اسکولوں اور کالجوں سے
 فارغ التحصیل نوجوان نام نہاد مہنگے تعلیمی اداروں کے طلبہ سے زیادہ
 باصلاحیت ہوتے ہیں۔ فرق صرف منہ میا کر کے انگلش بولنے کا ہے۔
 پاکستان کا کارپوریٹ ورلڈ منہ میا کر کے انگلش بولنے والوں کو ملازمت
 دینے میں ترجیح دیتا ہے چاہے ان کی ذہنیات جملی ہی ہوں۔

ایان علی کی مٹی اندر رنگ کس میں گرفتاری انٹرنیٹ اسٹینڈل کی وسیع
 پیمانے پر تحقیقات ایف بی آئی کی سسر اور ٹیکس چوروں پر گرفت جیسے عوامل
 سے لگتا ہے کہ شیا طین جگڑنے کا سلسلہ شروع ہو چکا۔ مٹی دولت لوٹنے
 والے "ٹیک نام" کاروباری "کرپٹ سرکاری افسران" سیاست دان بہت
 جلد اللہ کی پٹری میں آئے والے ہیں ان شاء اللہ۔

صدر مملکت

بے لوث خدمات پر عہدے اور
 منصب ان کے قدم چومتے رہے

الطاف حسن قریشی



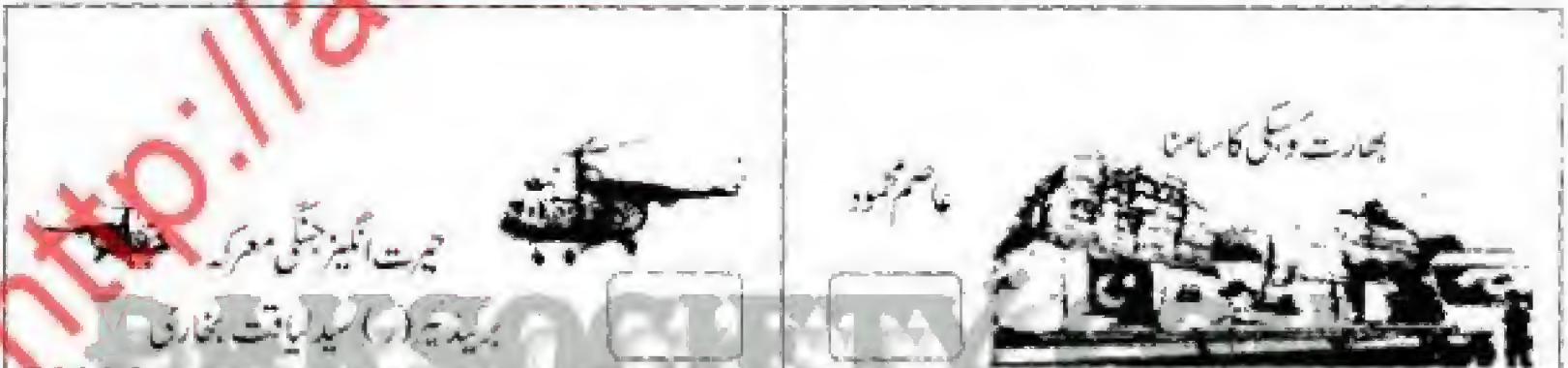
PAKSOCIETY.COM

15 الیٹھ انک میڈیا کے فطر ناک رتخانات

- 49 سید ابوالاعلیٰ مودودی ایک مختلف قسم کی عبادت اسلام میں منظر و مقام رکھنے والی عبادت کا بیان
- 51 رشوان علی روزے کی تاریخ مذاہب عالم میں روزے رکھنے کے بعد رنگ دم و روات
- 54 محمد ظہیر الدین بھٹی جہاد کا پرچم ہند کی پر... رمضان المبارک میں بھڑیلنے والے تاریخی واقعات
- 65 سید عاصم محمود رمضان مسلمان کی صحت کا ضامن روزوں کی بیش بہا طبی افادیت عیاں ہوتی ہے
- 57 ڈاکٹر عطفی السباہی نذر خوارق و تعالوں کا مہینہ اس ماہ جنت الغرور میں جگہ حاصل کر لیجیے
- 60 ڈاکٹر محمد حمید بغدادی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ہوتی پر عمل کر کے اپنی دنیا و آخرت سنوارے



- 72 علف ظہیر رشیدی آلو ذخیرہ کرلو... ماہ رمضان میں حرام کھانے والوں کے لیے قلمی تازیانہ
- 75 محمد بشیر بھٹی دیا سلامتی نے میری جان بچائی موت اور حیات کے درمیان جسے موت لاشت نجر کا وقتہ رو دیا
- 226 عطفی نوثر بھائیوں کو باورچی خانے میں بند کر دیا... بچپن سے کشمیر میں تجربات یاد دہانی
- 86 ابو صادم جین کی ٹی شاہر اور رشیم جو پاکستان میں معاشی انقلاب بنی قیوب بنی
- 44 عاصم محمود ہم اپنے حصے کی شمع جلا چکے... اردو انجسٹ کی تعارفی تقریب



مشہور بزرگ مصوفی پرست علی کی
چشم شاہد امتحان حیات
انہیں ختم



مکتبہ سرکاری نظام پر اردو کے طرز و اقسام کا
مستند مفتی کی تنظیم تحریک



بندے کا بھی شکر گزار رہیں۔ اخلاق سنوارنے والے ناقابل فراموش واقعات جیسا کہ فیضی 77

اب ایسے ساتھ کہاں ہا اصول اور محقق استادوں کا قلم چاہے
 پروغیر (ر) ملاحظہ جہانی 157

سب سے زیادہ لوگوں سے ملا۔ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ سب سے بڑی نعمتوں کا شکر ادا کیجیے۔ (۱۰۴) وَاِنَّ عِبَادَ الرَّحْمٰنِ لَاشِقٰۤی

جہول قلم
بدی کا ہر اہم اختلاف سے دینے والے کچھ انسان کی روح پر قربانی
ذاتہ مستعار ممبر 212



ممتاز غول گوشتا حرکا متفہ و خاکر او منتخب شاعری
پروفیسر احمد فاضل رونی



مزمور دہم سے لے کر تیسویں تک
نفاذ ارشاد



میںاٹوےکڑھروآئما۔ جہاںکاعذابکےوالیایکماںمیںدروجنمیںفرما۔

یوٹیلیٹس ہمارے پیچھے ہے۔ وہاں یہ ہیں مقررہ ہوتے ہوئے پتھر پر اس طرح منسلک ہے ہمارے ہمارا دشا 111

تم قاتل ہو۔۔۔ قیامت کی آیت رکھنے والے ایک نافرمان و باپ کا الم ناکہ قصہ


کچھ تیار ہو کر بدی قی و لدل میں گھر تک پہنچنے کے بعد اول افروز ماحول

بسم الله الرحمن الرحيم





ایک قوم کا اندازہ شہرت





<p>فرزانہ عجمت</p> <p>ما قابل فراموش سچا واقعہ</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>محمد ناصر خاں</p> <p><input type="checkbox"/></p> 
--	--

- 186 اوئے میر یا سو بنیا پترا..... جب ایک باپ استغاثی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گیا فرزندہ لودھی
- 4) چھابڑی والے کا صدقہ... فالسے بیچنے والے لڑکے کا روٹ پر درخت جو مرتے ہوئے بچا نیلم احمد شیر
- 98 بگتہ کیسا رہے گا؟... ستاروں کی دنیا سے تعلق رکھنے والا ایک قبیلہ بار قلمی تختہ محمد یعقوب غزنوی
- 177 جہنم میں کیا راہ گزرم ہوں... ایک شوہر کی داستان ندامت جو بہت دیر بعد بیدار ہوا نیز سلطانہ کاشف

 <p>تھیر و اسرار میں لمبی سحر انگیز کہانی</p> <p>ممتاز مفتی</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>موسم سرما کا تختہ خاص</p> <p>محمد خلیل چوہدری</p> <p><input type="checkbox"/></p> 
---	---

- 191 انسانی بدن کی صفاتی مشین... اللہ تعالیٰ کے دو تھوڑے کا اچھوتا بیان ڈاکٹر غزال نور شید
- 216 مسٹر پاکستان سے مریض بنے تک... تندرستی کو کسی نظر نگاہ محمد اعلم لودھی
- 205 تنقید کی چھتری... زندگی پہل و خوشگوار بنانے والے تیر اثر مشور ڈاکٹر غلام رسول
- 209 پاکستان ایک عام آدمی کی نظر میں... حساس پاکستانی کا حقیقت افروز تجزیہ حافظ محمد سعد اللہ
- ☐ تبصرہ سب ☐ قصہ کوثر ☐ چمن خیال ☐ بوجھ تو جائیں

 <p>امیران کے ممتاز صوفی شاعر</p> <p>نزدیک ننگ</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>دور جدید میں جمی پاکستانی معاشرہ ان سے نہ بچ سکا</p> <p>سرافق مین</p> <p><input type="checkbox"/></p> 
---	--

پرویز مشرف کے دور حکومت میں جب فی وی چینلوں کے انسٹنس جاری ہوئے تو خوشی کا احساس ہوا کہ الیکٹرانک میڈیا ایک آزاد فضا میں فروغ پائے گا جس کی بدولت عوام کے تہذیبی اور سیاسی شعور میں اضافہ ہوگا۔ جب نے اسی روایات کے ساتھ سفر کا آغاز کیا اس کے بعد چینل پر چینل آتے گئے اور مسابقت کی رو میں بنیادی اخلاقیات نظر انداز ہونے لگے۔ ”بریکنگ نیوز“ کلچر نے ایڈیٹر کا منصب بری طرح متاثر کیا اور جلد باری میں غیر مصدقہ خبریں بھی نشر ہونے لگیں۔ ملک شہز میں ایسے ایسے طوفان اٹھائے جاتے ہیں کہ ذہن سازی کے بجائے فکری انتشار پھیل رہا ہے۔ سیاست دان آپس میں اس طرح الجھنے لگے ہیں کہ ان کا وقار اور احترام اہم سمجھا جا رہا ہے۔ تہذیب اور شائستگی کی جگہ بدتمیزی اور سبے ہوئی لیتی جا رہی ہے اور لایعنی فتنوں کی جگہ سے لوگ تجزیاتی پروگراموں سے بیزار کھائی دیتے ہیں۔ بلاشبہ بعض چینلوں پر اچھے پروگرام دکھائے جاتے ہیں اور شعور میں اضافہ کرنے والے تجزیاتی سٹے میں آتے ہیں مگر الیکٹرانک میڈیا کو قوم کی آگاہی، بیداری اور اخلاقی تربیت میں جو عظیم الشان کردار ادا کرنا چاہیے تھا اس میں بڑی حد تک ناکام رہا ہے۔ اس نے زیادہ تر ایسے مناظر پیش کیے جن سے دہشت گردی، گھبرائے ہوئی اور بدلتی زندگی کی سب سے بڑی قدر قرار پائی۔

گزشتہ سال دو ایسے واقعات رونما ہوئے جنہوں نے فی وی چینلوں کو اپنی طاقت کا نیا احساس دلایا اور ان کے طرز عمل میں ایک بڑی تبدیلی پیدا ہوئی۔ کراچی میں پاکستان کے معروف صحافی اور فی وی انٹرنیٹ جناب حامد میر پر قاتلانہ حملہ ہوا۔ جیو ٹی وی نے اس قاتلانہ حملے کا ذمے دار ٹی وی ایس آئی کے ڈائریکٹر جنرل ایٹینٹ جنرل ظہیر الاسلام کو ٹھہرایا اور ان کی تصویر دکھانے کے ساتھ یہ الزام بار بار اٹھایا جا رہا۔ فوجی اسکیمیشن یہ پروگرام روانے میں ناکام رہی اور ہیرا بھی غیر مؤثر ثابت ہوا۔ پاکستان بلکہ دنیا کی ایک طاقتور انٹیلی جنس پر سات آنکھ لگھنوں کی یلغار نے مختلف اداروں اور شخصیتوں کو احساس دلایا کہ جیو نیوز کو لگام دینا ضروری ہو گیا ہے چنانچہ ایک طرف بیشتر چھانڈنیوں میں ”جنگ“ اور ”جیو“ پر پابندی لگا دی گئی اس کی گڑیاں بھی نڈرائش کی گئیں اور اشتہارات بند کرنے کی مہم بھی چلائی گئی۔ جناب میر شکیل الرحمان کی جان کو خطرہ پیدا ہو گیا۔ دوسری طرف اس باروں میں جیو کے مقابل ایک فی وی چینل لانے کا فیصلہ ہوا۔ اس مقصد کے لیے ایک نام نہاد آئی ٹی کمپنی ایکریکٹ کا انتخاب ہوا جس نے جے جے مشاہدوں پر جیو کے لوگ توڑنے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ دوسرے چینلوں سے بھی حالی باخبر کیے

نئے۔ راز دان کہتے ہیں کہ جناح ٹی وی چینل خرید کر اس کا نام "بول" رکھا گیا۔

ایگزیکٹ آئی ٹی کمپنی نے راولپنڈی اور کراچی میں عالی شان دفاتر تعمیر کیے جہاں ہر وقت بڑی تعداد میں نئے ماڈل کی گاڑیاں کھڑی رہتیں۔ نیز بڑے شہروں میں "بول" کے اشتہار والی سیکڑوں ٹرانسپورٹ گاڑیاں گھومتی نظر آتی تھیں۔ اس کمپنی نے ناقابل تصور مشاہروں اور مراعات کے علاوہ ٹی گاڑیوں کے عوض بڑے بڑے انٹلرژ پر سنز کی خدمات حاصل کیں۔ یہ کمپنی دعویٰ کرتی رہی کہ وہ دنیا کی بہت بڑی آئی ٹی کمپنی ہے مگر کسی صحافی نے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ آئی ٹی میں اس کی ایجادات کیا ہیں اور اس نے انفارمیشن ٹیکنالوجی کے کس شعبے میں غیر معمولی مہارت حاصل کی ہے۔ یہ بڑے اچھے کی بات ہے کہ بڑے بڑے معاملات میں تفتیش و تحقیق کی شہرت رکھنے والے صحافی بڑی آسانی سے اس کے فریب کا شکار ہو گئے۔ ایسا لگا کہ کوئی نادیدہ طاقت وہ کام کر رہی ہے جو بیوٹی وی چینل کے چھوٹے چھوٹے کارندے بھی توڑ کر لا رہی تھی اور یہ طے کر لیا گیا تھا کہ ایک نئے طاقت ور چینل کے ذریعے اقتدار میں اپنے پسندیدہ عناصر داخل کر کے ان کا تحفظ کیا جائے گا۔

انہی دنوں جناب عمران خاں کا اسلام آباد میں دھرنا شروع ہو گیا اور بیشرنی وی چینل انہیں روزانہ صبح و شام نورج دینے لگے۔ ان کے اندر زعم پیدا ہو گیا تھا کہ وہ حکومت کو گرا کر اور عمران خاں کو وزیراعظم بنا کر دم لیں گے۔ کچھ ساعتوں کے لیے محسوس بھی ہوا کہ زلزلے کا آخری جھکا لگنے والا ہے مگر یہ بیجانی دور خیر و عافیت سے گزر گیا۔ تاہم منظر نامے سے الیکٹرانک میڈیا کی طاقت میں غیر معمولی اضافہ ہو چکا تھا اور "بول" کو "لاٹج" کرنے کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ بد قسمتی سے ایگزیکٹ کے خلاف نیویارک ٹائمز میں ایک سنسنی خیز مضمون شائع ہو گیا جو عالمی سطح پر پاکستان کی رسوائی کا باعث بنا اور یہ راز بھی کاش ہوا کہ یہ کمپنی جعلی ڈگریوں کا کاروبار کرتی ہے اور اس نے تین سو سے زائد جعلی یونیورسٹیاں بھی قائم کر رکھی ہیں۔ تب اسلام آباد میں وزارت داخلہ حرکت میں آئی اور تحقیقات کا عمل شروع ہوا۔ وہ بڑے بڑے سینھ جو اس گھناؤنے کاروبار میں شامل تھے اپنی لاتعلقی کا اعلان کر رہے ہیں کہ جرائم کی فہرست دل دہلا دینے والی ہے۔ شفاف تحقیقات کے ذریعے تمام حقائق سامنے آنے چاہئیں تاکہ الیکٹرانک میڈیا میں پرورش پانے والے خطرناک رجحانات پر قابو پایا جاسکے اور لوگوں پر یہ بات پوری طرح واضح ہو جائے کہ دولت کی ہوس انسان کو کتنی ہولناک گراہٹ سے دوچار کر دیتی ہے جبکہ بڑے کام ویسی اولوالعزم کر سکتے ہیں جو اخلاقی طاقت سے لیس ہوتے ہیں۔ معاشرے کو جعلی شخصیتوں اداروں کی سخت نگرانی اور کڑا حساب کرنا ہو گا۔ اور ایسی ذہنیت کو شکست دینا ہو گی جو آئینی اور جمہوری طریقوں کے بجائے حکومت گرانے اور سامنے آنے کے لیے اہل ہوس کو اکساتی رہتی ہے۔ ہمارے ہاں فروشی جو گل کھلا رہی ہے اس کی روک تھام بھی از بس ضروری ہے۔

الطاف حسن صاحب

PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان

کے ساتھ خصوصی انٹرویو

انٹرویو پینل: الطاف حسن قریشی
طیب اعجاز قریشی، کامران الطاف



آؤارکاون اورمری شہاب پرتھی۔ میں ابھی چائے کی چسکیوں کے ہی رہا تھا کہ یہی فون کی گھنٹی بجی۔ ایوان صدر اسلام آباد سے فون تھا۔ صدر پاکستان کے سیکرٹری جناب احمد فاروقی لائن پر تھے جن کے والد بزرگوار سے ہمارے دیرینہ مراسم چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ۲۰ بجی کی بجائے ایوان صدر میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جا رہا ہے جس میں پورے ملک سے وہ اشخاص مدعو کیے گئے ہیں جنہوں نے پاکستان بٹہ دیکھا اور آزادی کے سفر کا تجربہ اپنی سے جا بڑھایا ہے۔ انہوں نے مجھے بھی صدر مملکت کی طرف سے شرکت کی دعوت دی۔ میں نے بتایا میری آنکھ میں تکلیف ہے اور میں دن کے وقت سفر نہیں کر سکتا۔ انہوں نے کہا ہم جہاز میں بٹک اس حساب سے مراکز کے کہ آپ رات کے وقت سفر کر سکیں مگر جب تک موصول ہوا تو جان بچی کرئی دھوپ میں تھیں اور آنا بھی۔ میں معذرت کا فون کرنے ہی لگا تھا کہ صدر صاحب کے پریشانیوں نے جناب فاروقی صاحب کا فون آگیا جو شعبہ صحت میں پیشہ ورانہ مہارت اور اعلیٰ اخلاق کی شہرت رکھتے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہم آپ کے لیے آئندہ رات کی نشست حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آدھ گھنٹے بعد اطلاع آئی کہ بٹک ہوئی ہے اور اب آپ رات میں سفر کر سکیں گے۔ دو گھنٹے بعد فون آیا کہ فلائٹ چار گھنٹے لیٹ ہے اور ہم آپ کو اس کی پوزیشن کے بارے میں اطلاع دیتے رہیں گے۔

مجھے اس فلائٹ کا پہلے ہی بارے میں تجربہ ہو چکا تھا کہ اس میں تاخیر ہوتی رہتی ہے۔ میں اپنے طور پر فلائٹ انکوائری سے گاہے گاہے پوچھتا رہا اور جواب بھی ملتا رہا کہ ہم اپنی یقینوں کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ فلائٹ اب روانہ ہوگی۔ کوئی سواریاں رہ جائے ایک صاحب نے اٹھتے ہوئے جواب دیا کہ فلائٹ بارہ بجی پانچ منٹ پر روانہ ہوگی۔ وقت کم تھا ہم اپنی وقت روانہ ہو گئے۔ راستے



میں پی آئی اے کے عملے سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتے رہے جو ناکام رہی۔ سارے گیارہ بجے ایک صاحب نے تو انہوں نے
تھیں دیا کہ آپ اطمینان سے آجائیے، ہم آپ کا انتظار کرتے ہیں۔ پورے بارہ بجے کاؤنٹر پر پہنچا تو ایک بلند قامت شخص وہاں
تھے۔ انہوں نے بتایا، فلائٹ کلوڑ ہو گئی ہے۔ میں نے کہا، اس پرواز نے مجھے چار گھنٹے سے بے آرام کر رکھا ہے اور میں
صدر مملکت کی دعوت پر اسلام آباد جا رہا ہوں۔ وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے، سپر وائزر صاحب سے بات کرتا ہوں۔ چند
منٹ بعد انہوں نے ٹکٹ لے کر بورڈنگ کارڈ جاری کر دیا۔ آگے بڑھنا تو سامان کی ایک بار پھر سکریننگ ہوئی اور میں اس جگہ تک
آ گیا جہاں بورڈنگ کارڈ اور ہاتھ کے سامان پر ٹیک اسٹپ لگا کی جاتی تھی۔ وہاں تین سیڑیوں پر چڑھ کر آئے۔ ان سے کہا، میں ٹیک
لگا رہا ہوں تو وہ مسکراتے ہوئے بولیں کہ ہمارے آپ کو اس پابندی سے آزاد کر دیا ہے۔ میں بہت حیران ہوا کہ اتنی بڑی
تجربہ کار سی آئی۔ مسافروں کو ماضی میں ٹیک نہ لگانے پر واپس بھیج دیا جاتا کہ کاؤنٹر سے ٹیک لگا کر آئیں۔ میں نے دل ہی دل
میں سوچا کہ اب ان خواتین کا کیا بنے گا جن کا کام ہی صرف بورڈنگ کارڈ اور ٹیک پر اسٹپ لگانا تھا۔

میں آخری نمبر پر پہنچا جہاں بورڈنگ کارڈ کی پیمیننگ ہوتی اور شناختی کارڈ دیکھا جاتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دوبار پہلے
مجھے شناختی کارڈ پیش نہ کر سکتے پر جہاز میں سوار ہونے سے روک دیا گیا تھا۔ کاؤنٹر پر ایک خاتون بیٹھی موبائل فون پر توجہ دے
رہی تھی۔ میں اس سے کہنے لگا کہ میں اس کی توجہ کا طالب رہا۔ وہ فارغ ہوئیں تو میں نے پوچھا، آپ کوئی ایرجسٹیشن دے
رہی تھیں؟ بولیں، میں پرواز کا اعلان کرنے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ انہوں نے میرے بورڈنگ کارڈ دیکھے بغیر جہاز کے اندر جانے
کی اجازت دے دی۔ میں سوچتا رہا کہ میں ۱۹۷۳ء سے ہوائی جہاز میں سفر کر رہا ہوں۔ دو دو بار سامان کی اسکریننگ کرا کر پرتی اور



یورڈنگ کارڈ اور ٹیگ کی بار بار پیکنگ ہوتی جو بالکل غیر ضروری معلوم ہوتی تھی۔ ہمارے محلہ ہوا بازی کو نصف صدی کے بعد اس عمل کے غیر ضروری ہونے کا احساس ہوا ہے۔ اسی لمحے یہ عازبان پر آئی کہ ہمارے اداروں نے عوام پر جو غیر ضروری بوجھ لاد رکھے ہیں انہیں اتارنے کا بھی جلد احساس ہو جائے۔ میں بہت خوش تھا کہ تبدیلی کا عمل شروع ہو چکا ہے اور جناب شجاعت ظہیر نے نہایت خاموشی کے ساتھ ایک معرکہ سر کر لیا ہے اور ہو سکتا ہے وہ ہمیں سر پر انداز دینے کی تیاریاں کر رہے ہوں۔

ایوان صدر پانچ تو دو دستوں سے مل کر جی شاد ہو گیا۔ ان میں پروفیسر ذاکر محمد رفیق اور سابق صدر پاکستان محمد رفیق تارڑ مشیر خد بہ سر جان عزیز سابق اسپیکر قومی اسمبلی الہی بخش سومرو اور سابق اپنی اسپیکر قومی اسمبلی جناب ظفر علی شاہ بھی شامل تھے۔ جسٹس (ر) محبوب احمد اور جسٹس (ر) ظلیل الرحمان اور جسٹس (ر) آفتاب فرخ کے علاوہ ایڈووکیٹ جرنل (ر) طلعت مسعود اور انجینئر عظیم الملک بھی مدعو تھے۔ بلتستان سے ٹائیک اخف الد آئے جن کی عمر ۱۱ سال تھی اور انہوں نے بلتستان کی آزادی میں حصہ لیا وہ بھی شہید تھے۔ ممتاز سحافی مجیب الرحمان شامی اور زبد الملک کی گفتگو نے بڑا حوصلہ دیا جبکہ آل انڈیا مسلم لیگ کے بلند قامت لیڈر نواب اسماعیل کی ہونہار اور بالغ نظر صاحبزادی عطیہ نے تاریخ سے کشیدہ اپنی باتوں سے ایک سماں باندھ دیا۔ یہاں ایڈووکیٹ آزاد بن حیدر بھی موجود تھے جنہوں نے مسلم لیگ کی تاریخ مستند حوالوں سے لکھی ہے۔ یہ تقریب و حوائی گھنٹے جاری رہی اور محسوس ہوا کہ مقاصد پاکستان کی بڑی تازہ ہو گئی ہے۔ جناب ممنون حسین کی کاوشوں سے ایوان صدر میں پاکستان سے محبت کی خوشبو پھیلی ہوئی ہے اور قوم کی فکری و سیاسی جد بے انگڑائیاں لے رہے ہیں۔ وہ اس وقت تقریب سے پہلے یوم پاکستان کے حوالے سے متعدد تقاریر منعقد کر چکے ہیں جن کا بنیادی مقصد مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے اہل علم و فضل ار ہاب



شجاعت عظیم پی آئی اے میں خاموشی سے عمدہ تبدیلیاں لارہے ہیں

شعر و ادب اور اہل تصوف اور اقلیتوں کو آزادی کی خوشیوں میں شامل رکھنا اور ان سے استفادہ کرنا تھا۔ ہمیں سابق صدر آصف علی زرداری کے عہد میں بھی ایک دوبار یہاں آنے کا موقع ملا تب فضا مختلف تھی۔ ان کی پرورش بے راہروی کے ماحول میں ہوئی جبکہ جناب ممنون حسین کی تربیت میں اخلاقی و اسلامی قدروں اور جہد مسلسل کو بنیادی اہمیت حاصل رہی۔ ان کا سفر ہر پیش کش ٹھکرانے سے شروع ہوا اور الحمد للہ اب بھی جاری ہے۔

تقریب کے آغاز اور اختتام پر صدر مملکت نے جن خیالات کا اظہار کیا وہ مختصر نہایت جامع اور فکر انگیز تھے۔ انھوں نے کہا کہ ہمارے معاشرے میں بگاڑ کا سب سے بڑا سبب پاکستان کے مقاصد سے انحراف اور اخلاقی قدروں کی پامانی ہے۔ ہمیں معیاری تعلیم کو سامنے رکھنے کے ساتھ ساتھ انفرادی اور اجتماعی تربیت پر خاص توجہ دینا ہوگی اور کرپشن کے خلاف مسلسل جہاد کرنا ہوگا۔ انھوں نے مزید سنایا کہ پاکستان ایک سیاسی معاشی اور دفاعی طاقت کے طور پر ابھر رہا ہے اور چین پاکستان راہداری سے اس خطے کی قسمت بدلتے ہوئے ہے۔ امکانات ہماری دہلیز تک آپہنچے ہیں اور ہمیں ان کو بروئے کار لانے کے لیے دن رات محنت اور دیانتداری کا چلن عام کرنا ہوگا۔ ان کا ایک ایک لفظ یقین کی خوشبو سے مہک رہا تھا اور امید کے نور سے منور تھا۔ انہوں نے اعلان کیا، میں نے کرپشن کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا ہے اور میں ہر محاذ پر اس ناسور کے خلاف لڑتا رہوں گا اور یہ خوشخبری دی کہ آذربائیجان بھی پاکستان کو بہت بڑی اقتصادی قوت فراہم کرنے والا ہے۔ حاضرین کی طرف سے عمدہ تجاویز سامنے آئیں جن میں اس بات پر اتفاق پایا گیا کہ تعلیم کے ذریعے ہی حقیقی تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔ اس امر پر بھی اتفاق تھا کہ علاقائی زبانوں کے ساتھ ساتھ اردو کو اپنا اصل مقام دیا جائے کیونکہ تخلیقی عمل قومی زبان ہی میں رقی پاتا ہے۔ اس مقصد کے لیے مقتدرہ قومی زبان کو مضبوط اور فعال ادارہ بنایا جائے اور حیدر آباد کن کی عثمانیہ یونیورسٹی نے میڈیسن اور انجینئرنگ کے جو مضامین اردو میں منتقل کر دیے تھے اس عظیم الشان ذخیرے کا سراغ لگایا جائے۔

یہ تجویز بھی سامنے آئی کہ جن مصنفین اور محققین نے قومی مشاہیر اور عریب پاکستان پر تحقیقی کام کیا ہے ان کی سرکاری سطح پر حوصلہ افزائی ہونی چاہیے۔ یہ اہم نکتہ بھی اٹھایا گیا کہ ہر سطح پر قیادت کا جو قیادہ چلتا رہتا ہے، اس کا ایک بڑا سبب کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طلبہ تنظیموں پر سالہا سال سے پابندیوں کا ختم نہ ہونے والا سلسلہ ہے۔ طلبہ تقریری مقابلوں میں حصہ لیتے اور قابلیت کی بنیاد پر آگے بڑھتے تھے۔ یہ تقریری مقابلے پاکستان بھر کے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں منعقد ہوتے اور طلبہ ایک شہر سے دوسرے شہر جاتے۔ یوں تقریری مقابلوں میں فتح پانے والے طلبہ پورے ملک میں جانے پہچانے جاتے اور شہرت پاتے تھے۔ اس طرح قومی یک جہتی کو بہت فروغ ملا، ٹیلنٹ نشوونما پاتے اور نوجوان نسل کو قومی زندگی میں اپنا کردار ادا کرنے کا موقع ملا۔ آج سیاسی جماعتوں میں جہاں بھی کوئی جوہر دکھائی دیتا ہے وہ طلبہ تنظیموں کی ہی پیداوار ہے۔ چنانچہ یہ لازم آتا ہے کہ طلبہ کی تنظیمیں بحال کی جائیں تقریری مقابلوں کا ملک گیر سلسلہ از سر نو شروع کیا جائے اور صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کے لیے سازگار

ماحول فراہم کیا جائے۔ حکومت طلبہ سے مذاکرات کے ذریعے یہ معاہدہ طے کر سکتی ہے کہ وہ نظم و ضبط کے پابند رہیں گے۔ علمی اور تخلیقی صلاحیتوں کا مثبت استعمال اور ثقافتی روایات کی پاسداری کریں گے۔ ہماری زندگی کا ہر شعبہ اس لیے بنجر بنتا جا رہا ہے کہ ذہن سازی اور قیادت سازی کے فطری راستے بند چلے آ رہے ہیں۔

ایوان صدر میں خوشیوں کا سماں تھا اور چہروں پر ایک سرشاری عیاں تھی۔ ممنون حسین صاحب چالیس پچاس کے لگ بھگ مہمانوں میں گھل مل گئے اور فوٹو سیشن دیر تک جاری رہا۔ جب مجمع چھٹا تو میں نے اُن سے انٹرویو کے لیے وقت مانگا اور کسی شامل کے بغیر ۲۱ مئی کو سات بجے شام کا وقت مقرر ہو گیا۔ ہوٹل پہنچ کر میں جناب ممنون حسین کے ساتھ ہونے والی اپنی ملاقاتیں یاد کرنے لگا۔ دوسری طرف لاہور ٹیلی فون کر کے عزیزم طیب اعجاز قریشی اور عزیزی کامران الطاف قریشی کو انٹرویو میں شامل ہونے کے لیے کہا۔ اُن کے ساتھ عرشیان بھی آنے کے لیے تیار ہو گیا جو زمانہ طالب علمی ہی میں فوٹو گرافی کی خاص مہارت رکھتا ہے۔ اگلے روز مجھے انعام الحق جاوید نے نیشنل بک فاؤنڈیشن آنے کی دعوت دی۔ وہاں گیا تو حیرتوں اور مسرتوں میں ڈوب گیا۔ انھوں نے کتابوں کا ایک ایسا خوبصورت عجائب گھر تیار کیا ہے جو روح کو آسودگی بخشتا ہے اور دل کے اندر کتاب کی محبت جاگزیں کرتا ہے۔ وہاں کتابوں کے علاوہ ڈاکٹر محمد علامہ اقبال، ابوالاثر حفیظ جالندھری، فیض احمد فیض، احمد ندیم قاسمی اور احمد فراز کے مجسمے دیکھے۔ ایک عجب نگار خانہ تھا اور جب باہر آیا تو احساس ہوا کہ جنت سے نکال دیا گیا ہوں۔ تبدیلی کے عمل کا اداروں میں بھی نور ظہور ہو رہا ہے۔

کراچی میں میرے سب سے عزیز دوست جناب نصیر احمد سلیمی رہتے ہیں۔ وہ پورے پاکستان میں عام طور پر اور سندھ میں بطور خاص ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتے ہیں۔ میں نے اُن کے گھر پر بار بار قیام کیا اور اُن کے ساتھ بڑی بڑی صحافتی مہمات سر کی ہیں۔ جناب ممنون حسین جب سندھ کے گورنر بنے اور پھر ایک ڈیڑھ سال بعد ہٹا دیے گئے تو نصیر سلیمی مجھے اُن سے ملانے اُن کے گھر لے گئے۔ یاد پڑتا ہے کہ برنس روڈ پر گلی میں اُن کا درمیانے درجے کا گھر تھا۔ اُن سے باتیں ہوئیں اور مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ وہ شعر کا نہایت اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں اور انہیں کلاسیکی شعر کے بنیادی شعریاد ہیں۔ اُن کی سادہ طبیعت سے یہ بھی اندازہ ہوا کہ وہ کسی قسم کے احساس کہتری یا برتری میں مبتلا نہیں بلکہ ایک حقیقت پسند انسان ہیں۔ اُن کی کشادہ پیشانی سے احساس ہوا کہ وہ عملی فراست اور غیر معمولی قوت ارادی کے مالک ہیں۔ دوسری ملاقات ڈیپس میں اُن کے کشادہ گھر پر ہوئی۔ اس وقت نواز شریف اور اُن کا خاندان جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہا تھا اور جناب ممنون حسین مسلم لیگ کا بارہوی جاں فشانی سے سنبھالے ہوئے تھے۔ مجھے ان کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ انہیں فیلڈ میں کام کرنے اور سیاسی کارکنوں سے تعلق رکھنے میں خوشی محسوس ہوتی ہے اور وہ خیالی پلاؤ پکانے سے مکمل اجتناب کرتے ہیں۔ یہ راز بھی کھلا کہ انہیں اس بات پر فخر ہے کہ متوجہ گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں اور اپنے چھوٹے سے کاروبار پر پوری توجہ دیتے ہیں۔ مجھے یہ بھی یاد آ رہا ہے کہ ان سے ایک ملاقات جناب حلیم صوفی کی رہائش گاہ پر بھی ہوئی تھی جو ۱۹۹۷ء میں مسلم لیگ نون کے ٹکٹ پر قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے تھے۔ اس ملاقات میں جناب ممنون حسین سے اُن کی تعلیم کے بارے میں باتیں ہوئیں اور انہوں نے بتایا کہ آئی بی اے (IBA) میں ڈاکٹر وہاب اُن سے ایک

سال سینئر تھے اور انہوں نے وہاں سے ایم بی اے کیا ہے۔ ان کی یہ بات بھی مجھے یاد ہے کہ انہیں سیاست اس لیے پسند نہیں کہ کارکن عزت نفس سے اکثر محروم رہتے ہیں اور انہیں سیاسی فیصلوں میں شامل نہیں کیا جاتا۔ حالات کی سنگینی کے باوجود وہ پُر امید تھے کہ وقت ایک جیسا نہیں رہتا، باطل کا چہرہ فق ہوگا اور حق غالب آئے گا۔

☆☆

ہم سات بجے شام ایوان صدر پہنچ گئے۔ دس منٹ بعد مغرب کی اذان ہوئی اور ہم نے صدر مملکت کے ساتھ نماز ادا کی۔ پھر ہم ایک چھوٹے سے کمرے میں آ بیٹھے۔ صدر صاحب کی کرسی کے ایک جانب پاکستان اور دوسری طرف صدر کا پرچم تھا اور اوپر قائد اعظم کی تصویر۔ اے ڈی سی نے بتایا آپ کے لیے آدھ گھنٹے کا وقت ہے۔ اتنے میں جناب فاروق عادل آ گئے۔ میں نے کہا، آدھ گھنٹے میں تفصیلی انٹرویو نہیں لیا جاسکے گا۔ انہوں نے کہا آپ وقت کی فکر مت کریں ہمارے صدر محترم موقع و محل کی اہمیت خوب سمجھتے ہیں۔ وہ کلمے ذہن کے آدمی ہیں۔ صدر مملکت تشریف لے آئے تو ہم تعظیماً کھڑے ہوئے اور اس کے بعد گفتگو کا سلسلہ کچھ اس طرح چل نکلا کہ الفاظ کا دریا بہنے لگا۔ میں نے ان سے کہا، آپ کے خیالات جاننے سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کن کن مراحل سے گزر کر اس منصب جلیلہ تک پہنچے ہیں۔ انہوں نے کسی لیت و عل کے بغیر کہنا شروع کیا:

”میں اس سال پیدا ہوا جب منو پارک میں قرارداد لاہور منظور ہوئی تھی۔ یہ ۱۹۳۰ء کا سال تھا اور میری پیدائش آگرہ کی ہے۔ تعلیم کی عمر تک پہنچتے وقت ہمارے خاندان میں ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا جس نے میری زندگی پر بہت گہرا اثر ڈالا۔“

ان کے ابتدائی جملوں ہی نے ہمیں چونکا دیا۔ قدرتی طور پر پوچھا کس نوعیت کا واقعہ تھا۔ انہوں نے تفصیل بتانا شروع کی:

”میرے کزن ایک اسکول میں پڑھتے اور شاید انہوں نے جماعت کی ٹیوشن لیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ایک مضمون میں وہ پاس نہیں ہو سکیں گے۔ ان کے استاد نے انہیں پاس کرا دیا۔ اس پر میرے والد صاحب کے ذہن میں یہ تاثر بیٹھ گیا کہ اسکولوں کے معاملات میں بڑی خرابی ہے اس لیے انہوں نے ہمیں اسکول میں داخل ہی نہیں کرایا۔ تعلیم کی اہمیت وہ خوب سمجھتے تھے چنانچہ نہایت اچھے اور قابل اساتذہ ہمیں پڑھانے کے لیے گھر پر مقرر کر دیے گئے۔ وہ اس قدر زیادہ پڑھاتے کہ کبھی کبھی ہمیں یہ احساس ہوتا کہ ہمارے والد بڑے ظالم ہیں۔ یہ تو ہمیں کھیلنے کودنے کا موقع ہی نہیں دیتے۔ صبح سے شام تک بس پڑھتے رہو۔ کوئی سات آٹھ اساتذہ پڑھانے آتے۔ ایک انگریزی کے ایک عربی، فارسی پڑھاتے دوسرے تاریخ پڑھاتے آتے۔ ایک ریاضی کے لیے مخصوص تھے۔ ایک صاحب صرف تختی لکھنے کی مشق کراتے۔ پھر انہوں نے مولوی عبدالغفور کو ہمارا تالیق مقرر کر دیا۔ وہ چار وقت کی نمازیں ہمیں جماعت کے ساتھ پڑھانے لے جاتے۔ کھیل کود کے لیے جو وقت ملتا وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ کھیلنے گزار لیتے۔ کیونکہ محلے کے بچوں کے ساتھ کھیلنے کی ممانعت تھی۔ پھر یہ ہوا کہ عصر اور مغرب کے درمیان مولوی عبدالغفور ہمیں درس کا دن چل سیر و تفریح کراتے لے جاتے۔ وہاں کے سچے بڑے اچھے ہوتے جو ہم بڑے شوق سے کھاتے تھے۔“

”کیا آپ کراچی کی بات کر رہے ہیں؟“ میں نے پیتے کا ذکر آنے پر پوچھ لیا۔

انہوں نے آہستگی سے کہا۔ جی ہاں ہم کراچی آگئے تھے۔ دراصل میری زندگی کہانی در کہانی ہے۔ ہوا یہ کہ جب پاکستان کا اعلان ہوا تو اس سے دو تین ماہ قبل میرے دادا ظفر حسین اور والد حاجی اختر حسین کے درمیان تبادلہ خیال ہوا کہ بھی آثار ایسے ہیں کہ شہر میں قتل و غارت بہت ہوگا۔ دادا جان نے والد صاحب سے کہا تم یہاں سے کسی مسلم ریاست میں چلے جاؤ چنانچہ میرے والد دو تین ماہ تیاری کر کے حیدر آباد دکن چلے گئے۔ وہاں اپنا کاروبار شروع کیا۔ پھر وہ ہمیں بھی لے کر حیدر آباد دکن چلے گئے۔“

جناب ممنون حسین چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑے بڑے واقعات بیان کرتے جا رہے تھے۔ میں نے پوچھا آپ کے والد کا کاروبار کیا تھا انہوں نے بتایا:

”ان کی جوتوں کی فیکٹری تھی۔ دراصل آگرہ جوتے کے کاروبار میں مشہور تھا۔ میرے دادا اور والد کے الگ الگ کارخانے تھے۔ ۱۹۴۸ء میں جب حیدر آباد دکن میں پولیس ایکشن ہوا تو والد صاحب بہت پریشان ہوئے اور سوچنے لگے کہ ہمارا یہاں آنا

ہمارے دادا پھر ہمیں لینے وہاں سے آگرہ اور گئے۔ اس دوران ہمارے یہ بات بیٹھ گئی کہ جائیداد تربیت ہمیں بھی ملی۔



بے کار ثابت ہوا تب حیدر آباد دکن آئے۔ ہم بعد ازاں کراچی منتقل ہوئے والد صاحب کے ذہن میں نہیں بنانی چاہیے۔ وہی ”ہم نے کراچی میں لیکن یہ ذہن میں بیٹھ گیا تھا کی ضرورت نہیں حالانکہ ہم

یہ دیکھا کہ جن لوگوں نے اپنے فاضل میے جائیداد میں لگائے ان کی ماں سات روز بروز بہتر ہوتی گئی۔ مجھے ایک واقعہ یاد آرہا ہے۔ ہمارے پڑوس میں ایک لیڈی ڈاکٹر رہتی تھیں۔ زینب عبداللہ ان کا نام تھا جو میڈیٹل سسٹم بھی تھیں۔ وہ ایک دن میرے والد صاحب کے پاس آئیں۔ یہ غالباً ۵۴ یا ۵۵ء کی بات ہے۔ انہوں نے کہا کہ حاجی صاحب! میں خیر رہی ہوں جو میری ضرورت سے کچھ زیادہ ہے۔ اس میں سے آدھا حصہ آپ لے لیں۔ وہ دس ہزار گز کا پلاٹ ہے۔ مجھے ہسپتال اور اپنا مکان بنانا ہے اور میرے لیے پانچ ہزار گز کافی ہیں۔ والد صاحب نے پوچھا زمین کی قیمت کتنی ہے۔ انہوں نے بتایا میں روپے فی گز۔ والد صاحب نے کہا آپ لے لیجیے اور میں صبح پندرہ ہزار روپے بھیج دوں گا۔ رات کو انہیں خیال آیا کہ ہم نے تو یہ تہیہ کر رکھا ہے کہ جائیداد انہیں بنائیں گے۔ دوسرے دن صبح فجر کی نماز پڑھ کر سیدھے ڈاکٹر صاحب کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ میرے لیے زمین مست خریدیے کہ میں نے تو یہ عہد کر رکھا ہے جائیداد انہیں بناؤں گا۔“

مجھے جناب ممنون حسین کی زندگی پر رشک آنے لگا۔ ان کی تربیت جس ماحول میں ہوئی وہ بہت کم لوگوں کو میسر آتا ہے۔ مگر

پاکستان میں ہر سطح پر قیادت کے قحط کا ایک بڑا سبب طلبہ تنظیموں پر سالہا سال سے لگی پابندیاں ہیں

پڑھانے کے لیے سات اساتذہ مقرر ہوں نماز کی پابندی کا خیال رکھا جاتا ہو والد صاحب کو جانیداد بنانے کا ذرا بھی شوق نہ ہو۔ اس لڑکے کی تعلیمی اور اخلاقی بنیادیں کس قدر مستحکم ہوں گی اس کا اندازہ وہ لوگ لگا سکتے ہیں جو باطن کی عظمت کا ادراک رکھتے ہیں۔ ممنون صاحب کی طالب علمی کا زمانہ اگرچہ نت نئے تجربات میں گزرا مگر ہر تجربہ ان کی خداداد صلاحیتوں کو مصیقل کرتا گیا۔ انہوں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا:

”جب ۲۰۰۳ء میں میرے دوسرے بچے کی شادی کا موقع آیا تو ہم برنس روڈ کے پارٹمنٹ سے شفٹ ہوئے۔ اس وقت ڈیفنس میں پلاٹ سستے تھے۔ یہ تقریباً ۲۰۰۱ء کی بات ہوگی کہ ہم نے وہاں ایک پلاٹ خریدا اور اس پر مکان بنا کر شفٹ ہوئے۔ ایک دن بڑا عجیب واقعہ پیش آیا جو بظاہر معمولی سا تھا مگر اس سے میری زندگی میں بہت بڑی تبدیلی آگئی۔ ہمارے والد صاحب نے آرام باغ میں ہمیں کورڈ نیٹ (Covered net) لگا دیا تھا کہ ہمیں کرکٹ کا شوق تھا اور آرام باغ کا گراؤنڈ چھوٹا تھا۔ جب کوئی بڑا اشارت مارتا تو گیند باہر جا گرتی۔ وہاں فرنیچر کی مارکیٹ تھی اور دکان داروں سے کئی مرتبہ جھگڑا ہوا لہذا انہوں نے ہمیں کورڈ نیٹ لگا دیا۔ اس باغ کے لڑکے کھیلنے آنے لگے۔ ہم نے آرام باغ کرکٹ کلب بنالی اور سب اکٹھے کھیلتے تھے۔ ہمارے ایک دوست، شریف الحسن جو بعد میں یونین ٹیکساس میں وائس پریذیڈنٹ بنے، ہمارے پڑوس میں رہتے تھے۔ ہم ان کو شفٹو شفٹو کہتے تھے۔ اسے انگریزی بولنے کا بڑا شوق تھا۔ ایک روز اس نے انگریزی کا جملہ کہا تو میں نے کہا یہ جملہ غلط ہے۔ اس نے جواب میں کہا میں نے میٹرک کیا ہے اور تم گھر پر پڑھتے ہو۔ مجھے کیا سکھا رہے ہو؟ تب ایک دم احساس ہوا کہ یہ تو بڑی خطرناک بات کہہ رہا ہے اور ہمیں بھی میٹرک کر کے آگے پڑھنے کے لیے اس میں سوچنا چاہیے۔ یہ ۱۹۵۸ء کا واقعہ ہے۔“

جناب ممنون حسین ایک اچھے داستان گو کی طرح چھوٹی چھوٹی تفصیلات بڑے اثر انگیز انداز میں بیان کر رہے تھے۔ میں نے پوچھا اس احساس کا نتیجہ کیا نکلا۔ انہوں نے رواں لہجے میں کہا:

”میں اور میرے بڑے بھائی اختر حسین جو میرے ساتھ پڑھتے تھے صبح صبح بازار گئے اور میٹرک کا نصاب خریدا۔ غور سے مضامین کا جائزہ لیا۔ ہم نے جنرل سائنس نہیں پڑھی تھی مگر باقی سب مضامین ہمیں آتے تھے۔ ہم نے داخلہ بھیج دیا اور سائنس کورس لگانے لگے۔ اگر ہم بارہ گھنٹے روزانہ پڑھتے تو آٹھ گھنٹے صرف سائنس پڑھتے۔ ہم نے اختیاری مضامین تاریخ اور عربی رکھے۔ قدرت کی حکمت دیکھیے کہ ۱۹۵۳ء میں میرے والد صاحب ہم دونوں بھائیوں کو ملازمین بنانا چاہتے تھے، چنانچہ ہمیں ایک مدرسے میں داخل کر دیا گیا۔ ہم نے وہاں تقریباً ۱۹۵۵ء تک ڈھائی یا پونے تین سال درس پڑھا۔ یہ وہی مدرسہ تھا جو آج کل دارالعلوم نعیمیہ کے نام سے مشہور ہے۔ ہمارے استاد مولانا محمد نعیمی تھے۔ کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ کسی تقریب میں مولوی صاحب آئے تو کہتے کہ ملا یہاں آؤ۔ ہم نے جی میں ٹھان لی کہ ہم ملا نہیں نہیں گے اور مدرسے کو خیر باد کہہ دیا۔ وہاں تعلیم حاصل کرنے کا فائدہ یہ ہوا کہ میٹرک کی عربی بہت آسان لگی۔ ہم دونوں بھائیوں نے انجینیئرنگ بورڈ میں پرائیویٹ طور پر میٹرک امتحان پاس کر لیا اور

زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔

جناب ممنون حسین کی زندگی کے واقعات داستان ہو شربا کی طرح بڑے دلچسپ اور تغیر آشنا تھے۔ قدرت انہیں کسی بڑے کام کے لیے تیار کر رہی تھی۔ چھوٹے چھوٹے واقعات سے بڑے بڑے واقعات جنم لے رہے تھے جو ان کے اندر خودداری اور خود اعتمادی کے اوصاف کی پرورش کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنی گفتگو میں کوئی تعطل پیدا نہیں ہونے دیا اور بات جاری رکھی:

”ہم کاروباری لوگ تھے اس لیے کسی کامرس کالج میں داخلہ لینے کا فیصلہ ہوا۔ اس زمانے میں کراچی میں گورنمنٹ کالج آف کامرس اینڈ اکائمنس سب سے اچھا اور بہت مشہور کالج تھا۔ ہم وہاں پہنچے اور داخلے کا فارم بھر دیا۔ مجھے یاد ہے کہ سلطان بیگم جو ایک پروفیسر اور علی گڑھ یونیورسٹی کی پڑھی ہوئی تھیں ہمارا انٹرویو کر رہی تھیں۔ انہوں نے پوچھا تم نے اسکول کے خانے میں کسی اسکول کا نام درج نہیں کیا۔ میں نے بتایا ہم اسکول ہی نہیں گئے۔ ”اسکول نہیں گئے کیا مطلب؟“ انھوں نے تفصیل پوچھی تو پوری کتھنا دئی۔ وہ ایک محلے کے لیے چپ ہو گئیں، اٹھ کر چلی گئیں اور کالج کے تین چار پروفیسر اپنے ساتھ لے کر آئیں۔ کہنے لگیں دیکھیے یہ مخلوق ہے جو کبھی اسکول ہی نہیں گئی۔ مجھے ان کا یہ جملہ ابھی تک یاد ہے۔ اس کے بعد پروفیسر مسعود الحسن نے مارک شیٹ اور ہمارا فارم دیکھا اور کہا یہ اسکول گئے یا نہیں گئے، ان کی مارک شیٹ یہ بتاتی ہے کہ ہمیں ان کو داخلہ دینا چاہیے۔ اس طرح ہمیں داخلہ مل گیا اور ہم نے وہاں سے بی کام آنرز لیا۔ یہ اسلٹج (Batch) تھا جس نے کامرس فیکلٹی میں آنرز کیا۔“

جناب ممنون حسین ہمیں ایک اور حیرت کد بات میں لے آئے تھے۔ میرے اندر یہ معلوم کرنے کا تجسس بڑھتا جا رہا تھا کہ اس بیج کو کیا خصوصیت حاصل تھی۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے ایک اور راز افشا کیا:

”ایوب خان نے انٹر کے بعد ڈگری کورس تین سال کا کر دیا تھا اور طلبہ اس کے خلاف شدید احتجاج کر رہے تھے۔ انہوں نے آپشن دیا کہ جو طلبہ چاہیں تو ڈگری کے بعد ایم اے میں داخلہ لے لیں۔ ہم نے سوچا، ہمیں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ بننا ہے اور ایڈوائس اکاؤنٹنٹ کی کلاس تیسرے سال میں ہے اس لیے تین سال مکمل کرتے ہیں چنانچہ تین سال مکمل کیے اور بی کام آنرز کر لیا۔ پھر ہمارے گروپ میں سے کسی نے کہا چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ بننے کے بجائے ہم ایم بی کے کرتے ہیں۔ ابھی ہم اس فیصلے پر ہی غور کر رہے تھے کہ کسی نے شوشہ چھوڑا کہ سی ایس ایس کرتے ہیں۔ سلیبس دیکھا اور کتابوں پر نظر ڈالی تو ہمیں محسوس ہوا کہ یہ امتحان بڑی آسانی سے پاس کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے ایک دوست نے کہا میرے کزن نے چھ آٹھ مہینے پہلے ہی ایس ایس کیا ہے چلو ان سے مشورہ کرتے ہیں۔ ہم ان کے پاس گئے اور بہت ساری باتیں پوچھیں۔ آخر میں دریافت کیا تنخواہ کتنی ہے؟ انھوں نے شاید چار سو یا ساڑھے چار سو روپے بتائے۔ میں نے کہا یہ تو بہت کم ہے۔ کہنے لگے نہیں مکان اور ملازم ملتا ہے اور دوسری سہولیات میسر آتی ہیں۔ میں نے پھر بھی یہی کہا کہ تنخواہ کم ہے۔ کہنے لگے بہت آرام سے اچھا گزارا ہو جاتا ہے۔ ایک صاحب نے میرا ہاتھ دبا دیا اور کہا کچھ اور بھی معاملات ہوتے ہیں جن سے گزارا ہو جاتا ہے تم تفصیل میں مت جاؤ۔ ہم واپس آگئے اور فیصلہ کیا کہ ایسی ملازمت اختیار نہیں کریں گے جس کی آمدنی کے ذرائع واضح اور شفاف نہ ہوں چنانچہ آئی بی اے میں داخلہ لے لیا۔ ان دنوں آئی بی اے میں داخلہ بڑا مشکل تھا۔“

والد صاحب کے دل میں بہت جلد یہ بات بیٹھ گئی کہ زندگی میں جائیداد نہیں بنانی

مجھے خوشی ہوئی کہ ممنون صاحب سی ایس پی افسر نہیں بنے ورنہ وہ بھی کان نمک میں جانے کے بعد نمک ہو جاتے۔ اسی لمحے مجھے احمد فاروق جیسے باشعور اور باتہیر اعلیٰ افسروں کا خیال آیا جو ایوان صدر کا نظم و نسق نہایت احسن طریق سے چلا رہے ہیں اور عوام کو آسانیاں بہم پہنچانے کے بارے میں اپنا ذہن استعمال کرتے ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا آئی بی اے میں داخلہ بہت مشکل کیوں تھا؟ انھوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

”یہ ۱۹۶۳ء کی بات ہے کہ آئی بی اے کے داخلہ ٹیسٹ کراچی، لاہور، کوئٹہ، پشاور اور راولپنڈی کے علاوہ چٹاگانگ، ڈھاکہ اور کلکتہ میں بھی ہوتے تھے۔ پانچ ہزار امیدواروں میں سے انہوں نے ایک سو طلبہ کو داخلہ دیا اور ان میں ہم بھی شامل تھے۔ دو تین مہینے خوب شوق سے پڑھا۔ فرسٹ ٹرم امتحان میں نمبر بھی بڑے اچھے آگئے، لیکن وہاں ماحول ایسا تھا کہ جماعت سے فارغ ہو، لنچ کرو اور پھر لائبریری میں پہنچ جاؤ۔ ایک باب اسی دن پڑھا کہ دوسرا باب پڑھاتے اور چند ہفتوں میں پوری کتاب پڑھانے کے بعد دوسری کتاب شروع کر دیتے۔ ہمارے استاد یہ بھی دیکھتے کہ کون سے طلبہ لائبریری سے کتابیں لیتے اور گھر جا کر پڑھتے ہیں۔ ہم کالج میں کم پڑھے والوں میں شمار ہوتے تھے، لیکن نمبر ہمیشہ اچھے آ جاتے۔ بس آخری دو تین مہینے بہت زیادہ محنت کی جاتی۔ کرکٹ کھیلنے، ٹیم میں گھمیں ہاتھتے اور کبھی کبھی کلاس بھی چھوڑ دیتے، لیکن یہ خیال رکھتے کہ حاضری ۵۷ فیصد سے کم نہ ہونے پائے۔ چند ماہ گزرنے کے بعد محسوس ہوا کہ اس مصیبت میں پھنس گئے ہیں کہ ہر وقت پڑھتے رہو اور کھیلنے یا باہر نکلنے کا کوئی موقع ہی نہیں ملتا۔ میرے دوست خواجہ قطب الدین جو بعد میں سینئر بنے، وہ میرے ہم جماعت تھے۔ ہم نے سوچا یہاں سے جان چھڑائی جائے کہ ہم غلط جگہ آگئے ہیں۔

”ہم کراچی یونیورسٹی پہنچ گئے، کیونکہ اس زمانے میں آئی بی اے کراچی یونیورسٹی کا حصہ تھا۔ وائس چانسلر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے رجسٹرار نجم الحسن کو بلایا اور انہیں بتایا کہ یہ لوگ آئی بی اے کے یونیورسٹی کے اکائمس ڈیپارٹمنٹ میں آنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے حساب کتاب لگایا اور بتایا کہ آپ کا ایک سال ضائع ہو جائے گا۔ ہم نے کہا سال ضائع نہیں ہونا چاہیے اور ہم واپس آئی بی اے آگئے۔ ۱۹۶۵ء میں وہاں سے ایم بی اے کیا اور پھر وہیں رہ کے عملی تربیت کا مرحلہ مکمل کیا۔ اس کے بعد میں اپنے والد صاحب کے ساتھ کاروبار میں لگ گیا۔ اسی دوران ایک حیران کن واقعہ رونما ہوا۔ ۱۹۶۷ء میں مسلم لیگی راہنما، عبدالخالق اللہ والا قومی اسمبلی کے رکن تھے۔ ان سے ہمارے خاندانی تعلقات چلے آ رہے تھے۔ میں براہ راست ان کا چیف آرگنائزر رہا۔ انہوں نے کہہ سن کر مجھے کراچی مسلم لیگ کا جوائنٹ سیکرٹری بنوا دیا جبکہ زین نورانی صدر تھے۔“

ممنون حسین صاحب نے ایک بار پھر تجسس پیدا کر دیا۔ میں نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا جو گہرے ہمسدر کی طرح پرسکون تھا اور پوچھا کیا اس واقعے نے بھی آپ کی زندگی کو ایک نئے تجربے سے آشنا کیا۔ انہوں نے تفصیلات بتاتے ہوئے میرے ذہن میں ایک تامل برپا کر دیا۔ وہ کہہ رہے تھے:

”دو سال بعد مجھے احساس ہوا یہ میری فیلڈ نہیں اور سیاست پیسے والوں کا کام ہے۔ میں دیکھتا تھا کہ جو سیاسی گھرانے یا سیاسی لیڈر ہیں ان کے دو چار لوگ خاص ہوتے ہیں جن کو وہ فنانس کرتے ہیں۔ یہ ”خاص لوگ“ محض خیالی سیاسی باتیں اور جوڑ توڑ کرتے اور بیکار وقت گزارتے ہیں۔ چنانچہ میں نے استفادے دیا۔ اس کے بعد کاروبار میں بہت زیادہ فعال ہو گیا اور آگے چل کر ۱۹۹۹ء میں کراچی چیمبر آف کامرس کا صدر منتخب ہوا۔ اس دوران عبدالخالق صاحب ڈپٹی میئر کراچی، ایم پی اے اور ایم این اے رہے اور کوئی آٹھ دس مرتبہ میونسپل کونسلر کا الیکشن لڑ چکے تھے۔

وہ پہلی بار ووٹ مانگنے والد صاحب کے پاس آئے تو ان سے کہا آپ اپنے بیٹے سے کہیے کہ میرے لیے کام کرے۔ ہم جوان تھے اور ہمارے اندر کام کرنے کا شوق بھی تھا۔ ہم ساتھیوں نے مل ملا کر جو کام کیا، اس کی بدولت ان کو کراچی میونسپل الیکشن میں سب سے زیادہ ووٹ ملے۔ یہ ایوب خان کے مارشل لا ۱۹۵۸ء سے پہلے کی بات ہے۔ ہم میٹرک کر کے فارغ ہوئے تھے۔ ان کے ذہن میں یہ بات پختہ ہو گئی کہ یہ بڑے زبردست کام کرنے والے نو جوان ہیں اور ان کو اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔ آخر میں یہ کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ میں



کر تقریباً ڈیڑھ دو مہینے ان نقشے لگے ہوتے کہ کہاں اس کے علاوہ میرے پاس الیکشن دفاتر ہم نے کھولے انچارج ہے۔ میں کارکنوں جاری کرتا کہ آپ آج فلاں گئے۔ اس طرح سے مجھے عملی

والد صاحب سے چھٹی لے کے دفتر میں بیٹھ جاتا جہاں کہاں پولنگ اسٹیشن ہیں۔ ایک فہرست ہوتی کہ کتنے ہیں اور وہاں کا کون کون کو روزانہ تحریری ہدایات فلاں دفاتر میں جائیں سیاست میں بڑا تجربہ ہوا۔

۱۹۹۳ء میں صدر غلام اسحاق خاں کے ہاتھوں جب میاں نواز شریف ہٹا دیے گئے تو وہ کراچی آئے۔ کسی نے انہیں بتایا کہ فیڈریشن چیمبر آف کامرس نے آپ کے بنائے جانے پر جو ہڑتال کی اپیل کی، وہ ممنون سمن اور خواجہ قطب الدین کے کہنے پر ہوئی تھی۔ خواجہ قطب الدین میرے دیرینہ دوست ہیں۔ ہماری رفاقت کو تقریباً ۵۴ سال بیت چکے۔

”خواجہ قطب الدین اور مجھے پیغام ملا کہ میاں صاحب بلا رہے ہیں۔ وہ کراچی میں خواجہ باہر سلطان کے گھر ٹھہرے ہوئے تھے۔ ہم ان سے ملنے گئے انہوں نے کہا مجھے کسی نے بتایا ہے کہ فیڈریشن نے جو ہڑتال کی اپیل کی تھی یہ آپ دونوں کے کہنے پر ہوئی۔ آپ مجھے جانتے نہیں تو اپیل کا کیسے خیال آیا؟ میں نے کہا ہمارے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا کہ پہلا ہڈنس دوست وزیراعظم آیا ہے جسے ناجائز طور پر ہٹا دیا گیا ہے، اس لیے ہم نے فیڈریشن سے ہڑتال کی اپیل کرنے کے لیے کہا۔ اس پر انہوں نے شکر یہ ادا کیا اور ہم واپس چلے آئے۔ دوسرے دن پھر یہی فون آیا کہ میاں صاحب بلا رہے ہیں۔ ہم دونوں پھر پہنچے۔ انہوں نے کہا آپ کے جانے کے بعد مجھے وہاں نے بتایا کہ آپ سیاست میں بڑے سرگرم رہے ہیں اور مسلم لیگ کے عہدے دار بھی ہیں۔

میں نے کہا، یہ بات درست ہے مگر میں عبدالحق اللہ والے کے لیے سرگرم رہا ہوں۔ کہنے لگے، آپ سیاسی اعتبار سے تجربے کار ہیں، اس لیے آپ ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں۔ میں ابھی کوئی جواب نہیں دے پایا تھا کہ خواجہ قطب الدین نے کہا ہم آپ کی جماعت میں شامل ہوتے ہیں۔ یوں ہم مسلم لیگ میں آ گئے۔ میاں صاحب کو احساس ہوا کہ کراچی اور سندھ میں یہ بڑے کام کے لوگ ہیں جو عملی سیاست کا تجربہ رکھتے ہیں چنانچہ ہماری اہمیت مزید بڑھتی گئی۔ وہ کبھی کبھی معاشی پالیسی کے بارے میں بھی ہم سے مشورہ کرتے۔ ان کے ذہن میں یہ خیال بیٹھ گیا کہ یہ سمجھ دار ہیں اور پڑھے لکھے بھی اور معاشیات کو بھی خوب سمجھتے ہیں۔ یوں ان کے ساتھ ہمارا تعلق قائم ہو گیا۔ ۱۹۹۷ء کے انتخابات میں مسلم لیگ کو سندھ سے قومی اسمبلی کی ۱۲ اور صوبائی اسمبلی کی ۱۸ نشستیں ملیں۔ بعد ازاں آزاد اور کچھ دوسرے لوگ ہمارے ساتھ شامل ہو گئے اور اس طرح ہم ۳۰ نشستوں تک پہنچ گئے۔ پھر لیاقت جتوئی نے جوڑتور کر کے ایم کیو ایم کو ساتھ ملا کر ایوان میں اکثریت حاصل کر لی۔ ایم کیو ایم، مسلم لیگ، فنکشنل لیگ اور جتوئی نے صوبائی حکومت بنائی۔ مینٹ کے الیکشن کا موقع آیا، تو میاں صاحب نے کہا میں آپ دونوں میں سے کسی کو ایک سینیٹر بنانا چاہتا ہوں۔ میں نے فوراً خواجہ صاحب کا نام دے دیا، کیونکہ طالب علمی کے زمانے سے میں ہمیشہ ان کی لیڈر شپ میں کام کرتا آیا تھا۔ اس طرح وہ سینیٹر بن گئے۔

صدر مملکت جناب ممنون حسین اس قدر دلچسپ انداز میں حقائق بیان کر رہے تھے کہ ہم سب دم بخود تھے اور حیران و ششدر بھی کہ ہمارے معاشرے میں ایسے لوگ باقی ہیں جو ذات پر اعلیٰ روایات کو ترجیح دیتے ہیں۔ ہمارے ہاں عام چلن یہ ہے کہ بڑھنے کا ذرا موقع ملے، تو قریبی دوست کی ٹانگ کھینچ کر پیچھے بٹکا دیتے اور خود عہدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ انہوں نے دوستی کا بھی حق ادا کیا اور اپنے آپ کو عہدے کی ہوس میں مبتلا نہیں ہونے دیا۔ اس نفسانسی کے عہد میں ان کی بے نفسی ہمارے اذبان پر گہرا نقش ثبت کر گئی۔ انہوں نے چائے لانے کا اشارہ کیا اور اپنا سلسلہ کلام جاری رکھا۔

”مجھے یاد ہے کہ ۱۹۹۷ء میں میاں صاحب ایوان صدر میں حلف اٹھاتے۔ بعد ہمارے پاس آئے۔ کہنے لگے میں لاہور جا رہا ہوں، کل تک آؤں گا اور آپ دونوں کل مجھ سے ہوائی اڈے پر ضرور ملیں۔ اس سے پہلے انھوں نے یہ کہا کہ مجھے اپنی تجاویز دیجیے گا۔ چنانچہ ہم نے ایک پیپر تیار کر لیا جو ہم ساتھ لے کر آئے تھے۔ ہم مقررہ وقت پر انیس پورے پہنچ گئے۔ وہاں ہمیں کوئی جانتا ہی نہیں تھا۔ صرف کرنل طاہر خلیلی ہمیں جانتے تھے انہوں نے ہمیں وی آئی پی روم میں بٹھا دیا۔ میاں صاحب سے ملنے لوگ اندر جا رہے تھے، لیکن ہمیں کسی نے لفٹ نہیں کرائی۔ اس نے میں دیکھا ایک آدمی دوڑتا چلا آ رہا ہے۔ اس نے میرا اور خواجہ صاحب کا نام لیا اور کہا، میاں صاحب بلا رہے ہیں جو جہاز سے اترنے والے ہیں۔ ہم تیز تیز چلتے ہوئی جہاز کے قریب پہنچے اور قطار میں لگ گئے جس میں سرکاری افسر زیادہ تھے۔ میں نے دیکھا بہت سارے سرکاری افسران ایک دوسرے سے ہمارے بارے میں پوچھ رہے تھے کہ یہ کون ہیں۔ میاں صاحب جہاز سے اترے، سب سے ہاتھ ملایا اور مجھے اور خواجہ صاحب کو گاڑی میں بیٹھنے کے لیے

کہا۔ خود آگے بیٹھے اور میں، خواجہ صاحب اور اسحاق ڈار، ہم تینوں پیچھے بیٹھ گئے۔ میاں صاحب نے پوچھا کیا آپ نے تجاویز تیار کر لی ہیں۔ مجھے یاد ہے ہمارا پہلا مشورہ یہ تھا کہ سٹیٹ بینک کے گورنر یعقوب کو ہٹا دینا چاہیے کیونکہ وہ ٹھیک آدمی نہیں مگر میاں صاحب نے اس وقت نہیں ہٹایا۔ ڈار صاحب بھی ہماری تجویز سے متفق نہیں تھے۔ بعد میں ان کو احساس ہوا اور ڈیڑھ سال بعد انہیں ہٹایا۔ میاں صاحب ایک دن کہنے لگے آپ نے تو بہت پہلے مشورہ دیا تھا لیکن اس وقت ہم نہیں سمجھ پائے تھے۔

ہم وہاں سے پرائم منسٹر ہاؤس پہنچے۔ وہاں سر تاج عزیز صاحب ہم سے آن ملے۔ مختلف باتیں ہوتی رہیں۔ ہم واپس کراچی آ گئے۔ اس کے بعد سندھ میں میاں صاحب جب بھی آتے ہم ہر جگہ ان کے ساتھ جاتے۔ پانچ چھ ماہ بعد میاں صاحب نے کہا کہ ہر شخص میرے سر پر کھڑا رہتا اور کہتا ہے، مجھے یہ بنا دو جبکہ آپ کچھ کہتے ہی نہیں۔ ہم نے کہا ہم اسی میں بہت خوش ہیں کہ آپ مشورے لیتے ہیں۔ کہنے لگے آپ اسلام آباد آجائیں۔ میں نے کہا میں اسلام آباد نہیں آ سکتا، کیونکہ میرا تو بہت چھوٹا سا کاروبار ہے جسے میں خود دیکھتا اور خود چلاتا ہوں۔ اسلام آباد آ گیا تو میرا کاروبار کون دیکھے گا؟ کہنے لگے اچھا پھر آپ کراچی میں کوئی ذمے داری لے لیجئے۔ ایک روز بعد لیاقت جتوئی کا ٹیلی فون آیا کہ میاں صاحب کی ہدایت آئی ہے کہ آپ کو ایڈوائزر لگایا جائے۔

”یوں میں سندھ حکومت میں مشیر بن گیا۔ ۱۹۹۸ء میں جب حکیم محمد سعید شہید کر دیے گئے، تو صوبائی اسمبلی معطل اور لیاقت جتوئی کی حکومت ختم ہو گئی اور ہم بھی فارغ ہو گئے۔ کچھ روز بعد میاں صاحب کا فون آیا اور ایک ادارے کا نام لیتے ہوئے کہا آپ اس کے سربراہ بن جائیں اور براہ راست مجھے رپورٹ کریں۔ یوں ہماری آپ کی قربت بھی رہے گی۔ میں ایک دم چونکا اور کہا، یہ تو اسمبلی جنس کا ادارہ ہے اور اس شعبے میں میرا کوئی تجربہ نہیں۔ کہنے لگے آپ نے منجمنٹ پڑھی ہے اور آپ کو صرف انتظام کرنا ہوگا۔ میں نے کہا مجھے تین دن سوچنے کے لیے دیں۔ انھوں نے اصرار کیا کہ یہ بات آپ کسی کو بتائیں گے نہیں۔ دو روز بعد میاں صاحب کراچی آئے میں نے فیصلہ سنایا کہ میں یہ کام نہیں کروں گا کہ یہ میرے مزاج کے مطابق نہیں۔ میاں صاحب کے ساتھ ہم ایئر پورٹ گئے۔ اس دن میں نے دیکھا کہ بڑے بڑے سرکاری افسر جھک جھک کر مجھے سلام کر رہے ہیں۔

”جب ہم ہوائی اڈے سے باہر نکلے تو سندھ میں آئی بی کے سربراہ ایک آئے اور کہنے لگے ”خدا حافظ باس!“ میں ایک دم چونکا اور اس سے پوچھا تمہیں کیسے اس بات کا علم ہوا۔ اس نے کہا یہ بات سب کو معلوم ہے۔ میں نے خواجہ صاحب سے کہا یہ پاورفل آدمی ہوتا ہے اور تمام لوگ اس سے ڈرتے ہیں۔ میاں صاحب میرے فیصلے پر فخر سے کہنے لگے آپ ایک دم گھبرا گئے یا کنفیوژ ہو گئے۔ بہر حال انہوں نے مجھ پر ذمے داری نہیں ڈالی۔“

جناب ممنون حسین کی کہانی طلسم ہو شر با کی کہانی معلوم ہوتی تھی۔ انہیں جو منصب پیش کیا گیا، اسے حاصل کرنے کے لیے لوگ کیا کیا جتن نہیں کرتے؟ مگر ان کی شخصیت کی پرورش جن اصولوں پر ہوئی، ان کا تعلق امانت، صداقت اور شجاعت سے عبارت ہے۔ جب تک انسان اپنے نفس پر مکمل کنٹرول حاصل نہیں کرتا، وہ خواہشات کی وادیوں میں بھٹکتا رہتا ہے۔ ممنون صاحب کی فطرت نے ایک غیہ موزوں عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا جو روح کو تازگی بخشنے والی ایک تابندہ مثال ہے۔ ان کی باتوں میں بڑا لطف آ رہا تھا اور ان کے راویانہ فکر کی رفتار میری سوچ سے نہیں زیادہ تھی۔ انہوں نے باقی فسانہ زندگی سناتے ہوئے کہا:

”بالائی آمدنی“ کا سنا، تو میں نے سی ایس ایس میں جانے سے انکار کر دیا

”اس کے بعد کراچی چیمبر آف کامرس کا الیکشن آگیا۔ روایت یہ ہے کہ ایک سال اردو بولنے والا صدر بنتا ہے، ایک سال میمن اور ایک سال پنجابی۔ اب اردو سپیکنگ کی باری تھی۔ میں چیمبر کے معاملات سے کٹا ہوا تھا، کیونکہ قومی سیاست میں زیادہ مصروف رہنے لگا تھا، مگر مینجمنٹ کمیٹی کا رکن تھا۔ میرے گروپ نے کہا، خیال ہے کہ آپ کو صدر بنایا جائے۔ میں نے کہا مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں۔ وہ حیران ہوئے کراچی چیمبر کا صدر پاکستان کی بزنس کمیونٹی کا وزیر اعظم ہوتا ہے، آپ کیا بات کر رہے ہیں؟ میں نے کہا مجھے معلوم ہے لیکن میں صدر نہیں بننا چاہتا۔ ہمارے اردو گروپ کے چیف کو بڑا عجیب لگا۔ انہوں نے دو دن بعد پھر مینٹنگ کے لیے بلایا اور صورت حال کا جائزہ پیش کیا کہ پندرہ پندرہ ارکان کے دو گروپ بن گئے ہیں اور ہماری کامیابی کا فقط ایک ہی امکان ہے کہ آپ امیدوار بن جائیں۔ اس طرح دوسرے کچھ لوگ بھی ہمیں ووٹ دے دیں گے ورنہ ہمارا آدمی صدر نہیں بن سکے گا۔ میں نے مشورہ دیا کسی بزنس مین کو بناؤ، میرا تو ایک چھوٹا سا کاروبار ہے۔ مجھے یاد ہے کہ قاسم عثمان کا نڈا والا ایک چھوٹا بزنس مین تھا۔ ایک دفعہ صدر بنا، میں نے کئی بڑے کاروباری لوگوں کو اسے ذلیل کرتے دیکھا، اس لیے میں صدر نہیں بننا چاہتا کہ کوئی مجھے ذلیل کرے۔ ایک صاحب نے لکھنا کہ صاحب وہ اس لیے ذلیل کیے جاتے تھے کہ بہت کم پڑھے لکھے تھے جبکہ آپ بہت پڑھے لکھے آدمی ہیں، مجال ہے کوئی آپ کو ذلیل کرنے کی حماقت کرے۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے انکار پر سب ناراض ہو رہے ہیں۔ تب خواجہ قطب الدین نے بھی یہی مشورہ دیا امیدوار بن جاؤ کہ یہ ہمارے پرانے ساتھی ہیں۔ چنانچہ میں نے اعلان کر دیا کہ میں کراچی چیمبر کی صدارت کا امیدوار ہوں۔

”اس کے ایک دو گھنٹے بعد مجھے لطیف ابراہیم جمال کا ٹیلی فون آیا۔ پوچھنے لگے مینجمنٹ کمیٹی کی پوزیشن کیا ہے۔ میں نے کہا پندرہ ہمارے لوگ ہیں اور پندرہ دوسرے گروپ کے ہیں۔ انہوں نے کہا دوسرے گروپ کے نام لکھو آؤ۔ میں نے ٹیلی فون پر ان کے نام لکھوا دیے۔ کچھ دیر بعد ان کا ٹیلی فون آیا کہ آج رات میرے گھر پر کھانے کی دعوت ہے اس میں ضرور آؤ۔ میں ان کے گھر پہنچا، انہوں نے پندرہ میں سے دس ارکان کھانے پر بلا رکھے تھے۔ انہوں نے میری حمایت کا اعلان کیا۔ اس طرح ہم پندرہ سے بچیں ہو گئے۔ بعد ازاں باقی پانچ بھی ہمارے ساتھ آئے، یوں میں کراچی چیمبر آف کامرس کا صدر بن گیا جبکہ لوگ انتخاب میں لاکھوں روپے خرچ کرتے تھے۔

”ابھی مجھے ڈیڑھ مہینہ ہوا تھا اور میں ایک دن مینجمنٹ کمیٹی کی مینٹنگ کی صدارت کر رہا تھا۔ میرا ٹیگوری دور تھا ہوا آیا کہ میاں صاحب کا ٹیلی فون ہے۔ میں اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا۔ پرائم منسٹر صاحب لائن پر آئے تو بولے آپ سے ضروری کام ہے، آپ چار بجے کی پرواز سے اسلام آباد آجائیں۔ آٹھ بجے آپ کی میرے ساتھ مینٹنگ طے ہے۔ میں نے خواجہ قطب الدین کو فون کیا اور میاں صاحب سے بلا دے پر مختلف قیاس آرائیاں ہوتی رہیں۔ میں ہوائی اڈے پہنچا۔ معین الدین حیدر نے اسی پرواز سے اسلام آباد جا رہے تھے، انہوں نے مجھے اپنے آپ پاس بٹھا لیا۔ باتیں چل نکلیں۔ مجھ سے پوچھنے لگے کچھ دنوں

میاں صاحب کس موضوع پر بات کر رہے تھے۔ میں نے کہا کئی موضوعات تھے جن میں ایک موضوع آپ کی ذات سے متعلق تھا۔ وہ پوچھ رہے تھے کہ گورنر صاحب کی پرفارمنس کیسی ہے۔ میں نے بتایا پرفارمنس تو اچھی ہے، لیکن وہ سیاسی آدمی نہیں، اس لیے سیاسی لوگ ان سے خوش نہیں رہتے۔ وہ اپنی صفائی پیش کرتے رہے۔ میں نے کہا، میں نے جو کہا تھا، وہ آپ کو بتا دیا۔ جب ہم ہوائی جہاز سے اترے تو انہوں نے مجھے اپنے ساتھ بٹھالیا۔ میں نے کہا کہ مجھے تو پارلیمنٹ الائنس میں خواجہ صاحب کے فلیٹ میں قیام کرنا ہے۔ بولے میں آپ کو سندھ ہاؤس سے بھجوا دوں گا۔ پہلے ہم سندھ ہاؤس پہنچے اور انہوں نے اپنی گاڑی میں مجھے دباں بھجوا دیا۔ میں آٹھ بجے وزیراعظم ہاؤس پہنچا جہاں تھا کہ اندر سے بلاوا آگیا۔ اس سے پہلے میں نے دیکھا کہ معین الدین حیدر ملاقات کر کے جا رہے ہیں۔ میاں صاحب نے اندرون سندھ کے بارے میں دو چار منٹ کی بات کی۔ اس کے بعد کہنے لگے ہم نے آپ کو سندھ کا گورنر بنانے کا فیصلہ کیا ہے اور میں نے نوٹیفکیشن تیار کر رکھا ہے۔ آپ اجازت دیں تو اس پر دستخط کریں۔ میں نے کہا آپ مجھے جو بھی حکم دیتے ہیں، میں اس کی تعمیل کے لیے تیار ہو جاتا ہوں۔ ہم اللہ کر کے انہوں نے دستخط لیے اور ہمیں صاحب کو



نوٹیفکیشن پر صدر مملکت نے کہا۔ دوسرے دن جمعہ تو مسجد میں بہت سارے صاحب نے کہا جو لوگ صاحب کون ہیں، وہ دیکھیں۔ جاوید ناصر بھی نماز کے بعد میاں صاحب نے مجھے بھنھوڑ دیا۔ وہ

سے دستخط کروانے کے لیے تھا۔ ہم نماز پڑھنے باہر نکلے وزیر اکھڑے تھے۔ میاں پوچھ رہے تھے کہ ممنون ہیں کہ ممنون صاحب یہ پڑھنے آتے تھے۔ جمعے کی نے ایک ایسا جملہ کہا جس

جنرل صاحب کی ڈاڑھی کو ہاتھ لگا کر کہنے لگے کہ آپ نے ڈاڑھی رکھ کے اپنے اندر جو خصوصیات پیدا کی ہیں، یہ سب بغیر ڈاڑھی والے ممنون حسین میں موجود ہیں۔ میں نے ٹوکا، میاں صاحب! آپ کیا بات کر رہے ہیں! ہنستے کے دن میں نے حلف لیا اور یوں میں گورنر بن گیا۔

”میں صوبائی حکومت چلاتا اور گورنر کی حیثیت سے زیادہ کام تعلیم پر کرتا رہا۔ سندھ کی یونیورسٹیوں میں اصلاحات کی سخت ضرورت تھی۔ مثال کے طور پر سندھ کی کسی یونیورسٹی میں اکاؤنٹنٹ سسٹم نہیں تھا، چنانچہ ایک سسٹم بنوایا اور باقاعدہ طور پر تمام یونیورسٹیوں میں رائج کیا۔ میں نے دیکھا کہ ہر کام وائس چانسلر کرتا ہے، چنانچہ حکم دیا کہ پرووائس چانسلر مقرر کیا جائے جو یونیورسٹی کا انتظام چلائے۔ وائس چانسلروں کی میٹنگ میں جب میں نے پرووائس چانسلر کی تجویز رکھی، تو کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر ظفر زیدی نے مخالفت کر دی اور کہا کہ اس سے اختلافات پیدا ہوں گے۔ میں نے کہا اس کا حل یہ ہے کہ ہر وائس چانسلر اپنی چانسلر کا پرووائس چانسلر مقرر کرے۔ اس کے باوجود ظفر زیدی مخالفت کرتے رہے، لیکن میں نے پرووائس چانسلر کا نظام قائم کر دیا۔ اس

صدر پاکستان نے کبھی اپنے آپ کو عہدوں کی ہوس میں مبتلا نہیں ہونے دیا

کے علاوہ ایک وائس چانسلر کو برطرف بھی کیا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ پچھلے گیارہ سال سے سینئر پروفیسر کے طور پر تنخواہ لے رہا تھا اور پچھلی حکومت نے بعد میں اسے وائس چانسلر بھی بنا دیا۔ وہ ان گیارہ برسوں میں صرف دو سال پاکستان میں رہا اور بار بار امریکہ جاتا رہا۔ میں بڑا پریشان ہوا، اس کا ریکارڈ دیکھا اور اسے ہنایا اور اس کے خلاف ایک انکوائری کمیٹی بنادی۔ وہ امریکہ فرار ہو گیا۔ جب آٹھ دس سال بعد نئی حکومت بنی تو ۲۰۰۸ء میں پھر آگیا اور اسے دوبارہ وائس چانسلر بنا دیا گیا۔ اب تو وہ ریٹائر ہو گیا ہے۔“

ہم نے چائے کی دو چار چسکیاں لیں اور گورنر سے صدر مملکت کے منصب تک پہنچنے کی روداد سننے کے لیے ممنون حسین صاحب کی طرف اشتیاق بھری نظروں سے دیکھنے لگے۔ ان کی گفتگو اس قدر دلنشیں اور ذہن کشا تھی کہ ہر موز ایک نئے سنگ میل کا سراغ دیتا تھا۔ انہوں نے ۱۹۹۹ء کے فوجی انقلاب کے بعد والے واقعات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا:

”جب میاں صاحب جدہ چلے گئے، جاوید ہاشمی مسلم لیگ کے قائم مقام صدر بنے۔ انہوں نے مجھ سے جنرل سیکرٹری سندھ مسلم لیگ بننے کا کہا۔ کیونکہ حلیم صدیقی دوسری طرف جا چکے تھے۔ میرے خیال میں وہ مارشل لا لگتے ہی ساتھ چھوڑ گئے تھے، گو بظاہر پارٹی کے ساتھ تھے۔ جب میاں صاحب کا کیس چل رہا تھا، میں دیکھتا کہ روزانہ سیاسی کارکنوں سے جھگڑا ہوتا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ ہمیں میاں صاحب سے ملنے نہیں دیا جاتا۔ میں نے ایک دن حلیم صاحب سے کہا کہ آپ یہ کام چھوڑ دیں اور اب یہ ذمے داری میری ہے۔ میاں صاحب سے ملنے کے لیے جتنے بھی لوگ آئیں گے، ان کو میں ہینڈل کروں گا۔ وہ کام میں نے اپنے ذمے لے لیا اور ایک سسٹم بنایا۔ وہ بڑا سخت زمانہ تھا، خبر کا کرنل انچارج بڑا بدتمیز آدمی تھا جو مجھے ہر وقت ذلیل کرنے کی کوشش کرتا رہتا۔ اسے معلوم تھا کہ میں سابق گورنر ہوں، انہوں نے ذلیل کروں گا تو یہ بھاگ جائے گا۔ میں اسے حد سے زیادہ برداشت کرتا رہا۔ میں نے ایک سسٹم بنایا۔ وہ مجھے روزانہ ملاقاتیوں کے ۳۳ کارڈ دیتا، جبکہ کئی مرتبہ ایسا ہوتا کہ ۱۰۰ ملاقاتی آ جاتے۔ میں صبح ۳۳ آدمیوں کو کارڈ دیتا اور ان سے درخواست کرتا کہ ان کا نام آپ مجھے کارڈ واپس دے دیں گے۔ اس دوران آپ میاں صاحب سے مل لیجیے اور کارروائی بھی دیکھ لیں۔ نئی ٹائم سے لنچ ٹائم تک اگلے ۳۳ آدمی بھیج دیتا اور لنچ ٹائم میں ان سے کارڈ واپس لے لیتا۔ کئی لوگ کارڈ دینا نہیں چاہتے تھے۔ ان کی خوشامد کرتا کہ بھئی دوسرے لوگ بھی آئے ہوئے ہیں۔ اس طرح نظام مدگی سے چلایا۔ اس دوران میرے پاس ایک صاحب آئے جو ملٹی نیشنل کمپنی کے پاکستانی منیجر ڈائریکٹر تھے۔ انہوں نے کہا، آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ آجائے۔“

”وہ آئی بی اے کے گریجویٹ تھے۔ پیشے سے متعلق باتیں کرنے کے بعد کہنے لگے کہ جب کوئی ڈائریکٹر آئے تو اپنی نئی ٹیم بناتا ہے۔ ایوب خان آئے انہوں نے اپنی ایک نئی ٹیم بنائی جس میں سے ذوالفقار علی بھٹو نکلے۔ خیاہ الحق صاحب آئے انہوں نے ایک ٹیم بنائی، اس میں سے میاں نواز شریف نکلے۔ مشرف صاحب بھی ایک نئی ٹیم بنا رہے ہیں اور اس کے لیے آپ کا نام بہت اچھا ہے۔ کورکمانڈر کراچی آپ کی تعریف کرتے ہوئے نہیں تھکتا۔ آپ کا بہت اچھا تاثر ہے۔ اب نئی ٹیم بن رہی ہے۔ میری آپ سے

ایک گزارش ہے کہ آپ گھر بیٹھے، میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ نئی ٹیم کا حصہ ہوں گے۔ میں نے جواب دیا میں آپ پر دو باتیں واضح کرنا چاہتا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ مجھے جو گھر سے تربیت ملی اور اساتذہ نے جو سکھایا، وہ یہ ہے کہ جب اپنے ساتھیوں پر مصیبت کا وقت آئے تو مضبوطی سے ان کے ساتھ کھڑے رہو جبکہ آپ کہہ رہے ہیں کہ میں گھر بیٹھ جاؤں۔ کیسے گھر بیٹھ جاؤں؟ دوسری بات یہ کہ میں میاں صاحب کی اس لیے عزت نہیں کرتا کہ وہ ہمارے لیڈر ہیں۔ میں نے انہیں بہت قریب سے پرکھا ہے اور انہیں ایک نفیس انسان پایا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ وہ فرشتے ہیں، بس ایک اچھے آدمی ہیں۔ اگر کوئی یہ ثابت کر دے کہ وہ برا آدمی ہے میں اس کا ساتھ چھوڑ دوں گا۔ وہ مایوس ہو کے چلے گئے۔

اب پچھلی ادھوری بات مکمل کرتے ہیں۔ جاوید ہاشمی نے کہا کہ آپ جنرل سیکرٹری سندھ مسلم لیگ بن جائیے۔ میں نے جواب دیا میں نے کبھی آرگنائزیشن میں کام نہیں کیا۔ ہاشمی صاحب اس کے لیے آپ کسی دوسرے آدمی کا انتخاب کر لیجیے۔ وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔ تھوڑی دیر بعد آئے اور مجھ سے کہنے لگے کہ میاں صاحب بات کریں گے جو اس وقت جدہ میں تھے۔ ”میاں صاحب نے مجھ سے کہا ممنون صاحب! یہ ذمے داری اب آپ ہی کو اٹھانا ہوگی۔ میں نے کہا آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ یوں میں جنرل سیکرٹری بن گیا اور ایک وقت ایسا آیا کہ قائم مقام صدر بھی بنا دیا گیا۔ میں نے پورے سندھ کے دورے کیے۔ لوگ جو گھروں میں بیٹھ گئے تھے، انہیں فعال کیا۔ کڑی آزمائش کے دور میں مسلم لیگ کو متحرک رکھا۔ اس وقت کی جو میری محنت ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ میں ہزار بارہ سو مسلم لیگی کارکنوں کو نام سے جانتا ہوں۔ صدر بننے سے پہلے جو دور گزر رہا ہے، تب مبینے میں دس سے پندرہ دن میں اندرون سندھ گزرتا تھا۔ یہ اتفاق کسی تعلق کارکنوں سے رہا کہ لوگ رات کے دو بجے بھی مجھے فون کرتے تھے۔ انہیں یہ بات بڑی اچھی لگتی تھی کہ میں خود ٹیلی فون اٹھاتا ہوں۔ غوث علی شاہ کو یہ بات پسند نہیں آئی۔ وہ لندن میں تھے۔ میاں صاحب ۲۰۰۵ء میں لندن پہنچے، تو وہاں ہم ایک ساتھ مل کر بیٹھے۔

”میں پاکستان سے ورکنگ کمیٹی کے اجلاس میں شرکت کرنے گیا تھا۔ ۲۰۰۵ء میں اور ۲۰۰۶ء میں بھی شریک ہوا۔ غوث علی شاہ کہنے لگے کہ آپ قائم مقام صدر ہیں، اس لیے عہدیداروں کا تقرر نہیں کر سکتے۔ میں نے کہا آپ نوٹیفکیشن پڑھ لیجیے جس میں لکھا ہے As long as Mr. Ghous Ali Shah, the President of the Sindh Party is out of the Country, Mr. Mamnoon Hussain, the Acting President will use full powers of the president. میں نے کہا شاہ جی! اللہ کا واسطہ آپ سپرٹ وڈیکس، آپ کو کیا معلوم کون کیا کر رہا ہے۔ آپ پہلے جیل میں تھے بعد میں یہاں آ گئے۔ آپ کو زمینی حقائق کا کچھ علم نہیں۔“

جناب ممنون حسین واقعات کی کڑیاں ملاتے جا رہے اور فسانہ آزادی کی طرح دلچسپی قائم رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایثار کشیشی اور دوست داری کا ایک درخشندہ باب رقم کیا اور ان کی پوری جدوجہد میں بے نفسی کا جو ہر غالب رہا۔ وہ اب ’’میں‘‘ میں داخل ہو رہے تھے۔

”۲۰۱۳ء میں پارلیمانی بورڈ کا اجلاس ہوا۔ شاید کوئی ضمنی انتخاب ہونے والا تھا۔ میں پارلیمانی بورڈ کا رکن تھا، اس لیے مجھے

میں نے انٹیلی جنس ادارے کا سربراہ بننے سے انکار کر دیا کیونکہ تجربہ نہیں رکھتا تھا

بلایا گیا۔ یہ غالباً جولائی کی بات ہے۔ میں اجلاس کے بعد اسلام آباد میں رک گیا کہ بہت عرصے بعد آیا تھا۔ ایک شام میں نے ٹیلی ویژن پر دیکھا کہ صدارتی انتخاب کا اچانک اعلان ہو گیا ہے۔ کچھ نام ٹیلی ویژن اور اخبارات میں آنے شروع ہوئے۔ کوئی پانچ چھ نام آئے اور پھر کم ہونے لگے۔ اس دوران میرے دوست احباب اور ایک دن میری بیوی نے کہا میاں صاحب سے جا کر ملو۔ میں نے کہا کہ بھی وہ بلائیں گے تو چلا جاؤں گا۔ وہ مصروف آدمی ہیں، میں خواہ مخواہ انہیں پریشان کیوں کروں؟ میں نہیں گیا، پھر دیکھا کہ صرف دو نام رہ گئے ہیں۔ ایک سرتاج عزیز کا اور ایک میرا۔ ایک دن میاں صاحب کا فون آیا۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ میں کراچی جا چکا ہوں۔ انہوں نے کہا آپ آئیے، کچھ ضروری کام ہے آپ سے۔

میں چلا گیا انہوں نے کہا کہ ہم نے آپ کو صدارتی انتخابات میں امیدوار بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے جواب میں شکریہ ادا کیا۔ اس وقت وہاں کئی لوگ بیٹھے تھے۔ میاں صاحب انہیں مخاطب کر کے کہنے لگے کہ ہم جتنے لوگ یہاں بیٹھے ہیں، ان سب میں زیادہ پڑھے لکھے ممنون صاحب ہیں۔ کیا ناقابل تسخیر اور قابل رشک کمنٹ ہے اس شخص کی! پارٹی دوستوں اور اپنے لیڈروں کے ساتھ بھی اس کا یہی رویہ ہے۔ ۳۰ جولائی کو صدارتی الیکشن ہوا۔ اب میں آپ کے سامنے اسلامی جمہوریہ پاکستان کے صدر کے حیثیت سے بیٹھا ہوں۔“

طیب اعجاز قریشی نے سوال کیا، آپ کا خاندان آج بھی جوتوں کا بزنس کرتا ہے؟ انھوں نے بتایا، وہ اب نیکسٹل کے بزنس میں آگئے ہیں۔ خواتین کے کپڑوں کو تیار اور پرنٹ کرانا، ائی کرانا اور ہول سیل میں بیچ دینا یہ ہمارا بزنس ہے۔ اس کی سب سے بڑی مارکیٹ اعظم کلاتھ مارکیٹ لاہور ہے۔ وہاں لوگوں کے ساتھ میرے کاروباری مراسم ہیں۔ جب میں گورنر بنا تو تجارت سے الگ ہو گیا اور بزنس اپنے بھائی اور بیٹے کے سپرد کر دیا۔

دو گھنٹے ہم صدر پاکستان کا فسانہ زیست سنتے رہے جس میں کہاں رہنے کی جاذبیت، معنویت اور بلا کی دلکشی تھی۔ ایک کھرے اور سچے آدمی کی نہایت دلکش تصویر۔ وہ دینی علوم، انتظامی صلاحیت، سیاسی بصیرت اور اعلیٰ قدروں کے ساتھ غیر متزلزل وابستگی کی بدولت پورے قد سے کھڑے ہیں۔ میں نے دل میں کہا ممنون حسین صاحب یہ تو یقیناً جانتے ہوں گے کہ پارلیمانی نظام حکومت میں صدر مملکت سیاسی طور پر غیر جانب دار اور وحدت وفاق کی علامت ہوتا ہے۔ ایوان صدر میں جو تقریبات ہو رہی ہیں، ان میں تمام مکاتیب فکر سے تعلق رکھنے والے افراد مدعو کیے جاتے ہیں۔ سیاسی غیر جانب داری کی نفس کا بہت کٹھن مرحلہ ہے جس میں صدر ممنون حسین اپنے رب کے حضور اور عوام کے سامنے ضرور سرخرو ہوں گے۔ اُن کے حالات زندگی کے بیانے میں بہت سے الجھے ہوئے سوالات کے جواب آئے ہیں اور یہ پیغام بھی کہ حقیقی عظمت کا سرچشمہ دولت کی فراوانی کے بجائے کردار کی قوت اور اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے جس کی نیک بندوں پر بارش ہوتی رہتی ہے۔ ہم نماز عشا ادا کر کے صدر مملکت کے گرم جوش مصائب کے بعد ایوان صدر سے رخصت ہوئے۔ آج تک ان کی ذکاوت اور شرافت کا ایک نشاط انگیز بحر طاری ہے۔



COCKROACH NIL قتل



کچن، ریسٹورانٹ، بیکری، دکان، گودام اور
فیکٹری سے لال بیگ کا خاتمہ ہمیشہ کیلئے

لال بیگ کو مارنے کیلئے جتنے بھی جتن کریں اور
کوئی بھی سپرے کریں یہ چند دنوں بعد دوبارہ
پیدا ہو جاتا ہے۔ کا کروچ نل کے استعمال سے
6 سال تک اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے کا کروچ نل
انسانی صحت کیلئے بے ضرر ہے اور اس کا استعمال
انتہائی آسان ہے گھر کے کچن، ہوٹل، ریسٹورانٹ
، بیکری، دکان، گودام یا جہاں بھی لال بیگ پایا
جاتا ہو اس کو استعمال کریں اور ایسے گندے
کیڑے سے ہمیشہ کیلئے نجات حاصل کریں

COCKROACH NIL قتل کا دعویٰ

6 سال تک لال بیگ
نہ ہوگا دوبارہ

لال بیگ بھگائیں۔ سکون پائیں



قیمت صرف 695 روپے

ملک کے تمام چھوٹے بڑے
شہروں سے ڈسٹری بیوٹر درکار ہیں

فری ہوم ڈیلیوری کیلئے صبح 9 بجے سے رات 9 بجے تک آرڈر بک کروائیں

COCKROACH NIL بہت جلد تمام چھوٹے بڑے شہروں کے جنرل سٹورز پر دستیاب ہوگا

051-2803226-9 0312-5565662, 0323-5008715



تیرا حصہ

حیوانی آنتوں اور پیٹ بوتلوں کا بزنس کیجیے

والد نہ ہونے کی صورت میں خواتین کو خود میدان عمل میں اتر کر کاروبار کرنا چاہیے۔ ملازمت کرنا اچھی بات ہے۔ لیکن کاروبار میں جس طرح آپ خاندان کی کفالت کرنے کے علاوہ اپنے خوابوں کو تعبیر دے سکتے ہیں، ملازمت میں عموماً اسی طرح کرنا ممکن نہیں ہوتا۔

میں نے اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے اسے بتایا کہ اب کاروبار میں خواتین کے حوالے سے رویے بدل رہے ہیں۔ اب بڑی بڑی ملکی کمپنیوں کی سربراہ خواتین ہیں۔ انڈیا میں پیپسی جیسی بڑی کارپوریشن کی سربراہ ایک خاتون تھی جو حال ہی میں تبدیل ہوئی۔ اسی طرح دنیا میں بے شمار کامیاب کمپنیاں خواتین چلا رہی ہیں۔ امریکا میں خون ٹیسٹ کرنے والی ایک کمپنی کو جو وہاں انقلاب برپا کر رہی ہے، ایک نو جوان لڑکی نے شروع کیا۔

اسی طرح آئی ٹی کے میدان میں ایک نو جوان لڑکی نے

ایسے کاروبار کرنے کے قیمتی گہرے جانے جنہیں معمولی سرمائے سے شروع کر کے خوشحالی کی راہ پر گامزن ہونا ممکن ہے

طیب طارق

انگلی نشست کے لیے جب علی میرے گھر آیا، تو اس کے ساتھ کچھ اور نو جوان لڑکے اور لڑکیاں بھی تھے۔ رچی علیک سلیک کے بعد اس نے بتایا کہ یہ میرے ہم جماعت بھی کاروبار شروع کرنا چاہتے ہیں اور میری ہی طرح مشکل حالات سے گزر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک نو جوان لڑکی، حرا تو بہت جہ باتی تھی۔ کہنے لگی ”میرے خیال میں عورتیں بھی اسی طرح کامیاب کاروبار کر سکتی ہیں جس طرح مرد کرتے ہیں۔ شوہر کے وفات پانے یا

حراسے بنے گی "طیب بھائی، آپ تو بہت اچھی باتیں بتاتے ہیں۔ کیا میں مستقل طور پر اس نشست کا حصہ بن سکتی ہوں؟" میں نے حراسے کہا، کیوں نہیں، میں تو چاہوں گا کہ تم سب اس نشست کا حصہ بنو تاکہ اچھی باتیں زیادہ لوگوں تک پہنچ سکیں۔ اگلی نشست ہم نے آئی ٹی کے موضوع پر ہی کرنی ہے اور اس میں سب کے لیے کام کی بہت سی باتیں ہوں گی۔ بے شمار آئیڈیاز ہوں گے اور تم میں سے اگر کوئی آئی ٹی کا ماہر نہیں تب بھی وہ یہ کام کیسے کر سکتا ہے، یہ بھی تمہیں بتاؤں گا۔

سایج کیسنگ کا کاروبار

میں نے پھر گفتگو کا رخ اصل موضوع کی طرف موڑتے ہوئے کہا، علی تمہیں پتا ہے، پچھلی نشست میں جس بکرے کی تم تکہ بوٹی کر کے آئے، یہی بکرہ اپنے فالتوا اعضا سے تمہیں کروڑ پتی بنا سکتا ہے۔ ساتھ تم نے جو ڈیزل لیٹر بوتل پی، اس کے ٹکڑے ایکسپورٹ کر کے تم اپنی قسمت بدل سکتے ہو۔"

یہ سن کر علی اور اس کے دوستوں کی مارے شوق اور حیرت کے آنکھیں کھل گئیں۔ کہنے لگے۔ "طیب بھائی وہ کیسے؟" میں نے کہا، "جیسا کہ میں نے پچھلی نشست میں ذکر کیا تھا، پاکستان سے اس وقت جانوروں خصوصاً بکرے اور بھیڑ وغیرہ کا دھارپ روپے مالیت کی انتہائی سالانہ باہر جاری ہے۔ اس کاروبار کے سب سے بڑے ایکسپورٹر کوکوٹریڈرز (coco traders) کو پچھلے سال تقریباً ۸۲ کروڑ روپے کی ایکسپورٹ پر اس شعبے میں بہترین ایکسپورٹر کا ایوارڈ ملا تھا۔ حوصلہ افزا بات یہ ہے کہ وہ م شروع کرنے کے لیے نہ تو بہت زیادہ سرمایہ چاہیے اور نہ ہی کوئی مشین۔ یہ مکمل طور پر ہاتھ کا کام ہے جسے انجام دینے میں آپ کو صرف ذہانت اور افرادی قوت درکار ہوتی ہے۔

علی کے ایک دوست نے بیچ میں اتر کر دیا، "جیسا کہ بہت ذہین کاروباری لوگ ہیں۔ ہمیں تو کاروبار کی الف ب کا بھی علم نہیں۔" میں نے جواب دینے کے بجائے اتنا اس

tradesy.com کے نام سے ویب سائٹ بنائی۔ "ای بے" کی طرح اس ویب سائٹ پر بھی لوگ اپنے پرانے جوڑے بیچتے یا خریدتے ہیں اور بدلے میں وہ ان سے نو دس فیصد کمیشن لیتی ہے۔ اسی کاروبار سے اس نے کروڑوں ڈالر کمائے۔ اس کا شمار اب امریکا میں چوٹی کی ویب سائٹس میں ہونے لگا ہے۔ آئی ٹی انقلاب کے بعد، تو اب خواتین کے لیے گھر بیٹھ کر رقم کمانے کی بے شمار راہیں کھل چکیں۔ میں تمہیں ایک مصری عورت کے جوش و جذبے اور ہمت کے بارے میں یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آج سے تقریباً بیس پچیس برس پہلے مصر میں اس کے شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اس کی ایک بیٹی بھی تھی۔ بچتے دن بعد سوگ ختم ہوا اور روٹی کے لالے پڑے، تو اسے سمجھ نہ آیا کہ وہ کیا کرے۔

بہن بھائی کوئی تحفہ نہیں کہہ سکتے وہ بد مانگتی اور رشتے داروں، محنت والوں سے وہ مانگنا نہیں چاہتی تھی۔ اس زمانے میں مصری عورت کے کام کرنے کو بہت برا سمجھا جاتا تھا۔ جو عورت کام کرتی، محنت دار اور رشتے دار اس سے سماجی طور پر قطع تعلیق کر لیتے۔ اس نے بہت سوچا کہ وہ کیا کرے مگر کچھ سمجھ نہیں آئی۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ اسے لگا کہ اب بھیک مانگی پڑے گی۔ پھر اس نے ایک انقلابی فیصلہ کیا۔ یہ کہ وہ مرد بین کر مردانہ معاشرے میں کام کرے اور عزت سے اپنے اور بچے کے لیے حلالی رزق کمائے گویا مرد کا روپ دھار کر ان جیسے کپڑے پہنے، سر پہ پٹری باندھے، تھوڑی مردانہ آواز نکالے اور مردوں کے ساتھ مزدوری کرے گی۔ اس نے ایسا ہی کیا۔

۲۵ سال تک وہ محنت مزدوری کرتی رہی اور اس کے ساتھی اسے مرد ہی سمجھتے رہے۔ آخر جب لوگوں کو یہ پتا چلا کہ وہ عورت ہے، تو سب نے حیرت سے انگلیاں داغیوں میں داب لیں۔ یہ بات میدان میں بھی پھیل گئی۔ اسے پھر مصری حکومت کی طرف سے بھی تمغہ عزت ملا۔ دنیا بھر کے میدان میں اس کی ہمت اور عظمت کے چرچے ہوئے۔

اردو، انگریزی

کاروبار کی بنڈ یا عمدہ پکے گی۔ ان بنیادی اجزاء میں شامل پہلا بنیادی جز ہے محنت۔ سخت محنت سے کبھی مت گھبراؤ، کاروبار کو کام مت سمجھو بلکہ اس سے لطف اٹھاؤ، تم کبھی نہیں تھکو گے۔ دوسرا جز ہے، مستقل مزاجی! کاروبار میں اگر تمہیں پہلی بار نقصان ہو، تو مت گھبراؤ اور یہ نہ کہو کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔ بلکہ غلطیوں سے سیکھو اور دوبارہ نئے جذبے اور یقین کے ساتھ کام کا آغاز کرو۔

تیسرا اہم جز ہے احتیاط! کاروبار میں اگر آپ کو شروع ہی میں خدانخواستہ نقصان ہو جائے، تو آپ اپنا اعتماد کھو بیٹھتے ہیں۔ آپ کو لگتا ہے کہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس لیے

بہتر ہے، شروع میں تھوڑی رقم یا چھوٹی سطح سے کام شروع کیا جائے۔ اگر آپ کے پاس پیسہ ہے تب بھی تا کہ اگر نقصان ہو، تو کم اور آپ کا اعتماد بھی بحال رہے۔ نوجوانی میں جب انسان

کاروبار شروع کرے، تو اسے لگتا ہے کہ کچھ ہی عرصے میں دنیا فتح کر لے گا۔ لیکن نقصان ہو جائے، تو وہ دھڑام سے زمین پر آگرتا اور ایسا مایوس ہوتا ہے کہ پھر اٹھنے کا نام نہیں لیتا۔ احتیاط بہت ضروری ہے۔

چوتھا اہم جز ہے درست عملی! کاروبار میں مسلسل اپنے حریفوں پر نظر رکھو کہ وہ کیا بیج رستے ہیں اور میں کیا نئی چیز دے سکتا ہوں۔ ماضی میں، میں نے کیا غلطیاں کی تھیں اور اب ان سے کیسے بچ سکتا ہوں۔ اپنی حکمت عملی، ماضی کی غلطیوں کو مسلسل تجزیے کی گرفت میں رکھو تا کہ آپ کا کاروبار بہتر بنی کی طرف کا مزن ہو سکے۔

سے سوال پوچھا: تم جانتے ہو کو کوئی پڈرز والے کون لوگ تھے؟ وہ کہنے لگا، نہیں۔

میں نے اسے بتایا کہ یہ قصاب تھے اور بالکل ان پڑھ! ان کو کہیں سے پتا لگا کہ یہ کام ہو رہا ہے۔ انھوں نے بھی اللہ کا نام لے کے شروع کیا۔ آغاز میں تھوڑا نقصان اٹھایا لیکن ہمت نہیں ہاری، اپنی غلطیوں سے سبق سیکھا اور دوبارہ میدان میں اتر گئے۔ آج ان کی تیسری نسل ہے جو اس کاروبار کی بدولت سنور گئی۔ اب انھوں نے ایک غیر ملکی کمپنی کے ساتھ مل کر ایکسپورٹ کرنے کا پلانٹ بھی لگا لیا۔ تم تو پڑھے لکھے ہو، ماسٹر کیا ہوا ہے، جدید دنیا کا علم بھی رکھتے ہو، تو پھر تم

کیوں کامیاب نہیں ہو سکتے؟ یہی بات مجھے اردو ڈائجسٹ کے طبیب اعجاز قریشی نے بھی بتائی جو اس رسالے کے مدیر منتظم ہونے کے ساتھ ساتھ کامیاب کاروباری بھی ہیں۔ ان کی کمپنی



پاکستان میں پھل اور سبزیاں ایکسپورٹ کرنے والی سب سے بڑی کمپنی ہے۔

انھوں نے بھی بتایا کہ ہمارے بڑوں نے جب یہ کام شروع کیا، تو انھیں آغاز میں تھوڑا نقصان اٹھانا پڑا۔ لیکن پھر وہ ایسے سنبھلے کہ کچھ ہی برسوں میں پاکستان بھر میں سبزیوں اور پھلوں کے سب سے بڑے ایکسپورٹر بن گئے۔ انھوں نے بھی مجھے کاروبار کے کچھ راز بتائے جو میں آپ لوگوں کے ساتھ شیئر کر رہا ہوں۔

طبیب قریشی نے بتایا، اصل بات یہ ہے کہ کاروبار میں کامیابی کی ترکیب کے جو اجزاء ہیں، ان کا خیال رکھو، تو

کمپنیوں نے اسے دیے، اتنے ہی یا اس سے بہتر ریٹ اسے پاکستانی کمپنیوں سے ملے۔

بہر حال، کاروبار کی دنیا میں ہر مصنوعہ کو اس "سینک کوڈ" (standard international trade classification code) سے پہچانا جاتا ہے یا اس کے ایچ ایس کوڈ (Harmonized System) سے۔ جانوروں کی انٹریوں والی مصنوعہ کا سینک کوڈ ۲۹۱۹۳ ہے۔ اقوام متحدہ نے کاروبار کے حوالے سے ایک ویب سائٹ www.comtrade.un.org بنا رکھی ہے۔ اس سے کسی بھی مصنوعہ کے سینک کوڈ کے اعداد و شمار معلوم کر لیجیے۔ اس کوڈ کو پہلے گوگل کے ذریعے انٹرنیٹ پر سرچ کریں اور ویب سائٹ میں دیے گئے طریق کار کے مطابق درج کر کے معلومات لے لیں کہ اس کی تجارت کی مالیت کیا ہے اور پاکستان سے کتنی ایکسپورٹ ہوتی ہے۔

پاکستانی مارکیٹ میں کام کا طریق کار یہ ہے کہ سائیج کیسنگ کا خام مال جسے پنجابی میں "رودھنا" بولا جاتا ہے، مذبح خانوں سے اکٹھا کیا جاتا ہے۔ مذبح خانے والے اسے "بیویاویں" یعنی نڈل مین کو بیچتے ہیں جو آگے اس کی صفائی کر ایکسپورٹرز کو بیچ دیتے ہیں۔ ایکسپورٹرز انٹریوں کو اپنی فیکٹری میں لائے دوبارہ صفائی کرتے ہیں۔ معیار کے لحاظ سے خراب آنتیں الگ ہو جاتی ہیں۔ پھر انھیں کولڈ اسٹور میں رکھا جاتا ہے۔ اگلے مرحلے میں ڈرسوں میں پیکنگ کر کے باہر بھیج دیا جاتا ہے۔

یہ خام مال تین طرح کی کوئی رکھتا ہے، اے، اے بی اور بی سی۔ نیز اس کے مختلف ڈایا میٹر یا قطر ہوتے ہیں مثلاً ۲۳/۲۲، ۲۴/۲۴، ۲۵/۲۵، ۲۶/۲۶ اور ۲۷/۲۷۔ ان دونوں کی بنیاد پر مال کے ریٹ اور معیار کا تعین ہوتا ہے۔ پنجاب کے زیادہ تر اے بی کو الٹی ملتی ہے۔ خیبر پختونخوا اور افغانستان سے زیادہ تر اے کو الٹی ملتی ہے جسے گوشہ کہتے ہیں۔ وجہ یہ کہ

اب ہم اس کاروبار پر تفصیلاً روشنی ڈالتے ہیں۔ بکرے اور گائے کی انٹریاں یورپی ممالک میں سائیج کیسنگ (Sausage Casing) بنانے کے کام آتی ہیں۔ سائیج کیسنگ نما سائیج یورپی ممالک اور جاپان میں ایک مرغوب غذا اور ویسے ہی مقبول ہے جیسے ہمارے ہاں روٹی سالن یا انڈے شامی کیسنگ والا برگڑ۔ سائیج بکرے، گائے یا خنزیر کے گوشت سے بنتا ہے۔ اس گوشت کو ایسی چیز میں لپیٹنے کی ضرورت ہوتی ہے جسے ساتھ ہی کھایا جاسکے۔ اسی لیے گائے اور بکرے کی انٹریوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ انٹریوں کی صفائی کر کے انھیں ذبوں میں بند کر باہر بھیجا جاتا ہے۔

سائیج کیسنگ کے کاروبار میں اس وقت سب سے بڑے درآمد کنندہ جرمنی، جاپان، ہالینڈ، پولینڈ، فرانس، اٹلی اور اسپین ہیں۔ اس کے علاوہ تقریباً سب ہی یورپی ممالک میں اس کی ایکسپورٹ ہو رہی ہے۔ پاکستان کے پانچ بڑے خریدار ممالک جرمنی، رومانیہ، اسپین، اٹلی اور پولینڈ شامل ہیں۔ سائیج کیسنگ میں چین سب سے بڑا درآمد کنندہ ملک ہے جس کی ایکسپورٹ ۲۰۱۲ء کے اعداد و شمار کے مطابق ایک کھرب روپے تھی۔ دوسرے بڑے ایکسپورٹر ملکوں میں جرمنی، برازیل، امریکا، مصر اور ہالینڈ شامل ہیں۔

اس کاروبار کا اضافی فائدہ یہ ہے کہ ہم سب سے بڑے ایکسپورٹر، چین کا نہ صرف مقابلہ کر بلکہ اس سے اچھا ریٹ دے سکتے ہیں۔ وہ ایسے کہ یہ کام مکمل طور پر انفرادی قوت پہ انحصار کرتا ہے، اس میں مشین کا کوئی کردار نہیں۔ چین میں اب انفرادی قوت مہنگی ہو رہی ہے جبکہ پاکستان میں نسبتاً سستی ہے لہذا ہم چینی کمپنیوں سے بہتر ریٹ دے سکتے ہیں۔ اگر محنت کی جائے، تو آئندہ برسوں میں چین کی ایکسپورٹ کے ایک بڑے حصے کو ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ میرے ایک دوست نے انٹریوں کے کاروبار کی فزہیلٹی رپورٹ بنائی تھی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جو ریٹ چینی

اے کو الٹی زیادہ تر بھینر کے مال میں سے ملتی ہے۔ بھینر یا دہہ زیادہ تر خیبر پختونخوا اور افغانستان میں پایا جاتا ہے۔ باہر کے ملکوں میں زیادہ مانگ اے کو الٹی اور اے بی کو الٹی کی ہے۔ قطر کے حساب سے زیادہ مانگ ۲۰/۱۸ اور ۲۲/۲۰ کی انٹریاں رکھتی ہیں۔

عالمی مارکیٹ میں ان کے ریٹ کا "بینک" کے حساب سے تعین ہوتا ہے۔ ایک بینک ۹۲ میٹر کا ہوتا ہے۔ بینک اس سے چھوٹا یا بڑا بھی ہو سکتا ہے لیکن عموماً یہی سائز چلتا ہے۔ ستوں کی صفائی میں تین طرح کے عمل اپنائے جاتے ہیں۔ ۱۔ ہر روٹھے کو پانی سے گزرا کر یہ چیک کیا جاتا ہے کہ کسی بھی کیسنگ یا روٹھے میں سوراخ نہ ہو۔ جو سوراخ والا حصہ ہو، اس کو کاٹ دیا جاتا ہے۔ ۲۔ ان کو اے، اے بی اور بی سی کے حساب سے علیحدہ کیا جاتا ہے۔ ۳۔ نمک لگا کر کو الٹی کے حساب سے مختلف بور یوں میں بند کر کو لڈ اسٹوریج میں رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر ایکسپورٹ کے لیے پلانٹنگ کے ڈرموں میں بند کر باہر بھیج دیا جاتا ہے۔

نمک اس لیے لگایا جاتا ہے کہ وہ آنٹوں کو محفوظ رکھتا ہے۔ اس سارے کام میں سب سے مشکل کو الٹی پہچان ہے جس کے لیے آپ کے ساتھ کوئی تجربے کار آدمی ہونا آپ نے خود تقریباً چھ مہینے یہ کام کر رکھا ہو۔ پچھلے سال اے بی کو الٹی اور ۲۰/۱۸ قطر کا ایکسپورٹ ریٹ ۵ سے ۵.۵ ڈالر کے درمیان تھا۔ خریدنے کا ریٹ ۳۵۰ روپے کے قریب تھا۔ مطلب یہ ہوا کہ اس میں بنیادی منافع تقریباً ۳۶ فیصد ہوا۔ جو کم مانگ والے قطر ہیں، ان میں منافع اس سے بھی زیادہ ہے۔

علی نے اپنے قبوے کا دوسرا کپ انڈیلے ہوئے پوچھا: طیب بھائی یہ بتائیں کہ اس کو شروع کیسے کیا جاسکتا ہے؟ میں نے اسے بتایا: یہ کام شروع کرنے کے لیے تھیں تین چیزوں کو ضرورت ہوگی: ۱۔ افرادی قوت۔ ۲۔ جگہ۔

۳۔ خام مال خریدنے کے لیے پیسہ۔ جس طرح ہر کام کے لیے انڈسٹریل ایریا موجود ہے، اسی طرح اس کام کے لیے بھی لاہور میں رنگ روڈ پہنچ چوک کے قریب گندے ٹالے کے اوپر پانچ چھ فیکٹریاں بنی ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ شاہ پور کا نجران میں جہاں منڈی خانے ہیں، وہاں بھی اس کی فیکٹریاں موجود ہیں۔ ان دونوں جگہوں سے تم ان کے حوالے سے معلومات لے اور جا کے فیکٹریاں دیکھ سکتے ہو۔ بہر حال ان جگہوں پر آٹھ دس مرلے کا ایک گھر کرائے پر لے کر کام شروع کرنا ممکن ہے۔

ان جگہوں پر مکان لینے کا اس لیے کہا کہ مارکیٹ میں جگہ لینے کے بے شمار فائدے ہیں۔ ایک تو آپ کو بے شمار تجربہ کار لوگ مل جاتے ہیں جن سے آپ مدد لے سکتے ہو۔ دوسرے آپ کو افرادی قوت مل جاتی ہے۔ تیسرے بہت سے ایسے لوگ جو اپنا خام مال بیچتے ہیں، وہ ایسی منڈیوں میں لازمی آتے ہیں۔ ان کو بھی کہیں نہ کہیں سے سن گن ہو جاتی ہے کہ ایک نئی فیکٹری کھل گئی ہے تو وہ آپ کے پاس بھی آتے ہیں۔ یوں آپ کو خام مال لینے میں آسانی ہو جاتی ہے۔

اس مکان میں بڑے کمرے کو اپنا پروڈکشن ہال بنا لو جہاں روٹھے کی صفائی ہوگی۔ پروڈکشن ہال کے لیے کمرے میں تین چار چیمبر بنانے پڑیں گے اور پانی کی سپلائی کا مستقل نظام ضروری ہے۔ اس نظام کے لیے آپ کو ایک عدد موٹر اور ایک چھوٹا جنرینر لینا پڑے گا۔ میرا خیال ہے شروع میں بغیر جنرینر کے بھی کام چلایا جاسکتا ہے کہ ٹینگی لگوائی جائے تاکہ بجلی جانے کی صورت میں بجلی آتا رہے۔ اس کے علاوہ آپ کو میزیں لینا پڑیں گی جن پر روٹھے کو پالا جاسکے۔ کچھ ٹب اور ڈرم بھی خریدنے پڑیں گے۔ اس کے علاوہ دفتر کے سیٹ اپ کے لیے ایک عدد میوٹر، پرنٹر، ٹیلیفون اور ایک کرسی میز کی ضرورت ہوگی۔ یہ ہوگی آپ کی فیکٹری مکمل! میرا خیال ہے، ان تمام چیزوں پر آپ کا ذریعہ کے دو

مقامی مارکیٹ سے کھا کر نکالتے رہو گے۔ تیسرا یہ کہ اس دوران آپ اپنے کام کی باریکیوں کو جان جاؤ گے اور ایکسپورٹ کے لیے مکمل تیار ہو گے۔ میرا یہ مشورہ ہے کہ کام شروع کرنے سے پہلے کم از کم تین مہینے کسی فیکٹری میں کام سیکھو اور پھر اپنا کام شروع کرو۔

علی نے پوچھا: طیب بھائی آپ نے پہلے مختلف کاروباری شعبوں کی تنظیموں کی ویب سائٹوں کا ذکر کیا تھا، تو کیا اس فیکٹری کی تنظیم بھی کوئی ویب سائٹ رکھتی ہے؟ اور کیا یورپی ممالک کی تنظیم کی ویب سائٹ کا بھی آپ کو پتا ہے؟ میں نے کہا ”ہاں بالکل

پتا ہے: پاکستان کے ساج کیسنگ کے ایکسپورٹرز کی نمائندہ تنظیم (pakistan all animal natural sausage casings association) جس کی ویب سائٹ www.pansca.org

ہے وہاں سے تمام کن کمپنیوں کا ڈیٹا لے سکتے ہو۔ اسی طرح یورپی ممالک کے ساج کیسنگ کی نمائندہ تنظیم (European Natural Sausage Casing Association) جس کی ویب سائٹ www.ensca.eu پر جا سکتے ہیں۔ ان ممالک کی ویب سائٹس اور ان کی تنظیموں کی رکن مہینے کا ڈیٹا لے لو۔ اس کے علاوہ ساج کیسنگ کی عالمی فریڈرز کی تنظیم کی ویب سائٹ www.insca.org پر بھی تم رکن کمپنیوں کا ڈیٹا لے سکتے ہو۔

اکھ روپے خرچ اٹھے گا بشمول پانی کے نظام اور ٹیمبر ہوائے کے۔ اب رہ گئی مزدوروں کی بات، تو اس کے لیے آپ کو تجربہ کار مزدور مارکیٹ ہی سے ملیں گے۔ انھیں تھوڑی سی بہتر تنخواہ دے کر آپ اپنی طرف لا سکتے ہیں۔ ان ہی میں سے کسی کو سپردانہ کرنا کر اس سے کام سیکھو اور کاروبار کے گرج بھی۔

اب یہ سوال اٹھتا ہے کہ فیکٹری بن گئی، مزدور آ گئے، تو کام کا آغاز کیسے کیا جائے؟ اگر آپ اپنی پوری توجہ ایکسپورٹ کی طرف لگاتے ہو، تو بھی پہلا آرڈر ملنے میں تقریباً چھ مہینے لگیں گے۔ اب اس عرصے میں آپ مزدوروں کی تنخواہیں، دفتر کا سب اور فیکٹری کا کرایہ کہاں سے نکالو گے؟ پھر دوسرا

اہم مسئلہ یہ کہ اگر آپ کو اپنے مال کی صحیح پہچان نہیں اور آپ نے غلط مال باہر بھیج دیا، تو نقصان اپنی جگہ، کمپنی کا نام بھی بدنام ہوگا۔ ان مسائل کا بہتر حل ہے کہ آپ خام مال مدح خانوں سے

لے کر پہلے مرحلے میں بیوپاری بن کر ایکسپورٹرز کو بیچو۔ تقریباً آٹھ دس ماہ تک مقامی مارکیٹ میں کام کرنے کے بعد اللہ کا نام لے کر ایکسپورٹ کی طرف آ جاؤ۔ اس سے دو فائدے ہوں گے۔ ایک تو یہ کہ جب آپ مال مقامی ایکسپورٹرز کو دیں گے، تو تھوڑے ہی عرصے میں مار کھائے بغیر مال کی کوالٹی سمجھ لو گے۔ اگر بالفرض مار کھاتے بھی ہو یعنی کوئی مزدور یا مال خریدنے والا آپ کو دھوکا دیتا بھی ہے، تو بھی بڑے نقصان سے بچ جاؤ گے۔ دوسرا فائدہ یہ کہ آپ کی فیکٹری کا خرچہ نکلتا رہے گا۔ تھوڑی بہت آپ کی اپنی کمائی بھی ہوگی اور جب تک ایکسپورٹ کا آرڈر نہیں ملتا، تب مزدوروں کی تنخواہیں وغیرہ



ایکسپورٹ کیا جاتا ہے۔ انھیں توڑنے کے لیے ایک مشین لگتی ہے جسے کرشر کہا جاتا ہے۔ ایک کرشر مشین دو سے تین لاکھ روپے میں ملتی ہے۔ تم اسے خرید سکتے ہو یا کوئی بھی مقامی مکینک / مستری تمہیں یہ مشین تیار کر دے گا۔ اس مشین کے علاوہ دو گودام، ایک خام مال یعنی سالم بوتلوں اور دوسرا تیار شدہ مال یعنی پیٹ فلیک کے لیے چاہیے ہوگا۔ کچھ افرادی قوت بھی درکار ہوگی۔ دوسرا حل یہ ہے کہ تم کسی مینوفیکچرر سے جس کے پاس کرشر کی مشین ہو، تیار شدہ مال لے کے اسے ایکسپورٹ کر دو۔ جب تمہارا کام چل سکے، تو تم اپنی مشینیں لگا لو۔

اگر تم یہ چاہتے ہو کہ اس وقت پاکستان میں کون لوگ یہ کام کر رہے ہیں، تو گوگل پر pet bottle flake exporter pakistan لکھ کر سرچ کرو۔ تمہیں کافی کمپنیوں کا ذیخا مل جائے گا۔ ملتان کی ایک مہنی سائج کیسنگ اور پیٹ بوتل فلیک، دونوں ایکسپورٹ کرتی ہے۔ اس کی ویب سائٹ <http://www.multanhidegroup.com/mi/sheepeasing.htm> سے تمہیں متعلقہ معلومات، تصاویر اور عالمی مارکیٹنگ کا اچھا فلم چارٹ مل جائے گا۔

اسی طریقے سے تم ہینڈی کرافٹ یعنی دستکاریوں اور مختلف شافتی مصنوعات کو جدت دے کر بھی ایکسپورٹ کر سکتے ہو۔ اس کے لیے فیکٹری لگانے کی ضرورت نہیں۔ بس تمہیں یہ دیکھنا ہوگا کہ انڈین ایسی مصنوعات کا کیا ریٹ دے رہے ہیں، پھر وہ کیا ریٹ دے سکتے ہیں اور یہ مصنوعات تمہیں اچھے ریٹ پر روایتی پر کہاں سے ملیں گی۔ اس وقت پاکستان سے نمک کی بنی مختلف اشیاء مثلاً نمیل، لیمپ، نمیل کلاک اور پتھر کی بنی مختلف اشیاء ایکسپورٹ کی جا رہی ہیں۔ ان کے علاوہ بھی مختلف اشیاء ایکسپورٹ ہو سکتی ہیں۔ مثلاً میں مظفر آباد کی مدینہ مارکیٹ گیا۔ وہاں کے

عام بوتلوں کے ٹکڑے

میری گفتگو ختم ہوئی، تو تیمور نے سوال پوچھا کہ کم قیمت کے علاوہ اور کس طریقے سے اس مارکیٹ میں بین الاقوامی حریفوں کا مقابلہ کرنا ممکن ہے؟ دوسرے آپ نے عام پلاسٹک کولا بوتل کے ٹکڑوں کا ذکر کیا۔ کچھ اس کے بارے میں بھی بتائیے کہ وہ کہاں اور کیسے ایکسپورٹ ہو رہے ہیں۔

میں نے کہا ”پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس وقت اسلامی ممالک کی حلال مارکیٹ میں سائج کی مائٹ بڑھ رہی ہے۔ چونکہ اس میں خنزیر کی کیسنگ بھی استعمال ہوتی ہے، اسی لیے مسلمان اسے کھانے سے پرہیز کرتے ہیں۔ اگر آپ اپنی سائج کیسنگ کی بطور حلال مصنوعہ مارکیٹ کر دو اور حلال سرٹیفکیٹ لے لو تو یہ آپ کو اضافی فائدہ دے گا۔

اس کے علاوہ سودیوں کا یورپ میں اچھا خاصہ زور ہے اور وہ بھی اپنے کھانے میں کافی محتاط رہتے ہیں۔ ان کی زبان میں حلال کو کوشر کہا جاتا ہے اور حلال کوشر کے زمرے میں آتی ہیں۔ پاکستان میں ابھی تک کسی مہنی کے پاس کوشر کا سرٹیفکیٹ نہیں۔ اگر آپ سرٹیفکیٹ جاری کرنے والی کسی اچھی ساکھ کی حامل عالمی کمپنی سے کوشر سرٹیفکیٹ حاصل کر لو، تو یہ نہ صرف کمپنی کی ساکھ بڑھائے گا بلکہ آپ کو اپنی مصنوعات کی فروخت بڑھانے میں بہت آسانی ہوگی۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ پلاسٹک والی کولا بوتل کو پیٹ بوتل کہتے ہیں۔ پیٹ (PET) پلاسٹک کی ایک قسم ہے۔ اس کو ٹکڑوں میں توڑ کر سائیکلنگ کر کے اس سے دوبارہ پیٹ بوتلیں بنتی ہیں۔ پاکستان سے یہ ٹکڑے یا فلیک چین ایکسپورٹ ہوتے ہیں۔ چین فی الوقت اس مال کا دنیا میں سب سے بڑا خریدار ہے۔ اس کے علاوہ یہ مشرقی یورپ کے ملکوں کو بھی ایکسپورٹ کی جا سکتی ہیں جہاں ان کی بہت مانگ ہے۔

ان بوتلوں کو پہلے گرم پانی میں ڈالا جاتا ہے تاکہ اگر زہریلے کیمیکل ہوں، تو ان کا اثر ختم ہو جائے۔ پھر انھیں

(ہم اس مضمون کے حوالے سے قارئین کی آرا کے منتظر رہیں گے۔ آرا دینے یا مضمون نگار سے کاروبار سے متعلق کوئی سوال پوچھنے کے لیے اس ای میل پر رابطہ کریں: tayyab.tariq@urdu-digest.com نیز بذریعہ فون رابطہ کرنے کے لیے اس نمبر پر میسج یا کال کیجیے: ۰۳۳۳-۳۷۷۷۳۸۹)

چاہیے۔ پاکستان کو اللہ تعالیٰ نے بے پناہ قدرتی حسن کے ساتھ ساتھ مختلف ثقافتوں سے نوازا ہے جن کی متفرق اشیاء ہم دنیا بھر میں بیچ کر نہ صرف اپنا بھلا بلکہ انھیں بنانے والے کاریگروں کا معیار زندگی بھی بلند کر سکتے ہیں۔

گُلگت بستان انتہائی خوبصورت علاقہ ہے جہاں سے خشک خوبانی، شہد، میوہ جات اور اس طرح کی دوسری اشیاء بہت سے شمار ملکوں کو ایکسپورٹ کی جا سکتی ہیں۔ وہاں کی روایتی ثقافتی مصنوعات، تو ایکسپورٹ کے نقطہ نظر سے قیمتی خزانہ ہیں۔ اسی طرح سندھ اور جنوبی پنجاب کی روایتی کاشی کاری، مخصوص سندھی ڈیزائن کے برتن وغیرہ یہ سب قیمتی خزانہ ہیں۔ ضرورت صرف دیدہ دینا کی ہے۔

علی کے ایک دوست نے پوچھا ”طیب بھائی بس ایک آخری سوال! یہ بتائیے، پاکستان سے اور کیا کچھ چیزیں ایکسپورٹ کی جا سکتی ہیں؟“

میں نے جواب دیا، پاکستان سے اتنی ہی چیزیں ایکسپورٹ ہو سکتی ہیں جتنی تمھاری زمین میں آجائیں۔ فی الوقت پاکستان سے جو چیزیں ایکسپورٹ ہو رہی ہیں اور جن کے کاروبار میں کم سرمایہ لگتا ہے، ان میں جیوٹری کپڑے، سہریاں، آلو کے بیج، تیار شدہ (ریڈی میڈ) کپڑے اور اس طرح کی بے شمار چیزیں شامل ہیں۔ ہم باتیں کر رہے تھے کہ علی کے پچھلے دوستوں کو گھر سے فون آگیا۔ انھوں نے اجازت مانگی اور یہی معاملہ اختتام پذیر ہو گئی۔

دھانگے سے بنی ہوئی خوبصورت قالین وال بیٹنگ جو بیچ ستارہ ہوٹلوں نے اپنے ریستوران یا کمروں میں لگائی ہوتی ہیں، چار ہزار روپے کی مل گئی۔ یہ اگر ایکسپورٹ کی جائے، تو کم از کم ۱۵ سے ۲۵ ہزار روپے کی فروخت ہوگی۔ اسی طرح وادی ناران جاتے ہوئے راستے میں شمینو اور جرید کے قصبے آتے ہیں جہاں خیبر پختونخوا حکومت نے دیار اور اخروٹ کی کھڑی کی بنی اشیاء کا ڈپلے سنٹر اور فیکٹری بنائی ہوئی ہے۔ وہاں سے آپ اچھی اور خوبصورت اشیاء، ہوا بیرون ممالک فروخت کر سکتے ہیں۔ پاکستان میں گُلگت بستان سے لے کر سندھ و بلوچستان تک دستکاری اور ہینڈی کرافٹ کے خوبصورت نمونے جا بجا ملتے ہیں۔ مناسب کام کر کے انھیں باہر ایکسپورٹ کیا جاسکتا ہے۔

عالمی آن لائن ویب سائٹس مثلاً amazon.com اور ebay.com پر بھی اپنی آن لائن دکان بنا کر ان چیزوں کو باسانی فروخت کرنا ممکن ہے۔ پاکستان کی ایک کمپنی thebluesaint.com انھیں آن لائن فروخت کر بھی رہی ہے۔ ان کی ویب سائٹ پر جا کر تم ان کی مصنوعات دیکھ سکتے ہو۔ لاہور میں دیوس روڈ پر پاکستان ہینڈی کرافٹ کی ایک دکان ہے جہاں سے تم ایسی مصنوعات کی ایکسپورٹ کے مزید آئیڈیاز لے سکتے ہو۔ جو کمپنیاں یہ کام کر رہی ہیں، ان کی معلومات تم ٹریڈ ڈیولپمنٹ اتھارٹی آف پاکستان کے کسی بھی دفتر سے لے لو۔ ان کی ویب سائٹ پر جاؤ اور دفتر کا پتالے کر ان کے پاس چلے جاؤ۔ آن لائن دکان بنانے کے حوالے سے تفصیل میں تمھیں تب بتاؤں گا جب آن لائن کاروبار کے موضوع پر بات کریں گے۔

میری بات ختم ہونے پر حرا نے تبصرہ کیا کہ ہم لوگوں کو گرمیوں کی چھٹیوں میں سیر کے لیے کہیں نہ کہیں جانا چاہیے۔ تب ہمارا زاویہ نگاہ ان جگہوں کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہاں کی ثقافت سمجھنے اور کاروبار کے لیے ان کی اشیاء دیکھنے والا بھی ہونا

اس دن کچھ زیادہ ہی زوروں پر تھی۔ مٹی کا مبینہ آخری سانس لے رہا تھا۔ تپتی لو اور جھنسا دینے والی سورج کی شعاعیں گھر سے باہر نکلتے ہی بے دھرم کیے دیتی تھیں۔

میں حسب معمول سودا سلف لینے بازار میں ایک سے دوسری دکان کے چکر لگا رہی تھی۔ گوشت، سبزی، دودھ اور دیگر ضروری اشیاء کی خریداری کے بعد بھی میرے پاس کچھ وقت بچ گیا۔ میں ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ درزی کی دکان کا پتہ لگاؤں یا نہیں کہ میری نظر ایک فالہ فروش پر جا پڑی۔ ”مٹھے فالے! باجی جی فالے لے لیں!“ مجھے دیکھے ہی اس نے زور سے آواز لگائی۔

میں نے رک روکی، ایک کھڑی گاڑی کے پیچھے حصے سے اپنی سائیکل نکالے، پندرہ سال لڑکا، فالوں کی

چھابڑی سجائے کھڑا تھا۔ کالے کالے منٹے منے کھٹے میٹھے فالے ہرے ہرے پتوں میں سجے بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ میرے منہ میں پانی آ گیا۔

”کیا بھانڈے دے رہے ہو؟ میں نے فالوں کو بغور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ کھا کر تو دیکھیں باجی جی! بھانڈے کی فکر نہ کریں!“ اس نے مجھے چکھنے کی دعوت دے کر ترار و سنبھال لیا اور پوچھا ”کتنے تو لوں؟“

”پینے یہ تو بتاؤ، کتنے روپے چھٹا تک دے رہے ہو؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”آپ کے لیے پانچ روپے باجی جی! بالکل مفت ہی

وہ اُسے زندگی سے پیاری تھی

چھابڑی والے کا صدقہ

فالے بیچنے والے ایک لڑکے کا
روح پرور قصہ، وہ اپنی کل کائنات
بچانے کے لیے جان پر کھیل گیا

نیلم احمد بشیر



”باجی جی، جاتی بہار کا تختہ ہے، آدھا کلو اور نہ کر دوں!“ وہ زبردستی مجھے مزید فالسے بیچنے کی کوشش کرنے لگا۔

”بس بس اتنے ہی کافی ہیں!“ میں نے اسے منع کیا اور پوچھا۔

”اچھا یہ بتاؤ جب فالسوں کا موسم ختم ہو جائے گا تو کیا بیچو گے؟ پھر کیا کرو گے؟“

”اللہ ہمیں روزی دینے والا ہے جی۔ دیکھیں نا قالہ گیں، تو شہبوت، جامن، آم اور دوسرے پھل آ جائیں گے۔ ہمارا کیا ہے، چھابڑی میں کچھ بھی لگا لیں گے۔ اصل سہارا، تو ہماری یہ چھابڑی ہے جی۔ یہ ہماری ماں ہے، ہمیں پالتی ہے، اسے خالی، تو نہیں رکھیں گے نا!“ اس نے بڑے فخر سے اپنی پھنچر سائیکل پر مضبوطی سے نکی چھابڑی کو دھیرے سے ٹھوکا دیا اور فالسوں پر برے خوشنما پتے سجانے لگا۔

اس لمحے مجھے محسوس ہوا جیسے یہ پوری دھرتی ایک وسیع و عریض چھابڑی ہے جو کسی نہ کسی طریقے اور رنگ میں ہمیشہ سے ہم سب کا پیٹ پالتی چلی آئی ہے۔ اس نے کبھی ہمیں مانوس نہیں کیا۔

”دن بھر میں کتنے کما لیتے ہو تم؟“

”بس جی پچاس ساٹھ روپے، تو بچا ہی جاتے ہیں۔ وال روٹی مل جاتی ہے، شکر ہے اس باری تعالیٰ کی ذات کا۔ گھر میں کھانے والے سات جی ہیں اور میں اکیلا کماؤ پوت ہوں گھر والوں کا!“

وہ فخریہ انداز میں بولنا چلا گیا۔ اور میں سوچنے لگی کاش یہ بچہ اس وقت اسکول میں بائرن اور ٹینس کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پڑھ رہا ہوتا۔ شام کو ہولے والے لڑکے کالجیٹ ٹینس ٹورنامنٹ کی تیاری کرتا یا گرمی کی چھینوں میں اپنے والدین کے ساتھ ”ورلڈ ٹور“ پر جانے کے منصوبے بناتا۔

مجھے تانا۔ ویسے میں دوسروں کو مجھے روپے دے رہا ہوں!“ اس نے خالص کاروباری انداز میں کہا۔

”میں نے تو شربت بنانا ہے۔ اگر ایک کلو لوں، تو چار روپے لگاؤ گے؟“ میں نے بھی چالاکی دکھائی۔

”اچھا اگر ڈیزھ کلو لے لیں، تو چار روپے کر دوں گا!“ وہ فالسے ترازو میں ڈالتے ہوئے بولا ”شربت کے لیے، ڈیزھ کلو سے کم کیا لینا۔ یہاں تو بیگمات چار پانچ کلو لے کر جاتی ہیں مجھ سے۔ شربت بنا کر فریزر میں رکھ لیتی اور سارا سال استعمال کرتی ہیں!“

اس نے میری معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کی۔

”اچھا چوبھٹی دیکھو ہی کر دو۔ مگر ذرا جلدی!“ میں نے بحث سے جان بھرتے ہوئے کہا۔ گرمی میں کھڑا ہونا دو بھر ہو رہا تھا۔

فالسے تو لے ہوئے اس نے پینے پر پھنے کے لیے سر پر بندھے صافے کا ایک پتھر سے اپنے ہاتھ پر گڑا۔ جھگی میں نے اس کے لباس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی۔ معمولی کپڑے کا جوڑا پسینے سے بھیک کرتا بدن سے چپک رہا تھا۔ ”بیٹا! یہ تم نے اتنی گرمی میں اتنا موٹا جوڑا کیوں پہن رکھا ہے؟ لمبل کا یا ویلنوں کا کوئی پتلا کرتا کیوں نہیں پہن لیتے، جس میں گرمی کچھ کم لگے؟“ مجھ سے رہا نہ گیا۔

”باجی جی کیا کریں! پتلا کرتا بنائیں، تو وہ زیادہ دیر نہیں چلتا۔ ہم تو ایسا لباس پہنتے ہیں جو کئی سال نکال دے۔ گرمی میں، تو یوں بھی کپڑے بار بار دھلتے ہیں جی! اس لیے پتے کپڑوں کا خرد ہم غریب لوگ کہاں برداشت کر سکتے ہیں جی!“ اس کے جواب سے میں لا جواب ہوئی۔

”اچھے اچھے موٹے موٹے دانے ڈالنا بیٹا! یہ کچلے ہوئے مرلے دانے مجھے نہیں چاہئیں!“ میں نے ایک قالہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

کون سے نبی کہاں دفن ہیں؟

- ۱۔ حضرت آدم..... سری لنکا میں
 - ۲۔ حضرت نوح..... اردن میں
 - ۳۔ حضرت ہود..... یمن میں
 - ۴۔ حضرت صالح..... لبنان میں
 - ۵۔ حضرت لوط..... عراق میں
 - ۶۔ حضرت ابراہیم..... اسرائیل میں
 - ۷۔ حضرت اسحاق..... فلسطین میں
 - ۸۔ حضرت یعقوب..... فلسطین میں
 - ۹۔ حضرت یوسف..... فلسطین میں
 - ۱۰۔ حضرت ایوب..... عمان میں
 - ۱۱۔ حضرت شعیب..... شام میں
 - ۱۲۔ حضرت اسماعیل..... سعودی عرب میں
 - ۱۳۔ حضرت محمد ﷺ..... مدینہ طیبہ (سعودی عرب)
- (مرسلہ طارق خلیل شاہ، منڈی بہاؤ الدین)

”ہاں جی بالکل فس کلاس، کچھ بھی تو نہیں ہوا!“ وہ بے فکری سے بولا۔

”تم مشکل سے اس کی جان بچی، مگر وہ یوں پرسکون تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔“

”دیکھو بیٹا، گھر جا کر کوئی صدقہ وغیرہ دینا۔ اللہ تعالیٰ نے آج تمہاری جان بچا دی۔ ہائے اگر خدا نخواستہ.....“

میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں باجی جی! صدقہ تو ضرور دوں گا۔ میری چھابڑی بچ گئی ورنہ نجانے کیا سے کیا ہو جاتا۔“

وہ سائیکل پر اپنی چھابڑی کو بڑے پیار سے رکھ بیٹھا

مارتا، ٹھنڈے ٹھنڈے فالسے کی صدا لگاتا چل دیا۔

میں نے اسے پیسے دیے اور ٹھنڈی آؤ بھر کر اپنی گاڑی کی طرف چل دی۔

ایک میرا دل زور سے دھڑکا۔ اسے پتا نہیں چل سکا لیکن میں نے دیکھ لیا کہ جس کھڑی گاڑی کے پیچھے حصے سے وہ ٹیک لگائے کھڑا تھا، وہ ایک پیچھے چلنا شروع ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ فالہ فروش کو گاڑی چلنے کا علم ہوتا، وہ اسے ایک جھٹکے سے نیچے گرا چکی تھی۔

بجلی کی سی تیزی سے اس کی طرف لپکی اور اسے گھسیٹ کر دوڑ کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ مجھے ذر تھا کہ معصوم محنت کش گاڑی سے کچلا جائے گا۔ سر پر باندھا صاف کھل کر اس کی سائیکل نے کرپٹ کیا۔ مگر گرتے گرتے بھی اس نے ایک ہاتھ اپنی سائیکل پر جمائے رکھا اور وہ کھڑی رہی۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا کہ مجھے کچھ سوچنے سمجھنے کی مہلت نہ ملی۔ میں ٹھہری ازل کی ڈرپوٹ، دل دھک دھک کرنے لگا، ہتھیلیاں پسینے سے تر ہو گئیں۔ دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ وہ بچ گیا۔ اور اس کی چھابڑی بھی محفوظ رہی۔ یہ سوچ کر دل کو ہول آنے لگے کہ غریب محنت کش بچہ اگر چلا جاتا، تو اس کے گھر والوں کا کیا حشر ہوتا۔

وہ کپڑے جھارتا، مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ذرا پیچھے دیکھ کر رپورس کیا کریں! ابھی فالسے والے کو نیچے دینے لگی تھیں! گاڑی چلانے سے پہلے کم از کم ہارن ہی دے دیا ہوتا!“ میں نے گاڑی چلانے والی خاتون سے درشت لہجے میں کہا۔

”قصور ان لوگوں کا ہے۔ گاڑیوں کے پیچھے ٹیک لگا کر سودا بیچنا کہاں کی عقل مندی ہے۔ بہر حال میں نے اسے دیکھا ہی نہیں۔ ویسے بھی ان لوگوں میں کوئی سمجھ نہیں ہوتی۔“ وہ اپنی صفائی میں بولنے لگی اور پھر گاڑی بھگا لے گئی۔

”تم ٹھیک تو ہونا بیٹا؟“

”ہم اپنے حصے کی شمع جلا چکے“

اردو ڈائجسٹ کے شمارہ نمبر
کی تعارفی تقریب کا احوال

محمد اسلم لودھی

ایک خوبصورت قول ہے: ”تاریکی کو کوٹنے دینے سے بہتر ہے
کہ آپ شمع جلا دیجیے۔“

۵۵ سال قبل اسی قول کو عملی شکل دیتے ہوئے قریشی
برادران نے ماہنامہ اردو ڈائجسٹ کی بنیاد رکھی۔ اس وقت ایسا
کوئی رسالہ نہ تھا جو علم و ادب کے جدید موضوعات عام فہم انداز
میں عوام الناس تک پہنچا اور سمجھا سکے۔ اسی لیے پاکستانیوں کی
اکثریت علمی و ادبی تحریروں سے یکسر بے خبر تھی۔ اردو ڈائجسٹ
نے سہل زبان میں تحریریں شائع کر کے نہ صرف یہ کمی پوری کی
بلکہ عوام کو سیاسی سطح پر بھی باشعور بنا دیا۔

19 مئی 2015ء کو اکادمی ادبیات (پاکستان) لاہور کے
مرکزی دفتر میں اردو ڈائجسٹ شمارہ نمبر کی تعارفی تقریب منعقد
ہوئی۔ صدارت کے فرائض ممتاز شاعر اور دانشور، جناب ڈاکٹر
اختر شمار نے انجام دیے۔ صدارتی ایوارڈ یافتہ مصور خطاط ٹاہر
اقبالیات اور ادیب جناب اسلم کمال مہمان خصوصی کی حیثیت

باجون شیخ چودھری لاہور کے ممتاز سماجی راہنما
ڈاکٹر گندے ہیں۔ فائونڈیشن باؤس کے سربراہ
رہے۔ جہاں نفسیاتی بیماریوں میں مبتلا مرد و زن
کا علاج ہوتا ہے۔ مرحوم ساری عمر کی انسانیت کی خدمت
کرتے رہے اور یہی کار خیر انجام دیے۔ وفات پا گئے۔ ان کا



اہم فرد تصور کیا جاتا ہے۔ اس گفتگو کے بعد انہوں نے اردو ڈائجسٹ شمارہ نمبر کے چیدہ مضامین پر مختصر روشنی ڈالی جسے سامعین نے بے حد سراہا۔

اس کے بعد قاضی محمد منشا کو اظہار خیال کے لیے بلایا گیا۔ انہوں نے کہا کہ میرے لیے آج کا دن مسرت آلود فضا سے بسط سے پوری طرح لبریز ہے کہ مجھے اس شہرہ آفاق ڈائجسٹ پر گفتگو کرنے کا شرف بخشا گیا ہے جس نے پاکیزہ معاشرے کی تشکیل میں گراں قدر خدمات انجام دیں اور قومی زبان اردو کو فروغ دیا۔ اردو ڈائجسٹ کے مدیر اعلیٰ جناب الطاف حسن قریشی کا اس ملت پاکستانیہ پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے حق گوئی اور بے باکی کی ایسی لازوال داستانیں رقم کی ہیں جن کا تذکرہ حکومت کے ایوانوں سے لے کر ملک بھر کے تعلیمی اداروں اور زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے اصحاب فکر و دانش کی زبان پر رہتا ہے۔

جناب الطاف حسن قریشی نے شمارہ نمبر میں حالات و واقعات کی حقیقی تصویر کشی کی ہے۔ آپ نے اپنے قلم کی قوت سے ظلمت کدہ آمریت میں وہ چراغ جلائے ہیں کہ ان کی لو آج بھی ہمارے سینوں میں عزم و ہمت کی قندیلیں روشن رکھے ہوئے ہیں۔ محمد منشا قاضی نے مزید کہا کہ اردو ڈائجسٹ کے صدر مجلس ڈاکٹر انجم الحسن قریشی اپنی ذات میں انجمن ہیں۔ ان کی قائم کردہ کاروائی علم فاؤنڈیشن ملک و ملت کی خدمت کے دس سال پورے کر چکی۔ امداد اس کی طرف سے پانچ ہزار سے زائد کم وسیلہ مگر باصلاحیت طلبہ و طالبات کو ساڑھے آٹھ کروڑ روپے سے زائد وظائف دیے جا چکے۔ اردو ڈائجسٹ کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہے کہ جہالت کی تاریکیوں کو علم و عرفان کی روشنی سے دور بھگانے میں مصروف ہے۔

حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب ابصار عبد اعلیٰ نے بہترین معیار اور اردو زبان کے فروغ میں اردو ڈائجسٹ کے کردار کو سراہتے ہوئے کہا کہ اس نے کردار اور

سے شریک ہوئے۔ جبکہ مقررین میں جناب ابصار عبد اعلیٰ، ڈائریکٹر حمید نظامی پریس انسٹی ٹیوٹ، ممتاز کالم نگار قاضی محمد منشا، سیکرٹری اکادمی ادبیات محمد جمیل اور محمد اسلم اودھی شامل تھے۔ اسٹیج سیکرٹری کے فرائض ادیبہ و شاعرہ عمرانہ مشتاق کے سپرد تھے۔

ٹھیک پانچ بجے سہ پہر تقریب کا آغاز تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ یہ سعادت حافظ قاری احمد ہاشمی نے حاصل کی۔ اسٹیج سیکرٹری محترمہ عمرانہ مشتاق نے تعارفی تقریب کے انعقاد پر مختصر روشنی ڈالی اور پھر منیجر تعلقات عامہ اردو ڈائجسٹ، محمد اسلم اودھی اسٹیج پر اظہار خیال کے لیے بلایا۔ انہوں نے تقریب کے انعقاد کے مقاصد پر گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ ہم میڈیا کے دور سے گزر رہے ہیں۔ وہ بات جو کبھی مہینوں بعد بھی لوگوں تک نہیں پہنچتی تھی، رائج ابلاغ کی حیرت انگیز ترقی کی بدولت چند سیکنڈوں میں پوری دنیا میں پھیل جاتی ہے۔ ماہنامہ اردو ڈائجسٹ نے ۵۵ سال پہلے اصلاحی معاشرے کے قیام کے لیے جو قندیل روشن کی تھی، اس کی روشنی آج بھی پوری آب و تاب کے ساتھ ذہن و دل کو روشن اور معطر کر رہی ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ اردو ڈائجسٹ کا نام ہر سطح پر معتبر حوالہ بن چکا۔ جس نے یہ ڈائجسٹ نہیں پڑھا وہ بھی اس کے نام سے واقف ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس ڈائجسٹ سے وابستہ دو عظیم ادبی اور صحافتی شخصیات ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی اور جناب الطاف حسن قریشی نے اپنے لبو سے اس پودے کی آبیاری کی ہے۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، مالی پریشانیوں سے عہدہ برآ ہوئے لیکن اپنے مقصد اور عزم سے ایک انچ بھی پیچھے نہ بنے۔

یہی وجہ ہے، نسل در نسل پڑھا جانے والا اردو ڈائجسٹ آج بھی ہر خاندان میں فرد کی حیثیت سے مقبول عام ہے۔ یہ وہ ڈائجسٹ ہے جس کو داد ابھی شوق سے پڑھتے ہیں اور پوتا بھی پڑھنے کا اتنا ہی ذوق رکھتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ ڈائجسٹ دنیا بھر میں اردو پڑھنے والوں کے خاندانوں کا ایک

صدر مجلس ڈاکٹر اختر شمار نے اپنے صدارتی خطاب میں اردو ڈائجسٹ کے بہترین معیار اور خوبصورت تحریروں کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ اردو ڈائجسٹ ہر دور میں مقبول عام رہا ہے۔ وقتی طوفانوں اور آندھیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے اس نے اپنا سفر جاری رکھا جو لائق تحسین ہے۔ بطور خاص یہ نوجوان نسل کے لیے یہ ڈائجسٹ مشعل راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ انہوں نے تمام مقررین کی تقاریر کو سراہتے ہوئے اردو ڈائجسٹ کے شمارہ نمئی کے چیدہ چیدہ مضامین کے بارے میں گفتگو کی۔

انہوں نے کہا، یوں تو تمام مضامین ہی قابل تعریف ہیں لیکن سب سے زیادہ محمد اسلم لودھی کا اپنے والد کے حوالے سے مضمون "مجھے اپنے باپ پر فخر ہے" نے مجھے متاثر کیا۔ یہ مضمون بطور خاص ہماری نوجوان نسل کے لیے بہت اہمیت کا حامل ہے۔ والدین اور بچوں میں بڑھتی ہوئی دوریوں کو اسی طرح کم کیا جاسکتا ہے کہ بچے اپنے والدین کا دل کی گہرائیوں سے احترام کریں اور ان کی قربانیوں کا اعتراف کرتے ہوئے ان سے سیکھیں۔ جو نوجوان اپنے والدین کا احترام کرتا ہے وہ دنیا اور آخرت دونوں میں سرخرو رہتا ہے۔

انہوں نے مزید کہا کہ مجھے جناب طیب اعجاز قریشی کا ادارتی نوٹ بھی اچھا لگا۔ بے شک ادارتی نوٹ کی شکل میں یہ مضمون بہت مختصر تھا لیکن اس میں چینی ثقافت، روایات، ترقی، اصول پسندی اور پاکستان سے والہانہ محبت کے اظہار چین کی تاریخ، لوگوں کے رہن سہن کے بارے میں بے شمار معلومات ملتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اس مضمون کو پڑھنے کے بعد چین کی جانب سے پاکستان میں بنائے جانے والے اقتصادی راہداری منصوبوں کی اہمیت کو بہتر انداز میں سمجھا جاسکتا ہے۔ اردو ڈائجسٹ دور حاضر میں سب سے معتبر اور منفرد ذریعہ ہے جس سے ہر سطح کے قارئین وابستہ ہیں۔ نوجوان نسل کو بھی اچھا کر دار کو سنوارنے اور روشن مستقبل کے لیے اردو ڈائجسٹ سے بھرپور استفادہ کرنا ہوگا۔ یہی وقت کی آواز ہے۔

شخصیت سازی میں بہت اہم فریضہ انجام دیا ہے۔ شعور کی آنکھ کھولتے ہی ہمارے ہاتھوں میں اردو ڈائجسٹ تھا جس کا مطالعہ نہ صرف ہمیں ذہنی و قلبی تسکین بخشتا بلکہ اس کی بدولت ہمیں نئی دنیاؤں سے تعارف بھی حاصل ہوتا۔ انہوں نے کہا کہ اردو ہماری قومی زبان ہے۔ آئین میں درج ہونے کے باوجود آج تک اردو زبان کو وہ مقام و مرتبہ نہیں مل سکا جو اسے حاصل ہونا چاہیے تھا۔ کسی بھی قوم کی ترقی کی داستان اٹھا کر دیکھ لیں تو میں اپنی زبان کی ترویج ہی سے ترقی کی منزلیں طے کرتی ہیں۔

صدارتی ایوارڈ یافتہ مصور اور ممتاز دانش ور جناب اسلم کمال نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ اردو ڈائجسٹ سے میرا رشتہ بہت پرانا ہے۔ طالب علمی کے زمانے سے یہ اس ادبی و علمی ڈائجسٹ کا میں مستقل قاری ہوں۔ اس ڈائجسٹ نے بطور خاص قومی زبان اردو کے فروغ اور سطح پر ترویج میں بہت اہم کردار ادا کیا ہے۔ اردو ڈائجسٹ ایسا موثر جریدہ ہے جس کا اسلوب بعض دیگر جرائد نے بھی اپنایا۔ یہ اپنے آغاز سے آج تک حق گوئی اور بے باکی کا علمبردار چلا آ رہا ہے حالانکہ ماضی میں یہ جریدہ سنسر اور بندش سمیت دیگر مشکلات کا شکار بھی رہا ہے لیکن مشکلات کتنی بھی زیادہ اور تلخ کیوں نہ ہوں اس ڈائجسٹ سے وابستہ شخصیات نے ہمت اور حوصلہ نہیں ہارا اور اپنا سفر جاری رکھا۔ انہوں نے مزید کہا کہ یہ وہ ڈائجسٹ ہے جو ہر گھر کا محبوب ترین ہے اور آج بھی اتنا ہی مقبول ہے جتنا نصف صدی پہلے تھا۔ اس کے پرانے شمارے بھی اپنے اوراق پارینہ میں صدیوں کی تاریخ اپنے دامن میں محفوظ رکھے ہوئے ہیں۔

سیکرٹری اکادمی ادبیات محمد جمیل نے کہا کہ اکادمی ادبیات کے مرکزی دفتر میں اردو ڈائجسٹ کی پہلی تعارفی تقریب کا انعقاد یقیناً ہمارے لیے اعزاز کا درجہ رکھتا ہے۔ ہم اور اردو ڈائجسٹ یکساں طور پر اردو ادب اور قومی زبان کے فروغ کے لیے اپنی اپنی سطح پر کاوشیں کر رہے ہیں۔ اردو ڈائجسٹ اردو پڑھنے والوں میں ایک معتبر نامہ اور حوالہ ہے۔

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری کر

560 روپے کی غیر معمولی بچت پائیے • اس قیمت میں خصوصی نمبر بھی حاصل کیجیے



اردو کے ہمہ رنگ، باوقار ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے
معلومات کی ایک نئی دنیا سے اپنے دامن کو بھریئے
ڈچسپ انٹرویوز، کہانیوں اور شگفتہ ادبی تحریروں سے اپنی زندگی کو پر لطف بنائیے

قیمت فی پرچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ جسرڈ کا ایک خرچ	کل رقم سالانہ	سالانہ بدل اشتراک	بچت
سالانہ خریداری	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

سالانہ خریداری فارم

نام _____ فون نمبر _____
پتہ _____ ای میل _____
میں ماہ _____ 20 _____ سے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ خریداری کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اردو ڈائجسٹ ارسال کر دیجئے۔
1۔ بذریعہ دی پٹا میں سالانہ قیمت پوسٹ مین کو ادا کروں گا۔ یا
2۔ میں مطلوبہ رقم 1000/- روپے کا بینک ڈرافٹ / منی آرڈر ارسال کر رہا ہوں۔ یا
3۔ میں نے 1000/- روپے اردو ڈائجسٹ کے اکاؤنٹ نمبر 110-800380 بینک آف پنجاب کن آباد میں آن لائن جمع کروا دیے
ہیں۔ اور اپنا ایڈریس ای میل کر رہا ہوں۔ یا
4۔ ہماری ویب سائٹ پر جا کر سبسکرپشن فارم پُر کریں اور ہمیں ای میل کر دیں۔ یا
5۔ ہمیں 0301-8431886 پر ایس ایم ایس کریں۔ ہمارا نمبر آپ سے رابطہ کرے گا۔
تاریخ _____ دستخط _____

اردو ڈائجسٹ - سرکولیشن مینیجر - من آباد - لاہور - 54500 - پاکستان فون نمبر: +92-42-35290738 +92-42-37589957
ای میل: subscription@urdu-digest.com ویب سائٹ: urdudigest.pk فیس: +92-42-35290731

جولائی 2015

اردو ڈائجسٹ

محسن پاکستان

کیا صاحب کمال ہے عبدالقدیر خاں
اک شخص ہے مثال ہے عبدالقدیر خاں
محسن ہے قوم کا تو محافظ وطن کا ہے
سب خواب ہیں، خیال ہے عبدالقدیر خاں

ممکن نہیں کہ کوئی اسے زیر کر سکے
ہیرو ہے، لازوال ہے، عبدالقدیر خاں
ناصر! میری نظر میں ہے وہ باعث سکون
اک چمک جہاں ہے عبدالقدیر خاں
(ناصر زیدی)

غزل

دل کو کر دیتی ہے ناشاد رُلا دیتی ہے
ایسے آتی ہے کوئی یاد رُلا دیتی ہے
رنج نہ لیتا ہے انسان مگر بعض اوقات
ایسی پڑ جاتی ہے آفتاب رُلا دیتی ہے
اپنی تکلیف کو تکلیف سمجھتے ہی نہیں
جب ہو تکلیف میں اولاد، رُلا دیتی ہے
دل سے نکلے ہوئے الفاظ اثر رکھتے ہیں
دل سے نکلی ہوئی فریاد رُلا دیتی ہے
کوئی دکھ، دکھ نہیں لگتا جو میسر ہو تو
شادمانی بھی تیرے بعد رُلا دیتی ہے
میرے شعروں میں یہ تاثیر خدا بھرتا ہے
اس قدر ملتی ہے جب واہ رُلا دیتی ہے
ناز کرتا ہے بہت میرے وطن تجھ پہ وحید
پر تیری حالت برباد رُلا دیتی ہے

(وحید احمد زمان، لاہور)

ہیرو، خوش مزاج، خلیق اور صلح جو
ہر طرح خوش خصال ہے عبدالقدیر خاں
کرتا ہے اک زقند میں طے کتنا فاصل
شیر بر کی جال ہے عبدالقدیر خاں
اک دشت ہے اماں میں درندوں کے درمیاں
انسانیت کی ڈھال ہے عبدالقدیر خاں
ماضی کی غفلتوں کی سلاخی کے واسطے
فردا ہے اور حال ہے عبدالقدیر خاں
غوری ہے جس کے ذہن رسا کا کمال فن
وہ عبد ذوالجلال ہے عبدالقدیر خاں

اس کی صدا پہ سارے زمانے کے کان ہیں
ایم، غزل، غزال ہے عبدالقدیر خاں
جس کے مقابلے میں ہیں گوہر بھی سب خزف
دھرتی کا ایسا لال ہے عبدالقدیر خاں
پرچے میں امتحان کے اس ملک و قوم کے
اک لازمی سوال ہے عبدالقدیر خاں

پر نہیں کھل سکتا۔ ایک شخص سب کے سامنے سحری کھائے اور افطار کے وقت تک ظاہر میں کچھ نہ کھائے پینے، مگر چھپ کر پانی پی جائے، یا کچھ چوری چھپے کھا پی لے، تو اللہ کے سوا کسی کو بھی اس کی خبر نہیں ہوسکتی۔ سب یہی سمجھتے رہیں گے کہ وہ روزے سے ہے جبکہ حقیقت میں وہ روزے سے نہ ہوگا۔

روزے کی اس حیثیت کو سامنے رکھو، پھر غور کرو کہ جو شخص حقیقت میں روزے رکھتے۔ اس میں چوری چھپے کچھ نہیں کھاتا پیتا، سخت رُقی کی حالت میں بھی جبکہ پیاس سے صَاق چٹکا جاتا ہو، پانی کا ایک قطرہ صَاق سے نیچے نہیں اتارتا۔ سخت جھوک کی حالت میں بھی جبکہ آنکھوں میں دھار باہر کوئی چیز کھانے کا

کے سوا دوسری جتنی عبادتیں ہیں وہ کسی نہ کسی روزے کی ظاہری حرکت سے ادا کی جاتی ہیں۔ مثلاً نماز میں آدمی اٹھتا بیٹھتا، رکوع اور سجود کرتا ہے جسے ہر شخص دیکھ سکتا ہے۔ حج میں ایک لمبا سفر کر کے جاتا اور پھر باہر آ کر لوگوں کے ساتھ سفر کرتا ہے۔ زکوٰۃ بھی ایک شخص دینا اور دوسرا لیتا ہے۔

ان سب باتوں کا حال چھپ نہیں سکتا۔ اگر آپ ادا کریں، تب بھی دوسروں کو معلوم ہو جاتا ہے۔ اگر ادا نہیں کرتے تب بھی لوگوں کو خبر ہوجاتی ہے۔ اس کے برخلاف روزہ ایسی عبادت ہے جس کا راز اللہ اور بندے کے سوا کسی دوسرے

ایک مختلف قسم کی عبادت

جو تمام اسلامی عبادات میں اپنے انعام تربیت کے باعث منفرد مقام رکھتی ہے

سید ابوالاعلیٰ مودودی



PAKSOCIETY.COM

جون 2015

49

اردو آن لائن

اگر کوئی تم پر احسان کرے، تو پہلے حق کا شکر ادا کر د پھر اس شخص کا کیوں کہ خدا نے اسے تم پر مہربان کیا ہے۔
(ہایزید بطنائی)

جان کر چھپ کر بھی اس کا قانون توڑنے سے بچیں اور ہر موقع پر قیامت کا وہ دن آپ کو یاد آجائے جب سب کچھ کھل جائے گا اور بغیر کسی روئے رعایت کے بھلائی کا بھلا اور برائی کا برا بدلہ ملے گا۔ یہی مطلب ہے اس آیت کا:

ترجمہ: "اے اہل ایمان، تمہارے اوپر روزے فرض کیے گئے ہیں جس طرح تم سے پہلے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے۔ شاید کہ تم پر ہیز گار بن جاؤ۔" (سورۃ البقرہ: ۱۸۳)

روزے کی ایک دوسری خصوصیت بھی ہے، وہ یہ کہ اس کے ذریعے مسلمان طویل مدت تک شریعت کے احکام کی لگاتار اطاعت کرتا ہے۔ نماز کی مدت ایک وقت میں چند منٹ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا وقت سال بھر میں صرف ایک وقت آتا ہے۔ حج میں البتہ لمبی مدت صرف ہوتی ہے، مگر اس کا موقع عمر بھر میں ایک دفعہ آتا ہے اور وہ بھی سب کے لیے نہیں۔

اس کے برخلاف روزہ ہر سال پورے ایک مہینے تک شب و روز شریعت محمدیؐ کے اتباع کی مشق کراتا ہے۔ صبح سحری کے لیے اٹھو، ایک فلاں وقت پر کھانا پینا چھوڑ دو۔ دن بھر فلاں کام کر سکتے ہو اور فلاں فلاں نہیں۔ شام کو ٹھیک فلاں وقت پر افطار کرو، پھر کھانا کھا کر اسے مٹا کر پھر تراویح کے لیے دوڑو۔

اس طرح ہر سال کامل مہینا بھرنا سے شام تک مسلمان کو مسلسل فوجی سپاہیوں کی طرح پورے قاعدے اور ضابطے میں باندھ کر رکھا جاتا ہے۔ پھر گیارہ مہینے کے لیے اسے چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ جو تربیت ایک مہینا میں مسلمان نے حاصل کی ہے، اس کے اثرات ظاہر ہوں۔ اور جو کمی پائی جائے وہ پھر دوسرے سال کی تربیت میں پوری ہو جائے۔ (از خطبات)

ارادہ تک نہیں کرتا، اسے اللہ تعالیٰ کے عالم الغیب ہونے پر کتنا ایمان ہے۔

کس قدر زبردست یقین کے ساتھ وہ جانتا ہے کہ اس کی کوئی حرکت چاہے ساری دنیا سے چھپ جائے، مگر اللہ سے نہیں چھپ سکتی۔ کیسا خوفِ خدا اس کے دل میں ہے کہ بڑی سے بڑی تکلیف اٹھاتا ہے، مگر صرف اللہ کے ڈر کی وجہ سے کوئی ایسا کام نہیں کرتا جو اس کے روزے کو توڑنے والا ہو۔ کس قدر مضبوط اعتقاد ہے اس کو آخرت کی جزا و سزا پر کہ مہینا بھر وہ کم از کم یقین سے ساتھ ٹھٹھنے کے روزے رکھتا ہے اور اس دوران کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں آخرت کے متعلق شک کا شائبہ تک نہیں آتا۔

اگر اسے اس بات میں ذرا سا بھی شک ہوتا کہ آخرت ہوگی یا نہ ہوگی اور اس میں عذاب و ثواب ہوگا یا نہ ہوگا، تو وہ کبھی اپنا روزہ پورا نہیں کر سکتا۔ شک آنے کے بعد یہ ممکن نہیں کہ آدمی اللہ کے حکم کی تعمیل میں کچھ نہ کھانے پینے کے ارادے پر قائم رہ جائے۔

اس طرح اللہ تعالیٰ ہر سال کامل ایک مہینا تک مسلمان کے ایمان کو مسلسل آزمائش میں ڈالتا ہے۔ اور اس آزمائش میں آدمی جتنا پورا اترے، اتنا ہی اس کا ایمان مضبوط ہوتا ہے۔ یہ گویا آزمائش کی آزمائش ہے اور تربیت کی تربیت! آپ جب کسی شخص کے پاس امانت رکھوائیں، تو گویا اس کی ایمانداری کی آزمائش کرتے ہیں۔ اگر وہ اس آزمائش میں پورا اترے اور امانت میں خیانت نہ کرے، تو اس کے اندر امانتوں کا بوجھ سنبھالنے کی اور زیادہ طاقت پیدا ہو جاتی ہے اور وہ زیادہ امانت بننا چلا جاتا ہے۔

اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی مسلسل ایک مہینے تک روزانہ بارہ بارہ چودہ چودہ گھنٹے تک آپ کے ایمان کو کڑی آزمائش میں ڈالتا ہے۔ جب آزمائش میں آپ پورے اترتے ہیں، تو آپ کے اندر اس بات کی مزید قابلیت پیدا ہونے لگتی ہے کہ اللہ سے ڈر کر دوسرے گناہوں سے بھی پرہیز کریں، اللہ کو عالم الغیب



ہزار ہا برس قدیم

روزے کی تاریخ

مذاہبِ عالم میں روزے
رکھنے کے ہمہ رنگ رسم و رواج

رضوان علی

روزے رکھتے تھے۔ تاہم یہ روزے ان پہ فرض نہ تھے۔ اسی طرح قدیم یونان میں صرف خواتین مذہبی میلوں کے موقع پر روزے رکھتیں۔ زرتشتی مذہب میں پروہتوں پر فرض تھا کہ وہ روزے رکھیں۔ عام لوگ اس سے مستثنیٰ تھے۔

قدیم ہندوؤں میں ہی مذہبی لحاظ سے مخصوص دنوں میں بھوکا رہا جاتا۔ ہندوؤں کے مذہبی فرقے ہیں، چناں چہ ہر فرقہ سال کے خصوصی دنوں میں روزے رکھتا ہے۔ مثال کے طور پر دیوی درگا کے پیر و کار ہر سال ماہ اکتوبر میں اس سے وابستہ مذہبی میلہ، ”نورات“ منعقد کرتے ہیں۔ یہ میلہ نو راتیں دس دن جاری رہتا ہے۔ اس دوران درگا کے اکھوں پیر و کار روزے رکھتے ہیں۔ وہ صبح سے شام تک بھوکے پیاسے

تعالیٰ نے قرآن پاک میں بنی نوع انسان کو خبر دی ہے: ”اے ایمان والو! تم پر اسی طرح روزے فرض کیے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے تاکہ تم پر ہیزگار بن جاؤ۔“

یہ آیت ہم پر یہ حقیقت آشکارا کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسلام سے قبل آنے والے مذاہب کے لوگوں پر بھی روزے فرض کیے تھے تاکہ انھیں متقی و مسلمان بنایا جاسکے۔ اس سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ روزے کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ مشہور عالم دین، علامہ سید سلمان ندوی اپنی کتاب ”ارض القرآن“ میں رقم طراز ہیں:

”قدیم مصر میں مصری بعض مذہبی میلوں کے دوران

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رہتے ہیں۔

کام کی باتیں

☆ عافیت تنہائی میں ہے اور سلامتی خاموشی میں۔
☆ بہت سے زمین پر چلنے پھرنے والے مردہ ہیں اور
بہت ایسے ہیں جو قبروں میں مدفون ہونے کے باوجود
زندہ ہیں۔

☆ جو امر وہ ہے کہ اسے ایک نعمت میسر ہو اور اس کے
بھائی کو ہزاروں تو وہ اپنی ایک نعمت بھی بھائی کو دے
ڈالے۔

☆ بیدار آدمی کی پہچان یہ ہے کہ جب وہ یاد حق
کرے تو سرست پاؤں تک متاثر نظر آئے۔

ساتویں مہینے دسویں تاریخ کو آتا ہے۔ اس دن یہودی
”۲۵ گھنٹے“ کا روزہ رکھتے ہیں۔ یہ روزہ غروب آفتاب سے
شروع ہوتا اور اگلے دن سورج ڈھلنے پر کھولا جاتا ہے۔

یہ دن دراصل یہود کا یوم توبہ ہے۔ اس دن یہودی
باجماعت اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتے اور توبہ
کرتے ہیں۔ نیز آنے والے وقت میں نیکیاں کرنے کا وعدہ
کیا جاتا ہے۔

اس دن یہودی کھانے پینے سے پرہیز کرتے ہیں۔
ازدواجی تعلقات سے بھی دور رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ کام کرنے
سے بھی گریز کیا جاتا ہے۔ اسی لیے وہ روزے کا بیشتر وقت
معبد میں گزارتے ہیں۔ پھر گھر بیٹھے عبادت کرتے ہیں۔

اشکنازی یہودیت میں یہ رسم ہے کہ میاں بیوی رسم
نکاح سے قبل روزہ رکھتے ہیں۔ مگر یہ کہ اس دن کو ذاتی یوم
کیپور سمجھا جاتا ہے۔ مزید برآں پریشانی، مصیبت یا غم میں
سرفراز یہودی بھی روزہ رکھتے ہیں تاکہ اپنے رب کی
خوشنودی حاصل کر سکیں۔

بائبل کی کتابوں اشعیا، زکریا اور دانیال میں روزوں

ہندو پیر و اور منگل کو مقدس دن سمجھتے ہیں۔ اسی لیے ان
کے درمیان دو دنوں میں روزے رکھنا عام ہے۔ ہندوؤں کا
عقیدہ ہے کہ اگر وہ دن بھر بھوکے پیاسے رہیں، تو دیوتا ان
کے من کی مرادیں پوری کرتے ہیں۔ اسی لیے ہندو ذوق و
شوق سے روزے رکھتے ہیں۔

قدیم یونان میں فلسفیوں نے روزے کو طبی لحاظ سے مفید
پایا۔ چنانچہ سقراط اور افلاطون جسمانی اور ذہنی تندرستی و چستی
کے لیے روزے رکھتے۔ فیثاغورث اپنے طلبہ کو حکم دیتا کہ وہ
بغشتے میں ایک دن ضرور صبح تا شام بھوکے پیاسے رہیں۔

بدھ مت بھی دنیا کے قدیم ترین مذاہب میں سے ایک
ہے۔ اس کے پیروکاروں کے روزے فرض نہیں۔ تاہم گھواؤں میں
عبادت کرنے والے کئی بدھ متیوں عرصہ بھوکے پیاسے رہتے
ہیں۔ مدعا یہ ہوتا کہ نفس کو شدید زحمت کا مادی بنایا جائے۔

جین مت، بدھ مت کی شاخ ہے۔ اس کے پیروکار
زیادہ باقاعدگی سے روزے رکھتے ہیں۔ مدعا یہ ہوتا ہے کہ ان
کے دل و دماغ پر فلسفہ عدم تشدد رائج ہو جائے۔ یعنی ۸۰ یا
۳۰ دن کے روزے رکھتے ہیں۔ یہ روزے دن کے اوقات یا
رات کو رکھے جاتے ہیں۔ رات کا روزہ غروب آفتاب سے
طلوع آفتاب تک جاری رہتا ہے۔

آسمانی مذاہب میں یہودیت پہلا مذہب ہے۔ اس کے
بانی، حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ نے توریت نازل
فرمائی، گو وہ اب اصل شکل میں موجود نہیں۔ اسی لیے یہ نہیں کہا
جاسکتا کہ یہودی مانسی میں کس طرح روزے رکھتے تھے۔

بہر حال آج یہودی سال کے مختلف دنوں میں روزہ
رکھتے ہیں۔ ان میں سب سے اہم ”یوم کپور“ ہے۔ اس دن
تقریباً ہر بالغ یہودی مرد اور عورت روزہ رکھتا ہے۔ صرف
شدید بیمار ہی اس فرض سے مبرا ہیں۔

یوم کپور یہود کا مقدس ترین دن ہے۔ یہ یہود کے

کے دنوں میں روزے رکھتے ہیں۔ یہ روزے ۵۷۰ سال کے باغ پر فرض ہیں۔ اسلام کی طرح یہائی مت میں بھی روزہ دینی ارکان کا ایک اہم رکن ہے۔

لیکن یہ حقیقت ہے کہ اسلام میں روزے کو جو اہمیت و فضیلت دی گئی ہے، وہ کسی اور مذہب میں نہیں پائی جاتی۔ اسی لیے قرآن و سنت میں رمضان اور روزوں سے متعلق کئی ہدایات، احکام اور احادیث موجود ہیں۔ ہمارے دین میں روزہ انسان کو جسمانی و روحانی بیماریوں سے بچانے والی بہترین ذہال کی حیثیت رکھتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے، نبی کریم ﷺ نے فرمایا: ”روزہ ایک ذہال ہے۔ وہ مسلمان کو بدی سے بچاتا ہے۔ اس لیے روزہ رکھنے والے کو چاہیے کہ وہ فحش گوئی سے دور رہے، غصے میں اپنی آواز بلند نہ کرے۔ اگر کوئی اس سے الجھنے کی سعی کرے، تو نرمی سے کہہ دے، میں روزے سے ہوں۔ اور تم سے جھگڑا نہیں چاہتا۔“ (صحیح مسلم)

سے متعلق احکام و قواعد بیان ہوئے ہیں۔ چونکہ عیسائی بھی بائبل کو اپنی مذہبی کتاب مانتے ہیں۔ لہذا عیسائیوں میں بھی روزے رکھنے کا رواج ہے۔ تاہم ہر عیسائی فرقے کے باشندے اپنے اپنے طور طریقوں سے روزے رکھتے ہیں۔

عیسائی دنیا میں سب سے مشہور ”چلہ روزے“ (Lent) ہیں۔ اس موقع پر بیشتر عیسائی فرقوں مثلاً رومن کیتھولک، لوتھری، میٹھڈسٹ، انجیلکن، کیلونٹ وغیرہ کے پیروکار چالیس دن تک جزوی روزے رکھتے ہیں۔ یہ وہ مخصوص دن ہیں جن میں عیسائی عقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰ کو یہود کے ہاتھوں ظلم و ستم برداشت کرنا پڑا۔

چچن کے مقامی مذاہب میں تندرستی و صحت پانے کے لیے روزے رکھنے کا رواج ہے۔ جبکہ سکھ مت شاید واحد مذہب ہے جس میں پیروکاروں کو روزہ نہ رکھنے کی تلقین ہوئی ہے۔ سکھ مت کے گردوں کا دعویٰ ہے کہ روزہ رکھنے سے انسان کو کوئی جسمانی و روحانی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔

یہائی مذہب کے پیروکار ہر سال ۲ مارچ تا ۱۹ مارچ

حرام و ناحق مال کھانے کی ممانعت

روزہ رکھنے اور روزوں کے درمیان کھانے پینے سے باز رہنے کے حکم کے زیر سایہ ایک اور قسم کے کھانے کی ممانعت آتی ہے اور وہ ہے ”لوگوں کے مال ناحق طور پر کھانا“ اس کی شکل یہ ہے کہ عدالت میں مقدمہ دائر کیا جائے اور قرائن و حالات اور دستاویز کے سلسلے میں حاکم کو مغالطہ میں مبتلا کیا جائے اور چرب زبانی اور حجت بازی سے اسے دھوکا دیا جائے تاکہ وہ ان حالات کے مطابق فیصلہ کرے جو اس کے سامنے آئے ہیں۔ حالانکہ حقیقت واقعی اس کے خلاف ہے۔ یہ ممانعت حدود اللہ کے ذکر اور اللہ سے تقویٰ کی دعوت کے بعد کی گئی تاکہ خشیت الہی کا، جو اللہ کی حرام کی ہوئی چیزوں کے ارتکاب سے انسان کو روکتی ہے، سایہ اور اثر برقرار رہے۔

وَلَا تَكُلُوا اَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَذَلُّوا بِهَا اِلَى الْحُكَّامِ لِيَتَكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ اَمْوَالِ النَّاسِ بِالْاِثْمِ وَانْتُمْ تَعْلَمُونَ

”اور تم لوگ آپس میں اپنے مال ناحق طور پر نہ کھاؤ، نہ انھیں حکام کے پاس لے جاؤ تاکہ لوگوں کے مال کا ایک حصہ حق تلفی کر کے ہڑپ کر لو، جانتے ہو جیسے۔“ (فی ظلال القرآن، جلد اول، اردو ترجمہ: سید حامد علی، اردو (ترتیب: خرم مراد))

اللہ

تعالیٰ نے امت مسلمہ کو رمضان کے روزے رکھنے کا حکم دیا۔ اسی ماہ مبارک میں انسانیت کی راہنمائی کے لیے آسمانی کتابیں نازل ہوئیں۔ چنانچہ احمد اور مردیہ کی روایت کے مطابق صحفِ ابراہیم رمضان کی پہلی رات میں نازل ہوئے۔ تو رات، رمضان کی ساتویں رات کو نازل ہوئی۔ انجیل رمضان کی تیرہویں رات میں اور قرآن شریف پچیسویں رات میں نازل ہوا۔

تاریخ اسلام کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ رمضان المبارک جہاد اور فتوحات کا مہینا رہا ہے۔ اس ماہ مقدس میں جہاد کا پرچم بار بار بلند ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے مومن بندوں کو فتح و کامرانی سے نوازا۔ رمضان المبارک کی مناسبت سے تاریخ اسلام کے کچھ اہم واقعات درج ذیل ہیں۔

غزوات و فتوحات
۱۔ ہجرت نبویؐ کے صرف سات ماہ بعد رمضان المبارک میں آنحضرت ﷺ نے حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب کی قیادت

میں، بحر احمر کے ساحل کے قریب العیص مقام کی طرف ۳۰ سواریوں کا سر یہ بھیجا تا کہ وہ ابو جہل کی سرکردگی میں شام جانے والے قافلے کو روک سکے۔

۲۔ ۱۷ رمضان ۲ھ میں رسالت مآبؐ کی زیر قیادت صحابہ کبار کے لشکر نے میدان بدر میں مشرک سپاہ سے نہر آزمائی کی۔ اس لشکر کا سب سے بڑا ہتھیار اللہ اور رسولؐ پر پختہ ایمان، ان کی سچی محبت اور نصرت الہی پر یقین کامل تھا۔ تعداد کی کمی، اسلحہ کی قلت اور مشرک فوج کی مادی برتری کے باوجود مسلمانوں نے فتح پائی اور کفار مکہ کو شکست فاش سے دوچار ہونا پڑا۔

۳۔ ۲۰ رمضان المبارک ۸ھ کو رسول اکرمؐ اپنے ۱۰ ہزار مجاہدوں کی معیت میں مکہ مکرمہ میں فاتحانہ داخل ہوئے اور یہ سال عام الفتح (فتح کا سال) کہلایا۔

۴۔ ۸ رمضان ۹ھ کو آنحضرت ﷺ اور صحابہ کرامؓ غزوہ تبوک سے فتح و نصرت سے ہم کنار ہو کر مدینہ منورہ میں داخل



یوسف بن تاشفین نے فونس ششم، شاہ قشتالہ کی زیرکمان فرنگی فوجوں کو شکست فاش دی۔ فونس ششم اپنے لشکر کے صرف ۹ افراد سمیت جان بچانے میں کامیاب ہوا۔

۱۳۔ ۲۵ رمضان ۵۸۳ھ کو صلاح الدین ایوبی نے قلعہ صقر پر قبضہ کیا۔ اس میں موجود صلیبیوں کو باہر نکال دیا گیا، اس طرح سلطان نے بیت المقدس کو صلیبیوں کے وجود سے پاک کرنے کی خاطر راستہ ہموار کر دیا۔

۱۴۔ ۲۶ رمضان ۵۸۳ھ کو صلاح الدین ایوبی نے معرکہ حطین میں صلیبیوں کو شکست فاش سے دوچار کیا۔ ان کا سپہ سالار راناط گرفتار ہوا۔ یہ معرکہ مشرق وسطیٰ سے صیبی وجود کے خاتمے کا آغاز ثابت ہوا۔

۱۵۔ ۱۰ رمضان ۶۳۸ھ کو مصر کی ملکہ کو شجرۃ الدّر (الملک الصالح کی اہلیہ) نے معرکہ المنصورہ میں فرانسیسی بادشاہ مصری لوئس نہم پر فتح پائی۔ لوئس نہم گرفتار ہوا اور اس کے لشکر کا بڑا حصہ مارا گیا۔ یہ ساتویں صلیبی جنگ تھی۔

۱۶۔ ۲۶ رمضان ۶۵۸ھ کو مصری حکمران سیف الدین قطر اور بھرس اول نے اپنے لشکر کی قیادت کرتے ہوئے عین جالوت کے مقام پر تاتاریوں سے لڑائی لڑی۔ انھیں فتح عظیم حاصل ہوئی، جب کہ تاتاریوں کو بہت بری شکست کا سامنا کرنا پڑا۔

۱۷۔ ۱۹ رمضان ۶۶۶ھ کو سپہ سالار بھرس بندقداری نے شمال شاہ کا شہر اوسطا کیہ فتح کر لیا۔ صلیبیوں کی طاقت کو کچل کر رکھ دیا۔ اس کے بعد علاقے میں صلیبیوں کے قدم کبھی نہ جم سکے۔

اہم واقعات

۱۔ رمضان ۲ھ میں عید الفطر سے دو دن پہلے فطرانہ فرض ہوا۔

۲۔ رمضان ۳ھ میں آنحضرت ﷺ نے ام المومنین زینب بنت خزیمہ سے شادی کی۔ یہ ام المساکین بھی

ہوئے۔ آپ نے اپنی اس جنگی نقل و حرکت سے رومی افواج کو مرعوب کر دیا تھا، نیز جزیرۃ العرب کے شمال میں آباد قبائل میں اپنی دعوت بھی پھیلائی۔

۵۔ ۱۳ رمضان المبارک ۱۵ھ کو امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ فلسطین تشریف گئے۔ اس سے پہلے شام کا علاقہ فتح کرنے کے لیے مسلم افواج خوں ریز جنگیں کر چکی تھیں۔ بیت المقدس شہر کے ٹکراؤ بطریق، یعنی مذہبی پیشوائے شہر کی کتنی امیر المومنین کے حوالے کی۔ آپ نے شہر میں داخل ہو کر باشندگان شہر کو جان و مال کی امان لکھ دی۔

۶۔ ۲۰ رمضان ۲۰ھ کو امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کے عہد ہی میں حضرت عمر بن العاصؓ کے ہاتھوں مصر فتح ہوا۔ ۷۔ ۲۳ رمضان ۳۱ھ میں خلیفہ راشد حضرت عثمان غنیؓ کے دور میں مسلمانوں نے کاسانیوں (ایرانیوں) پر مکمل فتح پائی۔ ان کا سپہ سالار اور بادشاہ وڑائیں میں یزدگرد ہلاک ہوا۔

۸۔ یکم رمضان المبارک ۹۱ھ کو اموی سردار، طریف بن مالک ابربر بنی نے تنگنائے ہرقل..... جو بعد میں جبل الطارق کہلائی..... عبور کی اور اپنے مجاہد ساتھیوں کے ساتھ اسپین کے ساحل پر اترے۔ ان کا یہ ٹمبل ان عظیم جنگوں کی تمہید ثابت ہوا جو آئندہ برس طارق بن زیاد کی قیادت میں لڑی گئیں۔

۹۔ ۳ رمضان ۹۲ھ کو مسلمانوں نے طارق بن زیاد کی کمان میں اسپین کا شہر القوط فتح کر لیا۔ اسپینی کمانڈر مسلمانوں کے ہاتھوں ہلاک ہوا۔

۱۰۔ ۱۰ رمضان ۹۶ھ میں محمد بن قاسم راجا ہاتھیوں پر مشتمل راجا داہر کے بہت بڑے لشکر سے نبرد آزما ہوا۔ اس نے دشمن پر دریائے سندھ کے کنارے فتح پائی۔

۱۱۔ ۹ رمضان ۲۱۳ھ کو مسلمان جزیرہ صقلی اٹالوی جزیرے سسلی کے ساحل پر اترے اور اسلام پھیلائے کی خاطر وہاں کا اقتدار سنبھال لیا۔

۱۲۔ ۹ رمضان ۳۷۹ھ کو مراہطیوں کے لشکر کے سپہ سالار

۱۳۔ ۲۵ رمضان ۵۴۴ھ کو مشہور اسلامی فلسفی، مفکر اور عالم فخر الدین رازی پیدا ہوئے۔

۱۴۔ لیلۃ القدر رمضان المبارک ۱۰۳۸ھ میں عظیم اسلامی مورخ، احمد بن محمد المقرئ التلمسانی نے اپنی قابل فخر کتاب نفع الطیب مکمل کی۔

۱۵۔ ۲۷ رمضان ۱۳۶۶ھ (۱۳۔ اگست ۱۹۴۷ء) کو پاکستان معرض وجود میں آیا۔ اللہ کرے کہ یہ حقیقی معنوں میں اسلامی مملکت بنے اور قائم و دائم رہے۔

وفیات

۱۔ چوتھے خلیفہ راشد حضرت علیؓ ۷ رمضان ۴۰ھ کو مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔

۲۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے منگل کی رات ۷ رمضان ۵۸ھ کو وفات پائی۔

۳۔ امام مجاہد، عبداللہ بن مبارک نے ماہ رمضان ۱۸۱ھ میں رومیوں کے مقابلے میں جہاد میں شرکت کے بعد، عراق میں دریائے فرات کے کنارے واقع شہر، حمیت میں وفات پائی۔

۴۔ رمضان ۲۰۸ھ میں سیدہ فضیہ بنت الحسن بن زید بن الحسن بن علی بن ابی طالب نے وفات پائی۔ آپ کا مزار قبرہ شہر میں ہے۔

۵۔ رمضان ۳۱۶ھ میں شیخ مصر، ابوالحسن بنان الکمال الواسطی نے وفات پائی۔ یہ بدو عبادت میں ضرب المثل سمجھے جاتے ہیں۔

۶۔ رمضان ۵۳۹ھ میں امیر المومنین یوسف بن ہاشم، سلطان العرب اپنے رب سے جا ملے۔ معرکہ زلاقہ کی فتح کا سہرا آپ ہی کے سر ہے۔

۷۔ ۱۳ رمضان ۵۹۷ھ کو متعدد کتب کے مولف ابو الفرج بن الجوزی نے وفات پائی۔

۳۔ رمضان ۶ھ میں قحط پڑا۔ آپؐ نے دعا کی، تو اللہ تعالیٰ نے بارش نازل فرمائی۔

۴۔ ۲۵ رمضان ۸ھ کو حضرت خالد بن ولیدؓ نے آنحضرتؐ کے حکم پر غزنی کا بت پاش پاش کر دیا۔

۵۔ رمضان ۹ھ کو ثقیف کا وفد بارگاہ رسالت مآبؐ میں حاضر ہوا اور قبول اسلام کا اعلان کیا۔

۶۔ رمضان المبارک ۴۰ھ میں حضرت حسن بن علیؓ نے اپنے والد گرامیؐ کی شہادت کے بعد خلافت سنبھالی۔

۷۔ ۲۹ رمضان ۴۸ھ کو عقبہ بن نافع نے القیروان شہر تعمیر کرنے کا حکم دیا تاکہ یہ رومیوں اور صلیبیوں کے حملوں سے بچنے کے لیے مسلمانوں کی محفوظ پناہ گاہ بن سکے۔

۸۔ ۹ رمضان ۹۳ھ کو امی بن نصیر نے اندلس پہنچنے کے لیے سمندر عبور کیا تاکہ وہ قرطبہ کے قریب طارق بن زیاد کے لشکر سے مل سکے اور دونوں مل کر اندلس کی اسلامی فتوحات کو مکمل کر سکیں، اس ملک میں اسلام پھیلا اور کئی صدیوں تک قائم رہنے والی تہذیب کی بنیاد رکھیں۔

۹۔ ۲۹ رمضان ۱۳۲ھ کو عباسی حکمران نے عبداللہ العباس نے دمشق پر قبضہ کیا تاکہ وہ اموی سلطنت کے خاتمے اور ایک مضبوط اسلامی حکومت کے قیام کا اعلان کر سکے۔

۱۰۔ ۱۵ رمضان ۱۳۸ھ کو اموی شہزادے عبدالرحمن الداخل نے اندلس پہنچنے کے لیے سمندر عبور کیا تاکہ وہ وہاں ایک مضبوط اسلامی حکومت قائم کرے، جس میں مشرقی تہذیب کا جلال و جمال منعکس ہو۔

۱۱۔ رمضان ۳۶۱ھ میں فاطمی سپہ سالار، جوہر سطلی نے قاہرہ میں جامع الازہر کی تعمیر مکمل کرائی۔

۱۲۔ ۱۸ رمضان ۴۸۳ھ کو مراش کا سلطان یوسف بن ہاشمین اندلس کے مسلمانوں کی پرانندہ جمعیت کو اکٹھا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے وہاں موجود طوائف الملوکی کا



رحم و کرم، بخشش و عطا اور

غم خواری و تعاون کا مہینہ

اسی مہینے صاحب استطاعت شخصیات
دکھی انسانیت کی مدد کرنے سے جنت
الفر دوس میں اپنی جگہ پکی کر سکتی ہیں

ڈاکٹر مصطفیٰ السباعی



چند منٹ قبل افطار سے فارغ ہوئے ہیں۔ لذیذ
آپ کھانا کھا اور سخت پیاس کے بعد شیریں پانی پیا
کر خدا کا شکر ادا کیا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم نے جن دو خوشیوں کا تذکرہ فرمایا ہے، ان میں ایک
سرت یہ ہے۔ فرمایا:

”روزے دار کے لیے دو خوشیاں ہیں، ایک خوشی افطار
کے وقت اور دوسری اپنے پروردگار سے ملاقات کے وقت۔“
اسی کھانے پینے کے دوران خوشی کی تکمیل رمضان کی
شاموں میں اکٹھے بیٹھنے سے ہوتی ہے۔ وجہ یہی کہ خاندان
کے سارے افراد ایک وقت ایک دسترخوان پر عموماً رمضان
شریف ہی میں اکٹھا ہو پاتے ہیں۔ اگر کسی خاندان کا کوئی بچہ
غائب ہو جائے، تو اس کا رنج و غم جتنا رمضان میں محسوس ہوتا
ہے، کسی اور وقت یا مہینے میں محسوس نہیں ہوتا۔

اسے روزہ دار و اتم ان دنوں کی ہر شام واپس لطف و لذت
محسوس کرتے ہو جس سے تمہارے دل و دماغ خوش و مسرت
سے لبریز ہوں اور تم بے اختیار ہو کر خدا کی حمد کرتے و شکر بجا
لا تے ہو اور اس مسرت و خوشی کو باقی رکھنے کے لیے دعا کرتے
ہو۔۔۔۔۔ مگر تمہارا کیا خیال ہے، یہ نعمتیں کیسے ہمیشہ باقی رہ سکتی
ہیں؟

نعمتوں کا شکر صرف زبان سے ادا نہیں ہوتا بلکہ تمہیں ایسا
ذریعہ اختیار کرنا چاہیے جس سے اس نعمت میں تمہارے وہ
بھائی بھی شریک ہو جائیں جنہیں شرکت کرنے سے حالات
نے روک رکھا ہے۔۔۔۔۔ دنیا میں ایسے کئی غریب و محتاج ملتے ہیں
جن سے مال و دولت والے زیادہ فرہین، باہمت، علم دان،
دانش مند نہیں۔ لیکن زمانے کی گردشوں اور حکومت کی بے
اعتنائیوں نے انہیں غم و اندوہ، فکر و پریشانی، بد حالی و بے کسی

کی لذت، دینی تعلق، نسبی رشتہ، اور پڑوسی کی نعمت کا احساس
دلا کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرو۔ یہ لوگ بد حالی و پریشانی
کی اس حد کو نہ پہنچتے اگر تمہاری کوتاہی اور سوسائٹی کی بے
اعتنائی نہیں ہوتی۔

اگر یہ لوگ تمام دنوں میں زندگی کی تنگی اور محرومیت کی
چھین محسوس کرتے ہیں، تو رمضان میں انھیں اس کا کہیں زیادہ
احساس ہوگا۔ اے لوگو! یہ تمہارے پڑوسی ہیں، کوئی شخص ایسا
نہیں، جس کے محنے میں ایک یا کئی خاندان اس طرح کے بے
کس، بد حال نہ ہوں۔ آپ ان کے دکھ درد کا اندازہ کیجیے،
جس وقت آپ اپنے ہاتھوں میں مختلف ترکاریاں، پھل و میوہ
جات اور منھائیاں لے کر اپنے گھروں کا رخ کرتے ہیں۔

برشام کو آپ کے گھروں سے لذیذ کھانوں کی خوشبوئیں
اڑ کر فضا میں پھیل جاتی ہیں۔ انھیں تمہارے بچے سیر ہو کر
سڑکوں اور گلیوں میں انھیلیاں کرتے اور خوش و خرم نظر آتے
ہیں۔ ان میں سے ہر باپ کے سینے سے آہ و حسرت نکلتی ہے،
ماں کی بچوں میں آنسوؤں کا آواز آتا ہے اور بچہ بھوک سے گریہ
و زاری کرتا ہے۔ تم ہر روز خوش حالی میں افطار اور وہ لوگ
بد حالی میں شام کرتے ہیں۔

عبرت انگیز واقعہ

ایک باپ بڑا دولت مند اور مالدار تھا۔ اس نے اپنے
بچوں کو اچھے کھانے اور اچھی پوشاک کا عادی بنا دیا۔ کچھ دنوں
بعد اس کی سمیت کا ستارہ غروب ہوا اور وہ تنگ دست و بد حالی
ہو گیا۔ وہ رمضان المبارک کے پاس اخراجات کے ذرائع
نہیں تھے اور وہ اپنی حالت زار اور شرم کی وجہ سے کسی سے
صدقہ یا قرض نہیں طلب کر سکتا تھا۔ چنانچہ اپنے گھرانے
کے افطار کے لیے وہ زیتون، تیل اور غیر سے زیادہ اور کچھ مہیا
نہیں کر سکا۔

اس کے بچوں نے پہلے اور دوسرے دن صبر و ضبط کر
لی، مگر تیسرے دن سب سے چھوٹے بچے نے کہا: "ایسا پیار اور

کے شکنجے میں جکڑ دیا ہے، جن کے درد سے وہ کراہ اور بلبلایا
رہے ہیں۔

یہی وہ لوگ ہیں، جن پر عام دنوں میں رحم و کرم، بخشش و
عطا ضروری اور واجب ہے، تو ماہ رمضان میں زیادہ ضروری
ہو جاتا ہے۔ اگر انسانی رشتے ان کے ساتھ بھلائی کرنا ضروری
قرار دیتے اور ان کے آنسو اور مصائب دور کرنا لازم بتاتے
ہیں، تو مسلمان پر ان کے ساتھ نیکی کرنا زیادہ اہم اور ضروری
ہے۔ اسے ان کی خوشحالی کی فکر اور ان کے ساتھ غم خواری
کرنے میں مسرت اور سعادت محسوس کرنی چاہیے۔

کیا آپ نہیں جانتے کہ اس طرح کے لوگ دنیا میں
بہت ملتے ہیں، تم انھیں وہ پیشہ ور نہ خیال کرو جو تمہارے
دروازے ٹھنک کر دست سوال پھیلاتے اور سڑکوں اور گلیوں
میں با اصرار تمہیں روک کر رکھتے ہیں۔ بے کس و محتاج وہ
باپ ہیں جو اپنی کمائی سے اتنا نہیں حاصل کر پاتے جس سے
بچوں کا پیٹ بھر سکے۔ وہ عورتیں ہیں جو اپنے شوہر و مددگار
سے محروم ہو چکی ہیں۔ جن کی غیرت و حیا نے گھر گھر اور
دور در دست سوال دروازے کرنے یا دکان و کارخانہ میں محنت
و مزدوری کرنے سے باز رکھا ہے۔

وہ بچے ہیں جن کے ماں باپ کو موت نے جدا کر دیا اور
اب وہ بے یار و مددگار ہو چکے، وہ پناہ گزین اور پردہ نشین ہیں
جن کو کسی زبردست ظالم، بے ہنگم سیاست، کمزور دل ارادہ اور
کھلی خیانت اور بد عہدی نے بے گھر کر دیا، اور وہ غربت و
ذلت کا شکار ہو گئے، آسمان ان کی چھت اور زمین فرش بن
چکی، اب وہ ہم سے بھیک طلب کر رہے ہیں تاکہ زندہ رہ سکیں
لیکن ہم انھیں ذلت و خواری کی زندگی میں مڑ پارہے ہیں۔

یہی لوگ ہیں جنہیں نعمت خداوندی ان دنوں میں یاد کرانا
چاہتی ہے۔ میں تمہیں ان پر صدقہ و خیرات کرنے کے لیے
نہیں کہتا اور نہ سخاوت کرنے کو کیونکہ یہ عرف عام میں احسان
کی دو قسمیں ہیں..... لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ انھیں اخوت

حال سے بدگمان نہ ہو

ایک شخص نے ایک پارسا سے سوال کیا کہ آپ فلاں عابد کے بارے میں کیا کہتے ہیں جب کہ کئی لوگ تو اس کے بارے میں طعنہ زنی کرتے رہتے ہیں؟ اس بزرگ نے کہا کہ مجھے تو اس میں کوئی عیب یا غلطی نظر نہیں آتی ہے لیکن میں اس کے باطن سے واقف نہیں۔ میں نے سنا ہے کہ جب تو کسی کے ظاہر کو پارسا آدمی کی مثل دیکھے، تو اسے پارسا ہی جان لو اور اس کے لیے نیک مرد ہونا کہو۔ اگر تجھے اس کے باطن کا کوئی علم نہ ہو، تو اس کی کرید نہ کر۔ کو تو ال کو تو کسی کے گھر کے اندر سے کیا تعلق ہوتا ہے؟

درس حیات:

- ۱۔ ہمیشہ اپنے کام سے کام رکھنا چاہیے..... دوسرے کی کرید اچھی عادت نہیں۔
- ۲۔ کسی کے ظاہر کو اچھا دیکھ کر بدگمان نہ ہو بلکہ اسے اچھا ہی خیال کریں۔
- ۳۔ کسی کے باطن کا حال سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو معلوم نہیں۔ (شیخ سعدی شیرازی)

اے روزے دارو! جس وقت تم اپنی بیویوں کے ساتھ کھانا کھاتے بیٹھو، تو بھوکوں کی بھوک، دکھی لوگوں کی آواز کی آواز اور بے کسوں کے آنسو یاد کر لیا کرو۔ یاد رکھو، اللہ تعالیٰ ہرگز تمہارے روزوں اور اطاعت و عبادت کو قبول نہیں کرے گا، اگر تمہارے ارد گرد بھوکے پیٹ والے ہوں جنہیں تم بھر سکتے ہو، پریشان حال نفوس ہیں جن کو تم مطمئن کر اور خوشحال بنا سکتے ہو۔ یاد کرو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”مجھ پر وہ ایمان ہی نہیں لایا جس نے آسودہ ہو کر رات گزاری اور بخل میں پڑوسی بھوکا رہا اور اس کا اسے علم نہ ہوا۔“

زیون نے ہمارے پیٹ میں سوزش پیدا کر دی ہے۔ ہم روزے سے ہیں، اس شدید گرمی میں ہمیں ایسی چیز چاہیے جو پیٹ میں ٹھنڈک اور رگوں میں تری پیدا کر سکے۔ ہم اپنے پڑوسیوں کے کھانوں کی تیز خوشبوؤں سے بے ہوش ہوئے جارہے ہیں۔ آپ ہمارے کھانے کا انتظام اس طرح کیوں نہیں کرتے جیسا ہمارا پڑوسی اپنے بچوں کے لیے کرتا ہے یا جیسا آپ خود پہلے ہمیں کھلایا کرتے تھے؟“

بچے کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ باپ نے یہ سن کر گھر کے ایک تاریک گوشے میں جا خود بھی آنسو بہائے۔ اس نے یہ نہیں چاہا کہ کم سنی میں بچوں کے دل و دماغ سوسائٹی کی بے وفائی اور سنگدل لوگوں کے ظلم سے آشنا ہوں۔

اے دولت مند روزہ دارو! تم ہر شام اپنے دسترخوانوں کو انواع و اقسام کے کھانوں اور میوؤں سے آراستہ کرتے ہو جس کی تھوڑی مقدار بھوکوں کا بیت اور مصیبت زدوں کا حال درست اور کسی دکھیا، لاچار عورت کے آنسو روک سکتی ہے۔ کیا تم نے کبھی اپنے گرد و پیش کے غریب پڑوسیوں اور عزیزوں کے بارے میں سوچا؟ کیا تم نے کبھی غور کیا کہ کسی ایک قسم کے کھانے سے بے نیاز ہو جاؤ، تاکہ اس سے کوئی دوسرا گھرانہ افطار کر سکے، جس کی بے کسی اور رنج و غم کو اللہ کے سوا کوئی دوسرا نہیں جانتا۔

اگر ہر صاحب استطاعت محتاج روزے دار کو کھانا کھلا دے۔ اگر دولت مند کسی غریب و تنگ دست گھرانے کی امداد کر ڈالے، تو اسلامی معاشرے میں کوئی لاچار و بے کس و محتاج باقی نہ رہے۔ یوں ماہ رمضان خیر و بھلائی کا گہوارہ بن جائے گا، جس کی خوبیاں اور برکتیں ختم نہ ہوں۔ ہم تو بہترین امت ہیں جو لوگوں پر ظاہر کی گئی۔ پس اے روزے دارو! اپنے پڑوسیوں کی دیکھ بھال کرو۔ اپنے عزیزوں اور بھائیوں کا خیال رکھو، خبردار! انھیں اللہ کی عطا کی ہوئی نعمتوں میں شریک کرنے سے غفلت نہ برتنا۔

سحری میں برکت

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سحری ضرور کھاتے۔ حضرت عمرو بن العاصؓ سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”سحری کھایا کرو کیونکہ سحری میں برکت ہے۔“ (بخاری و مسلم)

ایک اور موقع پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”ہمارے اور اہل کتاب کے روزہ کے درمیان فرق کرنے والی چیز سحری ہے۔“ (مسلم)

افطار میں جلدی

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم افطار میں جلدی فرماتے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی حدیث قدسی میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اپنے بندوں میں مجھے وہ بندہ زیادہ محبوب ہے جو روزہ کے بعد افطار میں جلدی کرے۔“ (ترمذی) حضرت سہل بن

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مبارکہ یہ تھی کہ حضورؐ جب تک چاند نظر آنے کی تحقیق نہ ہو جاتی یا کوئی عینی گواہ نہ مل جاتا، روزہ شروع نہیں فرماتے۔ اگر آسمان پر ابر و غیرہ ہونے سے چاند دکھائی نہ دیتا اور کہیں سے شہادت بھی نہ ملتی، تو شعبان کے تیس دن پورے کرتے۔ یہی صورت رمضان المبارک کے آخری افطاری تھی۔

صحیح بخاری کی روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب تک چاند دیکھ نہ لو روزہ نہ رکھو۔ (اسی طرح) جب تک چاند نظر نہ آجائے، افطار نہ کرو اور اگر بادل چھا جائیں، تو صیئہ کی مدت پوری کرو۔“ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت طیبہ یہ بھی کہ روزہ رکھنے کے سلسلے میں صرف ایک مسلمان کی گواہی کافی سمجھتے۔ جبکہ ماہ رمضان کے اختتام کے لیے دو مسلمانوں کی گواہی طلب فرماتے۔

مسلمانوں کے لیے مشعلِ راہ

ماہِ صیام میں

رسول اکرمؐ کا معمول

سیرت نبویؐ پر دل و جاں سے عمل کر کے
اپنی دنیا و آخرت، دونوں سنوار لیجیے

ڈاکٹر محمد جنید ندوی



زندہ یا مردہ

سکتے کے مریض کا آخری امتحان اس طرح کیا جاتا ہے کہ اس کی ناک کے قریب آئینہ رکھتے ہیں۔ اگر آئینہ پر کچھ دھندلاہٹ سی پیدا ہو، تو سمجھتے ہیں کہ ابھی جان باقی ہے، ورنہ اس کی زندگی کی آخری امید بھی منقطع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کی کسی ہستی کا امتحان لینا ہو، تو اسے رمضان کے زمانے میں دیکھو۔ اگر اس مہینے میں اس کے اندر کچھ تقویٰ، کچھ خوفِ خدا، کچھ نیکی کے جذبہ کا ابھار نظر آئے، تو سمجھو ابھی زندہ ہے۔ اور اگر نیکی کا بازار سرد ہو، فسق و فجور کے آثار نمایاں ہوں اور جسم مردہ نظر آئے، تو انسا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھ لو۔ اس کے بعد زندگی کا کوئی سانس "مسلمان" کے لیے مقدّر نہیں۔

(اخذ و ترتیب: صلاح الدین کاشمیری)

جبرائیل علیہ السلام ہر رات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کرتے، جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم انھیں قرآن سناتے۔ اس طرح پورے قرآن کا دور مکمل ہو جاتا۔ ابو داؤد کی روایت کے مطابق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کا وقت نمازِ عشا کے بعد ہوتا۔ روزانہ سورتوں کی تعداد مقرر تھی۔ اس تعداد کے موافق تلاوت کر لیا کرتے۔ رات کے پچھلے پہر اچھڑکی سورت یا چند آیات کی تلاوت کرتے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

"ایک دفعہ رات کو میں نے دیکھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آنکھیں ملتے ہوئے بیدار ہوئے۔ رات کے سنانے میں تارے جھلکنا شروع ہوئے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور یہ آیتیں پڑھیں: السی آخر

الایۃ (آل عمران: آیت نمبر ۱۹۱-۱۹۰)

سعد روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جب تک میری امت کے لوگ افطار میں جلدی کرتے رہیں، اچھے حال میں رہیں گے۔" (بخاری و مسلم)

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ کھجور یا پانی سے روزہ افطار فرماتے۔ (مسند احمد، ابی داؤد، ابن ماجہ اور مسند دارمی) افطار کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم یہ دعا فرماتے: اللہم انسی لک صمت وعلی رزقک افطرت "اے اللہ میں نے تیرے ہی واسطے روزہ رکھا اور تیرے ہی رزق سے افطار کیا" (ابو داؤد)

عبادت الہی میں مشغولیت

رمضان کا مہینہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے سب سے زیادہ خوشیوں بھرا ہوا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ جب رمضان کا مہینہ آجاتا، تو کمر ہمت کس لیتے اور اہل ایمان کو بھی اس کا شایان شان استقبال کرنے کو کہتے۔ ایک مرتبہ شعبان کی آخری تاریخ کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا:

"اے لوگو! ایک عظیم اور بابرکت مہینہ تم پر سنا ہے۔ تم نے کوئے، وہ مہینہ جس کی ایک رات ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ جس میں روزہ رکھنا فرض ہے اور جس کی راتوں میں تراویح پڑھنا افضل ہے۔ جو شخص اس مہینے میں بہ رضا و رغبت نیکی کا کام کرے، اس کا ثواب عام مہینوں میں فرض کی ادائیگی کے برابر ملے گا اور جو اس ماہ مقدس میں فرض ادا کرے، اسے ستر فرضوں کے برابر ثواب عنایت ہوگا۔ رمضان کا مہینہ صبر کا مہینہ ہے اور صبر کا بدلہ جنت ہے اور یہ مہینہ حاشمے کے قریب اور حاجت مندوں کے ساتھ مائی ہمدردی کا مہینہ ہے۔" (مشکوٰۃ)

قرآن پاک کی تلاوت

رمضان المبارک میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات قرآن میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا۔ حضرت

ہے، سب کا پروردگار ہے، تو حق ہے۔ تیرا وعدہ حق ہے، تیری بات حق ہے، تجھ سے ملنا حق ہے، جنت حق ہے، قیامت حق ہے۔ یا اللہ میں نے تیرے ہی آستانے پر سر جھکا دیا ہے، تجھی پر ایمان لایا ہوں، تجھی پر میں نے بھروسہ کیا، تیرے ہی زور پر بھگڑتا ہوں، تجھ ہی سے فیصلہ چاہتا ہوں، تو میرا اگلا اور پچھلا کھلا اور چھپا ہر گناہ معاف فرما۔ تو ہی میرا معبود ہے۔ تیرے سوا کوئی اور معبود نہیں۔“ (مسلم)

دعا اور نماز کے بعد آپ سو جاتے۔ دفعۃً سپیدہ سحر نمودار ہوتا۔ آپ بیدار ہوتے، صبح کی سنت ادا کر کے مسجد تشریف لے جاتے۔ اس وقت یہ الفاظ زبان مبارک پر ہوتے: ”اے اللہ میرے دل میں نور پیدا کر، میری زبان اور میری قوت سامعہ میں نور پیدا کر، آنکھوں میں نور پیدا کر، میرے پیچھے اور میرے آگے نور پیدا کر، میرے اوپر اور نیچے نور پیدا کر اور مجھے نور عطا فرما۔“ (مسلم)

نماز تراویح کی ترغیب

تراویح جمع ہے ”تراویح“ کی جس کا مطلب ہے آرام کرنے کے لیے تھوڑی دیر بیٹھنا۔ چار رکعتوں کے بعد آرام کرتے ہیں، اس لیے اس کا نام تراویح ہو گیا۔

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک کی راتوں میں طویل قیام فرماتے تھے۔ ایک رات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نماز پڑھی۔ لوگوں نے دیکھا، تو وہ بھی نماز میں شامل ہو گئے۔ دوسری اور تیسری رات بھی یہی ہوا۔ چوتھی رات آئی، تو اس قدر لوگ اکٹھے ہو گئے کہ مسجد میں ان کا سنانا مشکل ہو گیا۔

اس رات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گھر سے ہی نہ نکلے اور لوگ بیٹھے انتظار کرتے رہے۔ اگلے روز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے تم لوگوں کے انتظار کا علم تھا لیکن میں اس لیے نہیں آیا کہ کہیں یہ نماز تم لوگوں پر فرض نہ ہو جائے اور پھر تم اسے ادا نہ کر سکو۔ (صحیح بخاری)

ترجمہ: ”زمین اور آسمانوں کی پیدائش میں اور رات دن کے باری باری سے آنے میں ان ہوش مندوں کے لیے بہت نشانیاں ہیں جو اٹھتے، بیٹھتے اور لیٹتے ہر حال میں اللہ کو یاد کرتے ہیں اور آسمان و زمین کی ساخت میں غور و فکر کرتے ہیں۔ (وہ بے اختیار بول اٹھتے ہیں) پروردگار! یہ سب کچھ تو نے فضول اور بے مقصد نہیں بنایا۔ تو پاک ہے اس سے کہ عبث کام کرے، پس اے رب! ہمیں دوزخ کے عذاب سے بچالے۔“

دعا اور مناجات

رمضان المبارک میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا و مناجات میں بھی اضافہ ہو جاتا تھا۔ گھر کے سب افراد جب سو جاتے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم چپ چاپ بستر سے اٹھتے اور مناجات الہی میں مشغول رہتے۔ سنن نسائی میں حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے فرماتی ہیں:

”ایک رات میری آنکھ کھلی، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بستر پر نہ پایا، سمجھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اور بھی کے حجرے میں تشریف لے گئے ہیں۔ اندھیرے میں اوجھڑا دھڑکنا، تو دیکھا کہ پیشانی اقدس خاک پر ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سر بسجود دعا میں مصروف ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھے اپنے شبہ پرندامت ہوئی اور دل میں کہا: ”سبحان اللہ! ہم کس خیال میں ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کس عالم میں۔“

کبھی کبھی راتوں کو اٹھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم تن تنہا قبرستان تشریف لے جاتے اور دعا و زاری فرماتے۔ ایک مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے پیچھے حضرت عائشہ گئیں، تو دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جنت البقیع میں داخل ہو کر دعا مانگ رہے ہیں۔ (نسائی)

حضرت ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یہ دعا بھی فرماتے: ”یا اللہ تیری حمد ہو، تو آسمان و زمین کا نور ہے، تیری حمد ہو، تو آسمان و زمین جو کچھ ان میں

سزا سے ڈر

ایک بادشاہ نے ایک بے گناہ قیدی کا سر قلم کرنے کا حکم دیا۔ جب قیدی نے یہ سنا تو بادشاہ سلامت سے کہنے لگا کہ اے بادشاہ اس غصے کا سبب جو آپ کو مجھ پر آیا ہے، اس کا ستم اپنے حال پر نہ لیں۔ آپ کی طرف سے دی گئی سزا، تو میرے حال پر ایک سانس لینے کے وقت میں گزر جائے گی اور میں ختم ہو جاؤں گا۔ لیکن یاد رکھیں اس سزا کا گناہ آپ کی ساری زندگی قائم رہے گا۔ یہ غور سے سن لیں کہ انسانی زندگی کا وقت جنگل کی ہوا کی طرح گزر جاتا ہے جس میں اسے رنج و غم ملتے ہیں اور اس پر بُرا اور اچھا وقت بیت جاتا ہے۔ اے ظالم اس بات کو غور سے سن کہ جو ظلم اور زیادتی تم نے مجھ پر کی اس کا وبال تمہاری گردن پر رہے گا۔

بادشاہ سلامت نے قیدی کی یہ باتیں غور سے سن لیں۔ ان باتوں کا اس کے دل پر گہرا اثر ہوا۔ اس نے قیدی کا سراڑانے کی سزا معاف کر دی۔

(شیخ سعدی شیرازی، انتخاب: سعید ندیر، لاہور)

رات بیدار رہتے، ازواج مطہرات سے بے تعلق ہو جاتے، اہل خانہ کو کسی کام کے لیے جگاتے، یاد الہی اور عبادت میں مشغول رہتے۔

(بحوالہ صحیح بخاری، صحیح مسلم، ابوداؤد)

اعتکاف

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک کے آخری عشرہ میں عموماً اعتکاف فرمایا کرتے۔ وصال کے سال آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دس کے بجائے بیس دن کا اعتکاف فرمایا۔ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک خیمہ لگا دیا جاتا تھا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پھر ہر طرح سے کیسواور سب سے منفقط ہو

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک میں قیام الیل کی ترغیب دیتے۔ اس کے بعد مسلمان الگ الگ تراویح پڑھتے رہے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے زمانے میں باجماعت تراویح پڑھنے کا اہتمام کیا جو آج تک اسلامی معاشروں میں چلا آرہا ہے۔

دن کے معمولات

رمضان المبارک میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ فرماتے۔ روزوں کے فضائل و برکات اور ان کا اجر و ثواب بیان فرماتے، روزوں کی روح کو اپنانے کی دعوت دیتے اور ان کاموں سے بچنے کی تلقین فرماتے جن سے بھوک و پیاس اور راتوں کو جاگنے کی محنت و مشقت بالکل ضائع ہو جاتی ہے۔ ایک مرتبہ روزوں کا اجر و ثواب ان الفاظ میں بیان فرمایا: ”جس شخص نے ایمانی کیفیت کے ساتھ اور اجر آخرت کی نیت سے رمضان کے روزے رکھے اور راتوں کو قیام کیا، اللہ اس کے ان گناہوں کو معاف کر دے گا جو پہلے سرزد ہو چکے۔“ (صحیح مسلم)

ایک مرتبہ روزے کی فضیلت یوں بیان فرمائی: ”روزہ اور قرآن مومن کے لیے سفارش کریں گے۔ روزہ کہے گا: ”اے میرے رب! میں نے اس شخص کو دن میں کھانے اور دوسری لذتوں سے روکا تو یہ رکا رہا، اس شخص کے حق میں میری سفارش قبول فرما۔“ قرآن کہے گا: ”میں نے اسے رات کے وقت سونے سے روکا، اے میرے رب! اس شخص کے حق میں میری سفارش قبول کر۔“ چنانچہ اللہ تعالیٰ ان دونوں کی سفارش قبول فرمائے گا۔“ (رواہ احمد)

آخری عشرہ

حضرت عائشہؓ بیان فرماتی ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک کے آخری عشرے میں عام دنوں کے مقابلے میں عبادت و ذکر میں بے پناہ مشغول رہتے۔ آخری عشرہ شروع ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کمر کس لیتے، تمام

کرم ہمد وقت یاد الہی اور عبادت گزاروں میں مشغول رہتے۔
(صحیح بخاری و مسلم)

لیلة القدر

لیلة القدر کی اہمیت اجاگر کرتے ہوئے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: ”رمضان المبارک کے مہینے میں ایک ایسی رات ہے جو ہزار مہینوں سے بہتر ہے، جو اس رات کی بھلائی سے محروم رہا وہ بس محروم ہی رہ گیا اور اس بھلائی سے وہی محروم ہوتا ہے جو کامل محروم ہو۔“

(رواہ ابن ماجہ)

ایک بار حضرت عائشہؓ کو مخاطب کرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”شب قدر کو تلاش کرو، رمضان کی آخری دس راتوں میں سے حلق راتوں میں۔“ (صحیح بخاری)۔ بعض صحابہ کرام کے خیال میں یہ ستائیسویں کی رات ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ اگر میں شب قدر کو تلاش کروں تو اللہ سے کیا عرض کروں اور کیا دعا مانگوں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ کہا کرو: اللہم انک عفو تحب العفو فاعف عني۔ ترجمہ: ”اے میرے اللہ! تو بہت معاف فرمائے والا ہے اور بڑا کرم فرمانا اور معاف کر دینا تجھے پسند ہے، پس تو میری خطائیں معاف فرما دے۔“

فیاضی کی حد نہ رہتی

حضرت ابن عباسؓ بیان فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فیاض تو تھے ہی، لیکن جب رمضان کا مہینہ آتا اور جبرائیل علیہ السلام قرآن سناتے آتے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی فیاضی کی کوئی حد نہ رہتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی فیاضی جو اسے بھی آگے نکال جاتی۔

(صحیح بخاری)

شیخ احمد سرہندی نے کہا

☆ مومن ہو یا کافر، کسی کی دل آزاری نہ کر، اس لیے کہ کفر کے بعد بھی سب سے بڑا گناہ ہے۔
☆ مغروروں کے ساتھ تکبر سے پیش آنا صدقہ ہے۔
☆ کلام کی آفت طوالت اور کام کی آفت فراغت ہے۔
☆ حادثات دنیا کی تلخی کزوی دوا کی مثل ہے۔
(انتخاب: حسنین شیر قصور)

صدقہ فطر

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز عید کے لیے جانے سے پہلے خود بھی صدقہ فطر ادا کرتے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں میں سے ہر غلام و آزاد، ہر مرد و عورت اور چھوٹے بڑے پر صدقہ فطر لازم کیا ہے۔ اس کی مقدار گندم کا آدھا صاع جبکہ جو، کھجور، کشمش اور پیاز کا ایک صاع (جب کہ انہم شلالتہ کے نزدیک گندم سمیت ہر جنس کا ایک صاع) ہے۔ صدقہ فطر نماز عید کے لیے جانے سے پہلے تک دیا جانا ضروری ہے۔ (بحوالہ صحیح بخاری و مسلم)

سفر میں روزہ

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی سفر میں روزے رکھتے اور کبھی قضا فرماتے تاکہ امتی اپنے حالات کے مطابق جس طریقے پر چاہیں عمل کر سکیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر دوران سفر ضروری کاموں کا حرج اور تنگی ہو، تو روزہ قضا کرنا بہتر ہے اور اگر ایسی صورت نہ ہو، تو روزہ رکھنا بہتر ہے۔

مسواک

احادیث مبارکہ سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم روزے کی حالت میں مسواک کیا کرتے اور جب نماز کرتے وقت بھی مسواک استعمال فرماتے تھے۔

قرآن

پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے ”اے ایمان والو، تم پر روزے فرض کیے گئے ہیں تاکہ تم پر ہییزگار بن جاؤ۔“ (سورۃ البقرہ: ۱۸۳) یہ فرمان الہی انتہائی حکمت رکھتا ہے۔ اس آسمانی حکم میں یہ روحانی بصیرت مضمر ہے کہ روزے رکھ کر انسان اخلاقی طور پر بڑھتا رہتا ہے اور گنہگاروں کا باآسانی نشانہ نہیں بنتا۔ یہ رکھا گیا ہے کہ جب انسان زیادہ کھانے لگے، تو وہ جسمانی و ذہنی، دونوں لحاظ سے بوجھل ہو جاتا ہے۔ تب اس میں یہ سوچنے سمجھنے کی تیز کم ہو جاتی ہے کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط، اور طبع اور ہوس کا باآسانی نشانہ بن جاتا ہے۔ اسی لیے بڑے بڑے مفسر مفسر جیسے

دین اسلام کا اہم ترین مہینہ

والوں کو یہ نصیحت کرتے ہیں کہ کم کھاؤ۔

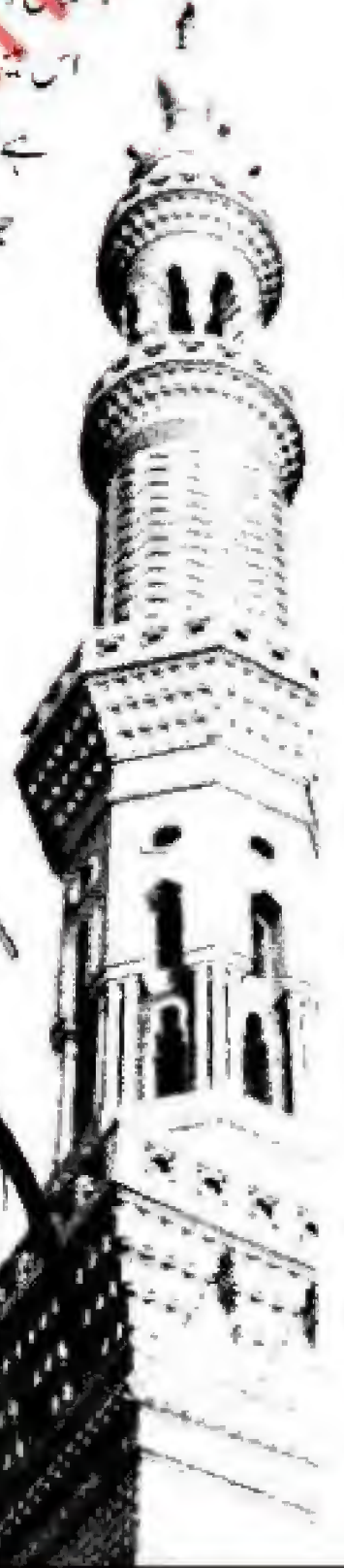
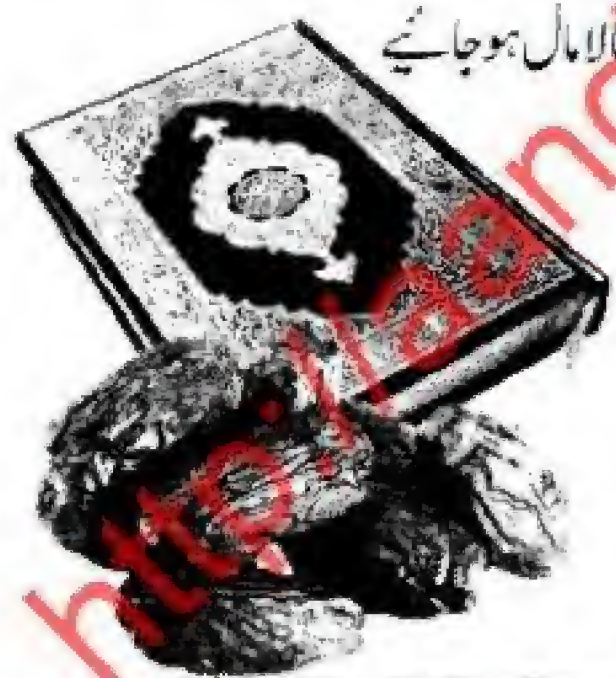
اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر روزے اسی واسطے فرض کیے کہ وہ دوران رمضان ایک ماہ نہ صرف کم کھائیں، بلکہ زیادہ کھانے سے جہنم لینے والی قباحتوں سے بھی چھٹکارا پالیں۔ انسان جب مونا پے سے پیچھا چھڑا لے، تو قدرتنا چاق چوبند ہو جاتا ہے۔ تب وہ نیکی و بدی میں باآسانی تمیز کر لیتا ہے اور لالچ اس پر حاوی نہیں ہو پاتا۔ اسی روحانی و ذہنی کیفیت کا نام پر ہییزگاری اور تقویٰ ہے۔

گویا حقیقت یہ ہے کہ رمضان ہماری ذہنی و جسمانی توانائی بحال کرنے والا نہایت بیش قیمت آسمانی تحفہ ہے۔ جو مسلمان خصوصاً دینی و طبی ہدایات کے مطابق روزے رکھے، وہ ایک ماہ بعد تندرست اور طبی و اخلاقی لحاظ سے ہڈا ہوا انسان بن جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ ذہنی و جسمانی انقلاب

رمضان... مسلمان کی صحت کا ضامن

اس ماہ مبارک میں بھی روزے رکھ کر تمام بیماریوں سے چھٹکارا پائے اور تندرستی کی دولت سے مالا مال ہو جائے

سید عاصم محمود



روزے کی سائنس

ہمارا جسم ۷۵ کھرب خلیوں روزے کی سائنس کا مجموعہ ہے۔ انہی خلیوں کے ذریعے ہمارے متفرق سادہ و پیچیدہ عضو وجود میں آتے ہیں۔ ان خلیوں کو توانائی درکار ہوتی ہے تاکہ وہ اپنے کام بہ احسن و خوبی انجام دے سکیں۔ ہم غذا کھا کر انہیں یہ توانائی فراہم کرتے ہیں۔

جب غذا ہمارے نظام ہضم میں پہنچے، تو وہاں ہاضمے کے متعلق تیزاب اور جراثیم اسے ریزہ ریزہ کر ڈالتے ہیں۔ اس کے بعد غذا کے لحاظ سے ہمارا جسم اسے توانائی میں تبدیل کر دیتا ہے۔ کاربوریڈریٹ والی غذائیں ہمیں گلوکوز، چکنائی والی جلی اور گوشت پروٹین فراہم کرتا ہے۔ گلوکوز (یا سادہ شکر) چکنائی اور پروٹین..... یہ تینوں توانائی کی بنیادی اقسام ہیں۔

ہمارے بدن کو سب سے زیادہ گلوکوز کی ضرورت ہوتی ہے۔ وجہ یہ کہ وہ خ کو اپنے کام کرنے کی خاطر چکنائی توانائی درکار ہے۔ اسی لیے ہمارا جسم گلوکوز جن کی صورت میں گلوکوز کی خاصی مقدار جگر اور عضلات میں ذخیرہ بھی کر لیتا ہے۔ بدلتا ہوتا ہے کہ وقت ضرورت گلوکوز جن کو گلوکوز میں بدلا جاسکے۔

جب ہم روزے کی حالت میں کھانا پینا بند کر دیں، تو ہمارا جسم سب سے پہلے جگر اور عضلات میں ذخیرہ شدہ گلوکوز (گلوکوز جن) ہی کو استعمال کرتا ہے۔ جب یہ ذخیرہ ختم ہو جائے، تو پھر جسم چربی کی سمت تکتے لگتا ہے۔

جب ہم چکنائی والی اشیاء زیادہ کھائیں، تو ہمارا جسم ان سے اخذ کردہ چربی پیٹ اور کوٹھوں پہ ذخیرہ کر لیتا ہے۔ اسی ذخیرے کے باعث ہمارا پیٹ لگتا ہے اور ہم فربہ ہو جاتے ہیں۔ جسم میں چربی کی زیادتی ہونا خطرناک ہے۔ یوں ہم امراض قلب اور دیگر بیماریوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔

اسی لیے روزے کی حالت میں ہمارا بدن چربی بطور ایندھن استعمال کرنے لگے، تو یہ اچھی بات ہے۔ یوں انسان چربی سے نجات پا کر تندرست ہونے لگتا ہے۔ جب چربی کا ذخیرہ ختم ہو، تو پھر انسانی جسم پروٹین کے ذخیرے کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ مگر یہ خطرے کی نشانی ہے۔

وجہ یہ کہ غذا سے اخذ شدہ پروٹین ہمارے عضلات میں جمع ہوتا ہے۔ جب ہمارا بدن پروٹین بطور ایندھن خرچ کرنے لگے، تو جلد ہمیں جسمانی کمزوری محسوس ہوتی ہے۔ اور ہم دبے ہونے لگتے ہیں۔ یہ کمزوری کچھ عرصہ برقرار رہے، تو انسان مر بھی سکتا ہے۔

لیکن ماہ صیام میں حصول ایندھن کے درج بالا تیسرے مرحلے کی فوجت ہی نہیں آتی۔ وجہ یہی کہ سحری اور افطار کے وقت انسان مختلف غذاؤں سے پیٹ بھر لیتا ہے۔ چنانچہ دوران روزہ ہمارا جسم پہلے گلوکوز استعمال کرتا ہے۔ پھر چربی کی باری آتی ہے۔ لیکن دو کھانے درمیان میں آجانے کے باعث انسان تیسرے اور خطرناک مرحلے سے بچ نکلتا ہے۔

چربی بطور ایندھن جتنے سے ہمیں کئی طبعی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر:

۱۔ ذیابیطس کو قابو کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

۲۔ خون کو دباؤ (بلڈ پریشر) کم ہوتا ہے۔

۳۔ طویل المدتی لحاظ سے خون میں کولیسٹرول کی سطح کم ہوتی ہے۔

۴۔ رمضان کی غذائیں

ماہ مبارک میں متوازن غذا کھانا اور جسم تر رکھنا ضروری ہے۔ روزوں میں بھوکا رہنے سے صحت بہتر ہوتی ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ معیاری غذا تناول کی جائے۔ اہم نظم غذائیں کھانے سے منفی نتیجہ نکلتا ہے۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ افطار و سحر میں سادہ کھانا کھائے اور پکیزوں، دہی، سبزیوں اور غریبوں

کا خاص اہتمام نہ کیجیے۔

کم ہو جاتی ہے۔

لیکن جب بھی ہم تصور میں خود کو چکن چرنہ یا مٹن بریانی کھاتا دیکھیں، یا باورچی خانے سے آنے والی خوشبوئیں ہماری ناک تک پہنچ جائیں، تو ہمارا دماغ نظام ہضم کو مزید تیزاب بنانے کا حکم دیتا ہے۔ تیزابوں کی یہی زیادتی سینے کی جلن نامی تکلیف پیدا کرتی ہے۔

سینے کی جلن سے بچنے کے لیے مسالا دار کھانے کم کھائیے۔ تیل میں تلی چیزیں بھی کم لیجیے۔ کیٹین (چائے، کافی) زیادہ نہ لیں۔ مزید برآں سوتے وقت دو تکیے سر کے نیچے رکھ کر سویا جائے، تب بھی اس طبی خلل سے نجات ملتی ہے۔



کچھ لچل، کچھ بھوسوں، پکڑوں وغیرہ سے دور رہیے

سحری میں معقول مقدار میں کھانا کھائیے جو آپ کو کئی گھنٹے توانائی مہیا کر سکے۔ تب ایسی غذا تناول کرنا سودمند ہے جو جسم میں پہنچ کر رفتہ رفتہ توانائی خارج کرے۔ مثلاً روٹی، دلیا اور دیگر اناج۔ بہتر یہ ہے کہ چپاتی کے ساتھ انڈا کھائیے اور پھر چائے پی لیجیے۔

افطار میں سنت نبویؐ پر عمل کرتے ہوئے کھجوریں کھانا مفید ہے۔ یہ پھل ہمیں فوری توانائی فراہم کرتا ہے۔ اسی طرح پھلوں کا رس ہمیں توانائی دیتا ہے۔

افطار و سحری کے وقت ”اچھے“ (Good) نشاستے (کاربوہائیڈریٹ) کھائیے۔ یہی نشاستے والی غذا ہمیں بیشتر توانائی فراہم کرتی ہیں۔ ان میں گندم، جو، پھلیاں، والیس، چاول وغیرہ شامل ہیں۔

یہ یاد رہے کہ دورانِ دورِ سادہ نشاستے والی غذا کم سے کم استعمال کیجیے۔ ان میں تیل اور اس سے بنی تمام اشیا مثلاً کیک، پیسٹری، بسکٹ وغیرہ شامل ہیں۔ چکنائی والی غذا کم نشاستہ مٹھائی اور تیل یا گھی میں تلی چیزیں بھی کم ہی کھائیے۔ اور کوشش کیجیے کہ افطار میں کولا بوتلیں نہ پئے جائے۔ سادہ پانی یا قدرتی خوراک سے بنا شربت پیجیے۔

ماہ رمضان کی بیماریاں

رمضان میں کھانے کا نظام الاوقات تبدیل ہونے سے اکثر لوگوں کو بعض بیماریاں چسٹ جاتی ہیں۔ ان میں سب سے اہم ”سینے کی جلن“ (Heartburn) ہے۔ دلچسپ بات یہ کہ یہ جلن سینے نہیں ہماری آنتوں میں جنم لیتی ہے۔ ہمارا نظام ہضم انہی چھوٹی بڑی آنتوں پر مشتمل ہے۔

نظام ہضم میں کئی اقسام کے تیزاب پائے جاتے ہیں تاکہ وہ غذا اچھی طرح ہلا سکیں۔ یہی تیزاب مضر صحت جراثیم بھی مار ڈالتے ہیں۔ دورانِ رمضان سحری اور افطار کے درمیان طویل وقفے کی وجہ سے نظام ہضم یا تیزابوں کی مقدار

نہایت کم کے مریضوں کو بھی روزے رکھتے ہوئے مشکلات پیش آتی ہیں۔ جو مریض انسولین کے انجکشن لیں، ڈاکٹر انہیں روزہ نہ رکھنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ جبکہ ادویہ کے ذریعے شکر کنٹرول کرنے والے خواتین و حضرات کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ روزہ رکھنے سے قبل ڈاکٹر سے مشورہ کریں۔

اکر ڈیپٹیس کا کوئی مریض روزہ رکھے، تو ضروری ہے کہ وہ وقتاً فوقتاً خون میں شکر کی سطح چیک کرتا رہے۔ وجہ یہ کہ سہلے لم ہونے سے مریض غشی، انتشار اور گھبراہٹ کا نشان بن جاتا ہے۔ ایسی صورت حال میں ضروری ہے کہ کوئی غشی سے نش کرے یا کھالیں۔

ذاتی و جسمانی دباؤ میں آ جاتا ہے۔ تاہم انسان بعض طریقے اپنا کر یہ دباؤ قابو کر سکتا ہے۔ مثال کے طور پر دن میں سو کر اپنی نیند پوری کیجیے۔ کھیل کھیلنے سے اجتناب کریں۔ دھوپ میں ورزش نہ کیجیے اور اپنے غصے پر قابو پائیے۔

ماہ صیام میں ایک بڑا مسئلہ موٹاپا بھی ہے۔ جی ہاں، اگر ہم سحری و افطار میں پیٹ بھر کر کھائیں اور پھر کوئی کام کاج نہ کریں، تو ہمارا وزن بڑھ جاتا ہے۔ ایک وجہ دونوں اوقات میں غلط قسم کی غذا کھانا بھی ہے۔ اگر غذا کا انتخاب سوچ سمجھ کر کیا جائے، تو رمضان میں وزن کم کرنا ممکن ہے۔

عمدہ متبادل غذائیں

تلی ہوئی چیزوں مثلاً پکڑوں کے بجائے چنوں کی چاٹ بنائیے۔ یا پھر دی میں آلو ڈال لیجیے۔

کباب بھی تیل میں تل کر نہ کھائیے بلکہ گرل میں بھون لیں۔

کھیر، گلاب جامن، رس ملائی، برنی، کیک وغیرہ کم سے کم استعمال کیجیے۔

ماخی میں دیسی گھی، سرسوں یا زیتون کے تیل میں کھانے پکتے تھے۔ یہ کھانے لذیذ ہونے کے ساتھ ساتھ غذائیت بخش بھی ہوتے۔ مگر اب کھانا پکانے کے تیل میں پکتے ہیں جو زیادہ معیاری نہیں ہوتا۔ اسی لیے بہتر ہے کہ کھانوں کی تیاری میں تیل کم سے کم استعمال کیجیے۔

روزے رکھنے کے دس فوائد

جدید طبی سائنس دریافت کر چکی کہ انسان اگر وقتاً فوقتاً خود کو بھوکا رکھے، تو اس کی صحت پر اچھے تاثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مگر دین اسلام نے چودہ سو سال قبل ہی مسلمانوں کو حکم دے دیا کہ ایک ماہ دن میں روزے رکھو اور کھانے پینے سے دور رہو۔ یہ فرمان کئی طبی اور روحانی حکمتیں رکھتا ہے جن کا بیان درج ذیل ہے۔

دورانِ رمضان کئی مرد وزن کو سرور دہوتا ہے۔ یہ طبی خلل کئی وجوہ کی بنا پر جنم لیتا ہے۔ مثال کے طور پر پیاس لگنا، شدید بھوک، نیند یا آرام کی کمی اور چائے، کافی اور تمباکو کا نہ ملنا۔

سرور دے بچنے کی خاطر سحری اور افطار میں متوازن غذا کھائیے۔ نیز پانی کثیر مقدار میں پیجیے۔ اگر ضرورت ہو، تو پیراسامول استعمال کیجیے۔ (گولی افطاری کے بعد کھائیے)۔ مالش کرنے اور دھوپ سے بچ کر بھی سرور دور کرنا ممکن ہے۔

روزے رکھتے ہوئے جسم میں پانی کی کمی (Dehydration) جنم لینا بھی عام ہے۔ وجہ یہ کہ پیشاب اور پسینے کے باعث جسم سے کثیر مقدار میں پانی اور نمکیات نکل جاتے ہیں۔ اور کوئی شخص محنت کرنے والا کام کرے، تو بدن میں پانی کی زیادہ کمی کا نشانہ بنتا ہے۔

یاد رہے، جسم میں پانی و نمکیات کی کمی سے انسان سُستی محسوس کرتا ہے۔ عضلات میں آکسیجن ہوتی ہے۔ مزاج قابو میں نہیں رہتا اور تقابلیت زیادہ ہو جاتی ہے۔ تو انسان بے ہوش بھی ہو جاتا ہے۔ لہذا ایسی صورت حال میں روزہ سوچ سمجھ کر رکھیے۔

جب کوئی انسان دس یا بلند فشار خون (ہائی بلڈ پریشر) میں مبتلا ہو، تو یہ امراض قابو میں رکھنے کی خاطر اسے ساری عمر ادویہ کھانا پڑتی ہیں۔ لہذا ان دونوں بیماریوں کے مریض روزہ رکھنے سے قبل ڈاکٹر سے ضرور مشورہ کر لیں۔

رمضان کے دوران قبض سے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ لہذا اس موذی بیماری سے بچنے کے لیے دورانِ رمضان پھل اور سبزیاں بکثرت کھائیے۔ ان کی وجہ سے آنتوں میں حرکت رہتی ہے اور فضلہ پھنسنے نہیں پاتا۔ قبض سے بچاؤ کی خاطر ریشہ دار (Fibre) غذائیں زیادہ کھائیے اور تکی و چکنی غذاؤں سے پرہیز کیجیے۔

دورانِ رمضان معمولات میں تبدیلی سے انسان عموماً

۳۔ وزن میں کمی ہوتی ہے

جب ہم روزے رکھیں، تو خصوصاً دوپہر کے بعد ہمارے جسم کے خلیے چربی جلا کر ایندھن پاتے ہیں۔ یوں پیٹ، کولہوں اور دیگر جسمانی مقامات پر چربی پگھل جاتی ہے۔ یہ عمل قدرتا انسان کا وزن بھی گھٹاتا ہے۔ آج کل کھلاڑی اور ایتھلیٹ دانستہ وقفے وقفے سے بھوکے رہتے ہیں تاکہ بدن کی چربی گھلا سکیں۔

۴۔ انسولین بہتر انداز میں کام کرتی ہے

ہارمون انسولین ہمارے خون میں شکر (گلوکوز) کی سطح متوازن رکھتا ہے۔ اگر خون میں شکر کی سطح بڑھ جائے، تو وہ زہریلا ہونے لگتا ہے۔ یہ انسولین ہی ہے جس کے حکم پر خلیے شکر استعمال کرتے ہیں۔

جدید طبی تحقیق سے انکشاف ہوا ہے کہ جب انسان طویل عرصہ بھوکا رہے، تو انسولین کا نظام کار بہتر ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے ہمارے خون میں شکر کی مقدار بڑھ نہیں پاتی اور ہم تندرست و توانا رہتے ہیں۔



۵۔ بھوک کا نظام بہتر ہو جاتا ہے

آج کل بہ دو تین گھنٹے بعد کھانے کا رواج ہو گیا ہے۔ اس طریقے میں قیادت یہ ہے کہ انسان کو کبھی بھوک محسوس نہیں ہوتی۔ انسان کو بھوک اس وقت لگتی ہے جب وہ ۱۲ تا ۲۴ گھنٹے کچھ نہ کھائے۔

ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ انسان کو مہینے میں وقفے وقفے سے بھوکا رہنا چاہیے۔ وجہ یہ کہ یہ عادت اپنانے سے ہمارے جسم کے ہارمون منظم انداز میں اپنا کام کرنے لگتے ہیں۔ یاد رہے، ان کا غیر منظم ہونا مونا پا جنم لینے کی اہم وجہ ہے۔ ان کی خرابی کے باعث چنورے مرد و زن کو عظم ہی نہیں ہو پاتا کہ پیٹ بھر

۱۔ روزہ رکھنے سے نظام استحالہ

(Metabolism) بہتر

جب ہم کوئی غذا کھائیں، تو ہمارے نظام ہضم میں پائے جانے والے خصوصی سائلے، خامرے (انزائمز) اُسے پیر دیتے ہیں۔ یہی خامرے پروٹین کو امائنو ترشوں (یا تیزابوں)، چکنائی کو چکنے ترشوں (Fatty acids) اور نشاستہ کو شکر میں بدلتے ہیں۔ یہی عمل اصطلاح میں ”استحالہ“ کہلاتا ہے اور ہمارے خلیے اسی نظام کی تین مصنوعات کو بطور ایندھن استعمال کرتے ہیں۔

اگر ہم زیادہ کھالیں، تو استحالہ غذا سے غذائیت صحیح طرح

حاصل نہیں کر پاتا۔ یوں نہ صرف ہمارا ہاضمہ خراب ہوتا ہے بلکہ ہمیں غذا سے پوری توانائی یا غذائیت بھی نہیں مل پاتی۔

لیکن روزہ رکھنے سے ہاضمہ اور استحالہ، دونوں نظاموں کو کچھ عرصے کے لیے آرام مل جاتا ہے۔ چنانچہ آرام کرنے کے بعد وہ اپنا اپنا کام بہتر طور پر انجام دیتے ہیں۔ غذا بخوبی

ہضم ہوتی ہے، جبکہ استحالہ اس سے ساری غذائیت (امائنو ترشے، چکنائی کے ترشے اور گلوکوز) چوس لیتا ہے۔ یوں شافی و کافی غذائیت پا کر ہم جسمانی و ذہنی طور پر تندرست رہتے ہیں۔

۲۔ عمر بڑھتی ہے

آپ شاید یقین نہ کریں، کم کھانے سے انسان کی عمر بڑھتی ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہی ہے کہ کم کھانے سے ہاضمہ اور استحالہ کے نظام اپنی ذمہ داری بخوبی نبھاتے ہیں۔ انھیں ہمہ وقت کام نہیں کرنا پڑتا اور یوں انسانی صحت عمدہ رہنے کے باعث عمر بڑھ جاتی ہے۔

خلیے تخلیق کریں۔ مزید برآں جب دماغی بیماریاں مثلاً الزائمر اور پارکنسن حملہ کریں، تو یہی پروٹینی مادہ دماغی خلیوں کی حفاظت کرتا ہے۔ لہذا ہمارے بدن میں اس کا وافر مقدار میں ہونا ضروری ہے۔

۸۔ مامون نظام طاقتور ہوتا ہے

ہمارے جسم میں مخصوص خلیوں، بافتوں (Tissues) اور اعضا کا ایک نظام یا میٹ ورک ہمیں امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔ طبی اصطلاح میں یہ ”مامون نظام“ (Immune System) کہلاتا ہے۔ بھوکے رہنے کی حالت اس نظام مامون کو بھی مضبوط کرتی ہے۔

وجہ یہ کہ جب بدن میں غذا نہ ہو، تو کھانے، پینے اور ہاضمے سے متعلق تمام نظام رک جاتے ہیں۔ نتیجتاً دماغ اور دیگر جسمانی نظاموں کو موقع ملتا ہے کہ وہ پوری توجہ مامون نظام کے فعل بہتر بنانے پر دے سکیں۔

شاید آپ نے دیکھا ہو، جب کوئی جانور بیمار ہو، تو وہ کھانا پینا چھوڑ دیتا ہے۔ مدعا یہی ہوتا ہے کہ اندرونی جسمانی افعال پہ دباؤ کم سے کم ہو جائے اور مامون نظام پوری قوت سے بیماری کا مقابلہ کر سکے۔ انسان واحد زندہ نوع ہے جو بیمار ہو کے کھاتی کھاتا ہے، حالانکہ نمونہ اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔

روزے کی حالت میں ہمارا مامون نظام آزاد اعلیوں (Free radical) سے بچنے والا نقصان دور کرتا ہے۔ (آزاد اعلیے ضرر دہاں اینٹیم ہیں جو صحت مند خلیوں پر حملہ آور ہوتے ہیں)۔ نیز فائے کی برولت ہم جسمانی سوزشوں سے بھی نجات پاتے ہیں۔

۹۔ انسان ہلکا پھلکا محسوس کرتا ہے

رمضان کے دوران باقاعدگی سے روزے رکھنے والا روحانی و جسمانی طور پر خود کو ہلکا پھلکا اور ہاشور محسوس کرتا ہے۔ وہ پہلے کی نسبت علمی سرگرمیوں، کھیل، عبادت وغیرہ میں ذوق و شوق سے حصہ لیتا اور دلچسپی محسوس کرتا ہے۔ اس

چکا۔ چنانچہ وہ کھائے چلے جاتے ہیں اور فریب ہونا ان کا مقدر بن جاتا ہے۔

لیکن انسان جب روزہ رکھ کر بھوکا رہے، تو ہارمونوں کا نظام نئے سرے سے کام کرنے لگتا ہے۔ روزے جتنے زیادہ رکھے جائیں، یہ نظام بھی اتنا ہی خود کو درست کر سکے گا۔ چنانچہ روزہ رکھنا جسم میں ہارمونوں کا بگڑا اور بے ترتیب طریق کار درست کر دیتا ہے۔ اس سے صحت پر مثبت اثر پڑتا ہے۔

۱۰۔ کھانے کا نظام الاوقات ہو اور درست

آج کل مصروفیات کے باعث بہت سے انسان وقت پر کھانا نہیں کھاتے۔ جب بھی انھیں وقت ملے، وہ پیٹ بھر لیتے ہیں۔ تاہم کھانے کے اس غیر فطری نظام الاوقات کی خرابی یہ ہے کہ اسے اختیار کرنے سے انسان مختلف غذائی بیماریوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ یہ بیماریاں طبی اصطلاح میں ”اختلال خوردن“ (Eating disorders) کہلاتی ہیں۔

لیکن انسان باقاعدگی سے روزے رکھے، وقت پر سحر و افطار کرے، تو ایک ماہ کے دوران کھانے پینے کا وقت متعین ہو جاتا ہے۔ یوں وقت پر کھانا کھانے سے اس کے کئی جسمانی افعال فطری حالت میں آ جاتے ہیں اور صحت پر نہایت مثبت اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

۱۱۔ دماغ کی کارکردگی بڑھتی ہے

روزے رکھنے سے ہماری دماغی قوت بھی بڑھتی ہے۔ وجہ یہ کہ جب انسان بھوکا ہو، تو اسی کے بدن میں ایک پروٹینی مادہ ”بی ڈی این ایف“ (Brain - derived neurotrophic factor) افزائش بڑھ جاتی ہے۔

بی ڈی این ایف ایک اہم پروٹینی مادہ ہے۔ اسی کی وجہ سے ہمارے دماغی خلیے (نیورون) صحت مند رہتے اور اپنا کام بہترین طریقے سے کرتے ہیں۔ مزید برآں یہی بنیادی خلیوں (Stem-Cells) کو تحریک دیتا ہے کہ وہ نئے دماغی

بلند درجہ انسان

کہتے ہیں کہ ایک چور کسی نیک پارسا کے گھر میں چوری کرنے چلا گیا۔ اس نے پورے گھر کی تلاشی لی۔ مگر کوئی ایسی شے اسے وہاں نظر نہ آئی جسے چرایا جاسکے۔ اچانک اس پارسا بندے نے اسے گھر میں تلاشی لیتے دیکھ لیا۔ چپکے سے اٹھا اور اپنے بیٹھنے کی گودڑی کو گھر سے نکلنے کی جگہ پر ڈال دیا تاکہ چور خالی ہاتھ مایوس نہ جائے اور گودڑی سے شاید اس کو کوئی فائدہ پہنچ سکے۔

دوستو! میں نے سنا ہے کہ اللہ کے بندے اپنے دشمنوں کا بھی دل نہیں دکھاتے۔ اے دنیا دار انسان تجھے یہ مرتبہ کب حاصل ہو سکتا ہے، تیرا تو اپنے دوستوں سے بھی اکثر اختلاف رہتا ہے اور تو ان سے ہر لحظہ بات بات پر جھگڑتا رہتا ہے۔ سن لے کہ خلوص کی دوستی کا یہ حال ہے کہ خواہ وہ سامنے ہوں یا پیٹھ پیچھے ایک جیسے رہتے ہیں۔ نہ کہ سامنے ہوں تو قربان جائیں اور پیٹھ پیچھے تیرے عیب لوگوں سے بیان کرتے رہیں۔ یا سامنے ہوں، مسکین بکری کی طرح نرم اور تیری پیٹھ کے پیچھے انسانوں کو چیز پھاڑ کر کھانے والے بھیڑیے کی مثل رویہ اختیار کر لیں۔ یہ بات بھی یاد رہے کہ جو تیرے پاس دوسروں کے عیب آکر بیان کرتا ہے وہ یقیناً دوسروں کے پاس جا کر تیرے عیب اور کمزوریاں بیان کرتا ہوگا۔

(شیخ سعدی شیرازی)

سال پہلے ہی انسان کو عمر رتی کا وہ زبردست نسخہ عطا فرما دیا تھا جب طبی سائنس بھوکا رہنے کے فوائد سے ناواقف تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے: "اولاد آدم کو زندہ رہنے اور مر سیدھی رکھنے کے لیے چند نعموں ہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن زیادہ کھانا ہی ہے، تو وہ (پیت کا) دوسرا حصہ کھانے سے پر کرے، تیسرے حصے میں پانی بھرے اور چوتھا خالی چھوڑ دے۔"

مثبت تبدیلی کا راز بھی بھوکا رہنے میں پوشیدہ ہے۔

دراصل ہمارا نظام ہضم جسم میں سب سے زیادہ توانائی استعمال کرنے والے نظاموں میں شامل ہے۔ لہذا جب معدے میں غذا نہ ہو، تو جسم کے دیگر نظاموں کو بھی توانائی میسر آتی ہے۔ بلکہ پھلکے جسم اور صاف شفاف دماغ کے باعث ہم ارد گرد کے ماحول سے زیادہ آشنا ہوتے اور خود کو میسر نعمتوں کی قدر و قیمت محسوس کرنے سے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں۔

۱۰۔ چہرے کے داغ دھبے دور

جیسے کہ درج بالا بتایا گیا، دوران روزہ جب ہمارا نظام ہضم پر ٹکون ہو، تو ہماری جسمانی نظام توانائی دیگر "نیٹ ورک" استعمال کرنے لگتے ہیں۔ مثال کے طور پر زہریلے عناصر کو دور کرنے والا (Detoxity) نظام۔

یہ نظام جسم میں مردہ خلیوں اور بافتوں کو نکال باہر کرتا ہے۔ نیز بدن میں جہاں پھوڑے، چنسیاں، اٹھیں، انھیں صاف کرتا ہے۔ نیز جلد پر نہیں زخم ہو، تو اسے بھرتا ہے۔ یہی نظام ہمیں چہرے کے داغ دھبوں اور پھنسیوں سے بھی چھٹکارا دلاتا ہے۔

طبی تجربات میں دیکھا گیا ہے کہ انسان اگر ایک دن کا بھی روزہ رکھے، تو جسم زہریلے عناصر سے پاک ہو جاتا ہے۔ نیز اہم جسمانی اعضا مثلاً جگر، گردوں وغیرہ کی کارکردگی بہتر ہوتی ہے۔ لہذا اس ماہ رمضان میں کبھی روزے رکھیے اور خود کو نیا اور توانا انسان بنا لیجیے۔

☆ ☆

اسلامی تعلیمات کی رو سے ایک مسلمان کو تندرست ہونا چاہیے کیونکہ بھی وہ اپنی دینی و دنیاوی ذمے داریوں سے بخوبی غائب ہو کر رہتا ہے۔ اور صحت مند رہنے کی شرط یہ ہے کہ انسان کم کھائے اور خصوصاً دوران رمضان روزے رکھ کر اپنا جسمانی و روحانی نظام بہتر بنالے۔

رحمت اللعالمین، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے چودہ سو

”آلو ذخیرہ کرلو“

ماہ مبارک میں حرام کھانے
والوں کے لیے قلمی تازیانہ

ملک ظہور کشمیری



اپنی دلیل کی وقعت نہ پا کر چپ چاپ چلا گیا۔ میں خاصی دیر اس واقعے کے متعلق سوچتا رہا۔ واقعی یہ مرض ہم لوگوں میں موجود ہے کہ اللہ تعالیٰ اور رسول کریمؐ کے ارشادات کو دنیاوی نفع کی خاطر کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ جبکہ غیر مسلم تو نبی کریمؐ سے ہر کے اس ارشاد کو نہ صرف مانتے بلکہ عملی مظاہرہ بھی کرتے ہیں۔

مثال کے طور پر مٹی نیشنل کمپنیاں اپنی تیار کردہ مصنوعات کے بارے میں علامت لگاتی ہیں کہ استعمال کے دوران اگر آپ کو اس میں کوئی نقص نظر آئے یا دل مطمئن نہ ہو تو بلا جھجک استعمال شدہ مصنوعات کو تباہ اور اپنی رقم لے جائیں۔ اور اسی بات میں ان کمپنیوں کی کامیابی راز منظم ہے۔

یہی نہیں، یہ غیر مسلم کئی اسلامی سنت کے حامل ہیں۔ مثلاً کسی بھی مذہبی تہوار پر وہ اشیائے خورونوش اور دیگر عام چیزوں کی قیمتیں گھٹا دیتے ہیں تاکہ امیر و غریب سب کی خوشیاں مناسکس۔ اور تو اور ہمارا ازلی دشمن بھارت بھی ایسا ہی

المبارک آنے میں ابھی چند روز باقی تھے کہ بازار میں ایک دکان پر ہجوم دیکھ کر ماتھا ٹھنکا۔ سوچا، مبادا کوئی بھگوان نہ ہو گیا ہو! نجانے کیوں لوگوں میں برداشت کا مادہ ختم ہوتا جا رہا ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر شل جاتے ہیں۔ قریب پہنچا تو پتا چلا کہ ایک صاحب جو چند روز قبل دکان سے کوئی شے خرید لے گئے تھے، آج صبح صبح واپس کرنے چلے آئے کہ اس میں کوئی نقص تھا۔

دکاندار نے جلی حروف میں ایک تنگتی سجا رکھی تھی جس پر تحریر تھا ”خریدا ہوا مال واپس یا تبدیل نہیں ہو گا۔“ لیکن گاہک بغض تھا کہ ہم جس نبیؐ کی امت ہیں آپؐ کی محبت کا دم بھرتے اور عاشق رسولؐ بنے پھرتے ہیں، آپؐ کا ارشاد ہے کہ اگر کوئی فروخت شدہ مال واپس کرنے آئے تو دکان دار ماتھے پر شکن ڈالے بغیر رکھ لے۔

دکاندار نے اس کی ایک نہ سنی۔ آخر وہ شریف النفس

رمضان سے وہ ماہ قبل ہی نرخ بڑھا رکھے ہیں۔ ”یہاں کون پوچھنے والا ہے؟..... بیوقوف یہ موقع سال بعد آتا ہے۔ ایک ماہ میں پورے سال کی روٹیاں کھا لو گے پھر یا قسمت یا نصیب۔“ یہ تمہید باندھ کر وہ چلا گیا۔

ایک ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر بھی اُس وقت وہیں کھڑے تھے۔ وہ اُس شخص کی شیطانی ترغیب برداشت نہ کر سکے اور اسی کے انداز میں گویا ہوئے:

”ماہ صیام کی آمد آمد ہے۔ پتا نہیں پھر زندگی میں موقع ملے نہ ملے، اس بابرکت مہینے میں اپنی اپنی تجوریوں بھر لو۔ آپ کسی بھی پیشے یا شعبے سے منسلک ہیں۔ پھل فروش ہیں یا سبزی، کریانے کی دکان ہے یا گوشت کی..... آپ اس برکتوں والے مہینے میں منہ مانگے دام وصول کیجیے کیونکہ اس مہینے کا یہی تقاضا ہے۔ دن بھر اللہ تعالیٰ کی خاطر بھوک اور پیاس برداشت کرنے والوں کو سکھ کا نوالہ مت کھانے دو ورنہ آپ اس ماہ کی برکات سے محروم رہ جائیں گے۔

”بھول جائیں کہ آپ مسلمان ہیں۔ بس پیسہ ہی آپ کا دین ایمان ہونا چاہیے۔ کیونکہ اگلے جہاں یہی ”لکشمی“ آپ کے کام آئے گی۔ صبر، شکر، قناعت، صدقہ، رحمی اور ایمانداری..... یہ قیامی چیزیں دنیا ہی میں رہ جائیں گی۔ آپ ان کی قطعی پروا نہ کیجیے۔ کم تو میں ذخیرہ اندوزی کریں، ملاوت کریں، جھوٹے دوائے شفاء بنائیں، قسمیں کھا کر سودا بیچیں، اپنے مال کا نقص چھپا کر فروخت کریں، بکا ہوا مال برائے واپس نہ کریں۔ یہی کامیابی کے زینے ہیں۔

”یہ افعال انجام دینے والی پہلی قومیں ہندو، بدھ، جین، بلکہ ان کی شکلیں تک بگاڑ دی جاتی تھیں۔ لیکن آپ اس بات کی بالکل مینشن نہ لیں کیونکہ آپ تو ”امت محمدی“ میں،

میں مسلمان حجاج کے ساتھ نرمی والا سلوک روا رکھتا اور سفری اخراجات میں خاطر خواہ کمی کر دیتا ہے۔ غیر مسمم رمضان المبارک میں مزدور کی مشقت کے اوقات بھی گھنٹہ دیتے ہیں کیونکہ یہ فرمانِ رسولؐ ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں معاملات برعکس ہیں..... یہاں غریب تو ایک طرف رہا متوسط طبقے کے افراد بھی ان ایام میں خریداری کرتے ہوئے ہچکچاتے ہیں کیونکہ ہر چیز کے دام آسمانوں سے باتیں کرتے ہیں۔

☆ ☆

میں دکان پر کھڑا یہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ کون سی سبزی گھر لے جاؤں۔ اب تو آلو اور ٹینڈوں کے نرخ بھی آسمانوں سے باتیں کرنے لگے ہیں۔ اسی دوران ایک صاحب لاش پیش کرتی نئی نوپلی موٹر سائیکل پر وار ہوئے اور سبزی والے سے باواز بند کہنے لگے ”پاجی! روز آ رہے ہیں، ”آلو“ ”اٹاک“ کر لو بے نوٹ کمانے بچے تے۔ فیہاں کہنا توں دیا نئی۔“ اتنی سوروپے کھوتک جائز گے.....

(بھائی جی روزے آرہے ہیں، ”آلو“ ذخیرہ کر لو اور روپے کمانے ہیں تو پھر نہ کہنا تو نے بتایا نہیں۔ اتنی یا سوروپے کھوتک کہیں گے۔)

وہاں اکاڈکا گاکا بک اور بھی کھڑے تھے۔ مجھ سمیت سبھی کو اس شخص پر غصہ آیا جو سبزی والے کو غلط کام کی ترغیب دے رہا تھا۔ مہنگائی اور بیروزگاری نے ویسے ہی عوام کا بھر کس نکال رکھا ہے، اوپر سے وہ جنتی پر تیل ڈال رہا تھا۔ پھر اس نے رازداری کے انداز میں آفتاب سبزی والے کے کان میں خسر پھسری، تو وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر اللہ تو بہ کرنے لگا۔ مگر وہ بضد تھا کہ آفتاب آلو ذخیرہ کر لے۔ جب آفتاب نے ہائی نہ بھری، تو وہ دودھ دی بیچنے والوں کی مثال دینے لگا جنہوں نے

آپ کا بال تک بیکا نہیں ہوگا، جو جی میں آئے کیجیے، کوئی پوچھنے والا نہیں.....“

☆ ☆

آفتاب سے میری پرانی یاد اللہ ہے۔ موصوف ہمارے محلے کے بازار میں سبزی کی دکان کرتے ہیں۔ پورا تول مناسب نرخ اور ”دریادہ“ اس کے کاروبار کی کامیابی کا راز ہے۔ کوئی گاہک دو روپے کا سودا لینے بھی آئے تو وہ ماتھے پر شکن والے بغیر تھیلے (شارپ) میں دھنیے کے ساتھ دو چار ہری مرچیں بھی وال دیتا اور ہر گاہک سے مسکرا کر بات کرتا ہے۔ اسی بازار میں وہیں قدموں پر دائیں جانب ملک اصغر بھی سبزی سجائے بیٹھا ہے۔ اس کہہ لیں کہ آفتاب ملک کے ہاتھوں کا بچہ ہے۔ محلے میں سب سے قدیم سبزی کی دکان ملک اصغر ہی کی ہے۔ موصوف سونے کے مانند سبزی تولتا ہے۔

سبزی تازہ رکھنے کے بہانے دکاندار اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کو گاہے گاہے پانی سے تر کرتے رہتے ہیں۔ اس سے سبزی کے حجم میں اضافہ ہونا فطری ہے۔ خاص طور پر پاک تو خوب پانی پیتی ہے، لیکن ملک اصغر کو اس کی قطعی پروا نہیں۔ وہ پانی والی سبزی بھی پلڑا جھکائے بغیر تولتا ہے۔ ہری مرچ اور دھنیے کے بھی دام وصول کرتا ہے۔ اگر جی کڑا کر کے سبزی خریدنے والے کو یہ نعمتیں عنایت کر دے تو وہ نہایت قلیل مقدار میں ہوتی ہیں۔ کم تول زیادہ بھڑوا اور کنبوسی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

دکان پہ رکھی سبزی پڑے پڑے خراب ہو جائے گی مگر ملک صاحب چھٹانک بھر سبزی کسی کو زیادہ دینے کے روادار نہیں ہوتے۔ موصوف رات گئے تک قسمت آزمائی کرتا ہے تب بھی سودا نہیں بکتا۔ اگلے روز ملک اصغر منڈی سے تھوڑا

مولانا رومیؒ نے کہا

☆ محسن دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں مگر ان کے احسانات باقی رہتے ہیں۔ خوش نصیب ہے وہ جس نے احسان کی روش اختیار کی۔

☆ ظالم مظلوم کی دنیا بگاڑتا ہے اور اپنی عافیت۔

☆ ایمان کو دلوں کے صدق سے تازہ کرو نہ کہ زبانی اقرار سے۔

☆ چونکہ بہت سے ابلیس انسان کی صورت رکھتے ہیں اس لیے ہر کسی کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دو۔

☆ توحید کیا ہے؟ اپنے آپ کو ذات واحد میں گم کر دینا۔ (انتخاب: فاطمہ سعد، واہ کینٹ)

سودا لاتا ہے اور کل کے باسی سودے میں ملا کر دکان سجالیتا۔ جبکہ آفتاب سرشام سودا بیچ گھر کی راہ لیتا اور اگلے دن تازہ سبزیوں سے بھری دین لے آتا ہے۔

آج کل مصروفیت کے باعث میں صرف اتوار کو آفتاب سے سبزی لینے جاتا ہوں۔ موصوف موسم کی مناسبت سے ٹنڈے مشروب یا گرم چائے سے ضرور تواضع کرتا ہے۔ اس کی مہمان نوازی بھی کاروبار میں برکت داتی ہے۔

☆ ☆

جیسا کہ ماہ رمضان کی آمد آمد ہے۔ یہ برکتوں والا مہینہ کسی خاص مقصد کے تحت ہم پر نازل کیا گیا تا کہ ہم بھوک پیاس برداشت اور صبر و تحمل کا عملی مظاہرہ کر سکیں اور اپنے بدن میں نادیدہ پینے والی بیماریوں سے محفوظ رہ سکیں۔ اس کے فوائد بے شمار ہیں جو انسانی عقل سے ماورائے ہیں۔ اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے کہ روزہ میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا۔ اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ اب تو جدید تحقیق بھی روزے کے فیوض و برکات کی قائل ہو چکی۔

ناقابل فراموش

ماچس نہ ہوتی، تو پتا نہیں، میرا کیا حال ہوتا۔ صرف دو روپے کی دیا سلائی سے ایک بہت بڑی مصیبت میرے سر کیا بیروں سے ٹل گئی۔

میرے شہر میں پرانا خزانہ روڈ پر "بابا نصیر چھوٹے والا" مشہور و معروف ہوٹل واقع ہے۔ بابا نصیر تو دنیا میں نہیں رہا، اس کا بڑا فرزند ارجمند شاہد نصیر اب یہ ہوٹل چلاتا ہے۔ یہ واقعہ لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ کسی کی اصلاح ہو جائے۔ جس کہانی میں اصلاح کا پہلو ہو، اسے ضرور صفحہ قرطاس پر لانا چاہیے۔ اس سے بہت سوں کا بھلا ہو جاتا ہے۔

جس دن سے میں نے وہ خوفناک نظارہ دیکھا ہے، ہر وقت دیا سلائی جیب میں رکھتا ہوں۔ یہ بڑے کام کی شے ہے۔ میں دوسرے لوگوں کو بھی یہ مشورہ دوں گا کہ وہ دیا سلائی ضرور جیب میں رکھیں، کسی بھی وقت خصوصاً اندھیرے میں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔

وہ غالباً ساون کا مہینا تھا۔ شدید جس سے سب ہاکان ہو رہے تھے۔ گرمی اور پھر لوڈ شیڈنگ کا عذاب! بجلی کی آنکھ پھولی جا رہی تھی۔ ایسے میں ہر کسی کا جی چاہتا ہے کہ وہ ٹھنڈے پانی سے نہا سکے۔ لیکن ہمارے مکان کی چھت پر نصب نیلے رنگ کی پانی والی ٹنکی کا پانی گرمیوں میں اتنا گرم ہو جاتا ہے کہ بندہ اس میں اندھا بال لے۔ اس پانی سے نہانا "اپنے آپ کو

دیا سلائی نے میری جان بچالی

موت اور حیات کے درمیان جب صرف بالشت بھر کا وقفہ رہ گیا

بشیر احمد بھٹی

کبھی جب یہ واقعہ یاد آئے، تو بدن میں خوف کی لہر اب دوڑتی اور روکتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ فطری طور پر میں بزدل انسان نہیں، موت کا تو وقت مقرر ہے۔ لیکن لفظ "اذیت" میں جو خوف سما پوشیدہ ہے۔ اسے ہر کوئی نہیں جان پاتا۔ کوئی بھی جاندار یہ نہیں چاہتا کہ وہ کسی قسم کی جسمانی اذیت سے دوچار ہو۔ لیکن بعض اوقات انسان ایسے سانحے سے دوچار ہوتا جاتا ہے جب موت چھٹی ہوتی ہے اور نہیں بھی۔ یعنی وہ موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا ہوتا ہے۔ اسے کہتے ہیں، اذیت ناک لمحوں سے دوچار ہونا۔

مر جانا علیحدہ بات ہے۔ انسان کو موت نہ آئے اور وہ سکتے تڑپتے زندگی گزارے، یہ ہوتی ہے، اذیت ناک حیات۔ اس روز میری جیب میں دو روپے کی دیا سلائی یعنی



حضرت جنید بغدادیؒ نے فرمایا

☆ بد خو عالم کی نسبت نیک خوفناقی کی صحبت اچھی ہے۔
☆ سچا فقیر وہ ہے جو کسی سے سوال نہ کرے اور نہ کسی سے جھگڑے۔ جب کوئی اس سے جھگڑنے لگے تو وہ خاموش رہے۔

جائے۔ میرا پاؤں غلط جگہ پڑتا، تو موج آنے کا اندیشہ تھا۔
تیلی جلا کے جو بھی غسل خانے کے فرش کی جانب نگاہ ڈالی، تو خوف کے مارے کانپ گیا۔ سانپوں کا ایک جوڑا فرش پر بیٹھا تھا۔ وہ ایک دوسرے سے چپکے ہوئے تھے۔ ان میں ایک مادہ تھی اور دوسرا نر سانپ۔ وہ یقیناً ساون کی رت منا رہے تھے۔ اگر میں تیلی نہ جلاتا اور غسل خانے میں پاؤں رکھ دیتا، تو وہ عین اس جگہ بیٹھے تھے جہاں میرا قدم اُن پر پڑتا۔ اس خطرناک صورت حال میں اُن کا رد عمل کیا ہوتا؟

ظاہر ہے، ایک ہی سیکنڈ میں دونوں میرے پیروں پر ڈس لیتے۔ جب ایک ساتھ وہ زہر میرے جسم میں چھوڑتے، تو میری کیا کیفیت ہوتی؟ پہلے تو میں اسپتال تک پہنچ نہ پاتا۔ پہنچ بھی جاتا، تو پتا چلتا کہ اسپتال میں ویکسین نہیں ہے۔

میں ایک دم چیخے ہٹا۔ وہ جوڑا ابھی یک دم الگ ہو گیا۔ پھر بڑے چپکے چپکے والا زہر بلا سانپ میری جانب لپکا۔ میں تیزی سے چیخے ہٹا اور دوڑا لگا دی۔ کچھ دور جا کر رک اور مڑ کے دیکھا۔ چاند کی روشنی میں سانپ درختوں کے نیچے بیٹھا نظر آیا۔ میں نے سوچا، لڑکوں کو بولا کہ "خوفناک منظر دکھائوں۔ پھر سوچا لڑکے بزدل تھے، سانپ دیتے ہی گھبرا جاتے۔ میں نے پھر گھر کی راہ لی کہ گرم پانی ہی سے نہا لیتا ہوں۔ جان بچی سو لاکھوں پائے لوٹ کے بدھو گھر کو آئے۔ اس کے بعد میں نے ارادہ کر لیا کہ آئندہ دورہ پے کی مایوس ہر وقت جیب میں ضرور رکھتی ہے، یہ فائدے کا سودا ہے۔

چنانچہ میں نے صابن اٹھایا اور خزانہ روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ بابا نصیر ہوٹل سرکاری مسجد کی جائداد میں شامل تھا۔ مسجد انتظامیہ نے مسجد کے باہر ایک کونے میں تین عدد بیت الخلا اور ایک غسل خانہ تعمیر کرایا تھا۔ ہوٹل کے بیشتر ملازمین لڑکوں کا تعلق مبارک پور سے تھا۔ گھر دور ہونے کے باعث وہ ہوٹل کے چھوڑے بنے کو اڑیروں میں رہائش رکھتے تھے۔ یہ بیت الخلا اور غسل خانہ ان لڑکوں کے استعمال میں رہتے۔

ہوٹل میں ٹھہرنے والے اکثر مسافر بھی غسل خانے میں نہاتے تھے۔ مسجد کے قریب ہی تین تناور درخت بھی تھے۔ ان کی گنجائش شاخوں کی وجہ سے رات ہوتے ہی درختوں تلے گھبیر تار کی پھیل جاتی۔ ایک بار لڑکوں نے وہاں بڑا سا سانپ دیکھ لیا۔ اس سے قبل کہ اسے مارے، وہ غائب ہو گیا۔ لڑکوں پر قدرتنا خوف طاری ہو گیا۔ انہوں نے بعد نماز مغرب بیت الخلا کی طرف جانا چھوڑ دیا۔ کئی لوگوں کو انہوں نے یہ بتا کر ہراساں کیا کہ سانپ دیکھا گیا ہے۔ رات کو ادھر کم ہی آیا کرو۔ انہوں نے مجھے بھی بتایا، تو میں نے ان کی بات مذاق میں نال دی۔

غسل خانے کا فرش کافی نیچے تھا۔ مٹی کی فراوانی کے باعث باہر کی سطح بلند تھی۔ اس کے دروازے پر کانٹھ کہاڑ اور ٹوٹی اینٹوں کا ڈھیر پڑا تھا۔ غسل خانے جاتے ہوئے اس کانٹھ کہاڑ کے اوپر سے گزرنا پڑتا تھا۔

اس دن اندھیرا چھاتے ہی میں نہانے مسجد کے غسل خانے پہنچ گیا۔ مجھے یقین تھا کہ گھنے درختوں کا سایہ ہونے کی وجہ سے غسل خانے کی ٹینکی کا پانی نسبتاً ٹھنڈا ہو گا۔ میں سیدھا دروازے پر جا کھڑا ہوا۔ فرش نیچے ہونے کے باعث احتیاط سے اندر جانا چاہتا تھا۔ دروازے پر رک کر میں نے جیب سے مایوس نکالی تاکہ تیلی جلا کر روشنی میں اندر داخل ہوا



بندے کا بھی شکر گزار بن.....

زندگی کی کبھی دور کر کے اخلاق سنوار
والے ناقابل فراموش واقعات

حبیب اشرف صبوحی

جملہ میرا تکیہ کلام بن چکا ” جو بندوں کا

شکر گزار نہیں ہوتا، وہ اللہ کا شکر گزار بھی نہیں

بن سکتا۔“ میں اکثر و بیشتر یہ جملہ اپنی روزمرہ

گفتگو میں استعمال کرتا ہوں۔ پچھلے سال میں گھر میں

موبائل کی گھنٹی بجی۔ دیکھا کہ موبائل اسکرین پر پاکستان سے

باہر کا نمبر آ رہا ہے۔ مرن ”آن“ کیا تو دفتر کے ایک بہت

پُرانے ساتھی کی آواز سنائی دی۔ سلام دعا کے بعد میں نے

پوچھا ”رانا صاحب! آپ پاکستان سے باہر چلے گئے ہیں؟“

اُس نے کہا ”جی، میں عمرہ کرنے آیا ہوں۔ اور خانہ کعبہ

کی چادر پکڑے آپ کے لیے دعا مانگ رہا ہوں۔“

میں نے کہا ”بھائی! یہ کام تو عموماً اہل خانہ ہی انجام

دیتے ہیں۔“

وہ بولا ”سر، آپ کہا کرتے تھے جو بندوں کا شکر گزار نہیں

ہوتا وہ اللہ کا بھی شکر گزار نہیں ہوتا۔ یہاں میں اللہ کا بھی

شکر گزار ہوں اور آپ کا بھی!“

اُس کے بعد جب وہ مدینہ شریف گیا، تو وہاں جا کر بھی

اُس کے بعد جب وہ مدینہ شریف گیا، تو وہاں جا کر بھی

فون کیا اور میرے لیے دعائیں کرتا رہا۔ میں سوچتا ہوں کہ

کچھ لوگ اتنے وضعدار اور محنت والے ہوتے ہیں کہ اپنے

دوستوں اور عزیزوں کو کبھی نہیں بھولتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے

محسنوں کو یاد رکھنے کی توفیق دے۔ (آمین)

☆☆

ہم ایک دکاندار سے دفتر کے لیے کثیر مقدار میں سامان

خریدتے۔ اول وہ قیمت مناسب لگاتا، دوسرے چیزیں بھی

معیاری ہوتیں۔ وہ دفتر جب بھی آتا، مجھ سے ملتا اور بہت

خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتا۔ گو میں اکثر سوچتا، یہ کاروباری

آدمی ہے۔ جب تک اسے ہم سے کام ہے، یہ محنت اور خلوص

سے ملتا رہے گا۔ جب کام ختم ہوا، تو یہ بھی دوسرے لوگوں کی

طرح غائب ہو جائے گا۔

وہ اکثر ایک جملہ مجھے کہتا ”آپ کی نیکیاں میں قبر کی

طرح غائب ہو جائے گا۔

دیا۔ اب ضمانت کے لیے ۲۵ ہزار روپے کی ضرورت ہے
ورنہ ان کی عید جیل ہی میں گزرے گی۔ ہمارا کوئی رشتہ دار
مدد کرنے کو تیار نہیں۔“

میں نے یہ سنا، تو بہت افسوس ہوا۔ سوچا کہ اس مصیبت
زدہ گھرانے کی مدد کرنا چاہیے۔ لہذا کچھ دوستوں کی مدد سے
۲۵ ہزار روپے کا انتظام کیا اور اس کے گھر دے آیا۔ عید سے
قبل اس کی ضمانت ہو گئی۔ عید والے روز وہ میرا شکریہ ادا
کرنے گھر آیا اور کہا ”مذعا کیجیے میرے حالات ٹھیک ہو
جائیں تاکہ آپ کا قرض جلد از جلد اتار سکوں۔“

میں نے کہا ”رقم کی فکر نہ کریں۔ جب کبھی ہوں، تو دے
دینا۔“

وقت گزرتا گیا۔ پچھلے سال رمضان شریف میں اس کا
بیٹا کچھ عرصے بعد مسجد میں نظر آیا۔ میں نے اس کے والد کی
بابت پوچھا۔ اس نے بتایا کہ والد آج کل ساہیوال میں کام کر
رہے ہیں۔ اور خدا کا شکر ہے، کام اب چل نکلا ہے۔ کچھ دن
بعد اس نے خاموشی سے وہ تمام رقم واپس کر دی جو میں نے
دی تھی۔ اور کہا ”ہمارا کام اللہ کے کرم سے ٹھیک چل رہا ہے۔
میں آپ کی امانت میں، شاید کسی دوسرے ضرورت مند کے
کام آجائیں۔“

ﷻ

میرے لیے اس کے سامنے ایک پولیس افسر رہتے تھے۔
سبکدوشی کی زندگی گزار رہے تھے۔ نماز روزے کے سختی سے
پابند اور تہجد گزار تھے۔ لوگوں کے کام آتے۔ نماز پڑھتے مسجد
باقاعدگی سے جاتے۔ ان کی پوری کوششیں ہوتی کہ تکبیر اولیٰ
ضائع نہ ہونے پائے۔ اگر کسی شادی یا آفریبا میں جاتے، تو
اس بات کا خصوصی اہتمام کرتے کہ نماز باجماعت بڑھی
جائے۔ جب تک ملازمت میں رہے، انہوں نے ہمیشہ رزق

دیوار تک نہیں بٹھولوں گا۔“
ایک دن اسے کہا ”بھائی! تمہیں مجھ سے غرض ہے، اس
لیے ایسی باتیں کرتے ہو۔ جب میں اپنے عہدے پہ نہ رہا، تم
مجھے پوچھو گے بھی نہیں۔“

اس نے یہ بات سنی، تو صرف مسکرا کے رہ گیا۔ آج
مجھے اپنی نشست چھوڑے پندرہ سال سے زیادہ عرصہ بیت چکا
لیکن اس نے مجھے نہیں بٹھلایا۔ ہر سال شروع ہوتے ہی نئے
سال کا کیلنڈر اور ڈائری بھیجتا ہے۔ اس کے علاوہ عید اور دیگر
تہواروں پر بھی یاد رکھتا ہے۔ مادہ پرستی کے اس دور میں ایسے
لوگوں کا سامنا کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ آج کل جب
کسی سے کام پڑے، تو لوگ اس کو باپ بنا لیتے ہیں۔ جب
وقت گزر جائے، تو اس کے احسانات بھول جاتے ہیں۔

محلے کی مسجد میں ایک نمازی سے میری دوستی ہو گئی۔ وہ
پانچویں وقت باجماعت نماز ادا کرتا تھا۔ اس کے کاروباری
حالات ٹھیک نہیں تھے۔ اس وجہ سے فکر مند رہتا۔ تین سال
قبل کا واقعہ ہے کہ رمضان شریف کے مہینے میں اس نے مسجد
آنا چھوڑ دیا۔ دو چار دفعہ میں نے اس کے گھر کے دروازے پر
کہ تمہارے ابا نماز پڑھنے کیوں نہیں آتے؟ کیا وجہ ہے؟ وہ
بر دفعہ کوئی بہانہ بنا دیتا۔ اس کے چہرے سے پتا چلتا کہ وہ
سخت پریشان ہے۔

میں نے امید سے چند روز قبل نماز کے بعد اسے زبردستی
روک لیا اور کہا ”تم کوئی بات مجھ سے چھپا رہے ہو۔ شاید میں
تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔“

جب میں نے اصرار کیا، تو اس نے بتایا ”میرے والد
نے لوگوں کی بڑی رقم ادا کرنا تھی۔ لیکن ہمارا کاروبار بالکل
تباہ ہو گیا۔ اس کے بعد رشتہ داروں نے منہ پھیر لیا۔ جن
لوگوں کا پیسہ دینا تھا، آخر انہوں نے میرے والد کو ذلیل بھجوا

قومی زبان سے محبت

چند سال ہوئے انگلستان کے ایک مشہور ماہر تعلیم پاکستان آئے۔ ہم نے انھیں ایک انگلش میڈیم سکول دکھانے کے بعد فخر سے ان کی رائے پوچھی جو سننے کے قابل ہے۔ کہنے لگے: ”بھئی آپ کی ہمت قابل داد ہے جو اپنے بچوں کو ایک غیر ملکی زبان میں تعلیم دے رہے ہیں۔ اگر میں انگلستان میں انگریز بچوں کو اردو کے ذریعے تعلیم دینے کی سفارش کروں تو مجھے یقیناً اگلی رات کسی ہسپتال میں کائنی پڑے۔ آپ واقعی بہادر ہیں۔“

(کرنل محمد خان کی کتاب ”ہزم آرائیاں“ سے اقتباس)
(ابرار مغل میر پور آزاد کشمیر)

79

خوش اخلاقی اور حکمت عملی سے انسان فی پھن سے کام کر سکتا ہے۔ اس سلسلے میں کچھ واقعات پیش ہیں۔
میر سے ایک عزیز کراچی سے لاہور آئے اور کچھ عرصہ یہاں قیام کیا۔ وہ راولپنڈی جانا چاہتے تھے۔ ان کی نشست میں نے کراچی سے آنے والی ریل میں مختص کرا دی۔ جب ہم مقررہ وقت راولپنڈی جانے کے لیے اپنی نشستوں پر پہنچے، تو دیکھا کہ وہاں ایک بزرگ خاتون بچوں سمیت بیٹھی ہے۔ جب ہم نے بتایا کہ یہ نشستیں ہماری ہیں، تو وہ بڑے پتہ اتر آئیں اور کہنے لگیں: ”تم کراچی سے راولپنڈی تک کے لیے بک کر آ کر آئے ہیں۔ ہمیں یہیں کرا دیں گے۔“

میر سے عزیز نے بزرگ خاتون کی باتیں بڑے تحمل اور صبر سے سنیں اور کہنے لگے: ”اماں جان، آپ بتائی رہیں۔ آپ کے بچے بھی یہیں بیٹھیں گے۔ اب اتنا وقت نہیں کہ ایک چارٹر سے یہ فیصلہ کروائیں کہ یہ نشستیں کس کی ہیں؟ ہم زمین پر بیٹھ کر

حلال پر زور دیا۔ بچے برسرِ روزگار اور اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ اخیر عمر میں بیماری کے باعث اسپتال داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر ان کی گرتی صحت مد نظر رکھتے ہوئے انھیں آکسیجن دینے لگے۔ جب بچے اور رشتے دار سب پہنچ گئے تو ڈاکٹر نے کہا: ”اب میں آکسیجن کی مانی نکال لوں گا۔ اس کے بغیر یہ زندہ نہیں رہیں گے۔“ چنانچہ ڈاکٹر نے بچوں اور رشتے داروں سے اجازت لے کر آکسیجن کی مانی ناک سے نکال دی۔ سب کلمہ پڑھنے لگے۔

لیکن مانی نکالتے ہی معجزہ یہ ہوا کہ بزرگوار کلمہ پڑھتے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بزرگوار دیکھ کر کئی لوگوں کو کھڑے دیکھ کر حیران ہوئے اور کہا کہ وہ کون کس طرح آ گئے؟ ان کو بتایا گیا کہ آپ شدید بیمار تھے اور اب غنائی طور پر ٹھیک ہو چکے۔

بزرگوار کہنے لگے: ”اب مجھے صبر لے چلو۔ میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔ تھوڑی سی کمزوری ضرور ہے۔“ چنانچہ وہ اہل خانہ کے ساتھ اپنے گھر آ گئے۔ ابھی وہی روز گھر سے تھے کہ گھر والوں سے بار بار کہنے لگے: ”یہ سفید وردی میں کون لوگ گھر میں پھر رہے ہیں؟ یہاں ان کا کیا کام؟“ گھر والے کہتے کہ انھیں تو کوئی نظر نہیں آ رہا۔

انتقال سے چند لمحے پہلے کہنے لگے: ”خواتین کمرے سے باہر چلی جائیں۔ سفید وردی والے زیادہ تعداد میں آ گئے ہیں۔“ خواتین بادل نخواستہ چلی گئیں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئیں، تو دیکھا کہ بزرگوار انتقال کر چکے۔ یہ یقین ممکن ہے کہ سفید وردی میں ملبوس فرشتے ہوں۔ آخر قرآن پاک کی رو سے ان کا وجود تو ثابت ہے۔

بہر حال بغیر کسی تکلیف کے ان کی مشکل آسان ہو گئی۔ نیک آدمیوں کی موت بھی آسان اور معجزے کے ساتھ ہوتی ہے۔ انسان کی نیکی اس کے مرنے کے بعد بھی کام آتی ہے۔

گزارا کر لیں گے۔“

زندگی سنوارنے والے قول

☆ ہزار آدمیوں کی دوستی کو بھی ایک شخص کی عداوت کے بدلے میں نہ خریدو۔

☆ نفس سے بڑھ کر دنیا میں منہ زور اور بے لگام جانور اور کوئی نہیں۔

☆ خالی پیٹ شیطان کا کارخانہ اور بھرا ہوا پیٹ اس کا اکھاڑہ ہے۔

☆ اگر یہ جاننا چاہتے ہو کہ تمہارے مرنے کے بعد دنیا کی کیا حالت ہوگی، تو دیکھ کہ دوسروں کے مرنے کے بعد دنیا کی کیا حالت ہے۔

☆ جو خدا سے ڈرتا ہے سب اس سے ڈرتے ہیں۔

☆ صبر دنیا کی سب نیکیوں کا نچوڑ ہے۔

☆ علم کی عظمت حلم سے ہے اور حلم علم ہے۔

☆ جو خدا سے شرم رکھتا ہے لوگ بھی اس سے شرم رکھتے ہیں اور جو خدا کے سامنے گناہ کرنے میں دلیری کرتا ہے لوگ بھی اس پر دلیر ہو جاتے ہیں۔

(انتخاب: بشیر خان، پشاور)

بائے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے بعد ٹکٹ چیکر آیا۔ اس نے

سب کے ٹکٹ دیکھے بھالے۔ جب وہ ضعیف آدمی کے پاس

پہنچا اور اس کا ٹکٹ دیکھ، تو حیرانی سے بولا ”باباجی! یہ آپ کی

نشست ہے جس پر دو لوگ بیٹھے اور آپ کھڑے ہیں؟“

ٹکٹ چیکر نے پھر ان دونوں آدمیوں کو اٹھا دیا جو باباجی کی

نشست پر ”قبضہ گروپ“ بنے براجمان تھے۔ اور وہ مستحق شخص

جس کی نشست تھی، کھڑا تھا۔ یہ ضعیف آدمی کی اعلیٰ طرفی تھی کہ

اس نے ان لوگوں کو نہیں بتایا کہ نشست اس کی ہے۔ اور وہ

پریشانی اور تکلیف میں کھڑا ہے۔ میں نے ایسا اعلیٰ ظرف شخص

کبھی نہیں دیکھا۔ یہ کردار بھی میں نہیں بھول سکتا۔

وہ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے ”دیکھوان کی شکل

ہماری والدہ سے کتنی ملتی ہے۔ میرا سفر اچھا نرے گا۔“

انھوں نے پھر اپنے بچوں کے لیے جو بسکٹ اور دیگر

کھانے پینے کی چیزیں خریدی تھیں، فوراً بزرگ خاتون اور

ان کے بچوں کو دیں۔ کچھ دیر بعد بزرگ خاتون نے خود ہی

ان کی نشستیں خالی کر دیں اور کہا ”تم نے چھوٹے ہوتے

ہوئے اچھے اخلاق کا مظاہرہ کیا۔ میں تمہاری تعلیم و تربیت کی

قول ہوئی ہوں۔“

بعد میں میرے عزیز نے بتایا کہ وہ میرے رویے سے اتنی

متاثر ہوئیں کہ سب ہم جدا ہونے لگے، تو کہنے لگی، راولپنڈی

میرے گھر ضرور آنا۔ میں نے بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔

یہ سب اچھے اخلاق اور اچھی قسمت عملی کا نتیجہ تھا۔ ورنہ کوئی اور

ہوتا، تو شاید وہ سارے راستے لڑنے ہوتے جاتے۔

اسی طرح میں بذریعہ ریل کار ایک روز راولپنڈی سے

لاہور آ رہا تھا۔ ریل کار میں بہت جھوم تھا۔ کافی لوگ کھڑے

تھے۔ میرے سامنے کی بڑی نشست پر دو اشخاص بیٹھے تھے۔

ریل چلتے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ایک ضعیف آدمی بڑی مشکل

سے چلتا وہاں آیا اور سامنے بیٹھے دونوں اشخاص سے

درخواست کی ”مجھے بیٹھنے کی تھوڑی سی جگہ دے دیں۔“

انھوں نے ادھر ادھر کھسک کر اسے تھوڑی سی جگہ دے

دی۔ وہ ضعیف آدمی شکر یہ ادا کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ کچھ دیر

بعد ان دو میں سے ایک شخص جائے حاجت گیا۔ راستے میں

اسے کھڑے مسافروں میں کوئی رشتہ دار مل گیا۔ وہ اسے

ساتھ لے آیا اور ضعیف آدمی سے کہنے لگا ”اب نشست چھوڑ

دو۔ میرے یہ عزیز کافی دیر سے کھڑے ہیں۔“

ضعیف آدمی نے نشست خالی کر دی اور رنجیدہ شکل

روشن ستارے

اور انھیں علم کی روشنی سے منور کیا جاتا ہے۔ یہ درس گاہ اعزاز رکھتی ہے کہ وہاں سے علم کی روشنی پانے والوں نے زیست کے اندھیروں میں کبھی ٹھوکر نہیں کھائی۔

مینائی سے محروم افراد کو علم و ہنر سے آراستہ کرنے والا یہ ادارہ ایک عظیم انسان، کیپٹن مشیت الرحمن ملک نے قائم کیا ہے۔ میں دیوار پر لٹکی ان کی تصویر دیکھ رہا تھا کہ مجھے صائمہ گلزار آتی دکھائی دی۔ اس کی چال میں وہی اعتماد اور چہرے

نے جو نبی گازی فیصل آباد کے اقبال اسٹیڈیم

کی سڑک پر بائیں ہاتھ موڑی، تو سامنے فیصل مرکز برائے مینائی عمارت استادہ

انظر آئی۔ میں بصارت سے محروم طالبہ صائمہ گلزار اور اس کی سہیلی سمیرا کنول کی روداد زیست اور منزل سے ہمکنار کرانے میں کاروان عجم فاؤنڈیشن کے کردار کے حوالے سے ان کے جذبات و احساسات سننے کی خاطر جس قدر بے تاب تھا، اتنا ہی اس درس گاہ کے بارے میں جاننے کا خواہش مند تھا جہاں بصارت سے محروم ہونے والوں کی پتھلی پر امید کا چراغ رکھا

ہم ساہو تو سامنے آئے

دوبہادر ناینا طالبات

ان حوصلہ مند لڑکیوں کی ولولہ انگیز داستان جہد جنھوں نے معذوری کے باوجود مشکلات زندگی کا مقابلہ کیا اور آنکھوں والوں کے لیے مشعل راہ بن گئیں

خالد ارشاد



جون 2016ء

اردو ڈائجسٹ 81

”میرے اصرار پر مجھے مرکز میں داخل کروادیا گیا۔ میں نے وہاں ایک سال میں دو جماعتیں پڑھیں اور میٹرک کا امتحان فیصل آباد بورڈ سے پاس کیا۔ میں سائنس مضامین پڑھنا چاہتی تھی لیکن بصریت سے محرومی میری خواہش کی راہ میں رکاوٹ بن گئی۔“

”میں نے پھر گورنمنٹ کالج برائے خواتین، مدینہ ٹاؤن، فیصل آباد میں ایف۔ اے میں داخلہ لیا۔ شروع میں میری بہن کالج میں میری مدد کے لیے موجود رہی۔ پھر میری جماعت لڑکیوں سے دوستی ہو گئی۔ وہ اتنی اچھی اور مددگار تھیں کہ چار سال تک مجھے پڑھائی کے حوالے سے کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔“

”میری سہیلیاں مجھے سبق ریکارڈ کر دیتیں جسے میں یاد کر لیتی۔ وہ پڑھائی کے بعد بھی مجھے مختلف مضامین پڑھ کر سنی تھیں۔ جو مضمون مشکل ہوتا، اس کا خلاصہ وہ اپنی آواز میں مجھے ریکارڈ کر دیتیں۔“

”نصابی کتب کے علاوہ میری سہیلیاں جو اچھی کتاب پڑھتیں، وہ مجھے بھی پڑھ کر سناتیں۔ یوں کالج میں چار برس تعلیم پاتے ہوئے میں نے نصابی کتب کے علاوہ ادبی کتابوں کا مطالعہ بھی کیا۔ بینائی سے محروم سمیرا کنول بھی میری ہم جماعت تھیں۔ پورے کالج میں ہم دونوں طالبات ہی ناپینا تھیں۔ اگر ہمیں مددگار سہیلیاں اور شفقت اساتذہ ملتے تو شاید ہم چند دن بھی کالج میں نہ گزار پاتیں۔“

”گریجویشن کرنے کے بعد ہم دونوں نے پنجاب یونیورسٹی سے سوشل ایجوکیشن میں ایم۔ اے کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہماری اس خواہش کے سامنے قین رکاوٹیں حائل تھیں۔ پہلی یہ کہ ہم ناپینا تھیں۔ دوسری یہ کہ لڑکی ہونے کے باعث دوران تعلیم ہمیں مخصوص مشکلات آ سکتی تھیں۔ تیسری رکاوٹ یہ کہ

پروہنی سد ابھار مسکراہے تھی جسے دیکھ کر مجھے رشک آتا ہے۔ صائمہ گلزار نے بڑے پر تپاک انداز سے مجھے خوش آمدید کہا۔ ڈاکٹر اجاز حسن قریشی اور کاروان علم فاؤنڈیشن کے دیگر کارکنان کی خیریت دریافت کرتی رہی۔ وہ ان دنوں کسی سرکاری یا نجی ادارے میں موزوں ملازمت کی منتظر ہے۔ اس باہمت لڑکی نے ملازمت کے انتظار میں گھر بیٹھنے کے بجائے اپنی مادر علمی میں بلا معاوضہ خدمات انجام دینے کا فیصلہ کیا۔ اب صائمہ گلزار انجیصل مرکز میں اپنے جیسے ناپینا طلبہ و طالبات کو تحریک اور فعال زندگی گزارنے کے طریقے سیکھاتی ہے۔ میرے استعار پر اپنے عزم سے

زیست کے اندھیروں کو روشنی میں بدلنے والی لڑکی نے بتایا۔ ”میرا تعلق فیصل آباد ہی ایک پسماندہ بستی کے سفید پوش گھر سے ہے۔ میرے والد کریم انصاری چلا کر گھر یلو اخراجات پورے کرتے ہیں۔ چار سال کی عمر میں مجھے نانیفاہید بخار ہو گیا تھا جس کا اثر میری بینائی پر پڑا۔ میری بیماری کی بروقت تشخیص نہ ہو سکی اور والدین بھی غربت کی بنا پر مناسب علاج نہ کروا سکے۔“

”جب مرض بڑ گیا، تو میو اسپتال لاہور میں میرا علاج ہوا۔ ایک سال بعد میری طبیعت تو سنبھل گئی لیکن میری بصریت جاتی رہی۔ میں اسکول میں تعلیم حاصل نہیں کر سکتی تھی لہذا والدین نے مجھے گھر پر قرآن حفظ کروانے کا انتظام کر لیا۔ میری عمر تقریباً آٹھ سال تھی کہ ایک دن میرے دادا ریڈیو پر پروگرام سن رہے تھے۔ اس میں انجیصل مرکز برائے ناپینا کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ میں نے اسی وقت والدین سے اس ادارے میں تعلیم حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کر دیا۔“



صائمہ گلزار

پنجاب یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کے وسائل ہم دونوں کے اہل خانہ فراہم نہیں کر سکتے تھے۔

”اس مرحلے پر عامر کمالوی نے ہماری ہمت بڑھائی۔ عامر کمالوی کا پورے پاکستان میں نابینا طلبہ سے رابطہ ہے اور وہ انھیں ہر ممکن مدد اور راہنمائی فراہم کرتے ہیں۔ انھوں نے ہمارے والدین کو قائل کیا اور ہمیں بتایا کہ اگر ہمارا داخلہ پنجاب یونیورسٹی میں ہو گیا، تو لاہور کے ادارے، کاروان علم فاؤنڈیشن سے ہمیں تعلیمی ضروریات پوری کرنے کی خاطر وظیفہ مل جائے گا۔

میںم دونوں نے پنجاب یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ چند دنوں بعد کاروان علم فاؤنڈیشن کے دفتر میں وظیفے کے سلسلے میں جانا ہوا۔ وہاں ڈاکٹر اچی زحسن قریشی اور دیگر عملے سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ہماری بہت حوصلہ افزائی کی۔ کاروان علم سے دو سال تک ہمیں ہر تعلیمی ضرورت کے لیے مالی مدد فراہم کی گئی اور یوں ہم نے اپنے خوابوں کی تعبیر پالی۔“

سائزہ گلزار نے آخر میں حکومت سے درخواست کی کہ سرکاری محکموں میں نابینا افراد کے لیے خصوصی کونسلر رکھا جائے۔ ان کا کہنا ہے کہ جسمانی طور پر معذور افراد محدود نوعیت کی خدمات انجام دیتے لیکن نابینا افراد بے شمار خدمات بطریق احسن ادا کر سکتے ہیں۔

سائزہ گلزار سے ملاقات کے بعد میری منزل عارف والا تھی جہاں اس باہمت لڑکی کی پہلی سمیرا کنول کا گھر واقع ہے۔ یہ لڑکی بھی ہمارے معاشرے کا ایک روشن ستارہ ہے۔ اس نے نامساعد حالات، پسماندگی، بینائی سے محرومی اور صنف نازک ہونے کے باوجود علم کی راہ میں حائل ہر رکاوٹ عبور کی اور ایک تندرست اور فعال انسان کی طرح ایم۔ اے تک تعلیم پائی۔

فیصل آباد سے عارف والا جاتے ہوئے میں یہ سوچ کر حیران ہوتا رہا کہ ایک نابینا لڑکی صرف حصول علم کی خاطر کئی

ہر سب تک اتنا طویل سفر عوامی ٹرانسپورٹ پر طے کرتی رہی۔ یہ عام مشاہدہ ہے کہ دوران سفر انسان کو کئی طرح کے مصائب کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اس بہادر لڑکی نے تمام تکالیف خندہ پیشانی سے برداشت کیں۔

عارف والا میں سمیرا کنول اور دیگر افراد خانہ نے مسکراتے چہروں کے ساتھ خوش آمدید کہا۔ محبت اور اپنائیت بھرانا کنول پا کر سخت گرمی میں بہتہ حال شاہراہ کے سفر کی تکان اتر گئی۔ میں نے ہنستی مسکراتی سمیرا کنول سے روداد زندگی سنانے کی درخواست کی، تو وہ پُر اعتماد لہجے میں بولی:

”میرا آبائی تعلق ضلع فیصل آباد کے ایک نواحی گاؤں سے ہے۔ جب میں ایک سال کی تھی، تو میرے والد کا انتقال ہو گیا۔ ہم بہن بھائیوں کی پرورش کی ذمہ داری میری والدہ کے کندھوں پر آ گئی۔ میری عمر تقریباً آٹھ سال تھی اور میں تیسری جماعت میں پڑھ رہی تھی جب مجھے ٹائیفائیڈ بخار ہوا۔ اس بیماری نے مجھے بینائی سے محروم کر دیا۔ میری والدہ نے بساط بھر علاج کروایا لیکن میری بینائی نہ لوئی۔

میں وہ تلخ لمحات الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی جب میری زندگی میں اندھیرے لکھ دیے گئے۔ میں روز تیار ہو کر اسکول جاتی، کتابیں پڑھتی اور تھیلیوں کے ساتھ کھیلتی۔ لیکن بینائی جاتے ہی میں جیتے جی مر گئی۔ مایوسی اور دکھ کے گہرے اندھیروں نے مجھے گھیر لیا۔ میرا کم سن ذہن بے بسی اور بے کسی کے وہ حالات برداشت کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اگر میری والدہ مجھے زندگی گزارنے کا قرینہ نہ سکھاتی، تو شاید میں زندہ نہیں رہ پاتی۔

”میری والدہ نے مجھ میں آگے بڑھنے کی تڑپ پیدا کی۔ بڑی بہنوں نے بھی میرا حوصلہ بڑھایا۔ ایک سال مجھے فیصل آباد میں الفیصل مرکز برائے نابینا بچے داخل کروا دیا گیا۔ میری اسی فکر مند تھیں کہ وہاں میری دلچسپی بھال اور مدد کون کرے گا؟ خوش قسمتی سے ادارے میں مجھے مددگار

بہن کے گھر رہ رہی ہوں۔ گریجوایشن کے آخری دنوں میں ہمیں عامر کمالوی نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے پشکل ایجوکیشن کرنے کا مشورہ دیا۔ میں نے صائمہ کے ساتھ داخلہ لیا اور ہاسٹل میں رہائش پذیر ہوئی۔ کچھ عرصے بعد ہمیں مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

”میری پرچائی و دیگر ضروریات کی ذمہ داری میرے بہنوئی محمد شہزاد نے اٹھا رکھی تھی۔ وہ ایک سرکاری محکمے میں کلرک ہیں۔ ان کی محدود آمدنی سے میرے تعلیمی اخراجات پورے ہونا ممکن نہیں تھے۔ چنانچہ عامر کمالوی نے ہمیں کاروان علم فاؤنڈیشن کے بارے میں بتایا۔ ہم نے اس علم دوست ادارے سے رابطہ کیا، تو ہمیں دو سال تک تمام تعلیمی ضروریات کے لیے مالی اعانت ملتی رہی۔“

سمیرا کنول کی بہن رفعت اور بہنوئی محمد شہزاد نے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ ہم اسے اپنی بڑی بیٹی سمجھتے ہیں اور یہ ہمارے لیے بالکل بوجھ نہیں۔ ہم کاروان علم فاؤنڈیشن کے بھی شکر گزار ہیں کہ ان کی مدد سے سمیرا کنول نے ایم۔ اے کی تعلیم مکمل کر لی۔

اللہ نے چاہا، تو بہت جلد اسے ملازمت مل جائے گی اور اسے اچھا سا جیون سائٹی بی لے جائے گا۔ سمیرا کنول اب مطمئن زندگی گزار رہی ہے۔ اس کی بھانجی سیدہ اس کی دوست اور مددگار ہے۔ محمد شہزاد کے گھر ہر فرد نے ہمیں احترام اور محبت سے نوازا۔ اعلیٰ اخلاقیات کے حامل اہل خانہ سے ملاقات کی خوش گوار یادیں ہمیشہ تازہ رہیں گی۔

واپسی کے سفر میں ان گنت سوچوں نے میرا غلط کیے رکھا۔ میں سوچتا رہا کہ ایک عورت جب بینائی سے محروم ہو، تو راہ میں آنے والی مشکلات کے سبب اس کی زندگی بہت کٹھن



سمیرا کنول

اساتذہ اور بہترین سہیلیاں مل گئیں۔ چند دن بعد صائمہ گلزار سے دوستی ہو گئی جو آج بھی برقرار ہے۔ میں نے اس ادارے سے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد گورنمنٹ کالج برائے خواتین مدینہ ٹاؤن میں داخلہ لے لیا۔ انفیصل مرکز میں تمام طلبہ و طالبات ناپینا تھیں، اس لیے کسی قسم کی کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ لیکن کالج میں ابتدا ہمیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

بعض اوقات لڑکیاں کوئی ایسی ناخوشگوار بات کر دیتیں جس سے دل دکھی ہو جاتا۔ لیکن ہم نے ہمت نہیں ہاری۔ بلکہ طالبات کو اس بات کا مشورہ دینے کا فیصلہ کیا کہ ایک معذور فرد کے احساسات کیا ہوتے ہیں اور انھیں کس طرح سے روئے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تھوڑے عرصے بعد ہماری لڑکیوں سے دوستیاں ہو گئی۔ میں ہاسٹل میں رہتی تھی اور میری سہیلیاں مجھے ہر طرح کی مدد فراہم کرتیں۔

”کالج میں، میں نے ہر طرح کی سرگرمیوں میں حصہ لیا۔ کھیلوں میں شریک ہوئی۔ کالج تقریبات میں نعت پڑھتی رہی۔ تفریحی دوروں پر بھی ہم دونوں کا جانا ہوا۔ ہمارا طرز عمل مسلسل صحت مند لڑکیوں کے مانند رہا۔ ہم نے اپنے رویے سے کالج کی لڑکیوں کو یہ پیغام دیا کہ بینائی سے محرومی کے باوجود ناپینا فعال فرد کی طرح زندگی گزار سکتے ہیں۔“

”جن دنوں میں گریجوایشن کے آخری سال میں تھی تو میری دوسری بہن کی شادی ہو گئی۔ چنانچہ والدہ اکیلی رہ گئیں۔ تب میری بڑی بہن رفعت انھیں عارف والا اپنے پاس لے آئی۔ گریجوایشن کے بعد میں بھی ان کے پاس رہنے لگی۔ کچھ عرصہ قبل میری والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اب میں اپنی

ہو جاتی ہے۔ لیکن صائمہ گلزار اور سمیرا کنول نے ہمت نہیں ہاری، مسائل کا بہادری سے مقابلہ کیا، اعلیٰ تعلیم پائی اور ابھی معذوروں کے لیے روشن مثال بن گئیں۔ اگر حکومت انھیں ان کی صلاحیتوں کے مطابق روزگار فراہم کر دے اور دونوں کو دردمند دل رکھنے والے شریک حیات نصیب ہو جائیں، تو انھیں جدوجہد کا ثمر مل جائے گا۔

کاروان علم فاؤنڈیشن یتیم اور خصوصی طلبہ کو ترجیحی بنیادوں پر وظائف جاری کرتی ہے۔ اس ادارے نے قومی تاریخ میں ایک اور اہم کام یہ کیا ہے کہ جن نابینا طلبہ کے وظائف پر تعلیم حاصل کی تھی، ان میں سے تین نوجوانوں پر مشتمل ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ اسی کمیٹی نے تعلیمی اداروں میں تعلیمی اخراجات معاف کروانے کی کوشش شروع کر رکھی ہے۔

کاروان علم فاؤنڈیشن نے حکومت پنجاب کو پیش کش کی ہے کہ اگر حکومت خصوصی طلبہ کے تمام اخراجات معاف کر دے، تو انھیں خرچ طعام اور دیگر ضروریات کے لیے پوری رقم ملے گی۔

وہ فرائم کر دے گی۔ کاروان علم کی جہد مسلسل سے آج الحمد للہ صوبہ پنجاب اور صوبہ خیبر پختونخوا میں خصوصی طلبہ کے لیے مخصوص تمام تعلیمی اداروں میں تعلیمی اخراجات معاف ہو چکے۔ صوبہ سندھ اور بلوچستان میں بھی کوششیں جاری ہیں۔ امید ہے جلد ان صوبوں میں بھی خصوصی طلبہ کے لیے تعلیمی اخراجات معاف کر دے جائیں گے۔

مالی مشکلات سے دوچار افراد کے علاوہ جسمانی معذوری کے شکار افراد کی فلاح و بہبود کے لیے معاشرے کو بھرپور کردار ادا کرنا چاہیے۔ مختصر مردوزن ان کی امداد کرتے رہتے ہیں، مگر اس کا رخیر میں تیزی آتی چاہیے۔

پچھلے تیرہ برس سے کاروان علم فاؤنڈیشن غریب اور معذور طلبہ و طالبات کی داسے در سے سختی سے مدد کر رہی ہے۔ اس دوران ادارے سے منسلک تمام لوگوں کی یہی سہی رہی کہ طالب علم کو زیادہ سے زیادہ سہولتیں پہنچائی جائیں۔ امید ہے کہ ہماری خدمات کو ہم وطنوں اور اللہ تعالیٰ کے سامنے پذیرائی ملے گی۔

روشنی کا منار

کاروان علم فاؤنڈیشن اپنے قیام سے لے کر آج تک 161 معذور طلبہ و طالبات کو اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کرنے میں مالی اعانت فراہم کر چکی۔ ان میں 122 لڑکے اور 39 لڑکیاں شامل ہیں۔ کاروان علم فاؤنڈیشن کی مجموعی کارکردگی بھی قابل رشک ہے۔ اب تک مختلف شعبوں میں کل 4713 طلبہ و طالبات کو کروڑوں روپے کے وظائف جاری کیے جا چکے۔

کاروان علم فاؤنڈیشن نے مجموعی طور پر اب تک ایم بی بی ایس کے 1098، ڈی فارمیسی کے 80، فزیوتھراپی کے 40، بی ڈی ایس کے 46، ڈی وی ایم کے 107، ایم ایس سی کے 122، ایم اے کے 113، ایم بی اے کے 53، ایم کام کے 36، بی ایس سی انجینئرنگ کے 1270، بی کام آنرز کے 147، بی ایس آنرز کے 514، ایل ایل بی کے 12، بی بی اے آنرز کے 40، بی اے آنرز کے 35، بی اے کے 66، بی ایڈ/بی ایس انڈ کے 26، ڈپلوما ایسوسی ایٹ انجینئرنگ کے 142، بی ٹیک/بی ٹیک آنرز کے 19، ایف ایس سی/ایف اے کے 530، آئی سی ایس/آئی کام کے 59، میٹرک/انڈر میٹرک کے 121 طلبہ و طالبات کو وظائف جاری کیے۔ علم کی جستجو میں گامزن جوہر قابل و منزل سے ہم کنار کرنے کے لیے کاروان علم فاؤنڈیشن اپنا کردار ادا کر رہی ہے اور انشا اللہ نبھاتی رہے گی۔

حالات حاضرہ

بعد ازاں ”بھجور“ کے نام سے مشہور ہوا۔

اسکندر یہ رک کر اسکندر اعظم نے آدھی فوج تو بحری جہازوں کے ذریعے ایران بھجوا دی۔ خود وہ باقی ماندہ فوج لے کر ”صحرائے گیدروسیا“ (Gedrosia) کی طرف بڑھا جسے فارسی میں ”گدروزی صحرا“ کہتے ہیں۔ تب اسکندر اعظم کو خبر نہ تھی کہ اس سفر کے ذریعے وہ شامت اعمال کو دعوت دے رہا ہے۔

در اصل صحرائے گدروزی میں خوراک تھی نہ پانی، چناں چہ یونانی فوج عجیب مشکل میں پھنس گئی۔ اوپر سے موسم بھی بے رحم تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ساٹھ دن بعد جب اسکندر اعظم

۳۲۶ قبل مسیح کی بات ہے، یونانی حکمران اسکندر اعظم پنجاب کے راجا پورس کو شکست دے کر دریائے بیاس (ستلج) کے کنارے پہنچا۔ وہ اب دہلی اور کلکتہ کی سمت بڑھنا چاہتا تھا۔ مگر اس کی فوج نے مزید آگے جانے سے انکار کر دیا۔ یونانی فوجی اب وطن واپس پہنچ کر اپنے بیوی بچوں اور رشتے داروں سے ملنا چاہتے تھے۔ ان کی ضد کے آگے آخر کار اسکندر اعظم کو ہتھیار ڈالنے پڑے اور واپس فارس (ایران) کی جانب چل پڑا۔

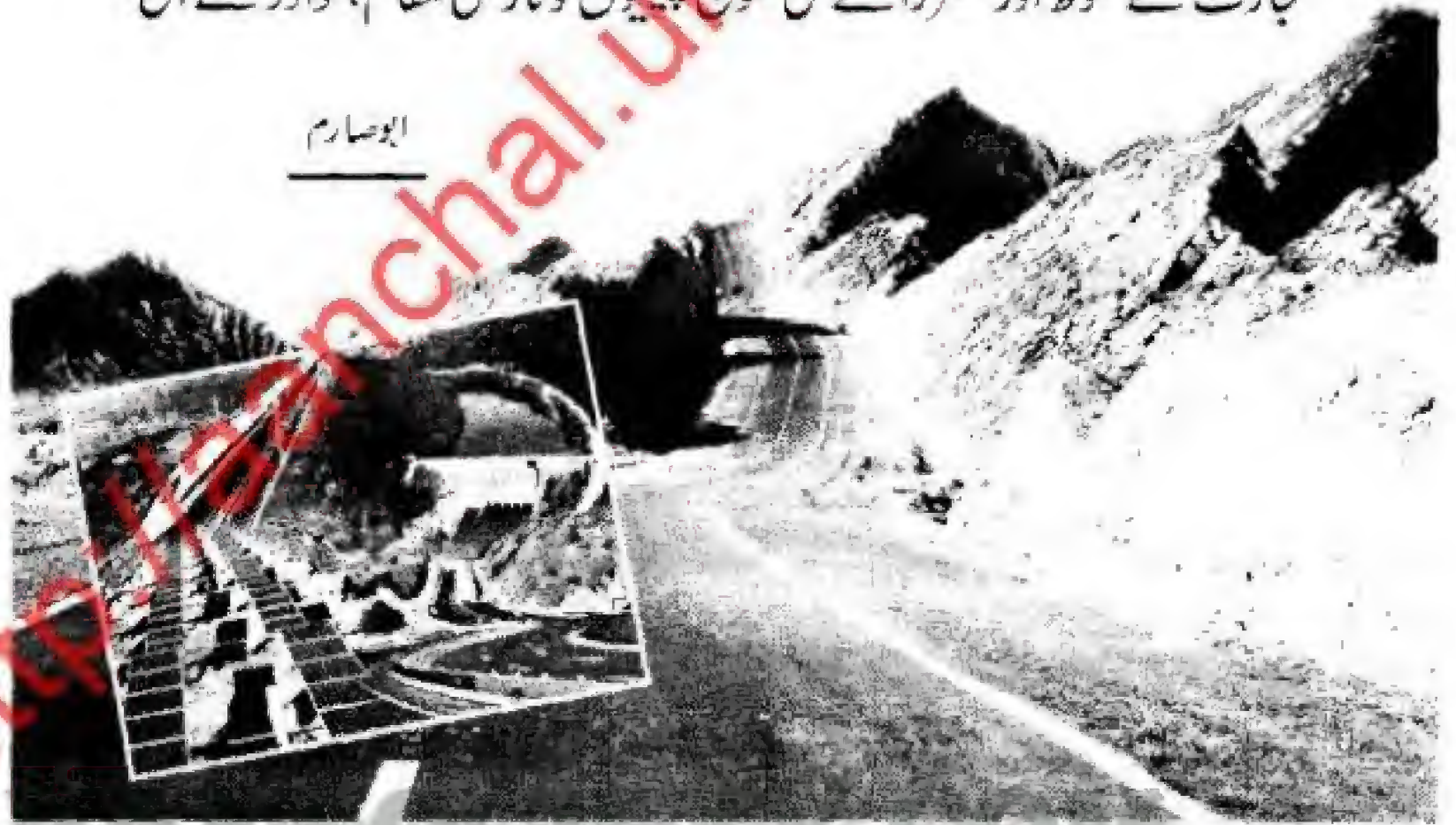
اس سے دریائے سندھ کے کنارے سفر طے کیا اور آخر کار بحیرہ عرب تک پہنچا۔ وہاں ساحل سمندر پر اس نے ”اسکندریہ“ نامی شہر آباد کیا۔ مؤرخین کا کہنا ہے کہ یہی شہر

پاکستان میں معاشی انقلاب لانے والی

چین کی نئی شاہراہ ریشم

تجارت کے محفوظ اور مختصر راستے کی کھوج چینیوں کو تاریخی مقام، گوادر لے آئی

ابوصارم



جون 2015ء

اردو ڈائجسٹ 86

سفیان ثوری کے اقوال

☆ بدترین ہے وہ عالم جو امیروں اور بادشاہوں کا مصاحب بنے اور بہترین ہے وہ بادشاہ جو اہل علم کی صحبت اختیار کرے۔

☆ میں امرا کے ہاں جانے سے اس لیے ڈرتا ہوں کہ وہ لوگ میری آؤ بھگت کرنے لگیں، تو میں ان کی طرف مائل نہیں ہو جاؤں اور میرے سارے اعمال خیر ضائع نہ ہو جائیں۔

☆ دنیا کو جسم کی خاطر اختیار کرو اور آخرت کو دل کے لیے۔

☆ تواضع کا نتیجہ سلامت اور غرور کا نتیجہ ندامت ہے۔
(انتخاب: اصدق امین، اسلام آباد)

(Strategic) اہمیت رکھتی ہے۔ راہداری کی تکمیل کے بعد چین اس قابل ہو جائے گا کہ جنوبی ایشیا، وسطی ایشیا، مشرق وسطی، افریقا اور یورپ تک رسائی حاصل کر سکے۔ اسی لیے آگے میں برس میں ”پاک چین اقتصادی راہداری“ چینوں کے لیے اہم ترین تجارتی راستہ بن جائے گا۔

واشنگٹن سے، چین روزانہ ۶۳ لاکھ بیرل تیل مشرق وسطی سے منگوا رہا ہے۔ مقررہوں کے ذریعے یہ تیل منگوانے پر وہ ایک کروڑ اسی لاکھ ڈالر خرچ کرتا ہے۔ لیکن یہی تیل اگر گواہر کے ذریعے چین تک پہنچے، تو ایک کروڑ ڈالر خرچ ہوں گے۔ یوں چینی حکومت روزانہ ۸۰ لاکھ ڈالر زرخیر کی بچت کر سکے گی۔

اس سے بھی بڑا فائدہ یہ ہے کہ چین اپنی آدھی مصنوعات یورپ بھجواتا ہے۔ گواہر کے مختصر راستے سے ممالک یورپی ممالک بھجوانے پر اخراجات کم آئیں گے۔ یوں چین کو برآمدات کے سلسلے میں بھی رقم کی خاصی بچت ہوگی۔

خلاف خفیہ سازشیں کر سکے۔ پاکستان پر جسے کی صورت میں اسے سپر پاور، چین کا بھی مقابلہ کرنا پڑے گا۔

یاد رہے، چین بھارت کا بڑا تجارتی ساتھی ہے۔ لیکن پاکستان کا شدید مخالف بھارتی حکمران طبقہ کبھی نہیں چاہے گا کہ پاک چین اقتصادی راہداری کی تعمیر سے یہ مسلم ملک معاشی طور پر خوشحال ہو جائے۔ اسی لیے ”را“ کے ایجنٹ طالبان یا شدت پسندوں کے بھیجیں میں اس راہداری کی تنصیبات پر بم حملے کر سکتے ہیں۔ اسی خطرے کے پیش نظر حکومت پاکستان نے چینی کارکنوں کی حفاظت کے لیے فوج کا نیا ڈویژن قائم کیا ہے۔ اس نئے ڈویژن میں دس ہزار فوجی جوان شامل ہوں گے۔ امید ہے کہ پاک فوج کے زیر سایہ پرو جیکٹ کے تمام مراحل بخیر و خوبی انجام پائیں گے۔

چینی کمپنیاں پاکستان میں تیل، کوئلے، گیس اور شیشی توانائی سے چنے والے بجلی گھروں پر بھی سرمایہ کاری کریں گی۔ یہ بجلی گھر میکینک کے بعد ”۱۸ ہزار میگا واٹ“ بجلی پیدا کریں گے۔ یوں آگے چار پانچ سال بعد وطن عزیز میں لوڈ شیڈنگ بہت کم ہو جائے گی۔

چین ایٹمی ری ایکٹر لگانے میں بھی ہماری مدد کر رہا ہے۔ چین کی مدد سے ۲۰۲۳ء تک مزید چار ایٹمی ری ایکٹر تعمیر ہوں گے۔ جبکہ چار مزید پائپ لائن میں ہیں۔ گویا ۲۰۳۰ء میں یہ ایٹمی ری ایکٹر تقریباً ”آٹھ ہزار میگا واٹ“ بجلی بنا رہے ہوں گے۔

خیال ہے کہ ۲۰۳۰ء تک گواہر کا شغریہ راستہ مکمل طور پر کھل جائے گا۔ یوں چینوں کو موقع ملے گا کہ وہ کم وقت اور کم اخراجات میں آزادی کے ساتھ عالمی تجارت کر سکیں اور یہی فوائد مد نظر رکھ کر انھوں نے گواہر کو اپنا مستقر بنایا۔

امریکا کی مشہور درس گاہ، جان ہوپکینز یونیورسٹی سے پروفیسر فریڈرک سنار بطور ماہر سیاسیات وابستہ ہیں۔ ان کا کہنا ہے: ”پاک چین اقتصادی راہداری نہایت تیزویرانی

خوش اور اپنی قسمت پر نازاں تھے۔

صوم و صلاۃ اور ”رسم و رواج“ کا پابند یہ خاندان لاہور کی قدیم آبادی ’لوہاری گیت‘ میں سکونت پذیر ہے۔ اس علاقے میں مغلیہ دور کی کئی عمارتیں آج بھی ماضی کے طمطراق اور روپ میں استادہ ہیں۔ انھیں دیکھ کر مغلیہ دور کی شان و شوکت یاد آنے لگتی ہے۔

میں نے خالہ زاد ارباب کو فون پر مطلع کیا کہ اتوار کے دن خدیجہ باجی کے ہاں چلنا ہے تیار رہنا۔ میں نماز فجر کے بعد تمہیں لینے آؤں گا۔ ارباب مجھ سے ایک دو سال چھوٹا لیکن جسمانی طور پر خاصا طاقتور ہے۔ اسی لیے خدیجہ آپنی نے اسے

بھائی! بروز اتوار ارباب کو ساتھ لے کر صبح

”حمید سویرے میرے گھر آ جانا۔ ناشتا اکٹھے ہی کریں گے۔“ دراصل میں نے اپنے کمرے کی ”سینگ“ بدلتی ہے۔ خدیجہ آپنی نے فون پر حکم دیا تو میں نے فوراً ہائی بھری۔

خدیجہ آپنی کی شادی کو چند ہی ماہ ہوئے تھے۔ وہ اتنی جد اپنے سسرال میں گھل مل گئیں جیسے اپنے ہی خاندان میں بیوی ہوں۔ ساس، سسر، نندیں، دیور بھی عزیز واقارب خدیجہ آپنی کے برتاؤ کی تعریفیں کرتے نہ تھکتے۔ وہ خاص طور پر دلھے بھائی کے والدین کے پوچھتے ’’دہن کہاں سے بیہ کے لائے ہو؟ بڑی سکھڑ اور پیاری پٹی ہے۔‘‘ وقاص بھائی اپنی شریک حیات کو پا کر بہت

ایک پاکستانی کی فریاد

مجھے تو ہنسات کی لعنت سے بچاؤ

اوٹ پٹانگ رسم و رواج میں گرفتار ہم وطن قرآن و سنت سے راہنمائی کیوں نہیں لیتے؟



بھی ساتھ لانے کو کہا تھا۔ کے جواز نے لگے تو خدیجہ آپنی کہنے لگیں ”ابھی ٹھہرو میں امی جان

(سائس صاحبہ) کو بلا لاؤں تاکہ وہ بھی رائے دے سکیں۔

ارباب اور میں ایک دوسرے کا منہ تکنے لگے کہ یہ بات تھی تو پہلے ہی انھیں بلا لیتیں۔ خیر ہم دونوں ان کا انتظار کرنے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں خدیجہ آپنی کی سائس کمرے میں آئیں اور سارا منظر دیکھ کر ماتھا پکڑ لیں۔ کہنے لگیں ”ارے پنک یہاں برسرِ نہیں رکھنا۔ اس جگہ بھی کنواں ہوا کرتا تھا جسے ملہ ڈال کر بند کر دیا گیا“ کہتے ہیں کہ سنوئیں کے اوپر چارپائی بچھانا اچھا شگون نہیں۔ یہ فوراً ہٹا دیں اس سے اور اسی جگہ رکھو۔“

ارباب اپنی محنت رائیگاں جاتی دیکھ کر غصے سے لال پیلا ہو گئی۔ کہنے لگا ”خالہ جان! یہ بندوانہ باتیں ہیں اسلام کا ایسی ”تو ہم پرستی“ سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔“

اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتیں خدیجہ آپنی نے خوشدلی سے ان کی بات مان لی اور ہمیں آنکھوں کے اشارے سے سامان ویسے ہی رکھنے کو کہا۔ اگلے بھائی قریب کھڑے یہ سب دیکھ اور سن رہے تھے۔ ارباب کو تو قہقہے تھے کہ وہ ضرور کوئی مردار ادا کریں گے اور ہماری محنت رائیگاں نہیں جائے گی۔ لیکن ان کی خاموشی سے عیاں تھا کہ وہ بھی ایسی باتوں پر یقین رکھتے ہیں۔

تایا ارباب دل ہی دل میں منھیاں بھیج کر رہ گیا۔ سامان ویسے ہی اپنی جگہ کھڑی بیچ جو بمشکل کھولے تھے کس کس کے گھر کی راہ لی۔ راستے میں ارباب کا موضوع ”خن“ ”تو ہم پرستی“ ہی رہا۔ اُس کا زور اس بات پر تھا کہ شادی بیاہ خوشی غمی کی تقریبات اور حتیٰ کہ رخصتی میں بھی بندوانہ رسوم ہمارا اور نا بچھونا بن چکی ہیں۔ خدیجہ باجی کی سائس کنوئیں کی بات کر رہی ہیں لوگوں نے قبروں کے اوپر مکان بنائے ہیں۔ لاہور کے قدیم علاقے مزنگ اور بیگم پورہ میں کئی مکان قبروں پر اساتذہ ہیں اور مکین ان میں بلا خوف و خطر رہ رہے ہیں۔

آج بھی یہ سمجھا جاتا ہے کہ گھر کی مندر پر پروا کا میں کہیں کرے یہ خاتون خانہ کے ہاتھ سے روٹی پکاتے پیرا گر جائے تو

صبح سات بجے ہم دونوں اوباری دروازے کی گنجائش آبادی میں مغلیہ طرز پر بنے ایک شاندار چار منزلہ مکان کے سامنے کھڑے تھے۔ شاد باغ کے سرسبز و شاداب اور کشادہ علاقے میں پٹی بڑھی خدیجہ کو قسمت اندرون شہر کی پڑ پڑچ ”جنگ و تار یک مگر بارونگی گلیوں میں لے آئی تھی۔ میں نے دروازے پر نصب گھنٹی بجانے کے بجائے خدیجہ آپنی کو فون کیا ”تو انھوں نے تیسری منزل کی بالکونی سے ہمیں دیکھ دروازے کی زنجیر کھینچ دی۔ وہاں آکر صبروں میں ایسی زنجیر یاری بندھی ہوتی ہے جو کسی بھی بالائی منزل سے کھینچی جائے تو مہمان کے لیے گھر کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ ہم اندر وارد ہوئے تو خدیجہ آپنی کے سوا تمام اہل خانہ سوئے ہوئے تھے۔

وہ ہمیں اپنے کمرے میں لے گئیں۔ وہاں بیڈ سنگھار میز فولادی الماری اور ایل سی ڈی کے علاوہ جو دیوار میں نصب تھی چھوٹی موٹی چیزیں اس کمرے کا کل اثاثہ تھیں۔

خدیجہ باجی نے پلاسٹک کس ”تھوڑی اور بیچ و غم و کا بندوبست پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ یہ اوزار ہمارے سامنے رکھ انھوں نے پنک کی جگہ سنگھار میز اور اس کی جگہ فولادی الماری رکھنے کو کہا ”البتہ ایل سی ڈی کی وہی جگہ متعین رہی۔

ارباب اور میں مزدوروں کی طرح جت گئے۔ بھاری بھر کم گدے اٹھا ایک طرف رکھے اور پنک کے بیچ کھول اسے ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا۔ پھر سنگھار میز خالی کر اسے بھی اپنی جگہ سے ہٹا دیا۔ الماری جو کپڑوں اور دیگر اشیا سے لدی ہوئی تھی خالی کر ڈالی۔

خدیجہ آپنی چھوٹا موٹا سامان اٹھا کر ادھر ادھر کھتی رہی۔ اتنا سا کام کرنے ہی سے توانائی گھٹتی محسوس ہوئی۔ وہ تو بھلا ہو خدیجہ باجی کا کہ انھوں نے بنا کے ناشتہ تیار کر دیا۔۔۔ اندوں کا آلیٹ ”حلہ پوری“ سبز چائے اور دہی کھجی کے پرائے۔ مزہ آ گیا۔ کھا کر توانائی کچھ زیادہ ہی بھال ہوئی۔ اب ہم پنک دوسری جانب رکھ

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے کہا

☆ جو شخص احمق کی صحبت میں رہے وہ بھی احمق ہے۔
☆ صاحب کرامت کو کرامت چھپانے کا حکم ہے۔
☆ مخلوق کی طرف متوجہ ہونا اور حق تعالیٰ سے منہ موڑ لینا ہی دنیا ہے۔

☆ مومن کے گھر کی زمین اخلاص ہے اور اس کے گھر کی دیواریں اعمال ہیں۔

☆ اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ دو قدموں سے طے ہو جاتا ہے، ایک قدم اپنے نفس سے اٹھانا اور دوسرا مخلوق سے۔

☆ اللہ تعالیٰ کی معرفت سے قلب نہایت وسیع ہو جاتا ہے۔

(خزانہ ادب، انتخاب: جنوری، حسین، نثار و وال)

مجھ دی ہیں یہ میں نہیں دوں گی۔

اس طرح کی بے شمار توہمات عجیب و غریب دوسووں اور حکمتوں پر مبنی ہیں۔ مثلاً بائیس آنکھ پھڑکنے تو کوئی حادثہ یا نقصان یعنی سمجھا جاتا ہے۔ رات کے کسی پہر گھر کی چھت یا صحن میں بی روئے خواہ وہ بچاری سردی یا بھوک کی وجہ سے کرلاری ہو گھر والے اسے نحوست اور اہل خانہ میں سے کسی ایک کی موت کا پروردہ سمجھتے ہیں۔ پھر اس بلا کو مٹانے کے لیے مزید اٹنے سیدھے پاؤں بٹیتے ہیں۔

دائیں ہاتھ کی انگلی میں کھلی ہوئی تو سمجھا جاتا ہے کہ ”لکشمی“ آنے والی ہے۔ اگر بائیں ہاتھ میں ہو تو نقصان کی علامت گردانا جاتا ہے۔ پاؤں میں کھلی ہوئی یہ عمر کی علامت ہے۔ اکثر لوگ گھروں میں لگے مٹری کے مالے کو بھی نحوست سمجھتے ہیں حالانکہ اس کا نحوست سے نہیں خاتون خانہ باندیگر مکینوں کے سینے سے تعلق ہے جو صفائی ستھرائی سے غفلت

گھر میں کوئی نہ کوئی مہمان آتا ہے۔ اب انھیں کون سمجھائے کہ اتفاق سے ایسا ہو بھی جائے تو ”کوئے“ اور ”چیرے“ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسی طرح آپ کسی کام سے نکلے اور کالی بلی سامنے سے گزر گئی تو سمجھو کوئی بدشگونی ہے لہذا جس مقصد کے لیے نکلے ہیں اسے ملتوی کر دیں ورنہ جان کے مالے پڑ سکتے ہیں۔

روزمرہ زندگی کے کئی معاملات ایسے ہیں جن کا ایسی خرافات سے کوئی واسطہ ہی نہیں۔ مثلاً دلھن گھر داخل ہونے لگے تو بڑی بوڑھیاں باقاعدہ اسے روک کر پہلے دلیز میں تیل گرائی میں جب وہ بچاری دلیز پھلاکتی۔ یہ خالصتاً ہندوانہ رسم ہے جو ہمارے گھرانوں میں بھی رواج پا چکی۔ ایسے ہی دلھن جب باہل کا گھر چھوڑ پیا گھر سدھارنے لگے تو خشک چاولوں یا گندم کے دانوں سے بھری پٹھری اس کے سامنے پیش کی جاتی ہے جس سے دلھن دونوں مٹھیوں میں افانچ بھرا اپنے سر سے اوپر پیچھے کی طرف پھینکتی ہے۔ کم از کم تین بار یہ عمل دہرایا جاتا ہے جو سراسر رزق کی بے حرمتی ہے اور کسی اجر و ثواب یا ٹونکے کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ان رسم و رواج کے کچھ دلداد اب ایسے مواقع پر کبوتر بھی آزاد کرتے ہیں۔

اسی طرح جب دلھن امید سے ہو تو زچگی کی آخری ایام سے کچھ روز پہلے ”گود بھرائی“ کی رسم ادا کی جاتی ہے جس کا ہمارے دین سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ اس رسم کا بوجھ بھی لڑکی والے ہی برداشت کرتے ہیں۔ زچہ کی جھولی میں سات مختلف پھل رکھے جاتے ہیں جو وقفہ وقفہ سے زچہ کو کھانے پڑتے ہیں۔ ان پھلوں میں سے اگر زچہ بے دھیانی میں پہلے سیب کھا لے تو لڑکا پیدا ہوتا ہے۔

خدیجہ آپلی کو بھی اس رسم سے گزرنا پڑا۔ اس کی ساس نے سات پھلوں کے ملاوہ سات سبزیاں بھی رکھوائیں۔ پھر دلہن کے تن کے کپڑے زبور پھل اور سبزیاں بھی ہتھیلیا لیں۔ آپلی نے یہ کہہ کر بمشکل طلائی چوریاں ان سے بچائیں کہ یہ میری ماں نے

برہتے ہیں۔

میں دیکھا گیا ہے کہ گفت و شنید کے دوران کوئی نووارد اس محفل میں آجائے تو اسے یہ کہہ کر (کہ ابھی ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا) لمبی عمر کی نوید سنائی جاتی ہے اور بعض تو آنے والے کو ”ابلیس“ کہہ دیتے ہیں کہ ابھی تمہارا ذکر کیا اور تم شیطان کی طرح حاضر ہو گئے۔۔۔۔۔

مجھے وہ لڑکا نہیں بھولتا جو بھارتی فلموں اور ڈراموں کا ولد ادہ تھا۔ ہر وقت کیمبل پر فامیں دیکھتا رہتا۔ رفتہ رفتہ ہندوؤں کی مخصوص دھوتی اور اٹھان کے علاوہ اس کی زندگی میں ہندی ثقافت رچ بس گئی۔ کچھ دنوں بعد اس کے والد وفات پا گئے۔ تدفین کا مرحلہ آیا تو موصوف باپ کی ”چٹا“ جلانے کے لیے نال سے چار من لکڑیاں اٹھا لایا۔ یہ دیکھ کر سب نے لعنت ملامت کی تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بچارا بھول چکا تھا کہ مسلمان مردہ جلاتے نہیں دفناتے ہیں۔

چند روز پہلے اپنے دوست کے ہاں کسی چینل پر بھارتی مزاحیہ اسٹیج شو ”کامیڈی نائنس و دیکھنے کا موقع ملا۔ بھارتی فنکاروں نے اسٹیج پر تیر و نشتر ڈانٹا لگ اور حرکتوں سے سامعین سے داد وصول کی۔ پھر ایک خاکہ دیکھ کر مجھ پر گڑھوں پانی پڑ گیا۔ ایک لڑکا لڑکی کو آنکھ مار کر ”ڈیٹ“ پر چلنے کی پیشکش کرتا ہے۔ لڑکی برہم ہوتے ہوئے کہتی ہے ”تیرے گھسے ہاں کھن نہیں ہے؟ جاؤ ان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کر۔“ لڑکا مسکراتا کہتا ہے ”وہ تو کسی کے ساتھ ”ڈیٹ“ پر گئی ہوگی تو اپنی بات کر۔“

ہمارے ہاں ایسے غیر شائستہ ٹی وی پروگرام اب عام دکھائے جا رہے ہیں حالانکہ وہ ناخن نہ بنوں کے لیے زہر قاتل اور بے راہ روی پھیلانے کا سبب ہیں۔

ہمارے ہاں ایسی کئی اوٹ پناٹگ فلمیں رواج پا چکیں جن سے چھکارا مشکل دکھائی دیتا ہے۔ خاص طور پر شادی بیاہ کی تقریبات میں ان کا خوب مظاہرہ ہوتا ہے۔ دلچسپ و مسکراہٹیں دکھائی دودھ پلائی جوتی چرائی باگ پکڑائی اور دلہن کی گود میں بالائی

میرے ایک دوست کی جمشیر کے ہونے والے سرسالی شادی کی تاریخ طے کرنے آئے۔ انواع اقسام کا کھانا تناول کرنے کے بعد لڑکی والوں نے چاند کی ۱۳ تاریخ کی نوید سنائی تو وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ توبہ کرنے لگے۔ سر صاحب جو اپنی زوجہ کا بھرپور ساتھ دے رہے تھے فرمانے لگے ”چاند کی ۱۳‘۳‘۲۳‘۲۳‘۲۳ اور ۲۷ کے علاوہ کوئی بھی تاریخ رکھ لیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن چاند کی یہ تاریخیں ہرگز موزوں نہیں۔“ ناچار لڑکی والوں کو خاموشی اختیار کرنا پڑی۔

آج بھی کئی گھروں میں بچوں کو آئینہ دیکھنے سے منع کیا جاتا ہے کہ کسمن کو چوت لگ جائے گی۔ گھر میں آئینہ یا کانچ کا کوئی برتن ٹوٹ جائے تو یہ بدشگونی ہوتی ہے۔ گھر میں کوئی خالی قینچی چلائے تو سمجھا جاتا ہے کہ اٹل خانہ آپس میں لڑائی جھگڑا کریں گے۔ اس بات میں اگر ذرا سی بھی صداقت ہو تو حجاموں کی دکانوں پر روزانہ کئی نعشیں گری ہوئی ہوں۔

نظر بد سے بچنے کے لیے کئی ٹونگے آزمائے جاتے ہیں۔ مثلاً بچے کے گال پر یہ سوچ کر سرے یا کاجل سے نشان لگایا جاتا ہے کہ کالا رنگ نظر کی کاٹ ہوتا ہے۔ اسی طرح مکان تعمیر کرتے ہوئے چوکھٹ پر ”گانا“ باندھا جاتا ہے۔ اکثر یہ ”گانا“ مالک مکان کی بہن باندھتی اور بھائی سے سفید جوڑا اور نقدی وصول کرتی ہے چاہے وہ بچارہ ہیست کی بوریاں ادھارا اٹھا کے لایا ہو۔ جب تعمیر مکمل ہو جائے تو ”گانے“ کی جگہ گھوڑے یا گدھے کی استعمال شدہ سم نصب کی جاتی ہے۔ اکثر رکشوں، نیل گاڑیوں اور نجی بسوں کے پیچھے کالا پراندہ گھسا ہوا چمڑے کا کھسہ یا کسی بچے کی جوتی لٹکی نظر آتی ہے۔ گاڑی والوں کے نزدیک یہ نظر بد اور حادثے سے بچنے کا نوٹکا ہے۔

رات آپ معمول کے مطابق سوئے۔ صبح بیدار ہوئے۔ جوتی پہنے لگے تو جوتیاں ایک دوسرے پر رکھی تھیں۔ لو جی یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ موصوف کو جلد ہی کوئی سفر درپیش ہے۔ اکثر محفلوں

جو میں نے محفوظ کر لیے۔ اب خرا دیے کے پاس لے جا رہی ہوں وہ اسے چورس نکلیا بنا کر اس میں سوراخ کرے گا۔ عرق النساء یا ٹانگ میں تکلیف ہو تو یہ دانت کا لے دھاگے میں پرو کر ٹخنے کے اوپر باندھنے سے زندگی بھر تکلیف نہیں ہوگی۔

بعض لوگ اپنے دفاتر یا دکانوں میں اونٹ کی ران یا پنڈلی کی سالم بڑی لٹکا دیتے ہیں کہ یہ بھی نظر بد سے بچاؤ اور باعث برکت ہے۔ میں ڈاکٹر اسپتال کے اشارے پر کھڑا ہتی سبز ہونے کا انتظار کر رہا تھا کہ دائیں جانب کھڑی سیاہ پجاری پر نظر پڑی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اُس کی اگلی اور پچھلی نمبر پلیٹ کے ساتھ کالا پراندہ خاص اہتمام سے بندھا ہوا تھا۔

آج کل اکثر مرد و زن نے کھانسیوں پر سرخ دھاگا نظر آتا ہے۔ ایک واقف کار سے پوچھا یہ کیوں باندھ رکھا ہے تو کہنے لگے ”یہ سندھ میں واقع سیہون شریف دربار کا ہے جو نہ صرف باعث برکت ہے بلکہ یہ باندھنے والا حادثات اور دشمنوں سے محفوظ رہتا ہے۔ بے ساختہ مجھے بے نظیر بھٹو یاد آ گئیں جنہوں نے حادثے کے وقت ”امام ضامن“ باندھ رکھا تھا۔

اب انھیں کون بتائے کہ پانچ وقت کی نماز ہی تمام دکھوں مصائب مشکلات اور نظر بد کا دوا ہے۔

یہ سامنے کی بات ہے کہ جو طریقے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ صرف ہمیں بتائے بلکہ ان پر عمل پیرا ہو کر بھی دکھایا۔ بس انہی میں ہماری جات اور کامیابی ہے۔ اللہ پاک نے رزق دینے کا وعدہ سب سے کر رکھا ہے لیکن بخشش کا وعدہ سب سے نہیں کیا۔ پھر کیوں لوگ رزق کے لیے پریشان اور مغفرت کے معاملے میں بے فکر ہیں علامہ اقبالؒ نے کیا خوب کہا ہے:

تیرے اعمال سے ہے تیرا پریشان ہونا
ورنہ مشکل نہیں مشکل کا آساں ہونا
پورے عالم پہ حکومت ہو تیری اسے مسلم
اگر تو سمجھ جائے اپنا مسلمان ہونا

دیور کو بٹھانا..... یہ خالص ہندوانہ رسمیں ہیں جنہیں اپناتے ہوئے کوئی قباحت محسوس نہیں کی جاتی۔ بلکہ ایسے مواقع پر مقل سلیم رکھنے والے بھی یہ کہتے نظر آتے ہیں ”کچھ نہیں ہوتا خوشی کا موقع ہے۔“ دودھ پلائی کی رسم میں جب دُلہا دُلہن ایک ایک گھونٹ پی چکیں تو بچا دودھ کسی ایسی دوشیزہ یا نوجوان کو پلایا جاتا ہے جس کی بوجہ شادی نہ ہو سکی۔ گویا یہ پینے سے اُس کی شادی بھی جلد ہو جائے گی۔

مجھے گوالمنڈی کا وہ دُلہا نہیں بھولتا جو ایک رسم کی بھیجٹ چڑھ گیا۔ موصوف جس گھر میں بیاہے گئے وہاں رواج تھا کہ دُلہا دُلہن کو بولی سے اٹھا کر اسٹیج پر لے جائے گا۔ شوخی قسمت دُلہن موٹی تھری اور موصوف دبلے پتلے تھے۔ جیسے تیسے ”جان من“ کو اٹھایا۔ چند ہی قدم چلے تھے کہ بچ راہ ”چندن بدن“ کی تاب نہ لا کر دُلہن کو زمین پر پٹخا اور خود دبرے ہو کر وہیں بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر براتی منہی کے دھڑ بھڑ ہو گئے۔ دُلہن پجاری تمام عمر کمر در میں مبتلا رہی۔

اب ایک قصبے کی شادی کا حال بھی جان لیجیے۔ دُلہا کو تیاری کے لیے عزیز واقارب کی موجودگی میں نانی غسل کراتا ہے۔ چار آدمی سرخ چادر کے کونے تھامے دُلہا پر ساپہ کیے رہتے ہیں۔ اس غسل کی خاص بات یہ ہے کہ دُلہے نے پانی سے بھرا مٹی کا گھڑا ایک ہاتھ سے اٹھا کر اپنے اوپر اُنڈیلنا اور گھڑے کا ڈھکن جو دانت پکی مٹی کا رکھا جاتا ہے اسے پاؤں کی ایزی سے چوٹ لگا کر توڑنا ہے تاکہ اُس کی شہ زوری عیاں ہو سکے۔ ان مراحل سے دُلہا کامیاب گزرے تو تالیاں بجا کر اُسے داد دی جاتی ہے ورنہ دوسری صورت میں بچارے کی سبکی ہوتی ہے۔

میں اپنی ایک جاننے والی خاتون کے ہاتھ میں عجیب ہیئت کی شے دیکھ کر حیران رہ گیا اور پوچھے بغیر نہ رہ سکا کہ یہ کیا ہے؟ اُس نے مومی لفافے میں لپیٹی وہ ڈراؤنی شے میری طرف بڑھائی تو میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ مسکرائی اور کہنے لگی اس سال ہم نے اونٹ کی قربانی کی تھی۔ یہ اُس کے نچلے دانت ہیں

اسلامی زندگی

میں نے کہا: ”نہیں، ذہنی امراض کے اسپتال جاتا ہے۔“
وہ بولا: ”پاگل خانے؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ہنسنا اور مزاحیہ انداز میں
کہنے لگا: ”کیوں؟ دماغ کا معائنہ کرانا ہے؟“
میں نے کہا: ”نہیں، ہم عبرت حاصل کر کے اللہ کی
نعمتوں کا شکر ادا کریں گے۔“

ایک شہر میں چند نیچر دینے گیا۔ اس شہر کی خاص

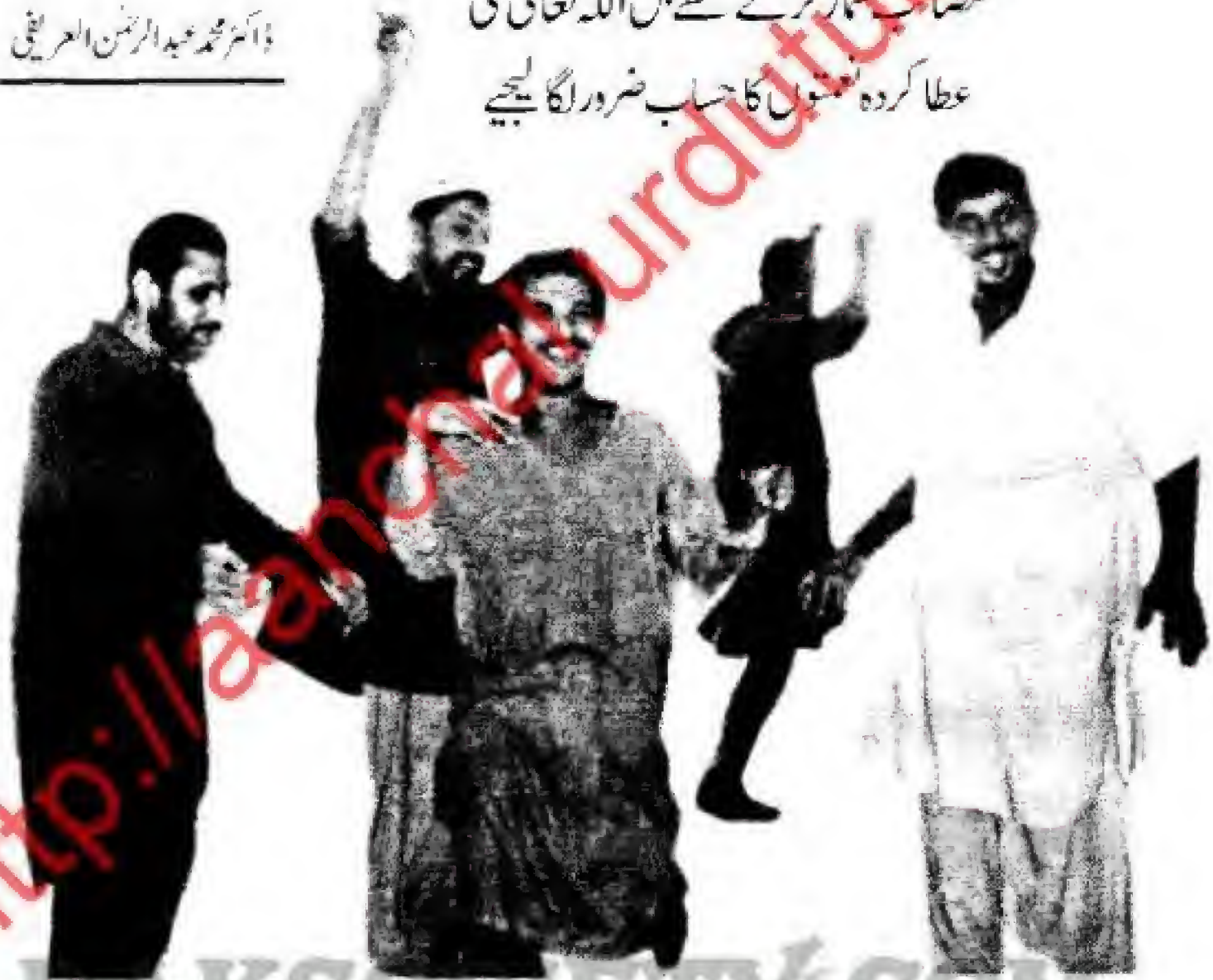
بات یہ تھی کہ وہاں نفسیاتی امراض کا بہت بڑا
اسپتال واقع تھا جسے عرف عام میں لوگ ”پاگل
خانہ“ کہتے ہیں۔ میں نیچر دے کر نکلا تو ظہر کی اذان میں ابھی
ایک گھنٹا باقی تھا۔ میرے ساتھ گاڑی میں ممتاز مبلغ اور داعی
عبدالعزیز بھی تھا۔ میں نے اس سے کہا: ”عبدالعزیز! ہمارے
پاس وقت ہے۔ میں یہاں ایک جگہ جانا چاہتا ہوں۔“
”کہاں؟ یہاں ایک قدیم کتب خانہ ہے۔“

پاگل خانے میں وقت گزار کر

سبق جو پاگلوں سے ملا

ڈاکٹر محمد عبدالرحمن العریفی

مصائب ہمارے کرنے سے قبل اللہ تعالیٰ کی
عطا کردہ نعمتوں کا حساب ضرور لگا لیجیے



عبدالعزیز خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر غم کا سایہ
لہرایا۔ وہ معمول سے زیادہ جذباتی مزاج کا مالک تھا۔
بہر حال اس نے گزری پاگل خانے جانے والی سڑک پر ڈال
دی۔ ہم وہاں پہنچے، تو سامنے ایک افسردہ عمارت استادہ
دکھائی دی جسے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ ہم گمران ڈاکٹر سے

مٹے۔ انہوں نے ہمیں خوش
آمدید کہا اور اسپتال کا دورہ
کمرانے لے گئے۔

ہم پہلے ایک برآمدے
میں پہنچے جس کے دونوں
اطراف کمرے بنے تھے۔
وہاں ہمیں عجیب و غریب
آوازیں سنائی دیں۔ میں نے
دائیں طرف کے کمرے میں
جھانک کر دیکھا، تو ایک بستر
پر آدمی اوندھے منہ پڑا دکھائی
دیا۔ اس کے ہاتھ پیر کانپ
رہے تھے۔ میں نے ڈاکٹر
سے پوچھا، تو انہوں نے بتایا،
ہر پانچ گھنٹے بعد اس پاگل
کو مرگی کا دورہ پڑتا ہے۔ میں
نے لاجول ولاقو پڑھا اور

پوچھا: ”یہ شخص کب سے اس حال میں ہے؟“

انہوں نے کہا: ”دس سال سے زائد عرصہ ہو گیا۔“

چند قدم آگے ایک کمرے کا دروازہ بند تھا۔ دروازے
میں سوراخ تھا جس سے ایک آدمی باہر جھانک رہا تھا۔ وہ
عجیب و غریب اور سمجھ میں نہ آنے والے اشارے کرتا تھا۔
میں نے کمرے کے اندر دیکھنے کی کوشش کی۔ فرش اور
دیواریں گہرے سواری رنگ کی تھیں۔ ڈاکٹر نے پوچھنے پر

بتایا کہ یہ بھی پاگل ہے۔

میں نے کہا: ”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ غافل ہوتا، تو ہم
اسے یہاں نہ دیکھتے لیکن اس کا ماجرا کیا ہے؟“
ڈاکٹر کہنے لگے: ”اس آدمی کو دیوار نظر آئے، تو مشتعل
ہو جاتا ہے۔ ہاتھوں، پاؤں اور کبھی سر سے دیوار کو ٹکریں مارتا
رہتا ہے۔ کبھی انگلیاں تروا

بیٹھتا ہے، کبھی ناکلیں اور کبھی
سر زخمی کر لیتا ہے۔“ ڈاکٹر
نے افسردگی سے کہا: ”ہم
اس کا علاج نہیں کر سکے لہذا
کمرے میں بند کر دیا۔
دیواروں اور فرش پر فوم لگا دیا
ہے تاکہ وہ جیسے چاہے اپنی
بھڑاس نکالتا رہے۔“ یہ کہہ
کر وہ آگے چل دیے۔

میں اور عبدالعزیز وہاں
کھڑے دعا پڑھنے لگے جو
اللہ کے رسول ﷺ نے اس
موقع پر دہرانے کے لیے
سکھائی ہے:

”اللہ کا شکر ہے جس نے

ہمیں اس بیماری سے عافیت

میں رکھا جس میں تمہیں مبتلا کیا اور یوں اس نے ہمیں اپنی بیشتر

مخلوق پر فضیلت عطا کی۔ (جامع الترمذی۔ سنن ابن ماجہ)

ہم پھر اگلے کمروں کی جانب بڑھ گئے۔ ایک کمرے میں
کوئی بستر نہیں تھا۔ وہاں کئی آدمی موجود اور اپنے حال میں
مست تھے۔ ایک ناچ، تو دوسرا گا رہا تھا۔ تین آدمیوں کو
کرسیوں پر بٹھا کے رسیوں سے ہاتھ پاؤں باندھ دیے گئے
تھے۔ وہ اپنے آپ کو آزاد کرنے کے لیے بے تحاشا زور لگا



دوسروں سے بے خبر بچکانہ
حرکات کرتی ایک
پاگل لڑکی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شیخ! یہاں ایک بڑا تاجر بھی مقیم ہے۔ کثیر دولت کا مالک ہے۔ دو سال ہوئے، اس کی عقل میں ذرا خلل آ گیا۔ اس کے بیٹے اسے یہاں چھوڑ گئے۔ ایک اور انجینئر تھا۔ وہ بھی.....

ڈاکٹر پھر ان افراد کا تذکرہ کرنے لگے جو عز و شرف کی بلند یوں پر پہنچنے کے بعد دولت کے گہرے گڑھوں میں جا کر رہے۔ کچھ دولت مند ہونے کے بعد فقر کی زندگی گزار رہے ہیں۔

میں یہ عبرت ناک داستانیں جان کر سوچنے لگا: پاک ہے وہ ذات جس نے بندوں میں رزق تقسیم کیا، تو جس کو چاہا دیا اور جسے چاہا محروم رکھا۔ اللہ تعالیٰ آدمی کو مال و دولت، حسب و نسب اور منصب رفیع سے نوازتا ہے۔ لیکن جب چاہے عقل چھین کر اسے پاگل خانے بھی پہنچا دیتا ہے۔ دوسرے کو مال و دولت اور حسب و نسب کے ساتھ عقلمندی عطا کرتا لیکن صحت سے محروم کر دیتا ہے۔ مال و دولت کی فراوانی کے باوجود وہ بیس، تیس سال اور کبھی تمام عمر بستر پر گزارتا ہے۔ کسی کو صحت، قوت اور عقل دے، تو مال سے محروم کر دیتا ہے۔ لہذا ہر اس آدمی کے لیے ضروری ہے، جسے اللہ نے کسی نہ کسی آزمائش میں ڈالا کہ وہ مصائب شکر کرنے سے پہلے رب کریم کی نعمتوں کو حساب میں لائے۔

اللہ نے مال سے محروم رکھا، تو صحت دی ہوگی۔ صحت نہیں دی، تو عقل سے نوازا ہوگا۔ عقل کم دی تب مسلمان تو بنایا ہی ہے۔ اسلام کی نعمت بھی معمولی نہیں۔ اس شخص کی زندگی مبارک ہے جو اسلام پر ہے اور اسلام پر مرے، اس لیے ہم میں سے ہر مسلمان کو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے، الحمد للہ۔

صحابہ کرام کے بھی یہی جذبات تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ بن العاص کو سر یہ ذات السلاطین لڑنے کے لیے شام کی طرف روانہ کیا۔ حضرت عمرؓ بن العاص وہاں پہنچے، تو دشمن کی بڑی تعداد دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیغام بھیجا اور کمک طلب کی۔ آپؐ نے حضرت ابو عبیدہؓ کو ان کی مدد کے لیے روانہ فرمایا۔ حضرت ابو عبیدہؓ کمک کے لیے روانہ

رہے تھے۔ ڈاکٹر بتاتے گئے: ”یہ سامنے پڑی ہر شے پر حملہ کر دیتے ہیں۔ کھڑکیاں توڑتے، دروازے اکھاڑتے اور برقی آلات خراب کر دیتے ہیں۔ اس لیے ہم صبح سے شام تک انہیں اسی طرح باندھ کر رکھتے ہیں۔“

میں نے پوچھا: ”یہ لوگ کب سے اس حال میں ہیں۔“ وہ بولے: ”پہلا آدمی دس سال اور دوسرا سات سال سے ہے۔ یہ نیا ہے، اسے پانچ سال ہوئے ہیں۔“

میں ان کی حالت پر افسوس کرتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا۔ کچھ دیر سے کہا: ”اب ہمیں باہر کا راستہ دکھائیے۔“

وہ کہنے لگے: ”ایک کمرہ دیکھا ہے وہ بھی دیکھ لیجیے۔“ وہ ہمیں اس کمرے کی طرف لے گئے۔ دروازہ کھولا اور ہم اندر داخل ہوئے۔ مجھے تو قہقہے کی سی ناپچھتے گاتے یا اؤہم

مچاتے مریضوں سے سابقہ پڑے کا لیکن یہاں تو منظر ہی عجیب تھا۔ ایک آدمی جس کی عمر پچاس سال سے اوپر اور بالوں میں سفیدی نمایاں تھی، زمین پر سمت کر بیٹھا ہادی طرف میز بھی میز بھی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اہم بات یہ کہ وہ بالکل بے حرکت تھا۔

میں نے حیرت سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ وہ کہنے لگے: ”اس شخص کو ہم نے جب بھی کپڑے پہنائے، وہ دانٹوں سے

پھڑکھٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ کئی بار ایسا ہوا کہ ہم نے اسے دن میں دس بار کپڑے پہنائے اور اس نے ہر بار کپڑوں کا یہی حشر کیا۔ یہ شخص اپنے جسم پر ایک چیتھڑا بھی برداشت نہیں

کرتا۔ ہم نے تنگ آ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ اب سردی ہو یا گرمی، یہ بے لباس ہی رہتا ہے۔“

میں کمرے سے نکل آیا۔ میری ہمت جواب دے رہی تھی۔ میں نے ڈاکٹر سے کہا: ”اب ہمیں اجازت دیجیے۔“

وہ بولے: ”ابھی چند اور کمرے باقی ہیں۔“ میں نے کہا: ”جتنا دیکھ لیا کافی ہے۔“

ہم خاموشی سے اسپتال کے بیرونی دروازے کی طرف چل پڑے۔ راستے میں ڈاکٹر کو جیسے کچھ یاد آیا، بولے: ”نیا

جوانانِ تیغ بند

صف بستہ تھے عرب کے جوانانِ تیغ بند
تھی منتظر جنا کی عروں زمینِ شام
اک نوجوان صورتِ سیماب مضطرب
آ کر ہوا امیر عسا کر سے ہم کلام
اے ابو عبیدہ رخصت پیکار دے مجھے
لبریز ہو گیا مرے صبر و سکوں کا جام
بے تاب ہو رہا ہوں فراقِ رسولؐ میں
اک دم کی زندگی بھی محبت میں ہے حرام
جاتا ہوں میں حضور رسالت پناہ میں
لے جاؤں گا خوشی سے اگر ہو کوئی پیام
یہ ذوق و شوق دیکھ کر پریم ہوئی وہ آنکھ
جس کی نگاہ تھی صفتِ تیغ بے نیام
بولا امیر فوج کہ ”وہ نوجواں ہے تو
پھروں پہ تیرے عشق کا واجب ہے احترام
پوری کرے خدائے محمدؐ تری مراد
کتنا بلند تیری محبت کا ہے مقام!
پہنچے جو بارگاہِ رسولؐ امیں میں تو
کرنا یہ عرض میری طرف سے پس از سلام
ہم پر کرم کیا ہے خدائے غیور نے
پورے ہوئے جو وعدے کیے تھے حضورؐ نے“
(علامہ اقبال)

ہونے والے اس لشکر کے امیر تھے جس میں ابو بکرؓ کے علاوہ
کبار مہاجرین بھی شامل ہوئے۔

روائی کے وقت آپ ﷺ نے ابو عبیدہؓ سے فرمایا: ”آپ
دونوں آپس میں اختلاف مت کرنا۔“ حضرت ابو عبیدہؓ روانہ
گئے۔ شام کے علاقے میں حضرت عمرو بن العاصؓ کے پاس
پہنچے۔ گفتگو کے دوران انھوں نے کہا: ”آپ صرف مکہ کے
طور پر آئے ہیں، شہر کا سپہ سالار میں ہوں۔“

حضرت ابو عبیدہؓ بولے: ”نہیں، میں اپنے اور آپ اپنے
دست کے سپہ سالار ہیں۔“ دو روز مزا اور صلح جو آدمی تھے۔
حضرت عمروؓ نے ان سے کہا: ”آپ میری کمک میں
آئے ہیں۔“

حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا: ”عمرو بھائی! رسول اللہ ﷺ
نے مجھ سے فرمایا تھا کہ آپ دونوں اختلاف نہ کرنا، اس لیے
میں آپ کی بات مانوں گا۔“
حضرت عمروؓ بولے: ”پھر میں آپ کا سپہ سالار ہوں۔
آپ صرف میری کمک ہیں۔“

حضرت ابو عبیدہؓ نے یہ بات تسلیم کر لی۔ حضرت عمروؓ بن
العاصؓ نے آگے بڑھ کر لوگوں کو نماز پڑھائی۔ جنگ اختتام
پذیر ہوئی تو سب سے پہلے حضرت عوف بن مالک مدینہ پہنچے
اور رسول اللہ ﷺ سے ملے۔ آپ ﷺ نے ان سے جنگ کا
احوال دریافت کیا۔ انھوں نے آپ ﷺ کو حضرت عبیدہؓ اور
حضرت عمروؓ بن العاصؓ کے درمیان ہونے والی گفتگو کے
متعلق بتایا۔ اس پر آپ ﷺ نے فرمایا:

”اللہ ابو عبیدہؓ بن جراح پر رحم کرے۔“
(دلائل النبوة للبخاری صفحہ ۴۰۲-۴۰۳)

اس تحریر کا ما حاصل یہ ہے کہ زندگی کے تاریک رخ سے
پہلے اس کے روشن پہلوؤں پر نظر ڈال لیا کیجیے۔ یوں آپ
مشکلات و مسائل سے نبرد آزما ہوتے بھی خوشگوار زندگی گزار
سکیں گے۔



مزاح

نجومی صاحب، بتائیے تو

یہ ہفتہ کیسا رہے گا؟

محمد یعقوب غزنوی

جب ایک نوجوان نے ستاروں کی چال اور ہاتھوں کی لکیروں پر گھروسا کیا، تو اس پر کیا گزری..... قہقہہ بار قلمی تحفہ

بڑبڑاتے رہے پھر آنکھیں بند کیے ہمیں پورے ہفتے کی تفصیلات مع احتیاط بتاؤ الیس۔

ہمارے ہفتے کا آغاز اتوار سے ہوا۔ بقول بدھومیاں لکیریں کہتی ہیں کہ آج کے دن گفتگو میں مکمل احتیاط کی ضرورت ہے۔ جھوٹ بولنے سے گریز کیا جائے۔ رقم کے حصول میں کامیابی ہوگی۔ کسی اجنبی سے فائدہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ہم محنت ہوئے۔ شام کو دوست احباب ملنے آئے۔ فرصت میں پایا، تو ایک جے میں لے گئے اور ”ہم زندہ قوم ہیں“ کے موضوع پر تقریر کروائی۔ ایسی پرایک دوست دو سو روپے ادھار لے گئے۔

بدھومیاں کا کہنا تھا کہ پیر کا دن مایوسی کے عالم میں گزرے گا۔ افسردگی کا غلبہ رہے گا۔ بات بات پر غصہ آئے گا۔ مزاج میں چرچراہن دوسروں کے لیے کسی نقصان نہ ثابت ہوگا۔ بہتر ہے کہ اپنے آپ پر قابو رکھا جائے۔

دوست، بدھومیاں کو کہیں سے بتا چل گیا کہ ہم اپنے تمام کاموں کا آغاز علم نجوم کا مدد سے اور ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر کرتے ہیں۔ بس پھر کیا تھا، بدھومیاں نے ہر طرح سے ہمیں یقین دلایا کہ وہ علم نجوم اور ہاتھ کی لکیریں دیکھنے کے ماہر ہیں۔ اگر کیرہ بھی آج زندہ ہوتا، تو ان کے آگے ہاتھ پھیلائے سے گریز نہ کرتا۔

چنانچہ مجبوراً ہم نے بھی بدھومیاں کے آگے ہاتھ پھیلائی دیا، کچھ مانگئے نہیں بلکہ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ذرا لکیریں دیکھ کر بتائیے، یہ ہفتہ ہمارے لیے کیسا رہے گا؟ ہمیں کیا کرنا چاہیے، کن چیزوں سے احتیاط و اجتناب کرنا ہوگا۔

بدھومیاں نے علم نجوم کے کسی ماہر پر و فیسر کی طرح ہمارا ہاتھ بے دردی سے توڑ مروڑ اور الٹ پلٹ کر دیکھا، کبھی خلاؤں میں گھورا اور کبھی ہمیں، تھوڑی دیر منہ ہی منہ میں

جمعہ کے بارے میں ہماری لکیروں اور ستاروں نے ہاتھ جوڑ کر بدھومیاں کو بتایا تھا کہ آج کا سارا دن تخلیقی سرگرمیوں میں گزرے گا۔ لیکن آپ چاہیں، تو اپنی مصروفیات مختصر کر کے کہیں سیر و تفریح کو جا سکتے ہیں۔ دل کا حال سنا دینے کے لیے آج کا دن بڑا ہی مبارک ثابت ہوگا۔ آپ کا ستارہ روشن ہے، اپنی عقلمندی سے فائدہ اٹھائیے۔

لیکن جمعہ کی صبح ہی گھر والوں نے ہماری تخلیقی سرگرمیوں کا تیاپانچا کرنے کی تیاری کر لی۔ جیسے مرتبہ بازار جا کر مختلف چیزیں لانا پڑیں۔ ابھی ہم اپنی مصروفیات مختصر کر سیر و تفریح پر جانے کا سوچ ہی رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ ہمارے چچا کو حادثہ پیش آگیا۔ چنانچہ فوراً اسپتال جانا پڑا۔ وہاں چچا کی لڑکی کو تنہا پا کر سوچا کہ، حال دل اسی سے کہہ ہی دیا جائے۔ سو رٹے رٹے محبت بھرے ”ڈائلاگ“ ایک کے بعد ایک بند اس کے گوش گزار کر دیا۔

اس کمبخت نے آؤدیکھنا نہ تاؤدیکھنا ہمارے شکایت اسپتال ہی میں موجود بڑے بھیا سے کر دی۔ انھوں نے قہر آلود نظروں سے ہمیں گھورا۔ ہمیں اپنا روشن ستارا تاریک ہوتا نظر آیا، لیکن ہم نے اپنی عقلمندی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے راہ فرار اختیار کی اور خود کو بچانے میں کامیاب ہو گئے۔

ہفتے کا دن بدھومیاں کے مطابق ہمارے لیے بڑا ہی مشکل تھا۔ ان کے کہنے کے مطابق آج کے دن ہمارے مزاج میں غصے کا شدید رجحان پایا جائے گا۔ اپنے جذبات پر قابو نہ رہے گا اور کسی غریبی مزیز سے ہاتھ پائی کا خطرہ ہے۔

سارا دن گزر گیا، اب شام ہو چکی اور ہمیں بدھومیاں پر شدید غصہ آ رہا ہے۔ ہمیں اپنے آپ پر قابو نہیں کیونکہ اس پورے ہفتے بدھومیاں کی تمام پیش گوئیاں الٹ ثابت ہوئیں۔ اگر وہ آئے، تو ان سے ہاتھ پائی تو ضرور ہوگی۔ کم از کم اس طرح ہم آج کے دن کو بدھومیاں کے مطابق گزار سکتے ہیں، نا، سو ضرور کریں گے۔

چنانچہ ہم نے صبح ہی سے یہ اہتمام کر رکھا تھا کہ کہیں سے کسی بھی طرح خوشی کا کوئی جڑو نہ ہم تک نہ پہنچے ورنہ ستاروں اور لکیروں میں جنگ ہونے کا خدشہ ہے۔ لیکن پیر کے روز صبح ہی سے خوشیوں کو ہم پر ٹوٹ ٹوٹ کر پیار آتا رہا۔ جس سے بات کرتے، وہ خوش خبری سناتا۔ گھر سے رکا ہوا بیب خرچ اسی دن بحال ہوا۔ اسی خوشی میں ہم نے تمام بہن بھائیوں کو چکن سکے کی دعوت دے ڈالی۔

منگل کے بارے میں بدھومیاں نے ہمیں بتایا تھا کہ سفر خوش گوار رہے گا۔ بمسفر سے اچھی گپ شپ رہے گی۔ ماحول خوش گوار اور طبیعت ہشاش بشاش رہے گی۔ لیکن عجیب بات کہ منگل کی صبح ہی سے ہمارے سر میں ہلکا ہلکا درد تھا۔ چنانچہ تمام امور سے بچنے کی اور سارا دن بے سندھ سوتے رہے۔ اگرچہ بعد میں گھر والوں سے لعن طعن سننے کو ملی جس نے طبیعت حد درجہ مکدر رکھی۔

بدھ کی مصروفیات کے بارے میں بدھومیاں نے بڑے ماہرانہ انداز میں اطلاع دی تھی کہ آج کا دن آپ کے لیے بڑی مسرت و طمانیت کا باعث ہے۔ کوئی ایسا واقعہ رونما ہوگا جس سے آپ کی خوشگوار یادیں وابستہ ہوں گی۔ ہم بہت خوش تھے کہ آج ہم پہ مسرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں گے۔ لیکن اپنی ی کوشش کے باوجود بدھ کو سارا دن خوشی و مسرت سے کوئی ملے۔ ایک سلیک نہ ہو سکی۔ اسی غم میں شام کو گھر واپسی پر منی بس کے کنڈکٹر سے جھڑپ ہو گئی۔ بات مزید بڑھی اور ہماری نئی قمیص کا گریبان چاک ہو گیا۔

جمعرات کی پیش گوئی کے مطابق بدھومیاں کا ارشاد تھا کہ دوستوں سے ملنے میں اجتناب برتو کیونکہ ان سے نقصان کا اندیشہ ہے۔ لہذا ہم سارا دن دوستوں سے منہ چھپائے پھرتے رہے۔ لیکن اچانک وہ پہر کے بعد اسی دوست کے ہاتھ چڑھ گئے جو اتوار کو دو سو روپے ادھار لے گیا تھا۔ آج وہ بڑے شکر پیے کے ساتھ پیسے واپس کر گیا۔

میری انمول بیوی

پریشانی و غم میں گھر کر جب ایک شوہر کو اپنی ایثار پسند شریک حیات کی ندرت و اہمیت کا اندازہ ہوا

ایم اسلم

اللہ تعالیٰ نے فرمایا، اے آدم علیہ السلام یہ آپ ہی کے جسم کا حصہ ہے۔ آپ کی دل جوئی کے لیے اسے پیدا کیا گیا۔ یہ آپ کے دل کو سکون اور راحت پہنچائے اور نسل انسانی سے دنیا آباد کرے گی۔ اس میں شک نہیں کہ بیوی اور شوہر کی حیثیت سے مرد اور عورت کو قرآن پاک میں ایک دوسرے کا لباس کہا گیا۔

شادی کے مضبوط رشتے میں بندھنے کے بعد حکمت خداوندی سے انسان نہ صرف نسل انسانی کی افزائش کا باعث بنتا ہے بلکہ غیر محسوس انداز میں عموماً میاں بیوی ایک دوسرے سے والہانہ محبت بھی کرنے لگتے ہیں۔ گو ابتداً محبت کا اظہار کم ہوتا ہے، لیکن جوں جوں زندگی کی شاہراہ پر اکٹھے روز و شب گزریں، تو نہ چاہتے ہوئے بھی چاہت کا مضبوط رشتہ خود بخود استوار ہو جاتا ہے۔

محبت کا یہ اظہار بطور خاص اس وقت زیادہ شدت اختیار کرتا ہے جب دونوں میں سے کوئی ایک دنیا سے رخصت ہو یا کسی طویل بیماری کا شکار ہو جائے۔ میرے ایک دوست، محبوب عالم کو اللہ تعالیٰ نے دوست، عزت، شہرت اور شرافت غرض ہر نعمت سے نواز رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں اولاد کی نعمت سے بھی سرفراز فرمایا۔ دونوں میاں بیوی تمام تر مشکلات سے نبرد آزما زندگی کی شاہراہ پر بڑھ رہے تھے۔ اچانک بیوی کو یکے بعد دیگرے کئی موذی بیماریوں نے گیر لیا۔ حتیٰ المقدور علاج کروانے کے باوجود وہ فانی دنیا سے

پاک میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، ہم نے کائنات میں ہر چیز کے جوڑے بنائے تاکہ انھیں سکون اور راحت حاصل ہو سکے۔

حضرت آدم علیہ السلام نے جنت میں جب حضرت حوا کو دیکھا، تو آپ کا حسن و جمال دیکھتے ہی رہ گئے۔ آپ علیہ السلام نے فرمایا ”اے پروردگار! یہ کون سی مخلوق ہے جسے دیکھ کر میں اپنے دل میں کشش محسوس کرتا اور اسی کی جانب کھنچا چلا جاتا ہوں؟“



رخصت ہو گئی۔ ہوگا کہ وہ جتنا مجھے چاہتی ہے، اس سے کئی گنا زیادہ میں بیگم کے لیے محبت کا احساس رکھتا ہوں۔

میرے دل و دماغ میں ابھی تک دوست کی باتیں گونج رہی تھیں کہ ایک دن اچانک بیگم کو گردے میں شدید درد ہوا۔ ڈاکٹر نے وقتی شفا کے لیے دوائی، تو دے دی لیکن ساتھ یہ بھی کہا کہ فوراً الٹراساؤنڈ کروائیں تاکہ درد کی اصل وجہ معلوم ہو سکے۔ تھوڑا اسپتال سے الٹراساؤنڈ کروایا، تو انکشاف ہوا کہ بائیں گردہ جسامت میں چھوٹا اور دائیں گردے میں پتھری ہے۔

بیگم کی پریشانی اپنی جگہ لیکن اس بیماری کی آڑ میں مجھے وہ منہی سے کھسکتی محسوس ہوئی۔ اس کی جدائی کے تصور ہی سے میں کانپ گیا۔ جب ہم اسپتال سے گھر آنے لگے، میں نے محسوس کیا کہ میری چاہتوں کے تمام دھارے صرف بیگم کی جانب ہی بہنے لگے ہیں۔ پہلے کبھی کبھار نوک جھوک ہو جاتی تھی، لیکن اب میں نے فیصلہ کیا کہ اس کا دل کبھی نہیں دکھاؤں گا بلکہ وہ جو کہے گی، مانوں گا اور جو چاہے گی ویسا ہی کروں گا۔ میں مرنے کے بعد قبر پر اظہار محبت کی خاطر سیب رکھنے والا نہیں، اسی لیے فیصلہ کیا کہ اس کی صحت یابی کے لیے رقم کی پروا نہ کرتے ہوئے ہر ممکن اقدامات اٹھائے جائیں۔ اس لمحے پر جذبات صرف مجھ تک محدود تھے، ان کی خبر موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھی بیگم کو ہر گز نہیں تھی۔ بعد میں میرا خوش دلانہ رویہ محسوس کرتے ہوئے بیگم نے کہا ”شاید میری بیماری کی وجہ سے آپ کچھ زیادہ خراب دل ہو رہے ہیں۔“

یہ سوچ کر کہ وہ دائمی پریشان نہ ہو جائے، میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ لیکن جو بھی لہر دل سے دماغ کی طرف اٹھتی، وہ مجھے بیگم کی بیماری کی شدت کا بخوبی احساس دلاتی۔

رات کو ہم گھر کے بالائی کمرے میں سوئے پہنچے، تو حسب معمول بیگم نے پہلے میرا بستر صاف کر پھر چھتے والے پٹکھا چلا کمرے کا درجہ حرارت کم کیا۔ جب گرمی کا احساس کچھ

ایک شام میری محبوب عالم سے ملاقات ہوئی، تو ان کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ ادا سی کا سبب پوچھا، تو کہنے لگے ”دنیا میں عورتوں کی کمی نہیں لیکن کوئی بھی عورت میری بیوی کی کمی پوری نہیں کر سکتی۔“

میں نے کہا ”بیوی چل بسے، تو لوگ دوسری شادی بھی تو کر لیتے ہیں۔“

انھوں نے جواب دیا ”شادی تو میں بھی کر سکتا ہوں لیکن جس طرح کسی دیوار سے اینٹ نکال کر دوبارہ اسی خوبصورتی سے لگائی نہیں جاسکتی، اسی طرح کوئی بھی دوسری بیوی پہلی زوجہ کی جگہ نہیں لے پاتی۔ اگر میں دوسری شادی کروں، تو بے شک مجھے تسکین، تو مل جائے گی لیکن نئی عورت گھر کی ذمہ داریوں سے شاید ہی بہرہ بردار ہو سکے۔ اول نچے اسے بحیثیت ماں قبول نہیں کریں گے۔ اولاد اور بیوی کے درمیان کشمکش میرے لیے مزید عذاب بنے گی۔ اب زندگی میرے لیے بہت بڑا امتحان بن چکی۔ میں کس سے بات کروں اور کون میری بات سن کر مجھے دلاسا دے؟ غیب مجھے کا شکار ہوں۔“

دوست کی باتیں سن کر میں نے اپنے دل میں بھانک کر دیکھا، تو مجھ پر چند لمحوں کے لیے سکتے طاری ہو گیا۔ وجہ یہی کہ بیگم نے اپنے بہترین اور خوش دلانہ رویے سے مجھے بھی گزشتہ ۳۳ سال سے قلبی راحت اور سکون دے رکھا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اسے کچھ ہو جائے، تو غم اور پریشانی کے عالم میں مجھے حوصلہ کون دے گا، قدم قدم پر میرے لیے آسانیاں کون پیدا کرے گا؟

میں نے دوست کے سامنے اپنی کیفیت ظاہر کیے بغیر رب سے دعا کی کہ موت سے، تو کوئی بچ نہیں سکتا، لیکن میرے ساتھی کو مجھ سے جدا نہ کرنا۔ کیونکہ وہ تو شاید میرے بغیر زندگی گزار لے، لیکن میرے لیے اس کی جدائی موت سے پہلے مرنے کا سامان پیدا کر دے گی۔ اگر یہ کہا جائے، تو غلط نہ

اسے کن حالات کا سامنا کرنا پڑا، یہ وہی بتا سکتی ہے لیکن میں بار بار موبائل پر بیٹے سے رابطہ کر ٹیسٹ کے متعلق آگاہی حاصل کرتا رہا۔ شام ڈھلے جب گھر لوٹا، تو بیگم نے بتایا کہ ڈاکٹر آدھا گھنٹا مشین میں لیٹا کر کمپیوٹر پر اسکریننگ کرتے رہے۔ اللہ خیر کرے کوئی اور بیماری نہ نکل آئے۔

بظاہر بیگم کے لہجے میں بلا کا اعتماد تھا لیکن یوں محسوس ہوا، وہ صرف مجھے دکھانے کے لیے تھا تا کہ میری پریشانی میں مزید اضافہ نہ ہو۔ بہر کیف تمام نمازوں میں میری دعاؤں کا مرکز و محور بیگم کی سلامتی ہی رہی۔ اللہ تعالیٰ سے گزر کر یہی دعا مانگتا رہا، پروردگار، جتنی بھی زندگی ہو صحت اور تندرستی کے ساتھ دینا۔ اگر اسے کچھ ہوا، تو میرا زندہ رہنا بھی شاید ممکن نہ رہے۔

اس لمحے وہ مجھے دنیا کی سب سے خوبصورت اور انمول عورت دکھائی دی۔ وہ ہرگز ملکہ حسن نہیں لیکن وفاؤں کی فراوانی نے اسے میرے لیے اتنا انمول بنا دیا کہ اس کی جدائی کا تصور کر کے بھی کلیجا منہ کو آتا۔ دنیا میں عورتوں کی برگزینی نہیں، ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت عورتیں مل جاتی ہیں۔ لیکن وہ سب حسینا میں میرے لیے صفر ہو گئیں۔ مجھے تو اسی عورت کو ہر حال میں بچانے کی جستجو کرنی تھی جس کی وفاؤں نے گزشتہ ۳۳ سال سے مجھے اپنے حصار میں لے رکھا ہے۔

اگلے دن مجھے ایک دوست کا یہ ایس ایم ایس موصول ہوا، جس کی عبارت یہ تھی: ”صدقہ ہر مصیبت نال دیتا ہے، لیکن اس مصیبت کو نہیں نالتا جس سے نکاح کیا جائے۔“ یہ ایس ایم ایس محض مذاق تھا لیکن مجھے اس لیے اچھا نہیں لگا کہ میں تو بیگم کو بیماریوں سے بچانے کے لیے ساری دنیا سے نکرانے کا عزم رکھتا ہوں۔ جبکہ دوست بیگم کو ایسی مخلوق قرار دے رہا ہے جو صدقے سے بھی نالی نہیں جاسکتی۔

اگلے دن انمول ریسرچ سنٹر کی رپورٹ ملنی تھی۔ سارا

کم ہوا تب مجھے بستر پر لیٹنے کی اجازت ملی۔ جب وہ یہ سارا کام نہایت سلیقہ مندی سے اور ہنگامی بنیادوں پر کر رہی تھی، تو کچھ ہی فاصلے پر بیٹھا میں اس کی عدم موجودگی کا تصور کر کے کانپ رہا تھا۔ دل میں بار بار اس احساس نے جنم لیا کہ اگر اسے کچھ ہوا، تو میرے سارے کام کون کرے گا؟

بے شک اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میرے گھر دو سلیقہ مند اور وفا شعار بیٹیاں، بہو کے روپ میں موجود ہیں۔ وہ میرے آرام اور ضرورتوں کا خیال بھی رکھتی ہیں۔ لیکن بیگم کی براہ راست توجہ جو مجھے گزشتہ ۳۳ سال سے میسر ہے، اس کی کمی تو کسی طرح ہو سکتی ہے۔ ان لمحات میں بیگم کی ایک ایک خوبی میرے ذہن و دل میں آ جا کر ہورہی تھی۔

جب حجاز اسپتال کے ماہر ڈاکٹر کو خون اور انٹراساؤنڈ کی رپورٹ دکھائی، تو اس نے دو ٹوک لکھنے کے بجائے انمول ریسرچ سنٹر سے کروانے کے لیے مزید ایک ٹیسٹ لکھ دیا۔ انمول کا نام سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین سرک گئی۔ خدا رحم! کہیں ایسا تو نہیں کہ جسم کے کسی حصے میں کوئی اور موذی بیماری پنپ رہی ہو؟

جب انمول پہنچا، تو میں اپنی تشویش اور کرب کو دانست چھپا رہا تھا لیکن مضبوط اعصاب رکھنے والی بیگم بھی پریشان ہو کر مجھ سے پوچھنے لگی ”ڈاکٹر نے مجھے یہاں کیوں بھجوایا ہے؟ آپ مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟“

میں نے کہا ”ہرگز ایسی کوئی بات نہیں۔“ لیکن اس کی تشویش اپنی جگہ قائم رہی۔ ٹیسٹ کا وقت ایک دن بعد طے ہوا جس کے اخراجات دو ہزار روپے تھے۔ ہر نماز کے بعد بیگم کی سلامتی کی دعا کرتا رہا۔ دوسرے دن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ بیگم کو لے کر انمول ریسرچ سنٹر جاسکوں۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اپنی بیماریاں اور دکھ بھول کر صرف اسے بچانے کی ہر ممکن جستجو کر رہا تھا۔

بیٹے شاہد کے ساتھ بیگم انمول ریسرچ سنٹر گئی۔ وہاں

پہنچ گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا ”کاش میری بیوی دنیا سے رخصت نہ ہوتی۔ جو سکون و قرار اس نے مجھے دے رکھا تھا، وہ اب مفقود ہے۔ اس کے بعد زندگی کانٹوں کی سیج پر گزار رہا ہوں۔“

میں نے کہا کہ آپ دوسری شادی کر لیتے۔ بولا ”اپنے بچوں کو سوتیلے پن سے بچانے کے لیے شادی نہیں کی۔ لیکن جن بچوں کے لیے اپنی زندگی قربان کی، وہ مجھے چھوڑ کر دوسرے سکون میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ جا بسے۔ بیٹے کبھی کبھی فون پر خیریت دریافت کر لیتے ہیں۔ شاید وہ اتنا ہی کافی سمجھتے ہیں۔“

بزرگ پھر کہنے لگے ”قدرت نے بطور خاص پہلی بیوی کو مرد کے لیے نعمت غیر مترقبہ بنایا ہے۔ زندگی اس وقت تک خوشگوار اور پر مسرت رہتی ہے جب دونوں ساتھی زندہ رہیں۔ اگر ایک بھی دنیا سے چلا جائے، تو معاشرہ دوسرے کو اپنے سوتیلے سلوک سے موت کے سپرد کر دیتا ہے۔ حالانکہ جیون ساتھی جدا ہونے کے بعد ماں یا باپ کو پہلے سے زیادہ محبت و نگہداشت کی ضرورت ہوتی ہے۔“

لیکن اولاد عموماً بات بات پر لڑتی ہے، مثلاً ماں کس کے ساتھ رہے گی، کون بیٹا اسے روٹی کھائے گا اور کتنے ان اس کے اخراجات برداشت کیے جائیں گے۔ بیٹوں میں اکثر ان باتوں پر نوبت تکرار تک پہنچ جاتی ہے۔ وہ ماں جس کے بغیر بچپن میں خیند بھی نہیں آتی تھی، وہی بیٹوں پر بوجھ بن کر اپنی حیثیت اور اہمیت کھو بیٹھتی ہے۔ اس لمحے بیٹے ماں کی ساری محبت اور قربانیاں بھول جاتے ہیں۔ اولاد کے سکھ چھین کی خاطر ساری رات جاگنے والی ماں ایک بوجھ بن جاتی ہے۔

ماں شفقت، محبت، ایثار اور چاہت کا وہ بحر ہے جس کی رگوں میں اولاد کے لیے بے پناہ محبت خون کی صورت گردش کرتی ہے۔ لیکن کبھی کبھی وہی ماں بوڑھی ہو کر

دن اسی پریشانی میں مبتلا رہا کہ نبھانے کیسی رپورٹ آتی ہے۔ دو بجے دوپہر بیٹے نے فون پر بتایا کہ رپورٹ میں صرف پتھری ہی کا ذکر ہے، پھر بھی ڈاکٹروں کی رائے لینا ضروری ہے۔ گھر پہنچا، تو میں نے بھی رپورٹ پڑھی۔ اس میں صرف گردے میں پتھری کی موجودگی بتائی گئی تھی۔

دوست احباب سے بات کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ ہومیو پیتھک میں آپریشن کے بغیر پتھری کا علاج ممکن ہے۔ بلکہ میرے ایک دوست نے بتایا کہ ان کے بہنوئی کے گردے میں بھی پتھری تھی جو ہومیو پیتھک علاج سے ختم ہو چکی۔ یہ باتیں میرے لیے حوصلے کا باعث بن گئیں۔ جب سائرہ سموریل اسپتال میں بیگم کا الٹراساؤنڈ (دوسری رائے حاصل کرنے کے لیے) کروایا، تو پتھری گردے کے بجائے پتے میں نظر آئی۔ اب یہ نہیں کہا جاسکتا کہ دونوں میں کس کی رپورٹ ٹھیک ہے، لیکن پتھری کی موجودگی نے بیگم سے زیادہ مجھے پریشان کر دیا۔ اللہ اس کی حفاظت کرے اور میرے گھر کو آباد و شاداب رکھے۔ (آمین)

یہ تو جیون ساتھی کے حوالے سے میری کیفیت تھی لیکن شاید میں ایسے کئی مرد و زن آئے جن کی زندگی اتنی مثالی نہیں تھی۔ ایک جوان عورت کا شوہر حادثے میں فوت ہو گیا۔ خاتون نے ساری عمر محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کی پرورش کی لیکن جب بچے جوان ہوئے، تو ماں کی قربانیوں کا صلہ دینے کے بجائے اس کے کردار ہی کو شکی نظر سے دیکھنے لگے۔ خاتون نے یہ پیغام چھوڑ کر خودکشی کر لی کہ جس اولاد کے لیے میں نے اپنی جوانی محنت مزدوری میں صرف کر دی، آج وہی مجھ پر نشتر زنی کرتی ہے۔

ہمارے محلے میں مسجد کی طرف جاتے ہوئے راستے میں ایک چھوٹی سی دکان آتی ہے۔ دکان کا مالک ساٹھ ستر کے پٹے میں ہے۔ میں آتے جاتے اس سے گپ شپ لڑاتا ہوں۔ ایک دن یونہی بات چلتے چلتے جیون ساتھی تک

غیر معمولی نظام تربیت

زکوٰۃ اور حج کی طرح روزہ ایک مستقل جداگانہ نوعیت رکھنے والا رکن ہے بلکہ دراصل اس کا مزاج قریب قریب وہی ہے جو رکن صلوٰۃ کا ہے اور اسے رکن صلوٰۃ کے مددگار اور معاون ہی کی حیثیت لگایا گیا۔ اس کا کام انہی اثرات کو زیادہ تیز اور زیادہ مستحکم کرنا ہے جو نماز سے انسانی زندگی پر مرتب ہوتے ہیں۔ نماز روزمرہ کا نظام تربیت ہے جو روز پانچ وقت تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے آدمی کو اپنے اثر میں لیتا اور تعلیم و تربیت کی ہلکی ہلکی خوراکیں دے کر چھوڑ دیتا ہے۔ روزہ سال بھر میں ایک مہینہ کا غیر معمولی نظام تربیت (Special Training Course) ہے جو آدمی کو تقریباً ۲۰ گھنٹے تک مسلسل اپنے مضبوط ڈسپلن کے شکنجہ میں کسے رکھتا ہے تاکہ روزانہ کی معمولی تربیت میں جو اثرات خفیف تھے، وہ شدید ہو جائیں۔

(اخذ و ترتیب: صلاح الدین کاشمیری)

اسے برقرار رکھنا ممکن ہو جاتا ہے۔

برصغیر میں عورت ہو یا مرد، ہر انسان کو بیماریاں اس قدر پریشانی کرتی ہیں کہ نیند میں کدوٹ بدلتے ہوئے بھی زبان سے بے ساختہ ہائے یا آؤئی کی صدا نکل جاتی ہے۔ لیکن اس لمحے ڈھارس بندھتی ہے جب ساتھ والی چارپائی پر لیٹا جیون ساتھی تشویش بھرے لہجے میں پوچھتا ہے ”کیا ہوا، میں دبا دوں آپ کو۔ تکلیف اگر زیادہ ہے، تو روائی کھلا دوں؟“ اس سے زیادہ وہ کبھی کیا سکتا ہے، لیکن اس کا یہی ہمدردانہ لہجہ اور محبت بھری بات زخموں پر مرہم بن کر کسی حد تک تکلیف کا مداوا کر دیتی ہے۔ قدرت نے خواہ مخواہ کائنات میں بسنے والی مخلوق کے جوڑے نہیں بنادے، اس میں اللہ تعالیٰ کی حکمت و دانش کا واضح اظہار پوشیدہ ہے۔

جب اولاد کی کفالت میں آئے، تو بیٹے اسے برداشت کرنے ہی کو تیار نہیں ہوتے۔ میں نے نافرمان بیٹوں کو ماں سے بدزبانی کرتے خود دیکھا ہے۔ موت انسان کو اسی وقت ملتی ہے جب اس کا مقررہ وقت آپہنچے۔ لیکن میں نے کئی عمر رسیدہ اور بیوہ عورتوں کو اولاد کی نافرمانی اور طعنہ زنی کے باعث اپنے کانوں سے موت گنتے سنا ہے۔

اسلامی اور مشرقی روایات ہمیں والدین کا احترام کرنا سکھاتی ہیں۔ قرآن پاک میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ تم میں سے جس کے والدین بڑھاپے کو پہنچ جائیں، انھیں ان تک نہ کہو اور ان کا ہی طرح خیال رکھو جس طرح انھوں نے بچپن میں تمہارا رکھا تھا۔ ایک اور جگہ کہا گیا کہ اولاد کو ماں باپ کے سامنے اس طرح مودب، ہنراہ و اور ان کا حکم ماننا چاہیے جیسے بادشاہ کے سامنے غلام۔

نبی کریم ﷺ نے تو یہاں تک فرمایا ہے کہ ماں اور باپ کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھنا بھی اولاد کے لیے لعنت گناہ ہے۔ ماں کے پاؤں اور باپ کی پیشانی کے نوکے کو خانہ کعبہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔ لیکن افسوس کہ تیزی سے بدلتی قدروں نے اسلامی روایات کو یکسر بھلا دیا۔ اب زیر کفالت آنے والے والدین کو پہلے جیسی عزت اور احترام دینا دقیقاً نوی بات سمجھا جاتا ہے۔

نیوی کی حیثیت سے عورت مرد کے لیے زندگی کی آخری سانس تک راحت و سکون کا سامان پیدا کرتی ہے۔ اولاد کی پرورش کرنے اور گھر کو صاف ستھرا رکھنے کے ساتھ ساتھ عزت و عصمت کی محافظ بنتی ہے۔ مرد اپنی جان جو کھوں میں ڈال اور موٹی صعوبتوں سے عہدہ برآ ہو کر عورت کو معاشی تحفظ فراہم کرتا ہے۔ چنانچہ دونوں کا ملاپ معاشرے میں مثبت قدروں کی افزائش اور رشتوں کے تقدس برقرار رکھنے کا باعث بنتا ہے۔ پھر رشتوں کی ایسی زنجیر بن جاتی ہے اگر کوئی ایک کڑی بھی درمیان سے نکلے، تو

مشورہ حاضر ہے

رخسانہ فضل

قارئین اردو ڈائجسٹ کے حسب توقع ”مشورہ حاضر ہے“ کا خیر مقدم کیا ہے ہمیں کثیر تعداد میں سوالات موصول ہو رہے ہیں۔ نمبر آنے پر ہر سوال کا جواب شافی انداز میں دیا جائے گا۔ میری سعی ہوتی ہے کہ جواب کو اتنا بھرپور بنا دیا جائے کہ کبھی اس سے مستفید ہو سکیں۔ صرف سوال بھجوانے کے لیے میرا نمبر نوٹ فرمائیں: ۰۳۰۳-۲۲۸۰۸۱۴

بولنے میں دقت (Amyotrophic Lateral Sclerosis)، پارکینسنز مرض، الزائمر مرض، زوال عقل (Dementia) اور حس سماعت کا خاتمہ شامل ہیں۔

درج بالا بیماریوں میں سے کوئی بیماری چہرے کے عضلات میں کھینچاؤ پیدا کرتی، کوئی بولنے کے عضلات گھلا دیتی ہے۔ غرض ہر بیماری کسی نہ کسی طور بولنے کی قوت کو نقصان پہنچاتی ہے۔ لہذا پہلے اس بات کی تشخیص ضروری ہے کہ کس بیماری کے باعث آپ بولنے کی قوت کم ہو گئی ہے۔ تب آپ کا علاج آسان ہو جائے گا۔ تشخیص کی خاطر کسی شخص سے رجوع کیجیے۔

بولنے میں دقت

س: میری عمر ۸۰ سال ہے۔ چند سال پہلے تک میری آواز ٹھیک تھی۔ مگر اب میں رک رک کر بولتی ہوں اور بولتے ہوئے تکلیف بھی ہوتی ہے۔

(صدف ارشاد، خانیوال)

ج: بڑھاپے میں بعض بیماریوں کے باعث بولنے کی قوت جاتی رہتی ہیں۔ ان بیماریوں میں عدم کلام (Aphasia)، تصلب متعدد (Multiple Sclerosis)، تصلب الجانبی (Sclerosis) وغیرہ شامل ہیں۔

استعمال کر سکتے ہیں۔ امید ہے کہ ان نسخہ جات کی مدد سے مسلسل جلد خشک رہنے کی شکایت جاتی رہے گی۔

داد ایک چھوٹی مرض ہے۔ بعض اقسام کی پھپھوندیاں اسے پیدا کرتی ہیں۔ داد میں جلد پہ چھوٹے چھوٹے دانے نکلتے ہیں جو رفتہ رفتہ پھیل جاتے ہیں۔ اس کا علاج مختلف کریموں مثلاً مائسونزول (Miconazole)، ٹریٹینافائن (Terbinafine)، کلوتریمیزول (Clotrimazole)، کیٹوکانازول (Ketoconazole) وغیرہ سے ہوتا ہے۔ عموماً یہ کریمیں دو تین ہفتے تک لگانا پڑتی ہیں۔ قدرتی علاج کے چند نسخے درج ذیل ہیں:

زیئون کا تیل ۳ چمچ اور خالص شہد تین چمچ لیجیے۔ انھیں اچھی طرح ملا لیجیے۔ پھر لہسن کے دو جوؤں کا پیسٹ تیار کیجیے۔ وہ بھی درج بالا آمیزہ میں ملا دیجیے۔ یہ آمیزہ پھر داد سے متاثرہ جلد پر لگائیے۔ ایک گھنٹے بعد جلد دھو لیجیے۔ کم از کم دو ہفتے تک روزانہ دو تین بار یہ آمیزہ داد پہ لگائیے۔ اللہ تعالیٰ شفا دے گا۔

دوسرا سہل نسخہ یہ ہے کہ داد پہ ناریل کا تیل چند منٹ کے لیے نرمی سے ملیے۔ یہ تیل صاف نہ کیجیے۔ بلکہ دن میں تین چار بار تیل لگائیے جبکہ رات کو بھی لگائیں۔ دو ہفتے میں داد جاتی رہے گی۔ تب بھی مزید ایک ہفتہ دانوں پر تیل ضرور لگائیے۔

نمک بھی داد کے علاج میں مفید ہے۔ ایک چمچی نمک لیجیے اور اس میں تھوڑا سا پانی ملا لیں۔ یہ نمک پھر نرم پتھر سے کی مدد سے دانوں پر ملیے۔ روزانہ بندہ بیس منٹ تک یہ عمل کیجیے۔ امید ہے کہ دونوں میں سے کوئی بھی قدرتی نسخہ استعمال کرنے سے افاقہ ہوگا۔

پانچ ماہ کا بچہ

میرا پانچ ماہ کا بچہ سینے کی چھوت میں مبتلا ہے۔ اسے بخار بھی رہتا ہے مشورہ دیجیے۔ (شہلا مندی بہاؤ الدین)

میری بیگم کے چہرے کی جلد خشک ہے، اس پر انھیں تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ نیز موسم گرما میں وہ داد کا نشانہ بن جاتی ہے۔ علاج بتائیے۔

(نعیم سید، کینڈا)

ج: انسانی جلد کی چار اقسام ہیں: عام (نارل)، چکنی، خشک اور حساس۔ خشک جلد والے مرد و زن کی جلد میں نمی نہیں ہوتی۔ اس لیے انھیں کسی نرم شے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ جلد تروتازہ رہے۔ عرف عام میں ایسی اشیا "موانسچر" کہلاتی ہیں۔

یوں تو بازار میں کئی اقسام کے موانسچر دستیاب ہیں، مگر ذیل میں انھیں قدرتی اشیا سے گھر میں بنانے کا طریق بتایا گیا ہے:

کھیلے کا گودا اور دہی ہم وزن لیجیے اور انھیں اچھی طرح ملا لیں۔ یہ گودا خشک جلد پہ لگائیے اور آدھ گھنٹے تک چھوڑ دیجیے۔ پھر نیم گرم پانی سے دھو لیجیے۔ یہ نسخہ ہفتے میں دو تین دفعہ آزمائیے۔ جلد کو تروتازہ رکھے گا۔ یہ قدرتی نسخہ جلد سے مرد و خلیے بھی دور کرتا ہے۔ بازار میں دستیاب ہنگے موانسچرز سے بدرجہ بہتر ہے۔

ایک چمچ زیئون کا تیل لیجیے۔ اس میں انڈے کی دو زردیاں ڈال لیے۔ پھر لیموں اور گلاب کے عرق کے چند قطرے ڈال دیجیے۔ تمام چیزوں کو اچھی طرح ملائیے۔ پھر آمیزہ خشک جلد پر لگائیے اور آدھ گھنٹے کے لیے چھوڑ دیجیے۔ یہ نسخہ بھی جلد کی خشکی دور کرتا ہے۔

جلدی خشکی سے چھٹکارا پانے کا ایک اور آسان طریقہ یہ ہے: ایک چمچ چینی میں آدھے لیموں کا رس ملائیے۔ یہ آمیزہ پھر روئی میں ڈبو کر خشک جلد پر لگائیے اور آدھ گھنٹے تک چھوڑ دیجیے۔ یہ نسخہ بھی جلد کی خشکی دور کرتا ہے۔ دس پندرہ منٹ بعد نیم گرم پانی سے منہ دھو لیجیے۔ یہ قدرتی نسخہ آپ روزانہ بھی

اردو ڈائجسٹ 106

جون 2015ء

آپ کا بیٹا "التهاب القصیبات" ہو چکا۔ کیا جانشی رنگ اتر سکتا ہے؟

(فاطمہ، پترال)

اگر ایک لباس پر دوسرے کپڑے کا رنگ چڑھ جائے، تو عموماً پلچ کرنے سے صاف ہو جاتا ہے۔ لیکن آپ کے سوٹ میں لگا جوڑ رنگ چھوڑ رہا ہے۔ جب تک یہ جوڑ نہیں اترتا، ہبز رنگ سوٹ پہ جانشی رنگ مسلسل چڑھتا رہے گا چاہے اسے جتنی مرضی پلچ کر لیں۔ بازار میں دستیاب کیمیکلز سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

ناف میں درد

س: میری عمر ۳۰ سال ہے۔ کچھ عرصہ سے میری ناف میں درد ہے۔ شدید ہو، تو نیسیں اٹھتی ہیں۔ کیا یہ تکلیف زیادہ کام کرنے کی وجہ سے چنی ہے۔

(صالحہ، کراچی)

ناف میں درد ہونا سنجیدہ مسئلہ ہے۔ وجہ یہ کہ کئی بیماریاں یہ درد پیدا کرتی ہیں۔ ان میں بعض خطرناک ہیں جیسے چھوٹی آنت کا سرطان! دیگر امراض میں یہ شامل ہیں: چھوٹی آنت کی سوزش (Chronic enteritis)، اپنڈکس، ناف کا درد (Hemiated navel)، چھوٹی آنت میں تھیلیاں بن جانا (Diverticulitis of Small Intestine) پیٹ کا مائگراں (Migraine)۔

غرض پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ آپ کو کس بیماری کے باعث ناف کا درد شروع ہوا۔ یہ جاننے کی خاطر کسی اچھے ڈاکٹر سے رجوع کیجیے اور اس سے ناف کا معائنہ کرائیے۔ درست تشخیص کے بعد ہی درد کا علاج ہو سکے گا۔

شیائیکا کا درد

شیائیکا یا عرق النساء کے درد کا علاج بتائیے۔

(نورانی، کراچی)

شیائیکا کمر کے نچلے حصے میں واقع ایک لٹس کا نام ہے۔

(Bronchiolitis) نامی بیماری میں مبتلا ہے۔ اس بیماری میں وائرس کی وجہ سے پھیپھڑوں میں واقع ننھی منی ہوائی نالیاں سوج جاتی ہیں۔ یہ بیماری خصوصاً تین سے چھ ماہی بچوں کو نشانہ بناتی ہے۔ اس میں مبتلا بچے بخار، خشک کھانسی، بھوک کی کمی اور بستی ناک کا شکار رہتے ہیں۔

اس بیماری میں ایک دو ہفتے تک بچے کو عموماً کوئی دوا نہیں دی جاتی۔ اس مدت میں مرض کا فور ہو جائے، تو فہما ورنہ بیماری کی شدت دیکھ کر ڈاکٹر ادویہ دیتا ہے۔ لہذا بچے کا پہلے طبی معائنہ کرانا ضروری ہے۔ اس عمر میں ویسے بھی ڈاکٹر سے مشورہ کیے بغیر بچے کو کسی قسم کی دوا نہ کھلائیے۔

حلق میں زخم

س: میں جب بھی کوئی کھٹی یا ٹھنڈی چیز کھاؤں، تو میرے حلق میں زخم ہو جاتا ہے۔ منہ میں خارش ہوتی اور چھینکیں آتی ہیں۔ یہ خرابی کیسے دور ہوگی۔

(نایاب، کراچی)

بیان کردہ علامات ظاہر کرتی ہیں کہ آپ کے منہ کے عضلات کمزور ہو چکے۔ چناں چہ وہ کھٹی یا ٹھنڈی غذا کھانے پر رد عمل دکھاتے اور زخم پیدا کر دیتے ہیں۔ ہمارے منہ میں کئی اقسام کے عضلات پائے جاتے ہیں۔ لہذا صرف طبی معائنے ہی سے پتا چلے گا کہ آپ کے منہ میں کون سے عضلات کمزور ہو چکے۔

آپ اچھے ڈاکٹر سے ملیے اور تفصیل سے اپنی بیماری کے متعلق بتائیے۔ امید ہے کہ بیماری کی تشخیص کے بعد ادویہ کھانے سے منہ کے عضلات ٹھیک ہو جائیں گے۔

کپڑے میں رنگ

میرا ہبز رنگ کا سوٹ ہے جس میں جانشی رنگ کا جوڑ لگا تھا۔ یہ جوڑ اب رنگ چھوڑ رہا ہے جس کی وجہ سارا جوڑ خراب

یہ حقیقت ہے کہ خشک اور پیزیاں جنے ہونٹ پرے لگتے ہیں اور ان کی وجہ سے شخصیت کا سارا حسن گہنا جاتا ہے۔ ہونٹ ونا من کی کمی، الرجی، نمی کی کمی دھوپ میں زیادہ رہنے اور سخت موسم کی وجہ سے خشک ہوتے ہیں۔ یہ خرابی دور کرنے کے گھریلو نو نکلے درج ذیل ہیں:

دو چھ چینی میں ایک چمچ شہد ملائیے۔ یہ آمیزہ ہونٹوں پر لگائیے اور چند منٹ تک چھوڑ دیجیے۔ پھر آہستہ آہستہ انگلیوں کے ذریعے ہونٹ ملیے۔ یوں ہونٹوں پر جسے مردے خلیے الگ ہو جاتے ہیں۔ چند منٹ ملنے کے بعد ہونٹ نیم گرم پانی سے دھو ڈالیے۔

شہد جراثیم کش قدرتی تھہ ہے اور بہترین موائیچر یا نمی پیدا کرنے والی شے بھی۔ دن میں سات آٹھ بار شہد اپنے خشک ہونٹوں پر ملیے۔ نیز گلیسرین اور شہد ہم وزن لے کر آمیزہ بنائیے۔ یہ آمیزہ رات سوتے وقت ہونٹوں پر لگائیے۔ صبح آپ کو ہونٹ نرم اور تروتازہ ملیں گے۔

ناریل کا تیل بھی عمدہ قدرتی موائیچر ازر ہے۔ اسے بھی دن میں کئی بار ہونٹوں پر لگائیے۔ یہ خصوصاً ہونٹوں کو گرمی اور سردی کے مضر اثرات سے بچاتا ہے۔ آپ زیتون کا تیل بھی استعمال کر سکتی ہیں۔

ہونٹ کی پیزیاں دور کرنے میں ملائی کرشماتی اثر رکھتی ہے۔ ہونٹوں پر ملائی لگائیے اور دس منٹ تک چھوڑ دیجیے۔ پھر نیم گرم پانی میں روئی ڈبو کر نرمی سے ہونٹ صاف کیجیے۔ روزانہ یہ عمل کیجیے تاکہ ہونٹوں کی جلد صاف شفاف ہو جائے۔

ہارمونوں کے توازن میں خرابی یا جینیاتی خرابیوں کی وجہ سے خواتین کے ہونٹوں پر رواں نکل آتا ہے۔ یہ اگر نظر آئے، تو نسوانی دلکشی کو ماند کر ڈالتا ہے۔ خوش قسمتی سے یہ رواں گھریلو علاج سے ختم کرنا ممکن ہے۔ ایک چمچ ہلدی، ایک چمچ پانی میں ملائیے۔ یہ آمیزہ پھر ہونٹوں پر لگا دیجیے۔ آدھ گھنٹے بعد آمیزہ

اس نس کی پانچ شاخیں پھوٹ کر دونوں ناگوں اور پیزوں تک جاتی ہیں۔ جب مونا پے، زیادہ کام کرنے یا کسی بھی وجہ سے نس یا اس کی شاخ سوج جائے، تو انسان ہلکا یا شدید درد محسوس کرتا ہے۔ سنگین صورتوں میں انسان اٹھنے کے قابل نہیں رہتا۔

عرق النسا کا گھریلو علاج یہ ہے کہ جھکے نہیں اور نہ ہی کوئی بھاری چیز اٹھائیے۔ نرم گدے والی کرسی پر نہ بیٹھیے۔ ان باتوں سے درد بڑھ جائے گا۔ جس جگہ درد ہے، وہاں برف کی ڈلی گول دائروں میں کسی سے پھر دائیے۔ اس کے بعد درد کی جگہ کو ہینر یا کسی اور سے حدت پہنچائیے۔ یہ گرم سہرہ علاج عموماً درد کی شدت میں کمی لگاتا ہے۔

مریض اگر کسی سخت جگہ پر لیٹ جائے اور گھٹنوں کے نیچے تکیہ رکھ لے، تو درد میں اضافہ ہوتا ہے۔ وہ گھٹنوں کے درمیان تکیہ رکھ پہلو پہ بھی لیٹ سکتا ہے۔ یوں کمر سیدھی رہتی ہے۔

مزید برآں مریض دو دن سے زیادہ بستر پر نہ لیٹے کیونکہ درد بڑھ جاتا ہے۔ یاد رہے، یہ درد عموماً دو ہفتے برقرار رہتا ہے۔ لہذا چلتے پھرتے، کام کرتے قابل برداشت سرگرمیاں انجام دیجیے اور خود کو کسی مشکل میں نہ ڈالیے۔

اگر شیاڈیکا کا درد دو ہفتے سے زیادہ بڑھ جائے، پھر ڈاکٹر مختلف ادویہ دیتے ہیں۔ یہ عموماً سکین یا درد دور کرنے والی ہوتی ہیں۔ لیکن ہمیشہ یہ ادویہ ڈاکٹر سے مشورے کے بعد لیجیے کیونکہ ہر مریض میں درد کی نوعیت مختلف ہوتی ہے۔ گھر بیٹھے اپنا علاج کرنے سے مرض خطرناک شکل اختیار کر سکتا ہے۔ لہذا پاؤں پہ خود ہی کلہاڑی نہ مارئیے۔

خشک ہونٹ

موسم گرما ہو یا سرما، میرے ہونٹ خشک رہتے ہیں۔ ان پر پیزیاں جمی رہتی ہیں۔ یہ کیسے درست ہوں گے۔ نیز ہونٹوں کا رواں دور کرنے والا نسخہ بھی بتائیے۔ (سالی، حیدر آباد)

اردو ڈائجسٹ 108

جون 2015ء

نکلنے کی حالت پنگوولا (Pinguicula) کہلاتی ہے۔

یہ دانے اگر چھوئے رہیں، تو نقصان نہیں پہنچاتے۔ لیکن یہ دیکھنے میں رکاوٹ بننے لگیں، تو ماہر امراض چشم مختلف طریقوں سے اس کا علاج کرتے ہیں۔ یہ دانے غیر سرطانی ہیں تاہم بہتر ہے کہ آپ کسی اچھے ماہر امراض چشم سے اپنی آنکھوں کا معائنہ کرائیجیے۔

پیروں میں درد

میری عمر ۶۴ سال ہے۔ میرے پیروں میں سوجن ہے اور درد بھی۔ کیا ایسا زیادہ چلنے کی وجہ سے ہوتا ہے؟

(عارفہ شمیم، کراچی)

ہمارے پیر پورے جسم کا وزن سنبھالتے ہیں۔ اسی لیے پیروں کی کسی شریان، عضلے، نس، رباط وغیرہ کو کسی قسم کا نقصان پہنچے، تو وہ سوج کر تکلیف دینے لگتی ہے۔ جدید طبی سائنس پیروں کی "۵۰" سے زائد بیماریاں یا خلل دریافت کر چکی۔

زیادہ پیدل چلنے سے بھی پیروں کی کم از کم دس تکلیف جنم لیتی ہیں۔ ان میں یہ خلل شامل ہیں: پلانٹار فاشیٹس (Plantar Fascitis)، ان گرون ٹوئیل (Ingrown Toenail)، بونیون (Bunion)، اکیلیٹینڈنس (Achilles tendinitis)، لمبر سٹرین (Lumbar strain)، نیوروما (Neuroma)، شن سپلینٹس (Shin Splints)، بورسائٹس (Bursitis)، رنرز فی (Runners Knee) اور سٹریس فریکچر (Stress Fracture)۔

تکالیف کی درج بالا اقسام پیروں کی کوئی نس، شریان یا عضلہ سوجنے سے جنم لیتی ہے۔ ہر یو علاج یہ ہے کہ پیروں پر برف سے نکور کیجیے۔ نیز زیادہ سے زیادہ آرام کریں۔ درد کم کرنے والی دوا بھی کھا سکتی ہے۔ اگر ان اقدامات کے بعد بھی تکلیف نہ جائے، تو اچھے ڈاکٹر سے رجوع کیجیے۔ وہ تشخیص کے بعد بہتر علاج کر سکے گا۔

اکڑ کر سخت ہو جائے گا۔ تب اسے آرام سے اتار دیں۔ یہ آمیزہ مسلسل چار ہفتے تک روزانہ لبوں کے اوپر لگائیے۔ اس نسخے کی خاص بات یہ ہے کہ یہ رواں جز سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔ یوں پھر وقتاً فوقتاً رواں صاف کرنے کی ترکیبیں نہیں آزمائی پڑتیں۔

گلے میں سفید نشان

میرے حلق میں سفید دھبے سے پڑے ہیں۔ ان کے متعلق کچھ بتائیے۔ (اقرا، کراچی)

منہ میں سفید دھبے مختلف بیماریوں کی وجہ سے جنم لیتے ہیں۔ ان میں نمایاں بیماریاں یہ ہیں: سٹریپ تھروٹ (Strep Throat)، ٹونسیلو لٹھ (Tonsilolith)، ٹونسیلٹس (Tonsillitis)، دہنی تھرش (Oral Thrush)، دہنی ہرپس (Oral Herpes)، کینڈیڈیا سس (Candidiasis)، چھوٹی مونونوکلئوسس (Mononucleosis) اور لیوکوپلا کیا (Leukoplakia)۔

درج بالا امراض میں لیوکوپلا کیا سرطانی بیماری ہے لہذا منہ میں جنم لینے والے سفید دھبوں کو معمولی مت سمجھیے۔ ان سب بیماریوں کا طریق علاج مختلف ہے۔ لہذا پہلے ڈاکٹر کو دکھائیے تاکہ آپ جان سکیں، کس بیماری کے باعث آپ کے منہ میں سفید دھبے پڑے ہیں۔ تبھی ان کا علاج ہو سکے گا۔

پیلے دانے

میری آنکھ کی پتلی میں پیلے رنگ کے چھوئے چھوئے دانے ہیں۔ ان کے بارے میں لکھیے۔

(شمینہ، اسلام آباد)

گرد و غبار اور دھوپ میں زیادہ رہنے کی وجہ سے آنکھوں میں پیلے و سفید رنگ کے دھبے پڑ جاتے ہیں۔ یہ دور سے دانوں کے مانند نظر آتے ہیں۔ طبی اصطلاح میں ایسے دانے

میں کمزور ہوں

میری عمر ۲۳ سال ہے۔ میں بچپن سے کمزور ہوں۔ ایسا مشورہ دیجیے کہ میرا وزن بڑھ سکے۔

(وصی، بلوچستان)

وزن گھٹانا نہیں بڑھانا بھی بہت مشکل ہے۔ بہر حال آپ سب سے پہلے تو دن میں پانچ چھ بلکے تھکے کھانے کھائیے۔ اپنی غذا میں گوشت، انڈے، سالم اناج، مغزیات، ڈیری مصنوعات اور دالیں شامل رکھیے۔ ان میں موجود پروٹین مصلحت کا گوشت بڑھائے گا۔

بازاری بوتلوں، برگروں اور دیگر کھانوں سے پرہیز کیجیے۔ گو یہ کھانے بھی وزن بڑھاتے ہیں مگر ان کے نقصانات زیادہ ہیں، فوائد کم۔ البتہ چاول اور آلو کھا سکتے ہیں۔ کھانے سے پہلے، دوران اور بعد میں پانی نہ پیجیے کیونکہ یہ پیٹ کو بھر دیتا ہے اور انسان کم کھانا کھاتا ہے۔

عمدہ غذا کھانے کے علاوہ ورزش بھی کیجیے لیکن معتدل مقدار میں۔ مزید برآں ٹی وی دیکھتے ہوئے بھی پتھلا ہے، یہ وزن بڑھانے کا سہل نسخہ ہے۔ اگر کھانے پینے سے آپ کا ضرورت سے زیادہ وزن بڑھ جائے، تو کھانا کم کر دیجیے۔

خارش کا مریض

میں خارش کا مریض ہوں۔ اس خارش کی وجہ سے میرے بال جھڑ رہے ہیں۔ اور سر پر کنج کے ٹکڑے نمودار ہو چکے۔ یہ خارش کیونکر دور ہوگی؟

(راشد، آزاد کشمیر)

ہماری جلد پر لاکھوں ننھے منے نہ دکھائی دینے والے کیڑے (Mites) پائے جاتے ہیں۔ ان کیڑوں کی بعض اقسام ہم میں خارش پیدا کرتی ہیں۔ جب یہ خارش سر تک پہنچ جائے، تو پھر بال بھی گر ا دیتی ہے۔ اسی قسم کی شدید خارش جسم میں ننھے منے سرخ دانے بھی پیدا کرتی ہے۔

خارش کا خوش قسمتی سے گھریلو علاج دستیاب ہے۔ اس

ضممن میں نیم کا تیل مفید ہے۔ نیم کا تیل صاف ستھرے کیڑے پر ڈالیے۔ یہ کیڑا پھر نرمی سے خارش زدہ جگہوں پر پھیرے۔ تیل چندرہ میں منٹ تک لگا رہنے دیجیے تاکہ کیڑے مرجائیں۔

یہ عمل دن میں دو بار صبح شام دہرائیے۔ نیم کا تیل نہ صرف دانے مٹاتا اور سوجن کم کرتا بلکہ خارش بھی ختم کر دیتا ہے۔

گندھک بھی خارش کا موثر علاج ہے۔ ایک حصہ گندھک میں دس حصے ویزلین یا پترو لیم جیلی ملائیے۔ دونوں کو اچھی طرح ملا لیجیے۔ یہ آمیزہ پھر خارش زدہ جلد پر لگائیے اور اسے لگا چھوڑ دیجیے۔ صبح یا دوپہر کو لگائیے، شام کے وقت نہا لیجیے۔ یہ نسخہ چند ہفتوں میں خارش ختم کر دیتا ہے۔

بڈیوں کی کمزوری

میری بڈیاں کمزور ہیں۔ انھیں طاقتور بنانے کے لیے مشورہ دیجیے۔ میری عمر ۶۳ سال ہے۔

(قاضی حبیب احمد، ملتان)

انسان جب تک جوان رہے، اس کی بڈیاں مضبوط اور توانا رہتی ہیں۔ لیکن جوں ہی بڑھاپا حملہ کرے، وہ کمزور ہونے لگتی ہیں۔ یہ کمزوری روکنے میں غذا کا بنیادی کردار ہے۔ انسان اگر مطلوبہ غذا باقاعدگی سے کھاتے رہے، تو اس کی بڈیاں آخری دم تک مضبوط رہتی ہیں۔

کیلشیم بڈیاں کو مضبوط بناتا ہے۔ لہذا آپ اپنی غذا میں دودھ، دہی اور پنیر شامل کیجیے۔ اس عمر میں آپ کو روزانہ ۱۰۰۰ ملی گرام کیلشیم لینا چاہیے۔ آپ کیلشیم کی گولیاں کھا کر بھی یہ ضرورت پوری کر سکتے ہیں۔

مزید برآں یہ یاد رکھیے کہ جسم میں کیلشیم کو جذب کرانے کی لیے وٹامن ڈی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ لہذا روزانہ بیس پچیس منٹ دھوپ میں ضرور بیٹھیے۔ دھوپ اس معدن کے مالا مال ہوتی ہے۔ امید ہے کہ کیلشیم اور وٹامن ڈی کے ذریعے

آپ اپنی بڈیاں مضبوط بنا سکیں گے۔

نادر و نایاب تصاویر بکھری پڑی ہیں۔ اسی طرح بے انتہا دولت مند لوگ بھی ہیں جن کے نزدیک اپنے شوق کے ہاتھوں گراں قدر رقم لٹا دینا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ ایڈورڈ کا ایسے لوگوں کو تلاش کرنا اور ان سے معاملہ طے کر لینا ہی اُس کی کارگیری ہے۔

مثال کے طور پر ایک زندہ دل ادھیڑ عمر خاتون خوبی تقدیر سے بیٹھے بٹھائے ایک کروڑ ڈالر کی مالک بن گئی۔ ایک روز لندن کے ایک ارب پتی کے دل میں سنائی کہ اسے وان گف کی بنائی ہوئی خوبصورت گلدستے والی پینٹنگ کی ضرورت ہے جسے وہ اپنی خواب گاہ میں سجاسکے۔ اس نے اپنی خواہش کا اظہار اپنے کسی دوست سے کیا۔ وہ میرے دوست ایڈورڈ سے واقف تھا۔ چنانچہ معاملہ اب ایڈورڈ کے ہاتھ میں آ گیا۔

اب اسے بھی قسمت کی خوبی ہی سمجھ لیجیے کہ صرف دو ہفتے قبل ایڈورڈ نے زیورچ میں وان گف کی ایسی ہی ایک دل آویز پینٹنگ دیکھی تھی۔ یہ تصویر ایک ولندیزی خاتون کی

پولیس ہمارے پیچھے ہے

مشہور ہے کہ قانون اندھا ہوتا ہے اور واقعی کبھی کبھی وہ پانی میں مگر مچھ بھی نہیں دیکھ پاتا

جارج برنارڈ شا

میں آپ کو اپنے عزیز دوست کا ایک دلچسپ واقعہ سناتا ہوں۔ میرا دوست ایڈورڈ اسمگلر سے مگر صحیح معنوں میں ایک آرٹ ڈیلر اور فن کا شیدائی۔ اس کا کام یہ ہے کہ آرٹ کے نادر نمونے ادھر سے ادھر کرتا رہے اور انھیں ان کے قدر دانوں کو پہنچا کر اپنا معاوضہ وصول کرے۔ دنیا کے مختلف حصوں میں



جارج برنارڈشا



آسٹر لینڈ کے ممتاز ڈراما

نگار، افسانہ نگار اور ادیب،

جارج برنارڈشا ۲۶ جولائی

۱۸۵۶ء کو ڈبلن شہر میں پیدا

ہوئے، ۲ نومبر ۱۹۵۰ء کو دنیا سے

رخصت ہوئے، ان کی تخلیقات معاشرتی موضوعات پر
ہیں جن میں طنز و مزاح کا رنگ نمایاں ہے۔ شائے
تعلیم، شادی، مذہب، حکومت، صحت اور طبقاتی تقسیم کو
ڈراموں کا موضوع بنایا۔ آپ واحد ادیب ہیں جنہیں
ادب کا نوبل انعام (۱۹۵۶ء میں) اور اکیڈمی ایوارڈ
(۱۹۳۸ء میں) ملا۔

”بہت خوب.....“ میں نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔
”لیکن آج میرے پاس وقت بالکل نہیں۔ میں نے کسی کو
وقت دے رکھا ہے۔“

وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ ”بہادری کے کارنامے
میں قتلے کہانیوں کی زینت ہوتے ہیں، بے نا زندگی کی
سے اور اس کا صحیح لطف کیا مفہوم رکھتا ہے، یہ کسی ہند حوصلہ
شخص سے پوچھو۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو میرے دوست!“ میں نے کہا۔ پھر
اچانک میری غیرت جوش میں آگئی۔ ”بتاؤ، کہاں چہنا ہے۔
میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ میں بول پڑا۔

ایڈورڈ ہنسا اور کہا ”آج مایہ ناز۔“ انھوں نے وہ نمونے
ٹھکانے لگانے میں جو میرے قبضے میں آچکے۔ لیکن اس مرتبہ
یہ کاروبار خفیہ طور پر نہیں بلکہ سرعام اور برقی قلموں کی روشنی
میں انجام پائے گا۔ میں تمہیں کسی خطرے میں نہیں ڈالنا
چاہتا۔“ ہم دونوں نے پھر جلدی جلدی کھانا کھایا اور مطلوبہ

ملکیت تھی۔ ایڈورڈ نے خاتون کو نبھانے کیا پٹی پر چائی کہ وہ
محض ایک کروڑ ڈالر میں تصویر ایڈورڈ کے حوالے کرنے پر تیار
ہوئی۔ تصویر لے کر ایڈورڈ فوراً لندن روانہ ہو گیا جہاں ارب
پتی قدر واد اس کا منتظر تھا۔ فوراً ہی ایڈورڈ کو ایک بھاری رقم کا
چیک مل گیا۔ تو یہ ہے میرے دوست ایڈورڈ کا کاروبار۔

بس اسے یہ معلومات رکھنی ہوتی ہیں کہ کس قسم کا مال
کہاں مل رہا ہے، کس طرح طلب و رسد کا فرض ادا اور اپنا
منافع حاصل کرنا ہے۔ اصلی اور نقلی مال کی اس کاروبار میں کوئی
حیثیت نہیں۔

ایک رات ہم لوگ بیرون کے شاندار ریستوران میں
بیٹھے تھے۔ اچانک ایڈورڈ نے انکشاف کیا ”اس وقت مائیکل
انجیلو کے دو شاندار نمونے میرے قبضے میں ہیں۔ اگر کوئی
جگہ تمہاری نظروں میں ہو، تو خیال رکھنا۔“

”بیک وقت دو تصاویر؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
ایڈورڈ نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا ”یہ دو تصاویریں مجھے
آسانی مل سکتی ہیں اور مارکیٹ میں ان کی مانگ کی ہے۔
اس نے اپنا گلاس اٹھایا اور پھر مجھے تکتے ہوئے بولا ”تم
کہانیاں لکھتے ہو۔ تم نے کئی ایسی کہانیاں بھی لکھیں جن میں
آرٹ کے نہ درو نہایہ نمونوں کی چوری کی داستانیں رقم ہیں۔
پھر چوری کا مال ٹھکانے لگانے میں جس ہمت و شجاعت اور
جواں مردی کی ضرورت ہے، انھیں بھی اپنی کہانیوں میں خوب
نمک مرچ لگا کر ذکر کرتے ہو۔ لیکن کیا کبھی عملی زندگی میں
تمہیں ان حادثات سے گزرنے کا اتفاق ہوا؟ کیا تم ایسا کوئی
واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھنا پسند کرو گے؟“

”آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ میں نے حیرت سے
پوچھا۔

”آج تم میرے ساتھ ساتھ رہو اور دیکھو کیا ہوتا ہے۔
مجھے آج رات بارہ بجے ایک معرکہ انجام دینا ہے۔“ ایڈورڈ
نے سرسری لہجے میں جواب دیا۔

مقدم کی طرف روانہ ہو گئے۔

اس کا بخاری لٹا ہوا تھا۔ اس نے تصویریں لٹا نے میں رکھیں اور

ایڈورڈ کے ہاتھوں میں پکڑا دیں۔

گھر پہنچ کر میں پرسکون نیند سو گئی۔ لیکن صبح اٹھتے ہی مجھے

اس خوف نے گھیر لیا کہ کہیں کسی نے مجھے مادام تھریسیا کے

فلپ سے نکلنے سے روک دیا ہو۔ اگر بعد میں کبھی تصویروں

کی وجہ سے کوئی معاملہ اٹھ کھڑا ہوا، تو میں مشکل میں پڑ سکتا

تھا۔ یہ سوچ کر میں نے فیصلہ کیا کہ کچھ دنوں کے لیے چیرس

سے باہر چلا جاؤں۔ میں نے اپنے فیصلے کا ذکر ایڈورڈ سے

کیا۔ وہ چھوٹے ہی بولا "تم نے صحیح فیصلہ کیا۔ میں سوئٹزر لینڈ

جا رہا ہوں، تم چاہو تو میرے ساتھ چل سکتے ہو۔"

"لیکن میں سوئٹزر لینڈ جانے کے موڈ میں نہیں۔" میں

نے جواب دیا۔

"تم میرے ساتھ چلو، اس کے بعد جہاں جی چاہے

چلے جانا۔" ایڈورڈ نے زور دیا۔

"تم مجھے سوئٹزر لینڈ جانے پر مجبور کیوں کر رہے ہو؟

کیا وہاں کوئی اور سودا کرنا ہے؟ اگر ایسا ہے، تو کیا

میرے بغیر کام نہیں ہو سکتا؟" میں نے تاہم توڑ سوالات کی

بد چھڑا کر ڈالی۔

ایڈورڈ کو میرے سوالات سن کر غصہ تو آیا، لیکن اس نے

خفیہ کیا اور پھر نیچے میں مجھے سمجھانا شروع کیا۔ "کل جو پینٹنگز

میں نے سیکڑیں، سوئٹزر لینڈ میں ایک قدر دان کے حوالے

کر دی ہیں۔ نصف رقم میں پیشگی لے چکا، بقیہ تصویریں دینے

کے بعد وصول کرنی ہے۔ تمہارا خرچہ میں برداشت کروں گا۔"

ایڈورڈ نے مجھے لایا دیا، تو میں نے اثبات میں سر ہلا

دیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولا "یہ تم تو جانتے

ہو کہ کسٹمر والوں کی نظر میں میری حیثیت کافی مضبوط ہے۔

میرے پاس دو غیر قانونی تصویریں ہیں، اگر میں بیکار ہوں تو

سیدھا جیل جاؤں گا۔ یہ تصویریں تمہارے سامان ہیں، ہوں

وہ اپارٹمنٹ ایک بوسیدہ سی عمارت میں واقع تھا۔ لیکن

جس ڈرائنگ روم میں ہم داخل ہوئے وہ نہایت ہی شاندار

اور عالیشان تھا۔ قدیم فرانسیسی روایات کے مطابق تمام فرنیچر

کمرے کے بالکل درمیان بڑے خوبصورت طریقے سے بچا

تھا۔ مادام تھریسیا بذات خود بھی اپنے ڈرائنگ روم کی طرح جی

سجائی اور پروقار نظر آئی۔

ایڈورڈ نے میرا تعارف کر لیا اور مادام نے سر دھری سے

میرا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے بعد وہ اور ایڈورڈ فرانسیسی میں

بڑے زور و شور سے کاروباری گفتگو میں مصروف ہو گئے۔

فرانسیسی میں تصویریں بہت شد بد رکھتا ہوں، لیکن وہ دونوں اتنی

تیزی سے بات کر رہے تھے کہ میرے پے کچھ نہ پڑا۔ طویل

بحث و تمحیص کے بعد مادام ابھی ڈورڈور میں رکھی ایک متغزل

الہامی کی طرف بڑھی۔ اندر سے اس نے دو تصویریں نکالیں

اور دونوں دوبارہ گفت و شنید کر کے لے لی۔ لیکن میں نے اس

بار کوئی توجہ نہ دی۔

یہ دو کم عمر اور زرد رنگ کی تصویریں تھیں جن کے

چہرے پر معصومیت برس رہی تھی۔ ان کی صراحی دار آنکھیں

ان کے حسن میں مزید چار چاند لگا رہی تھیں۔ لیکن اصل حسن تو

آرٹسٹ کا کمال فن تھا۔ اسے دیکھ کر آرٹسٹ کی انگلیاں چوم

لینے کو دل چاہتا۔ واقعی ان تصویروں کی قیمت کسی بھی قدر دان

سے اچھی خاصی مل سکتی تھی۔

قیمت کا مسئلہ طے ہوتے ہی ایڈورڈ نے اپنا بریف کیس

کھول کر میز پر رکھ دیا۔ بریف کیس میں ہزاروں فرانک کے

نوٹوں کی بالکل نئی گندیاں جگمگ جگمگ کر رہی تھیں۔ یہ رقم

میرے خواب و خیال سے بھی زیادہ تھی۔ مارے حیرت کے

میرے ہونٹوں سے سیٹی نکل گئی۔ مادام تیزی سے جھپٹی اور تمام

نوٹ جمع کر لیں سینے سے بچھنی دوسرے کمرے میں چلی

گئی۔ جب واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں بادامی رنگ کا دست

تلاشی لوں گا۔“ اس نے ایڈورڈ کا سامان چیک کیا اور پھر میری طرف مڑا۔ سوٹ کیس سے فارغ ہونے کے بعد اس کی نگاہیں بادامی رنگ کے بوسیدہ لفافے پر جم کر رہ گئیں۔ ”وہ کیا چیز ہے؟“ اسے نیچے اتاروا۔“

مجبوراً مجھے لفافہ نیچے اتارنا پڑا۔ آفیسر نے لفافہ میرے ہاتھ سے چھین لیا اور تصویروں کے باہر نکال کر جیت سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس نے تصویروں کو کھڑکی کے سہارے سیدھا کھڑا کیا اور خود پیچھے ہٹ کر بہ نظر غائران کا جائزہ لینے لگا۔ وہ مسلسل تصویروں کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ لمحہ بہ لمحہ اس کا چہرہ فرط مسرت سے گھنار ہوتا گیا۔ اچانک وہ ہماری جانب مڑا اور تیز لہجے میں بولا ”ان تصویروں کو اسی طرح چھوڑ دو، میں اپنے چیف کو لے کر ابھی آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

میری جان لگی جا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد میں بے دم ہو کر گر پڑا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ ”اف خدایا!“ میں گھٹیا۔ ”یہاں تو کوئی ہمارا واقف بھی نہیں، اتنی رات گئے ہم کس سے مدد طلب کریں گے۔“

ایڈورڈ کی حالت خود خراب ہو رہی تھی۔ میری بات پر اس نے مسکرائے کی ناکام کوشش کی اور کہا ”گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں کسٹم آفیسر کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہ ہوگی کہ میں انھیں لاکھوں فرانک کی قیمتی تصاویر ایسے خستہ حال لفافے میں لیے نہ کر سکتا ہے۔ وہ یہی سمجھیں گے کہ یہ کوئی عام سی تصویریں ہیں۔“

”خیر! کسٹم والے اس قدر بھی احمق نہیں ہوتے۔“ میں نے اس کا منہ کھٹکے اڑایا۔ ”میں تو ایک لہان تو لیس ہوں۔ اگر کسٹم آفیسر ہوتا، تو سب سے پہلا خیال میرے ذہن میں یہی آتا کہ سی قیمتی چیز کو پھٹے پرانے لفافے میں رکھ کر چھوڑ دینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

”تم احمقانہ خیال کو اپنے ہی پاس رہنے دو۔“ ایڈورڈ

گی اور ہم دونوں لا تعلق رہ کر سفر کریں گے۔ اس طرح بچنے کے امکانات کافی زیادہ ہیں۔ پھر بھی کوئی گڑبڑ ہوئی، تو میں تمام الزام اپنے سر لے لوں گا اور تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔ تم میرے دوست ہونا؟“ اس نے یاس بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

بادل ناخواستہ میں نے ہائی بھر لی۔ میری فطرت میں یہ کمزوری بھی ہے کہ میں کسی کو ناراض نہیں کر سکتا۔ اگر کسی کو میری مدد کی ضرورت ہو، تو میں اپنا نقصان کر کے بھی اس کا کام کر دیتا ہوں۔ چنانچہ اس موقع پر بھی یہی ہوا۔ میرے اقرار پر ایڈورڈ میرے گلے لگ گیا۔ گلے ہی دن ہم سفر پر روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد میں خواب فرگوش کے مزے لینے لگا۔

اچانک ریل رست گئی اور میں گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ ”میں کہاں ہوں اور یہ ریل یہاں کیوں رکتی ہے؟“ میں حواس باختہ ہو کر چلایا۔ پھر کھڑکی کے باہر جھانکا، کئی کے تھے روشن تھے۔ باہر بے انتہا شور تھا اور اس سے بھی زیادہ ہنگامہ مار رہے دروازے پر تھا۔ دروازہ دھڑا دھڑا پیٹا جا رہا تھا اور پچھلے دروازے مسلسل چلا رہے تھے۔

”ہم مل ہاؤس اسٹیشن پر ہیں..... فریج کسٹم اسٹیشن۔“ ایڈورڈ نے مجھے پریشان دیکھ کر مطلق کیا۔

”ارے نہیں!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا اور ساتھ ہی پھر دروازہ مسلسل دھڑا دھڑا ہٹ سے گونج اٹھا۔ ایڈورڈ نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ فوراً ہی ایک پست قد کسٹم آفیسر اندر داخل ہوا۔ ایڈورڈ اسے بتانے لگا کہ ہم لوگ سیاح ہیں اور چند روز سیر و تفریح کے بعد واپس چلے جائیں گے۔ میں ایڈورڈ کی باتیں حیرت سے منہ کھولے سن رہا تھا۔ اس کی خوبصورت اور مابرا نہ فریج نبھانے کہاں گم ہو گئی تھی۔ وہ بڑی مشکل سے اٹک کر امریکی لب و لہجے میں اپنا مافی الضمیر ادا کر رہا تھا۔

”اپنا سامان کھولو!“ آفیسر نے تنخ لہجے میں کہا۔ ”میں

سہانا موسم

آپ دیکھتے ہیں کہ ہرغلہ اپنا موسم آنے پر خوف پھلتا پھولتا اور ہر طرف کھیتوں میں چھایا ہوا نظر آتا ہے۔ اسی طرح رمضان کا مہینا گویا خیر و صلاح اور تقویٰ و طہارت کا موسم ہے۔ جس میں برائیاں دہتی ہیں، نیکیاں پھلتی ہیں، پوری پوری آبادیوں پر خوفِ خدا اور حبِ خیر کی روح چھا جاتی ہے اور ہر طرف پرہیزگاری کی کھیتی سرسبز نظر آنے لگتی ہے۔ اس زمانہ میں گناہ کرتے ہوئے آدمی کو شرم آتی ہے، ہر شخص خود گناہوں سے بچنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنے کسی دوسرے بھائی کو گناہ کرتے دیکھ کر اسے شرم دلاتا ہے، ہر ایک کے دل میں یہ خواہش ہوتی ہے کہ کچھ بھلائی کا کام کرے، کسی غریب کو کھانا کھلائے، کسی ننگے کو کپڑا پہنائے، کسی مصیبت زدہ کی مدد کرے، کہیں کوئی نیک کام کر رہا ہو، تو اس میں حصہ لے، کہیں کوئی بدی ہو رہی ہو، تو اسے روکے۔ اس وقت لوگوں کے دل نرم ہو جاتے ہیں، ظلم سے ہاتھ رک جاتے ہیں، برائی سے نفرت اور بھلائی سے رغبت پیدا ہو جاتی ہے، توبہ اور خشیت و انابت کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی ہیں، نیک بہت نیک ہو جاتے ہیں اور بد کی بدی اگر نیکی میں تبدیلی نہیں ہوتی تب بھی اس جلاب سے اس کا چھٹا خاصہ تحقیق ضرور ہو جاتا ہے۔

(روزہ اور رمضان، فرم مراد، انتخاب، الطیب جان، واو کینٹ)

کو بڑی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ آپ کا انداز نرالا اور منفرد ہے۔ میں آپ کی عظمت کا معترف ہوں۔

اس نے ایک بار پھر اعلیٰ انداز میں اپنی گردن خم کی اور خوشی سے معمور چہرہ لیے باہر نکل آیا۔

کسٹم افسر کے باہر نکلتے ہی زمیں نے ایک زبردست جھٹکا لیا اور چل پڑی۔ ہم دونوں مبہوت ہو کر رہ گئے۔ ”یہ کیا ہو گیا اور کیسے ہو گیا!“ ہم نے سوچا اور اپنی اپنی جگہ جھک کر مسکراتے گئے۔

میری بات پر ناراض ہو گیا۔ ”اپنے دانت منہ کے اندر رکھو اور چہرے پر یوں ہونق پن طاری کر لو جیسے تم کچھ جانتے ہی نہیں۔“ وہ پھر منہ ہی منہ میں نجائے کیا بڑبڑانے لگا۔

پھر ایک معجزہ رونما ہوا اور گاڑی دھیرے دھیرے رینگنے لگی۔ کسٹم آفیسر کا کوئی پتا نہ تھا۔ ہم دونوں مستعد ہو کر اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ گاڑی واقعی چل پڑی تھی اور فوراً ہی اسٹیشن کی روشنی پہنچے رہ گئی۔ میں نے طویل انگڑائی لی اور مسرور ہو کر باہر کی رونقیں دیکھنے میں غرق ہو گیا۔ لیکن جلد ہی یہ خوشی غم میں تبدیل ہونے لگی۔ ذرا دیر گزری تھی کہ زور زور سے سیٹیاں بچنے لگیں اور ریل پھر کھڑی ہو گئی۔ اگلے ہی لمحے ہمارے کمپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا اور کسٹم آفیسر ہمارے سامنے آ گئے۔ ایک تو وہی پست قد جو نیز افسر تھا اور دوسرا اس کا چیف۔

چیف افسر نے ہم دونوں کو تعظیم دی اور آگے بڑھ کر تصویروں کو بہ غور دیکھنے لگا۔ ”کیا یہ تصویریں آپ کی ہیں؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

میرے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ تو نے گویائی جواب دے گئی۔ مجبوراً میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

چیف نے اپنی عینک کے شیشے صاف کیے اور ایک بار پھر تصویروں پر جھک گیا۔ ”بہت ہی پیاری اور دیدہ زیب پینٹنگ ہے۔ نہایت نفیس اور خوبصورت۔“ اس نے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پھنسا لیا اور بڑی سعادت مندی اور غرور سے کہنے لگا:

”میں خود بھی ایک مصور ہوں۔ مجھے مصوری سے عشق ہے۔ میں اپنی فرصت کا تمام وقت پینٹنگ ہی پر صرف کرتا ہوں۔ میرے دل میں آرٹسٹوں کی بے حد قدر و منزلت ہے۔ آپ بھی ایک عمدہ مصور ہیں اور میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ نے اتنی زبردست تصویر بنائی۔ اس وقت میری نگاہوں میں آپ کا درجہ ایک ہیرو کی طرح ہے۔ خدا نے آپ

مزاح

ماضی کے ”نامور“ شاعر

حکیم خانہ خراب چمکار آبادی سے ملیے

اس تاریخی شخصیت کا قصہ بے بدل جو دوسری
بیوی سے لڑتے ہوئے کام آئے

محمد ناصر خان



میری تحقیق و تنقید کا محور جناب حکیم خانہ خراب چمکار
آج آبادی ہیں اور ان کا ”دیوان خانہ خراب۔“ میری
تحقیق سے پہلے اس قدیم نسخے پر صاحب ذوق
جمینگر اور ادب کی عاشق زار و میک محترمہ اپنی برادری سمیت
خاصی ایڈیٹنگ کر چکی تھیں۔

بڑی مشکلوں سے بچایا اسے
خرابوں سے میں ڈھونڈ لایا اسے
دوسری اہم بات بھی محل نظر رہے کہ اس مضمون کے تمام
حوالے مستند تھے۔ دو ٹوک سوانح حیات اور بے سنسرو بے
لاگ حالات شعرا کے قصہ پارینہ قسم کی کتابوں سے نقل کیے
گئے ہیں۔ اس لیے برادر نقادین کرام، اعتراض برائے
اعتراض کے متقلدین عظام اور صاحبان حل و عقد محتاط رہیں
کہ جملہ حقوق برائے تنقید مزید میرے حق میں محفوظ و
مأمون ہیں۔

نام

تذکرہ گمنام شعرا میں جسے آپ کے ہم عصر حکیم ستیا ناس
عطائی نے تالیف کیا، آپ کے بہت سے نام درج کیے ہیں۔

سب سے مضبوط روایت نارزن
صدیقی کی ہے جو بدیسی شاعر تھے
اور شاعری کی اعلیٰ تعلیم کے سلسلے
میں ہندوستان کی خاک چھانٹتے
پھرے۔ صادق آباد میں آکر
صدیقی کے لقب سے ملقب
ہوئے۔ آپ نے حکیم صاحب کا
صحیح اور سالم نام ”بدتمیز خان“ لکھا

ہے۔ نارزن صدیقی کی تحریر کا حوالہ مندرجہ ذیل ہے:

Mr. Bad Tameez Khan hailed from
some alien land, possibly Herat and due
to poverty he settled in Chamkarabad in
India.

کیا بات پوچھتے ہو خانہ خراب کی
اس میں بدھ کا روز بنتا مگر مہینا جون کا نکلتا ہے۔ سال
بے وزن ہے۔

تعلیم

شاعری کا اسکول لیونگ سرٹیکٹ بطن مادر پر امیری اسکول
کوکھ آباد سے ملا۔ مزید تعلیم کے لیے آپ کو بے پر کی بھیج دیا
گیا۔ بعد میں آخری ڈگری کشور ہندوستان کی سب سے بڑی
شاعر گھڑ پونیورسٹی، لاہور سے ہتھیائی۔ شاعری کے ساتھ
حکمت بھی کرنے لگے۔ لوگ انھیں اپنا مرض بتاتے، آپ ان
کو شعر سناتے۔

معلوم ہوتا ہے آپ کی عمر کا خطیر حصہ جڑی بوٹنی حکمت
میں ہی صرف ہوا کیونکہ مفتی روشن دین حلوانی نے اپنی مشہور،
مگر نایاب کتاب "ایک برنی، ہزار لڈو" میں آپ سے دکان
حکمت پر اپنی ملاقات حسرت آیات کا ذکر ان الفاظ میں کیا
ہے۔ وہ لکھتا ہے:

"دروغ برگردن راوی و چناب، آخر دور۔ (سال مٹا
ہوا ہے) بدھ چکار آباد رسیدم۔ ایشان۔ بدھ دکان طب نشہ
بودند، چہار زانو نزد یک رفت، سلامی عرض کردم۔ بالب ہائے
موتی بہندی جواب دارند۔ دُرُفے منہ۔" (ایک برنی
نہار لدو حصہ دوم صفحہ ۱)

شادی اور اولاد

نصیب حامدان روایات سے پتا چلتا ہے کہ آپ نے
شادی بھی کی۔ حکیم خانہ خراب کی شادی خانہ آبادی کس تاریخ
کو انجام پائی، کچھ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ ایک چینی
سوانح نگار، شیش شوں شانی شک نے جاپانی مورخ، اونگا یونگا
کے حوالے سے یوں نقل کیا ہے۔

"His wife was too much social. Social

(مسٹر بدھ تمیز خان کا تعلق کسی اجنبی دیس شاید ہرات سے
تھا۔ غربت کے باعث وہ ہندوستان چلے آئے اور چکار آباد
میں آباد ہوئے)

مزید کئی تذکرہ نویسوں اور مختلف معاصرین نے بھی الٹی
سیدھی چھلانگیں لگائی ہیں۔ ایک صاحب نے آپ کا نام نائی
اسم گرامی "بے تمیز خان" لکھا ہے حالانکہ "بے" اور "بد" کے
درمیان فرق کی عمیق خلیج حائل ہے۔ دوسرے ایک صاحب
نے یوں قلم تراشا ہے:

"اصل نام تمبو خان تھا مگر پیار سے لوگ انھیں تمبو چمار
اور پھر تمبو چمار کہنے پر اتر آئی۔"

(سوانح تمبو چمار جلد ہفتم صفحہ ۱۱۶ چات گنی)
راقم الحروف نے آپ کی اصلیت و نام کے بارے میں
بہتیری دوڑ دھوپ کی۔ چنانچہ راقم کی تحقیق کے نتیجے میں یہ
بات وثوق کی حدود خطرناک کو چھوٹی ہے۔ آپ کا اصلی اور
خاص ویسی نام خان تمیز گل تھا۔ آپ بچپن اور دوا سے کی طرف
سے ہی خیب اطرافین تھے۔ نام کی تصدیق کے لیے انہی کا
ایک شعر آپ کی نذر ہے:

دل دل پھنسا ہے یار کا دل دل میں، گل کا گل
چل مل کے ہم نکالیں اسے اسے تمیز گل
(پروفیسر خواجہ یزدانی نے اس شعر کو کسی اور ہی گل سے
منسوب کیا ہے جو سراسر غلط لغو اور بد معنی پر محمول کیا جاسکتا ہے)

پیدائش

صدی کے وسط میں، مئی کی کسی تاریخ بروز بدھ آپ
اپنے ماں باپ کے گھر پیدا ہوئے۔ پیدائش کے تین سو
چونستھویں دن متفقہ غزلیں رور و کر بیان کیں اور یوں باقاعدہ
اپنی شاعری کی داغ بیل ڈال دی۔ بعد میں خانہ خراب کے
تخلص سے ملخص ہو کر اپنی زندگی میں خوب نام کمایا۔ کسی شاعر
نے آپ کی تاریخ پیدائش نہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM
ہے مگر شگفتہ کالا باغوی نے اپنی کتاب ”تحقیق فتاویٰ“ میں اسے حرام موت قرار دیا۔

کتابیں

- آپ نے لے دے کے کل چار کتابیں تصنیف کیں:
- (۱) قصہ چہار درویش پارینہ..... بیچ حصص فارسی نثر
 - (۲) تحفۃ الخواتین (عربی، نظم)..... یہ کتاب عورتوں کی جملہ خصوصیتوں سے متعلق ہے۔
 - (۳) دنیا گھروے پاگلاں دا..... ہند کو غزلیں اور نظمیں
 - (۴) دیوان خانہ خراب..... کتابی کیڑے چٹ کر گئے۔ جلد محفوظ ہے مگر اس پر مکھیوں کی کارستانیوں کے اتنے نشانات پائے گئے کہ نام تک سوائے راقم کے کوئی مائی کا فعل نہیں پڑھ سکتا اور من آنم کہ من دانم۔

خصوصیات کلام

بہت سے پیشہ ور نقاد آپ کے مداح اور تذکرہ نویس معترف گزرے ہیں۔ مولانا زکام کھانسوی اور نزالہ بخاری نے تو آپ کو آسمان شاعری کا مدار ستارہ قرار دیا۔ ابن لائیلہ جنھوں نے اردو شعرا کا ”تذکرۃ الشعراء الہندی“ لکھا، آپ کی شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لا یریب فی الحکیم الخانۃ الخراب الہندی شاعر عظیم و قدیم و کان نادرۃ الدعمر۔ (الشعر الہندی جلد اول)

آپ کے دیوان کے مطالعے سے پتا چلتا ہے، خارجی اثرات اور اندرونی کیفیات سے متاثر ہو کر لکھے ہوئے شعر کنی دیوانوں پر بھاری ہیں۔ ہمارے ہمد کے شعرا میں حکیم خانہ خراب امتیازی حیثیت کے حامل ہیں۔ ان کی شاعری کا مواد غم ذات اور غم دوراں سے عبارت ہے۔ آپ کا ذوق جمالیات، جمالیات کے تمام حدیں پھلانگتا نظر آتا ہے۔

ملاحظہ ہو۔

عشق وہ کھیل نہیں ہے جسے لہڑے کھیلیں

activities involved her so much that one day, and forever she forgot the track back to her home. This made our great poet weep and weep under the moonlit sky of old past days. Then he married a second blonde.

(ان کی بیگم سماجی کارکن تھیں۔ ایک دن سماجی سرگرمیوں میں ایسی محو ہوئیں کہ گھر پلٹنا ہی بھول گئیں۔ اسی پہ ہمارے عظیم شاعر بہرہ چاند کی روشنی تلے روتے رہے۔ انھوں نے پھر دوسری ماہ پارہ سے بیاہ رچا لیا، لیکن دوسری سوانح عمر سے پتا لگتا ہے کہ ایک محتاط انداز سے کے مطابق آپ کی جائز اور دوسری اولاد کا شمار انگلیوں کی پوروں پر ہو سکتا کارے دارو ہے۔ محدود سے چند شعرا کرام سے صرف نظر کر کے اکثریت نسلاً بعد نسل حکیم خانہ خراب کی اولاد معنوی سمجھے جاتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

وفات

آپ ایک کم سو برس کے تھے کہ دوسری بیوی کے کام آئے۔ آپ کے سر، سینہ اور بازوؤں پر پھٹکنیوں کے تین نشانات پائے گئے۔ پوست مار غم کے سے ذاکتروں نے ایک چمنا آپ کے پیٹ اور ہیلن کے کٹڑے کھوپڑی سے برآمد کیے۔ آپ کی وفات پر پورے ہندو سندھ میں رات کے وقت نموشی اور نموشی چھائی رہی اور اکثر دیپ گل کر دیے گئے۔ آپ کے سفر آخرت کی تاریخ یہ نکلی:

خس کم جہاں پاک
خانہ خراب مرد میباک
مردز مرگ حسرت ناک

پروفیسر ڈاکٹر شمالی نے اپنی کتاب ”ابو لگا کے“ میں حکیم خانہ خراب کو شہید لکھا ہے۔ چینی اور مصری علما کا بھی یہی خیال

ڈاکٹر: جب کار ایک عورت چلا رہی تھی، تو تمہیں
سڑک سے دور ہٹ جانا چاہیے تھا۔
مریض: کون سی سڑک؟ میں تو پار میں لیٹا ہوا تھا۔
(احسن کمال یوسفزئی، اسلام آباد)

حکیم خانہ خراب کو موسیقی سے بھی خدا واسطے کا لگاؤ تھا۔ بیشتر
غزلوں کے کمرے قوالی میں لگا لگا کر قوال آپ کی مترنم بحور
سے محفلوں میں چار چاند لگاتے رہے۔ حروف کی تکرار سے
موسیقی پیدا کرنے میں آپ کو پائے طولی حاصل تھا۔ مثال
سے نمایاں کرتا ہوں:

کس سے کہیں کیا پایا ہے
دل دے کر دکھ دیکھا ہے
نہی بحور میں آپ کی غزلیں سبز مرچیں ہیں، چٹنی چھوٹی
اتنی تیکھی۔ پڑھتے ہوئے محسوس ہوتا ہے، جیسے ایک خوش اندام
حسینہ ندی کنارے گھاس کے مٹھلیں فرش پر چوخواب ہوا اور کوئی
شریرہ چنچل سکھی دھیرے دھیرے اس قتال کے تلوے سے
گلاب کی نازک پتیاں چھو کر گدگدار ہی ہو۔

دل کی دنیا دل کی دنیا
لٹ گئی لٹ گئی آہ
میں گہرہ اور تو الہی
تو بھی رانی میں بھی شاہ
لول اسے سب کہتے ہیں
خانہ خراب عفی اللہ

حکیم خانہ خراب کی فکری معصومیت، مزاج کی جہلی اداسی،
الفاظ کا خوش رنگ چناؤ، مترنم بحرین، مضمون کا ارتکاز اور
ادائیگی کا اختصار وہ خوبیاں ہیں جو ان کے قاری کو تھوڑا سا جھوٹکا
کردیوان بار بار پڑھنے پر آمادہ کریں گی۔

سر کھل جاتے ہیں ضربات کے پڑتے پڑتے
یہ رقیب رو سیاہ اور ظالم سماج کی چیرہ دستیوں کی طرف
لطیف اشارہ ہے۔ اس شعر میں تو رمزیت کا فن انتہا کو چھو چکا،
وسعت اور گہرائی ملاحظہ ہو۔

جب سے تجھ کو دیکھ لیا ہے
اپنا خانہ خراب کیا ہے
تشبیہات شاعری کا عجز ہوتی ہے۔ حکیم خانہ خراب کے
زیر استعمال استعارات میں جدت، تشبیہات میں ندرت اور
کلام میں شوخی بیاں اور نئے نئے مضامین باندھنے میں آپ کو
مضبوط دہنی ہوئی رہی حاصل ہے۔

سیری زلفیں گھوڑے کی دم
گا بے پنگھا، گا بے خر دم
شعروں کی ہیئت مترنم اور متنوع بحور سے مزین ہوتی
ہیں۔ سادگی، آسانی اور روانی ملاحظہ ہو۔

گورے گورے گالوں پر کاہل ایسے
رکھا ہو کوئٹہ، ملائی پچھے
کوئلے اور تل کی مثال اور ملائی اور گال کی رعایت سماں
باندھ گئی۔

آپ اپنا تخلص مقطع میں یوں کھپا دیا کرتے کہ وہ سماعی
سے پُر لفظ بن جاتا۔ مثلاً از خروارے چند مقطوعے ملاحظہ ہوں:

ایک دوسری جگہ فرمایا:
سایں سر ہوں کہ سالیان سالے
ان کے دم سے ہوا ہے خانہ خراب
اب اس شعر کی صداقت باہنگ دہل فریاد کر رہی ہے۔
صنم تو ایک طرف ہے، مریض کا بھی یہاں
ہمارے ذوق طبابت سے ہوا خانہ خراب

اس میں تھوڑا سا ابتدال در آیا ہے، مگر صداقت سے مفر
نہیں۔

کافی چھان بین کے بعد یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچی کہ

تازہ کہانی

ارے او ششتر! رک تو سہی۔ میری

”ششتر! بات تو سن۔“

برآمدے کی کھڑکی سے آنے والی زوردار آواز نے نرس فرحانہ کو چونکا دیا۔ اُس نے پیچھے مڑ کر آواز دینے والے چہرے کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔

”ششتر! باجی! بیٹا! میں انارگل کی ساس، امانت بیگم، بات تو سن۔“ اونچی لمبی، سرخ سفید امانت بیگم اپنا برقع سنبھالتی تیزی سے فرحانہ کی طرف بڑھی چلی آرہی تھی۔

”السلام علیکم..... سہی ہے تو.....؟“ قریب آکر اس نے خاصی نرم جوشی سے پوچھا۔

اپنی معصومی بیٹی کے

”تم قاتل ہو“

دقیقاً نویں خیالات رکھنے والے ایک ناخواندہ باپ کا الم ناک قصہ۔

صالحہ محبوب

”اگناں! اسپتال میں یوں آوازیں دینا منع ہے۔ مریض پریشان ہوتے ہیں۔ کیا بات ہے؟ انارگل کیسی ہے؟ تم اُسے پھر داخل کرا سنے تو نہیں آگئیں؟“ فرحانہ امانت بیگم کے سلام کا جواب دے کر بولی۔

انارگل وارو کی مستقل مریضہ تھی۔ پچھلے دس برس میں اس کے سات بیٹے اسی سرکاری اسپتال ہی میں پیدا ہوئے تھے۔ سال میں کئی مرتبہ وہ یہیں پائی جاتی، ہر بار پہلے سے زیادہ کمزور، لاغر اور بیمار۔ اور یہ امانت بیگم، اس کی ساس، اسی طرح چست، خوشی سے جھومتی جھامتی، ہر آنے جانے والے سے لڑتی بھڑتی سارے اسپتال کے عملے کا سرکھاتی پھرتی تھی۔

”ہاں، ہاں..... ماشاء اللہ پھر اناری کو لائی ہوں۔ اس بار بیٹی بتائی ہے ڈاکٹر نے۔“ امانت بیگم چمکی۔ اور مسکرائے لگی۔

”اگناں! اللہ سے ڈرو۔ وہ ہر مرتبہ مرتے مرتے نکلتی



کانٹوں بھرا راستہ

جب ہم دینی مدرس قرآن وحدیث میں بیٹھتے ہیں تو
نیند کیوں آتی ہے؟

جبکہ دنیا کی محفل موسیقی وغیرہ میں ساری رات
جاگے، تو بھی نیند نہیں آتی؟

بزرگ نے جواب دیا:

”نیند ہمیشہ پھولوں کی سیج پہ آتی ہے، کانٹوں پہ نہیں۔“

(رضوان حیدر، منظر گڑھ)

ہمت، حوصلہ اور صبر بھی۔

امانت بیگم، انارگل کے بستر پر بٹھری ہوئی۔ وہ ہشکھلتیں
برس کی ہوئی مگر زردی اس کے چہرے پر یوں نمایاں تھی جیسے
برقائن کی پرانی مریضہ ہو۔ آنکھوں کی چمک اور چہرے کی تازگی
نہیں کھو چکی تھی۔ چائے نیند میں تھی یا بے ہوش۔ بہر حال دنیا
جہان سے بے خبر ایک کمزور سا وجود بستر پر لیٹا تھا۔

فرحانہ قریب آئی۔ سر ہانے کے قریب بیٹھ کر اور تشخیص
کے کاغذات دھرے تھے۔ آنکھوں زچھی اور خون کی شدید کمی!
دیگر بیماریاں بھی درج تھیں۔ فرحانہ وارڈ سے باہر شید سے
قصائی کو کھڑا دیکھ چکی تھی۔ دس برس کے دوران شید سے میں کوئی
نمایاں فرق نہیں آیا تھا۔ سرخ سفید، اونچی لمبا شید اب موٹی
توند کے ساتھ لوگوں میں نمایاں نظر آتا جبکہ انارگل کو بستر پر
ڈھونڈنا پڑتا تھا!

”لگتا! خون کا نظام ہو گیا.....“ اس نے امانت بیگم
سے پوچھا اور اسے ساتھ لے کر باہر شید سے قصائی کے پاس آگئی۔
”نہیں، مگر شید کو شش سر رہا ہے۔ یہ خون کی بوتل تو بڑی
موتگی ملتی ہے ڈاکٹر نے کتنی تین چا۔ بوتلوں کا انتظام کرنے کو
کہا ہے۔ تم تو اسپتال میں ہوتی ہو، کوئی خون کے دوں۔“
امانت بیگم اس مستقل خوش مزاجی کا راز سامنے آ گیا۔

ہے۔ ہر بار قمر ڈاکٹر کی سے گالیاں کھاتی ہو، اور وہ تمہارا قصائی
بیٹا بھی! اور پھر یہیں آ جاتی ہو۔ مرجائے گی، تو ہمارے اوپر
الزام ڈال کر خود بری الذمہ ہو جانا کہ اللہ کی مرضی یہی تھی۔“
فرحانہ اس مرتبہ ”پھر“ کا سن کر عیش میں آگئی۔

”ما پہلے سات داری مری ہے جواب مرے گی۔ ساری
دنیا بچے پیدا کرتی ہے۔ ہم نے بھی کیے۔ یہ کوئی انوکھی ہے؟ اور
تم ششیں اب ہمیں تریاں نہ لگایا کرو۔ خوشی کے موقع پر دھمکیاں
دے کر بدشگونی نہ کرو۔ آؤ دیکھو اناری تمہارا پوچھ رہی تھی۔“
امانت بیگم کی عدوت ایسی باتیں سننے اور برداشت کرنے کی
برکت تھی مگر کیا کرتی، اسپتال میں فرحانہ ہی زچہ بچہ وارڈ کی
نرس تھی اور اناری وہاں کی مستقل مریضہ!

فرحانہ اناری کا پہلا بیٹا اچھی طرح یاد تھا۔ صحت مند،
تندرست اور مہم مری انارگل کا پیدا سا گول منول بچہ! تب اس
کے شوہر، شید سے قصائی نے سارے عمل کو مٹھائی کھانے کے
ملاوہ پیسے بھی بطور بخشش دیے تھے۔ پھر نچک گیارہ ماہ بعد دوسرا
اور پھر ہر سال ایک بیٹا، پیدا ہوا۔ اناری کی صحت ہر مرتبہ پہلے
سے زیادہ خراب ہوتی۔

اس کے حالات سے فرحانہ کو واسطہ نہ تھا، مگر اب اس کا قیام
طویل اور بخشش قلیل ہوتی جا رہی تھی۔ قصائی اب خود بھی کچھ نئی
فوج میں گھر اب بھی بہنیں باتیں کرتی۔ امانت بیگم بہو وانستے بیٹھتے
کمزور صحت پر باتیں سناتی۔ اور اپنی ہمت کے قصے بھی کہ اس
نے بچے جننے کے ساتھ جیسے جیسے کام سنبھالے۔ شوہر کے مویشی
سنبھالنے اور بوشت بنانے جیسے کاموں میں بھی ساتھ دیا۔

فرحانہ، امانت بیگم کے ساتھ چل دی۔ سرکاری اسپتال
کے زچہ بچہ وارڈ کی رونقیں کبھی کم نہ ہوتیں۔ جلد مریضوں کی
زیادتی سے کبھی کبھی بچے بدلنے جیسے سمجھ سانسیت بھی جنم
لیتے۔ بیٹوں کے وارث سب لوگ ہوتے اور بیٹیوں کو دوسرے
کے ہاتھوں پہنے کی کوششیں ہوتی۔ فرحانہ روز صبح ہشام لوگوں کی
اصیلت بے نقاب ہوتے دیکھتی اور غور قوں کی چالائیاں،

”شیدے، تو فون لگا کر اناری کے بھائیوں کو! خون ہمیشہ لڑکی کے میکے والے دیتے ہیں۔ آخر لڑکی انہی کی ہے۔ ایک خون دوسرا کفن دفن میکے کا فرض اور ذمے داری ہوتا ہے۔“ امانت بیگم نے سب سے آسان حل نکالا۔

”یہ سات بیٹے جو اس نے جنے ہیں، وہ تو سب سسرال والوں کے ہیں۔ اور ان بیٹوں کی ماں کو خون کی ضرورت ہے، تو یہ اس کے میکے کا فرض بن گیا۔ یہی خود فرض ساس ہو اور کیسے مطلب پرست شوہر۔ شیدے! تم کیا سوچ رہے ہو؟ وقت کم ہے۔ اگر اناری مر گئی، تو سات آٹھ بچوں کے باپ کو دوسری بیوی کہاں سے ملے گی؟ خون دینا کوئی مشکل نہیں۔ تم صحت مند اور جوان ہو۔ تمہیں کوئی بیماری بھی نہیں۔ ایک دو ماہ میں اتنا ہی خون تمہارا جسم خود بخود بنا لے گا۔“ فرحانہ نے شیدے کو سمجھانے کی پوری کوشش کی۔ شیدے کا رنگ زرد کی باتیں سن کر اڑ گیا۔

”انماں! میں اناری کے بھائیوں کو فون کر کے آتا ہوں۔“ وہ فوراً باہر کی طرف پرکا۔ امانت بیگم اس کے پیچھے تھی۔ فرحانہ وارڈ میں آئی۔ وہ جانتی تھی کہ اب ماں بیٹا جلد واپس نہیں آئیں گے۔ اناری کے میکے والے بھی خون کے نام پر شور تو مچا سکتے تھے مگر، خون دینے کی ہمت وہ بھی نہ کرتے۔ جانے اس سلسلے میں بے شمار توہمات اور خدشات کیسے اور کب اس معاشرے کے ختم ہوں گے۔

اناری تنہا سر پہلنی تھی۔ آنکھوں بچہ ہونے کی خوشی اناری کے چہرے پر فضاں تھی، مگر بدن میں خون کی بوندیں اس تیزی سے کم ہو رہی تھیں کہ نظر نہ تھا، بچہ ماں کی محبت سے محروم ہو جائے۔

آخر فرحانہ نے اسپتال میں رسد چکے طلبہ کو اطلاع کروائی۔ ایک نیک دل طالب علم نے خون دینا۔ یوں اناری موت کے منہ میں جانے سے بچ گئی۔ مگر شیدا قصائی وراثت بیگم دوبارہ پلٹ کر رہی نہ آئے۔ اناری کے بھائی کی تمام جھڑپیں گھر بیسٹ پر ہی سلجھا رہے تھے۔ یوں اسی دوران ایک

”انماں! سب سے سستا خون تو تمہارے بیٹے سے ملے گا۔ اچھا بھی اور تازہ بھی! ابھی دیکھ لیتے ہیں۔ مجھے یاد ہے، کچھلی مرتبہ چیک کیا، تو دونوں کا خون مل گیا تھا۔“ فرحانہ شیدے کو دیکھ کر بولی۔

”ششستر! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ بھلا میں اناری، اپنی بیوی کو خون کیسے دے سکتا ہوں؟“ شیدا اچھا بھلا گڑبڑا گیا۔

”کیوں!..... کیا پیار ہو؟ کمزور ہو؟ کیا مسئلہ ہے؟ کیوں خون نہیں دے سکتے؟“ فرحانہ تیزی سے بولی۔

”ششستر! میں اس کا خاوند ہوں۔ بھلا خون کیسے دے سکتا ہوں! ہمارا تو نکاح ٹوٹ جائے گا۔“ شیدا بڑی دلیل لے آیا۔

”یہ کون سا فتویٰ ہے! کس مولانا سے یہ لے کر آئے؟ اور نکاح تو تمہارا خون نہ دینے سے بھی ٹوٹ جائے گا۔“ فرحانہ غصے سے بولی۔

”وہ کیسے؟“ اس نئے مسئلے نے امانت بی بی کو بھی چونکا دیا۔

”ظاہر ہے اناری کی حالت خراب ہے۔ تم خون نہیں دو گے اور خرید بھی نہیں سکتے۔ اگر سستا خریدا، تو وہ کسی نشی کا ہوگا، بہت خراب! اناری ان تینوں صورتوں میں مر جائے گی اور تمہارا نکاح ٹوٹ جائے گا۔ کیونکہ نکاح برقرار رکھنے کے لیے فریقین کا زندہ ہونا ضروری ہے۔“ فرحانہ بے رحمی سے بولی۔

”ششستر! کچھ تو کرو۔ دیکھو میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔“ شیدا اب کچھ پریشانی میں مبتلا ہوا۔

”اچھا چلو تمہارا تو نکاح ٹوٹ جائے گا۔ یہ تمہاری انماں تو بالکل تندرست ہے۔ اس کا خون لے لیتے ہیں۔ کم از کم دو بوتلیں تو نکل ہی آئیں گی۔ خاصاً فالو خون ہے اس میں۔“ فرحانہ اب امانت بیگم کی طرف مڑی۔

”ششستر! تمیز سے بات کرو۔ میں بدھمی تھوسٹ اور بیمار، مجھ سے کیا خون نکلے گا؟“ امانت بیگم کی آواز میں نقابست آن پہنچی۔ قریب تھا کہ وہ وہیں ڈھسے جاتی۔

سسرال والوں کو بدنام کرنے کے لیے ہفتہ ہفتہ اسپتال میں آرام کرتی ہیں۔ ہم سسٹن گھر اور ان کی اولادوں کو سنبھالیں، پھر بھی برے! میرے گھر میں آخر کس چیز کی کمی ہے؟ یہ اناری کی تو شکل ہی ایسی مسکین ہے۔ روز بیمار پڑ جاتی ہے اور دنیا مجھے اور میرے بیٹے کو ظالم سمجھتی ہے۔ کم بخت پتا نہیں اس ششستر کو کون سی کہانیاں سناتی ہے۔ گھر جا کر پوچھتی ہوں اس اناری سے۔ ”امانت بیگم بڑ بڑاتی ہوئی وارڈ میں آگئی۔ فرحانہ نے چھٹی کی پرچی بنائی، ڈاکٹر کی دواؤں کا نسخہ حوالے کیا اور اناری پر رحم بھری نگاہ ڈال کے اپنے کاموں میں مصروف ہوگئی۔

ہفتہ ہفتہ

محلے میں چھوٹے بچوں کو پولیو قطرے پلانے کی مہم کے سلسلے میں عورتیں گھر گھر جا کر قطرے پلا رہی تھیں۔ اناری کے گھر میں، تو پانچ سال سے کم عمر کے پانچ بچے موجود تھے۔ اناری نے سب کو قطرے پلوائے۔ چاروں بڑے بچے، تو بھلے چنگے رہے مگر جانے کیوں چھوٹی کا کی کو بخار چڑھ گیا۔ چند دن ڈاکٹر کے پاس آنے جانے کی مصروفیت میں رات کا کھانا نہ پک سکا۔ ایک رات شید ابوئل کی دال کھا کر ایسے غصے میں آیا کہ اعلان کر دیا ”آئندہ اس پولیو والی سے کسی بچے کو قطرے نہیں پلوائے!“

قطروں کی اگلی مہم اگلے ماہ پھر شروع ہوئی۔ مگر شیدے قصائی نے اپنے بچوں کو قطرے پلانے سے انکار کر دیا۔ بچوں کو گھر میں بند کر کے وہ خود باہر بیٹھ گیا۔ شیدے کی نہ کو ہاں میں بدلتا کسی صورت ممکن نہ تھا۔ بقول امانت بیگم آخر مرد کا بچہ تھا اور مرد کی زبان ایک ہی ہوتی ہے۔ بعد ازاں محکمہ صحت کی بھی دو ٹیمیں آئیں مگر شیدے کی نہ ہاں میں نہیں بدلی۔ شیدے کی ضد کی حمایت امانت بیگم دل و جان سے کر رہی تھیں۔ پولیو کی اگلی دو مہموں میں بھی کانٹا اور باقی چاروں بچے قطروں سے محروم رہے۔

ہفتہ ہفتہ

اور بہت حوا دتیا میں آگئی۔ چوتھے روز اناری کی حالت خاصی سنبھل چکی تھی۔ وہ بچی کو گود میں لے کر بیٹھنے کے قابل ہوئی، تو شید اور اس کی ماں منی کا کی کو لینے آپہنچے۔

”ششستر! ہماری چھٹی کا کاغذ بنا دو۔“ امانت بیگم نے فرحانہ کے کمرے میں آکر درخواست کی۔

”آگئیں لقاں جی! یاد آگئی اپنی بہو؟ اگر یہ مر جاتی، تو تمہارا سارا شہر اسپتال کے سامنے دھرنادے ڈالتا۔ سارا قصور ہم اسپتال والوں کا ہوتا اور تم سب مظلوم! خون، دوا اور پیسوں کا انتظام کرنے سے یوں بھاگے جیسے یہ تمہاری کچھ نہیں لگتی۔ دل تو چاہتا ہے کہ اگر قانون اجازت دے، تو تمہارے اور شیدے کے خلاف اقدام قتل کا پرچہ کروادوں۔“ فرحانہ کو شدید غصہ تھا۔

وہ ابھی کچھ اور کہنے والی تھی کہ ڈاکٹر صلیب کو آتا دیکھ کر چپ ہوگئی۔ ”کیا مسئلہ ہے؟ کیوں شور مچا رکھا ہے؟“ ڈاکٹر صلیب نے سختی سے پوچھا۔

”جی ہماری مریضہ کو چھٹی دے دیں۔ یہ آپ کی مرض ہم سے بدتمیزی کر رہی ہے۔ حال آپ کے اسپتال کا خراب ہے۔ نہ دوا ملتی ہے، نہ خیال رکھا جاتا ہے۔ اور آپ کا عملہ ہم بے چارے غریبوں سے بدتمیزی کرتا، ناراض ہوتا اور الزام لگاتا ہے۔“ امانت بیگم حسب عادت زور زور سے بولنے لگی۔

”لقاں! تم نے اپنا مریض لاوارث چھوڑا اور الزام ہم پہ لگا رہی ہو۔“ فرحانہ پھر غصے سے بولی۔

”نالادارث کیوں؟ آتو گئے ہیں۔ اب تم چھٹی دو۔ تمہارا فرض تھا مریض کا علاج کرنا، کون سا احسان کیا ہے؟ میرا شیدا بہت سے اخبار والوں کو بھی گوشت بیچتا ہے۔ بس ایک دو کلو گوشت پر ہی اخبار والا ششستر فرحانہ کے خلاف ایسی خبر لگائے گا کہ مزہ آجائے۔ پھر دیتی رہنا صفائیاں۔“ امانت بیگم دھمکی دے کر باہر چل دی۔

”یہ آج کل کی لڑکیوں کو غذا کھاتے موت پڑتی ہے۔ پھر

اقوال مفکرین

☆ اسلام دولت کی مساوی تقسیم کا نہیں منصفانہ تقسیم کا قائل ہے۔ (ابوالاعلیٰ مودودی)

☆ شریعت بہت بڑا فلسفہ ہے اور کوئی حکیم فلاسفر نہیں ہو سکتا جب تک وہ عبادت گزار اور شریعت کے فرائض ادا کرنے میں پابند نہ ہو۔ (ابوزید بلخی)

☆ عقل مند سے خیر کی ہر حالت میں امید رکھنی چاہیے اور نادان کے شر سے ہر صورت میں ڈرنا چاہیے۔ (ابوہل)

☆ اگر ہمارے جسم میں ہماری روح کو زنگ لگ چکا ہے، تو ایک دن اسے سان پر چڑھایا جائے گا۔ (ابوالعلا معری)

☆ اگر تو پست ہے، تو خود شناسی کے ذریعے اپنے آپ کو بلند کر اور اگر خدا تک پہنچنا چاہتے، تو پہلے اپنے آپ سے نزدیک ہو جا۔ (علامہ اقبال)

(انتخاب: نو کر عباس ہاشمی، مظفر گڑھ)

شرمندہ بھی کروایا۔

آج امانت بیگم اور اس کے پیچھے کھڑا شہداء اپنی غلطی کا الزام نہ حکومت کو دے سکتے تھے نہ محکمہ صحت کو۔ نہ معاشرے کو اور نہ ہی مذہب کو! یہ شہداء کی اپنی نادانی تھی، اس کی اکلوتی کا کی..... صحت مندوں کے بعد پیدا ہونے والی لادالی بیٹی باپ کی غلطی کے باعث ہمیشہ کے لیے معذور ہو گئی۔

فرحانہ سوچنے لگی، اپنے خدی اور جاہل باپوں کے خلاف اقدام قتل کا پرچہ درج ہونا چاہیے۔ حکومت کو بھی چاہیے کہ ان کے خلاف جنگ عزت کا مقدمہ کرے کہ ان چند لوگوں کی وجہ سے پاکستان کا نام دنیا بھر میں بدنام ہو رہا ہے۔ اس ذات کا اندازہ ہر اس پاکستانی کو ہوتا جو بیرون ممالک جاتے ہوئے انھی خدی لوگوں کی وجہ سے ہوائی اڈے پر پولیو کے قطرے پینے پر مجبور ہو چکے ہیں۔

آتی گرمیوں کے دن تھے۔ زچہ بچہ وارڈ کی گہما گہمی حسب معمول عروج پر تھی۔ ”ششستر!“ جانی پہچانی آواز پر فرحانہ نے مزکر دیکھا، امانت بیگم اپنے بے حد پھیلے برقع سمیت تیز تیز چلتی آرہی تھی۔ وہ رک گئی۔

”ہاں امانت کیا بات ہے؟ کیا اناری پھر آگئی۔ اس مرتبہ زیادہ جلدی نہیں؟ ابھی تو بچی بمشکل چھ ماہ کی ہوگی۔“ فرحانہ نے اندازہ لگایا۔

”ششستر! ہم اناری نہیں کا کی کولائے ہیں۔ دو دن سے بچہ وارڈ میں داخل ہے۔ شہداء بہت پریشان ہے۔“

”کیا ہوا اسے؟“ بچی خاصی کمزور تھی، اس لیے بیمار ہو گئی۔ فرحانہ نے اندازہ لگایا۔

”ڈاکٹر کہتے ہیں بچی کو پولیو ہوا ہے۔ تمہاری ڈاکٹر نی بہت اچھی ہے۔ اناری تو مر رہی تھی اس نے ٹھیک کر دیا۔ آپریشن کے بعد ٹانگے نہیں لگائے بلکہ ویلڈنگ کی ہے۔ خون کے بغیر ہی اناری کا علاج کر دیا۔ اپنی ڈاکٹر نی سے مشورہ کر کے کا کی کا بھی علاج کروادو۔“ امانت بیگم آج واقعی پریشان تھی۔

”اگناں، کیا پولیو کے قطرے نہیں پلائے تھے؟ تم تو سب شہر میں رہتی ہو۔ اور ہماری لڑکیاں گھر گھر جا کر قطرے پلائی ہیں۔“ فرحانہ حیرت سے بولی۔

”بس تجھے تو پتا ہے شہداء کی ضد کا! اس نے سوچا کہ قطرے پینے سے بچی بیمار ہو جاتی ہے۔ بخار چڑھ جاتا ہے۔ اس لیے منع کر دیا۔ قطرے پلانے والے، تو بار بار ہمارے گھر آئے تھے، مگر شہداء گھر پہ تالا ڈال کر بیٹھا رہا۔ مجھے یقین ہے تمہاری ڈاکٹر نی کا کی کو ٹھیک کر دے گی۔ آخر تم لوگوں نے اناری کو بھی تو بچا لیا تھا۔“ امانت بیگم گڑ گڑائی۔

فرحانہ اگناں کو ہمدردی اور غصے سے دیکھتی رہ گئی۔ باپ کی محض ضد نے ایک معصوم اور بے گناہ جان کو زندگی بھر کے لیے معذور کر دیا تھا..... اور پورے ملک کو ساری دنیا کے سامنے

غذائیات

موسم گرما کا خاص تحفہ

چھاپہ

معدے کی صفائی کر کے ہمیں
تندرست و توانا رکھنے والی قدرتی نعمت

محمد خلیل چودھری

دنیا کے کئی ممالک میں دہی، لسی اور چھاپہ ہزاروں سال سے روہڑی غذا کا جزو ہے۔ پہلے چھاپہ بھیڑوں، بکریوں، اٹلیوں اور بھیمنوں کے دودھ سے تیار کی جاتی تھی۔ کئی زبانوں میں مرون اس کے ناموں سے درازی عمر کا مفہوم نکلتا ہے۔ قدیم مصر میں بھی دودھ ترش کر کے بازار میں فروخت ہوتا تھا۔ دہی کو نہ صرف فراعنہ مصر کے دسترخوان تک رسائی حاصل تھی بلکہ عوام میں بھی

یہ لذیذ اور لطیف غذا بہت مقبول رہی۔ آج بھی مصر میں گائے اور بکریوں کی چھاپہ بکثرت استعمال ہوتی اور ہر کھانے کے ساتھ بطور شراب پی جاتی ہے۔

قدیم لوگ چھاپہ کو دوا کے طور پر بھی تجویز کیا کرتے۔ یونان کے طبیب اسے معدہ، جگر اور فشار خون کی بیماریوں میں بکثرت استعمال کراتے۔ تمام دنیا میں یہ انسان کی پسندیدہ غذا ہے، لیکن بہت کم لوگ اس کی مابیت اور خواص سے اچھی طرح واقف ہیں۔

لسی، دہی اور چھاپہ میں شامل یعنی دودھ کا ترشہ بڑی مقدار میں شامل ہوتا ہے۔ اسی ترشے سے آنتوں کے مضر صحت جراثیم فنا ہوتے ہیں اور غذا ہضم ہونے میں مدد ملتی ہے۔ اس میں تھوڑا سا الکحل اور کاربوئنک ایسڈ بھی موجود ہوتا ہے۔ ان مادوں کے ذریعے غذائی مائی کے اعصاب کو تقویت پہنچتی ہے۔

جس وقت چھاپہ معدے میں پہنچے اور اسے دسمائی حرارت ملے، تو جراثیمی عمل شروع ہو جاتا ہے۔ نتیجے میں دو قسم کی گیسیں پیدا ہوتی ہیں۔ ایک گیس سے غذائی مواد کو ایسی ہوا میں تبدیل کر دیتی ہے جس سے معدے کی رطوبات میں جذب و نفوذ کی قوت برکتی ہے۔ دوسری گیس سے آنتوں میں اسی قسم کا عمل تیز ہو جاتا ہے۔



غیبت

ایک حدیث میں آیا ہے کہ حضور ﷺ کے زمانے میں دو عورتوں نے روزہ رکھا۔ دن گزرنے کے ساتھ بھوک اور پیاس کی شدت سے ان کی حالت خراب ہو گئی۔ انھوں نے حضور ﷺ کی خدمت میں آدمی بھیجا اور افطار کی اجازت طلب کی۔ آپ ﷺ نے اس آدمی کو ایک پیالہ دیا اور ارشاد فرمایا کہ ان دونوں سے کہنا کہ جو کچھ تم نے کھایا ہے، اس پیالہ میں قے کر دو۔ ایک عورت نے قے کی، تو آدھا پیالہ گوشت اور خون سے بھر گیا، دوسری نے قے کی، تو پیالہ پورا بھر گیا۔ لوگوں کو بہت تعجب ہوا۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ان دونوں نے اس غذا سے روزہ تو رکھا جو اللہ نے حلال کی ہے اور جو چیز اس نے حرام کی ہے، اسے کھاتی رہیں۔ ایک دوسرے کے پاس بیٹھیں، تو دونوں نے لوگوں کی غیبت شروع کر دی۔ دونوں نے لوگوں کا جو گوشت کھایا تھا، وہی پیالے میں ہے۔

(احیاء العلوم، جلد اول۔ ترجمہ و تہذیب: خرم مراد)

کے دانت نکلنے میں آسانی رہتی ہے۔ اور بچے امراض دندان میں مبتلا نہیں ہوتے۔ چھانچہ بچوں کی بہت سی بیماریوں کا شافی علاج ہے۔

اسہال مزمن کا علاج

جن ممالک میں طبریا بہت بہتا ہو، وہاں اسہال مزمن کے مریضوں کو چھانچہ پلانا مفید ہے۔ موٹا بچے میں مفید

چھانچہ فریبی کم کرنے میں بھی فائدہ مند ہے کیونکہ اس میں غذائی حراروں (کیلوریز) کی تعداد کم ہوتی ہے۔ وہ معدے میں طویل عرصہ رہتی ہے، یوں ضرورت سے زیادہ بھوک جنم نہیں لیتی۔ بھوک کی وجہ سے معدے میں جو درد ہو،

نتیجہ یہ کہ غذا آنتوں میں رک کر خشک نہیں ہونے پاتی اور نہ ہی اس کے اجزا میں مضر صحت تہدیلیاں جنم لیتی ہیں۔ یوں فطری طریقے سے آسانی فضلہ خارج ہو جاتا ہے۔ آنتوں کی صفائی کے لیے ادویہ استعمال کی جائیں، تو جسم میں غیر طبعی تغیرات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔

یاد رہے، وہی کو بلو کر مکھن نکالنے کے بعد جو پانی رہ جائے، وہ چھانچہ کہلاتا ہے۔ اس میں پکنائی کی مقدار کم ہوتی ہے اور پانی کی زیادہ۔ یہ بھی وہی کی طرح زود ہضم غذا ہے۔ اگر فضلہ جی آنتوں میں رک جائے، تو جراثیم پیدا ہونے لگتے ہیں۔ بچے میں تخمیر کا عمل شروع ہوتا ہے۔ اس طرح جو زہریلا مواد پیدا ہو، وہ خون میں جذب ہو کر جگر، گردوں اور دماغ وغیرہ کے لیے سخت مضر ثابت ہوتا ہے۔ ملین اور مسہل ادویہ سے بھی فضلہ دفع کرنا ممکن ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ یوں فضائیات کا دفع کرنا صحت پر مضر نہیں۔

روزانہ چھانچہ کا استعمال تیزاب لبنی (Lactic Acid) کی وجہ سے آنتیں صاف رکھتا ہے۔ دیرینہ قبض بھی آہستہ آہستہ رفع کرتا ہے۔ علاوہ ازیں وہی کے صحت دوست جراثیم غذا میں بڑی مقدار میں حیاتیاتین ب (وٹامن بی) پیدا کرتے ہیں۔ چھانچہ کا یومیہ استعمال بعض امراض قلب، مٹھی خرابیوں اور قبض دور کر دیتا ہے۔ یہ خلل حیاتیاتین ب کی کمی سے جنم لیتے ہیں۔

مقوی اعصاب

ایک سائنس دان کا قول ہے کہ وہی کے تیزاب دماغ رواں دواں رکھنے میں ایندھن جیسا کام کرتے ہیں۔ وہ اعصاب کو زہریلے مادوں سے نجات دلاتے ہیں۔ اس اعتبار سے چھانچہ یا وہی مقوی اعصاب بھی ہے۔ ان سے اشتہا (بھوک) بڑھانے، خوراک ہضم کرنے اور تعدیہ میں مدد ملتی ہے۔

بچوں کے امراض کا شافی علاج

اگر بچوں کو چھانچہ یومیہ استعمال کرائی جائے، تو ان

ہری مرچیں

☆ شریف آدمی وہ ہوتا ہے جو کسی کا کام کرنے سے انکار نہ کرے مگر جس کا کام کرنے سے ہر آدمی انکار کر دے۔

☆ سچی بات کہنے سے پہلے اگر اسے بار بار تولا جائے، تو اس کا وزن کم ہو جاتا ہے۔

☆ دنیا کا سب سے بڑا جھوٹ یہ ہے کہ لیڈر بچ بولتا ہے۔

☆ جیسے جیسے آپ کے دانت گرتے جائیں، ویسے ویسے لوگ آپ کو کانٹے کے لیے دوڑیں۔

(عارف انیس، کراچی)

انسان کو اکثر نقصان پہنچتا ہے۔

گرم یا گرم حالت میں اگر فوری طور پر سی ترش مشروب کو (بالخصوص جب وہ چھوٹے سے ٹھنڈا بھی ہو) استعمال کر لیا جائے، تو اس سے نمونیا، درد اعصاب اور فالج کا حملہ ہو سکتا ہے۔ ورنہ نزلہ تو اکثر ہو جاتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بعض اوقات کئی وجہ سے ایسا نہ ہو۔

گرم ممالک میں اسی قسم کی بے احتیاطی سے لوگ نمونیا، نزلے کا شکار رہتے ہیں۔ پھر اشیا گرم اور سرد حالت میں استعمال کرنے سے ان کے اثرات میں بھی تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ جسم میں پہنچ کر سرد اثر پیدا کرنے والی چیز اگر گرم کر کے استعمال کی جائے، تو وہ نقصان نہیں پہنچاتی۔ چنانچہ ٹر یا شمر کو ویسے ہی کھانے اور خصوصاً ٹھنڈے پانی میں گھول کر پی لینے سے اس کے اثرات تبدیل ہو جاتے ہیں۔ سرد موسم میں دہی یا پھنچھ کو قدرے گرم کر لیا جائے، تو نقصان کا اندازہ کم ہوتا ہے۔ اس میں زیرہ اور لہسن جیسی گرم اشیا شامل کر لی جائیں، تو ضرر کا خط نہیں رہتا۔

چھانچھ اُسے رفع کرتی ہے۔ چھانچھ کے استعمال کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس میں تھوڑا سا شہد یا شکر ملا لیجیے۔ کچی ترکاریوں کا کچھ مر یا پھل بھی ملا سکتے ہیں۔

ہمارے ہاں پنجاب اور خیبر پختونخوا میں دہی یا چھانچھ کا استعمال بکثرت ہوتا ہے۔ گرمیوں میں نہایت تیلی چھانچھ سادہ پانی کے بجائے پی جاتی ہے۔

راقم جب گرمیوں کی چھینوں میں اپنے آبائی گاؤں، گکال چائے، تو وہاں چائی کی لسی کے ساتھ دوپہر کو تندور والی روٹی اور اچار پر مشتمل کھانا اپنا منفرد مزارکھتا ہے۔ لسی کے ساتھ خاص گرمی کی روٹی کھانے کے بعد بڑے مزے کی نیند آتی ہے۔

اطباء طب مشرقی چھانچھ کے صرف پانی کو جس سے پیڑ کے اجزا جدا کر لیے جاتے ہیں بطور دوا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ دہی کا پانی (ما، انہین) کھش پانے امراض میں بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ما، انہین زیادہ تر بکری کے دودھ سے حاصل ہوتا ہے۔ اس غرض سے مخصوص قسم کی بکری پالی یا خریدی جاتی ہے۔ نیز اسے مخصوص قسم کا چارہ دیا جاتا ہے۔ انکی بکری کے دودھ سے ما، انہین حاصل کر کے اُسے مطلوبہ ادویہ کے ساتھ استعمال کرایا جاتا ہے۔

استعمال میں احتیاط

یہ یاد رہے کہ زیادہ ترش چھانچھ سے اکثر نقصان بھی ہوتا ہے۔ چھانچھ تازہ ہونی چاہیے جو زیادہ ترش نہ ہو۔ موسم سرما میں چھانچھ یا دہی کے ساتھ تھوڑا لہسن یا زیرہ شامل کرنے سے وہ نقصان دہ نہیں رہتی۔

در اصل ترشی اعصاب کے لیے مضر ہے۔ کمزور اعصاب کے مریضوں میں ترشی خواہ کسی چیز کی ہو، نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ طب جدید میں ترش اشیا استعمال کراتے وقت اس بات کا خیال نہیں رکھا جاتا۔ یہ ایک بڑی غلطی ہے جس سے



طب و صحت نمبر

جولائی ۲۰۱۵ء

ایک عربی کہاوت ہے: ”جو تندرست ہو، وہ اُمید رکھتا ہے اور جو اُمید رکھے، وہ ہر شے کا مالک ہے۔“ یہ خوبصورت کہاوت صحت و تندرستی کی اہمیت بخوبی اجاگر کرتی ہے۔ آج لاکھوں سرخروں ہم وطن مہنگے علاج، ڈاکٹروں کی نایابی، اسپتالوں کی کمی اور امراض سے آگاہی نہ ہونے کے سبب ان گنت بیماریوں میں مبتلا ہیں اور ان کا کوئی پُرسان حال نہیں۔ ان کی تکالیف مد نظر رکھ کر ادارہ اُردو ڈائجسٹ نے فیصلہ کیا کہ ہم وطنوں کو امراض سے متعلق آگاہی دینے کی خاطر ”طب و صحت نمبر“ شائع کیا جائے۔

”طب و صحت نمبر“ میں ان تمام بیماریوں کا آسان فہم تعارف اور علاج بیان ہوگا جو پاکستان میں پھیل چکیں۔ نیز طب کی بنیادی معلومات بھی دی جائیں گی۔ غرض یہ نمبر صحت و تندرستی کے حوالے سے مستقل دستاویز بن جائے گا۔ قارئین ۱۵ جون تک نمبر کے لیے اپنی تحریریں بھجوا سکتے ہیں۔

”طب و صحت نمبر“ وسیع پیمانے پر پڑھا جائے گا۔ مشہرین کے لیے اپنی مصنوعات کی تشہیر کا یہ سنہرا موقع ہے۔ وہ اپنے اشتہار کی جگہ مخصوص کروالیں۔

ادارہ اُردو ڈائجسٹ

سچا واقعہ

کینتھ جو محکمہ رئیس میں ملازم تھا، نگلی بندھی آمدنی پر گزارا کر رہے تھے۔ انھوں نے کمپیوٹر خریدنے کے لیے خاصی جہری سے کام لیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ سین اور اس کی چودہ سالہ بہن، جینی فر کے لیے کمپیوٹر میں مہارت حاصل کرنا تعلیم ہی کی طرح اہم تھا۔

”تم کیا کھیل رہے ہو؟“ شیرون نے پوچھا۔
سین نے کندھے جھٹکتے اور بولا ”میں ٹیورن (Tavern)

اپریل ۲۰۱۲ء، بروز سوموار سے پہر کو بارہ سالہ سین ریڈن اپنی اسکول بس سے اترا اور بست سنبھالے ڈسٹن، ٹیکساس میں واقع اپنے چھوٹے سے بنگلے میں داخل ہو گیا۔

”ہائے مام.....“ اس نے ماں کی طرف دیکھ کر محبت سے ہاتھ بلایا۔ پھر باورچی خانے میں کچھی میز کے گرد چکر لگا کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گیا۔

۳۰ سالہ شیرون ریڈن مسکراتی نظروں سے سین کو ایک سے دوسری ویب سائٹ پر جاتے دیکھنے لگی۔ وہ اور اس کا خہوند

جدید ٹیکنالوجی کا ایک کرشمہ

انٹرنیٹ پر مدد کی پکار

ہزار ہا میل دور میٹھی وہ لڑکی رفتہ رفتہ موت کے منہ میں جا رہی تھی کہ اچانک.....

فرزانہ گل



PAKSOCIETY.COM

جون 2015ء

129

اردو ڈائجسٹ

کی طرف جا رہا ہوں۔“ اس نے پھر اپنی ماں کو آواز دی۔ ”امی، ذرا یہاں آئیے!“

اس بچی کو مدد کی ضرورت ہے۔“

شیروان اس کے پاس چلی آئی۔

”یہ کوئی کھیل تو نہیں، واقعی اسے مدد کی ضرورت ہے؟“

اس نے وہ پیغام پڑھتے ہوئے بیٹے کو بتایا۔

ہوا

مدد کی یہ پکار واقعی مذاق نہیں تھی۔ سولہ سالہ سوزان بکس

نیکلاس سے سات ہزار میل دور واقع فن لینڈ کے شہر ہلسنکی کے

قریبی قصبے کریو میں کالج کی طالبہ تھی۔ وہ رات کو جب انٹرنیٹ

پر ایک جغرافیائی پرہجیکٹ کے لیے ضروری معلومات اکٹھی کر

رہی تھی، تو اسے وہی جانی پہچانی افیت ناک درد کی تیز دندلہر

اپنے گھٹنوں کے اوپر سرایت کرنی محسوس ہوئی۔

”اف! یہ پھر ہو رہا ہے۔۔۔۔۔“ اس نے سوچا۔ وہ بچپن ہی

سے ایسے حملوں کا شکار ہوتی چلی آرہی تھی۔ اس کے پیروں میں

ایک دم شدید درد کی لہر پیدا ہوتی جو ناگوں اور ریڑھ کی ہڈی تک

جا پہنچتی۔ ڈاکٹر ابھی مرض کی تشخیص نہ کر پائے تھے، جانے یہ کیا

بیماری تھی؟ تکلیف کا ایک شدید حملہ اسے کرسی میں دھنسا دیتا تھا

اور وہ جلتے پھرتے ہی نہیں بولنے تک سے معذور ہو جاتی۔ جب

یہ حملے زیادہ شدید ہوتا، تو پسیلیوں کو کسی شے کی طرح جکڑ لیتا اور

اس کے لیے سانس لینا محال ہو جاتا۔

آج شام بھی اس کی رانوں اور کولھے میں چپتے ہوئے درد

کی ٹیسس بجلی کے کرنٹ کی طرح دوڑنے لگیں۔ لائبریری میں

مکمل سکوت طاری تھا۔ سوزان کو احساس ہوا کہ وہ اس وقت

لائبریری کی تیسری منزل پر بالکل تنہا ہے۔ قریب ترین فون

باہر راہداری میں رکھا تھا۔ اس کے لیے وہاں پہنچنا ناممکن تھا۔

معمولی سی حرکت اس کے جسم کو افیت ناک حد تک لطیف دیتی

تھی۔ ”کیا میں ریٹک سکتی ہوں؟“ اس نے آنکھوں کی

آنکھوں میں اپنی کرسی سے دروازے تک کے فاصلے کو ناپا، پھر

نفی میں سر ہلایا۔ ”بہت دور ہے۔“

یہ بچوں کی ایک ویب سائٹ ہے جس میں نہ صرف وہ

مختلف کھیل کھیلتے بلکہ نت نئے دوست بھی بناتے ہیں۔ بچوں

کے لیے بڑی دلچسپ ویب سائٹ ہے۔ سین کچھ دیر کھیل کھیلنے

میں مصروف رہا۔ پھر اس نے اپنے ایک سائبر دوست کا بٹن

دبایا اور اسکول کے بارے میں گفتگو کی۔ جب وہ تجھے پہلے

سائن آف کرنے ہی والا تھا کہ اس نے اسکرین پر ایک اجنبی

نام ابھرتے دیکھا: ”سوزان بکس۔“ ساتھ ہی اس کا پیغام بھی

بڑے بڑے حروف میں اسکرین پر نمودار ہو گیا۔ ”کیا کوئی

میری مدد کر سکتی ہے؟“

”یہ کمپیوٹر پر ہی معلوم ہوتی ہے اس کے قواعد سے

نا آشنا۔۔۔۔۔“ سین نے سوچا۔ پھر اس نے ٹائپ کیا: ”کیا بات

ہے؟“

تھوڑی دیر بعد اس نے ویسے ہی بڑے حروف میں جواب

دیا۔ ”میرا دم گھنچا رہا ہے۔ میری مدد کرو!“

سین کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں۔ یہ نئی پیغام دیا

کے ساتھ کوئی کھیل کھیلنے میں مصروف تھی۔ اس کا دل چاہا، اسے

ڈانٹ دے۔ لیکن پھر وہ رکا اور اپنی نظریں اسکرین پر جما

دیں۔ اس پر ٹائپ کیے ہوئے الفاظ ابھر رہے تھے: ”میری مدد

کرو! مجھے سانس لینے میں دقت ہو رہی ہے! میرا بایاں پہلو بے

حس ہو چکا! میں اپنی کرسی سے نہیں نکل سکتی!“

”میرے خدا!“ سین بڑبڑایا۔ ”یہ تو ہرگز مذاق نہیں معلوم

ہوتا!“ یہ لڑکی سوزان ہرگز اس کے ساتھ کوئی کھیل نہیں کھیل

رہی تھی!

اسکرین کا معائنہ کرتے ہوئے سین نے دیکھا کہ

دوسرے کھلاڑی اسے نظر انداز کر رہے تھے۔ وہ کمپیوٹر بند کرنے

کے لیے بٹن دبائے ہی کو تھا کہ ایک خیال آتے رک گیا:

”ممکن ہے، وہ واقعی سنجیدہ ہو اور مذاق نہیں کر رہی۔ اگر اس

کی جان خطرے میں ہے، تو مجھے ضرور اس کی مدد کرنی چاہیے۔“

”فن لینڈ!“ سین اور شیرون ایک ساتھ چلائے۔
سین نے پھر ٹائپ کیا۔ ”کیا تم ہمارے ساتھ کوئی گیم
کھیل رہی ہو؟“

سوزان بائیں پہلو سے اٹھنے والی اذیت ناک درد کی
لمبوں کی شدت کم کرنے کے لیے دائیں سمت جھکی ہوئی تھی۔
اسے پہلے ہی اندیشہ تھا کہ لوگ اس کے ”ایس او ایس“ پیغام کو
کسی کھیل کا حصہ سمجھیں گے۔ اس نے انتہائی احتیاط سے کام
لیتے ہوئے یہ الفاظ ٹائپ کیے:

”میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ یہ ہرگز کوئی کھیل یا
فریب نہیں، میری مدد کرو!“

سین اسکرین کو گھورنے لگا۔ ایک لڑکی دور دراز ملک
میں اس کی فوری مدد کی طلب گار تھی۔ اور وہ صرف سین اور اس
کی ماں ہی سے رابطہ کر سکتی تھی۔

”امی، آپ چاہتی ہیں کہ میں شریف کو کال کروں؟“
شیرون نے پوچھا۔
”ہاں، کرو۔“

☆☆

ڈیٹن کاؤنٹی کے شریف کی رابطہ افسر، ایکی شمش اپنے
کمرے میں بیٹھی تھی۔ ایک ماہ تربیت پانے کے بعد وہ اپنی
میں دوسرے ڈیپور سٹرکچن کے ساتھ شام کی شفٹ میں کام
کرتے بڑی خوش نظر آرہی تھی۔ چھ بج کر چودہ منٹ پر اس
کے ہیڈ سیٹ پر سائل آیا۔ اس نے فون اٹھا کر کہا ”۹۱۱..... کیا
ایمرجنسی ہے؟“

”میرا بیٹا کمپیوٹر پر بیٹھا ہے۔ اسے ایک لڑکی کا پیغام آیا
ہے کہ وہ سائنس لینے میں دشواری محسوس کر رہی ہے۔ اسے مدد
کی ضرورت ہے۔“ شیرون بولی۔

ایکی ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ شاید یہ ملکہ قلب
(ہارٹ ایک) کا کیس تھا۔ ”ٹھیک ہے..... وہ لڑکی کہاں
ہے؟“

پھر اسے خیال آیا ہے کہ اسے انٹرنیٹ پر کسی سے مدد
حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ”لیکن کیسے؟“ وہ اکثر
زنیوں میں امریکا یا برطانیہ کے سائبر دوستوں سے
گفتگو کرتے ہوئے انگریزی کی مشق کیا کرتی تھی۔ درد کی
تیز دہندہ پسلیوں تک پہنچتے پہنچتے وہ کمپیوٹر پر اپنی التجا کی پکار
ٹائپ کرنے لگی۔

☆☆

”امی! میرے خیال میں یہ کوئی مذاق نہیں۔“ سین نے
کہا۔ وہ سوزان کے آخری پیغام پر نظریں دوڑا رہا تھا۔ ”وہ بھی
شاید میری طرح دسے کی مریض ہے۔ اور کسی اپارٹمنٹ یا
کمرے میں تنہا پڑی ہے۔“ اسے وہ بھیانک راتیں یاد آنے
لگیں جب وہ چھوٹا سا تھا۔ اس پر جب کبھی دسے کا حمل ہوتا،
تو اسے اتنا زیادہ پسینا آتا کہ اس کی چادر بھیگ جاتی تھی اور
چھاتی اور گلابی طرح جلتے لگتے۔

”کیا تم ۹۱۱ یا ای ایم ای کو کال کر سکتی ہو؟“ اس نے ٹائپ
کیا۔

کچھ دیر بعد اسکرین پر الفاظ ابھرے: ”یہ ای ایم ای کیا چیز
ہے؟“

سین حیرت زدہ رہ گیا۔ یہ تو عجیب لڑکی ہے جسے ایمرجنسی
میڈیکل ٹیکنیشن کے ابتدائی حروف بھی معلوم نہیں! حالانکہ ایک
دس سالہ لڑکا بھی یہ بخوبی جانتا تھا۔ اس نے سوچا، شاید یہ کوئی
نو عمر پانچ یا چھ سال کی بچی ہے۔ اس نے پوچھا:
”تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”میں سولہ سال کی ہوں۔“ جواب ملا۔
شیرون نے مضطربانہ اپنا پاؤں زمین پر مارا اور بولی ”یہ
ہمیں بے وقوف نہیں بننا رہی..... یہ واقعی مسیبت میں مبتلا
ہے!“

”تم کہاں ہو؟“ سین نے ٹائپ کیا۔
وقفے کے بعد جواب آیا..... ”فن لینڈ“

اصل روزہ

حقیقی روزہ یہ ہے کہ آنکھ، کان، ہاتھ، پاؤں اور دیگر اعضا کو گناہ کرنے سے روکے۔ روزے کا اعلیٰ ترین مقام یہ ہے کہ دل کو گناہ کے ارادوں اور دنیا کی فکروں سے دور رکھے اور اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز سے اس کو خالی کر دے۔ اللہ اور آخرت کے سوا کسی اور چیز کی، اور دنیا کی فکر، میں مشغول ہونے سے اس درجہ کا روزہ ٹوٹ جاتا ہے (یعنی روزہ کا کمال جاتا رہتا ہے)۔ ہاں، اگر دنیا کی فکروں کی خاطر ہو، تو ایسی فکر دنیا سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ ایسی دنیا آخرت کے لیے زادِ راہ کا حکم رکھتی ہے۔ (امام ابو حامد محمد الغزالی)

دو گھنٹے تک مسلسل اسکرین کو گھورتے رہنے کے سبب سین کا سر دکنے لگا تھا۔ اس نے سوزان کو پیغام بھیجا کہ وہ اسے اپنا موجودہ اتا پتا بتائے۔ تھوڑی دیر بعد اسکرین پر چند الفاظ روشن ہو گئے۔

”وہ ایک اسکول میں ہے!“ سین چلایا۔ اس وقت فین لینڈ میں رات کے دو بج رہے تھے۔

”سین، تیرا حال بڑی عجیب و غریب ہوتی جا رہی ہے۔“ ڈیورا نے مقامی ایئر کا نمبر ملاتے ہوئے سوچا۔

”کر بوا، فین لینڈ میں کسی ڈسے دار ایجنسی اور میڈیکل اسکواڈ سے رابطہ کروایا جائے۔ وہاں ایک لڑکی نے کمپیوٹر پر ہم سے مدد مانگی ہے۔“

آپر ایئر نے قبضہ لگایا اور بولا ”واقعی!“

”ہاں میں ہرگز مذاق نہیں کر رہی۔“ ڈیورا نے سنجیدگی سے کہا۔

اگلے دس منٹ میں اس نے مختلف آپریٹروں کو پیغام بھیج دیا۔ اسے بتایا گیا کہ وہ فین لینڈ میں کسی فون آپریٹر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتے لگے ہیں، اس لیے فون پر ہی رہے۔

”فین لینڈ میں۔“

”کیا کہا!“ ایچی چلائی۔ یہ کہیں کوئی مذاق تو نہیں تھا! لیکن انھیں ہر کال کو حقیقی ایئر جنسی کی طرح نمٹنا ہوتا تھا۔ اس نے شیرون سے درخواست کی کہ وہ اس لڑکی کا فون نمبر اسے بتائے۔

”آپ شاید یقین نہ کریں۔“ ایچی نے اپنی سپردِ اُمّار، ڈیورا سے کہا۔ ”لیکن فین لینڈ میں ایک لڑکی کو ہماری مدد کی ضرورت ہے۔“

اب ڈیورا اپنے کمپیوٹر پر بیٹھ گئی۔ اس نے پھر واقعے کی تفصیلات معلوم کیں۔ ”یہ واقعی عجیب ہی معاملہ ہے۔“ اس نے سوچا۔ ”تم فون پر مکالمے میں دیکھتی ہوں، ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے ایچی سے کہا۔

سین نے کئی منٹ پہلے اس لڑکی کا فون نمبر ایچی کو بھیج دیا تھا۔ لیکن اس کی اسکرین پر مینٹج بکس خالی تھا۔ دن کے اس وقت انٹرنیٹ اکثر جام ہو جایا کرتا تھا۔

”وہ آخر مدد کے لیے کسی کو فون کیوں نہیں کرتی؟“ ایچی نے شیرون سے پوچھا۔

”وہ کہتی ہے، اس کی ناظمیں حرکت نہیں کر سکتیں۔“

شیرون نے جواب دیا۔

اسی وقت ایچی نے دیکھا، ڈیورا تفصیلی انداز میں سر کو جنبش دے رہی ہے۔ یہ واقعی حقیقی ایئر جنسی کا کیس تھا، وہ لڑکی ہرگز دل لگی نہیں کر رہی۔

سین نے ایچی کی درخواست پر سوزان کو پیغام بھیجا کہ وہ اسے مقامی ایئر جنسی نمبر سے آگاہ کرے۔ اس کے بجائے اسے جواب ملا: ”مجھے شدید چکر آرہے ہیں۔“

سین نے ٹائپ کیا ”حوصلہ رکھو، ہم تمھاری مدد کریں گے۔“

طویل وقفے کے بعد لڑکی کی طرف سے پیغام آیا:

”تکلیف..... یہ بڑھتی جا رہی ہے۔“

یو علی سینا کے اقوال

☆ اللہ کا خوف انسانی خوف کو دور کر دیتا ہے۔

☆ ہر شام سوچو کہ دن کے وقت تم سے کوئی بات منٹائے
ایزوی کے خلاف تو نہیں ہوئی اور پھر سجدے میں گر کر
اگلے دن کو بہتر طور پر گزارنے کی دعا کرو۔

☆ جب آئے دن تمھاری رائے بدلتی رہتی ہے، تو پھر
اس پر بھروسہ کیوں کرتے ہو۔

☆ زیادہ خوشحالی اور زیادہ بد حالی دونوں برائی کی طرف
لے جاتی ہے۔

☆ اتنا کھاؤ جتنا ہضم کر سکو اور اتنا چڑھو جتنا جذب کر سکو۔
☆ جو دنیا کا طالب ہے وہ علم سکھے اور جو آخرت کا
طالب وہ اپنے علم پر عمل کرے۔

(انتخاب: تنویر کاشف، بورے والا)

چار دن بعد ڈسٹن کے شرف کو ہیلنکی انٹرپول آفس کی
طرف سے پیغام موصول ہوا ”سوزان کے انٹرنیٹ دوست کا
شکر یہ۔“

انہوں نے سوزان کو ضروری طبی امداد بہم پہنچادی تھی۔ وہ
اب رو بصحت تھی۔ جب اس واقعہ کا عالمی سطح پر چرچا ہوا، تو
امریکی انارنی جنرل، جینٹ رینو نے پیشہ ورانہ مہارت،
مستعد کاری اور فرض شناسی دکھانے پر ڈیپورا سترچین اور ایکی
شٹ کے لیے سرکاری اعزازات کی سفارش کی۔

بعد ازاں ایک امریکی صحافی نے، فن لینڈ میں سوزان
ہکس سے ملاقات کی اور اس کا انٹرویو لیا۔ تب اس کی بیماری
خاصی حد تک دور ہو چکی تھی۔ وہ سین ریڈن اور اس کے
خاندان کی انتہائی شکر گزار تھی۔ اس نے ڈیپورا سترچین اور
ایکی شٹ کے لیے بھی ممنونیت اور احسان مندی کے جذبات
کا اظہار کیا۔

اسے انتظار کرتے کرتے پینتالیس منٹ گزر گئے۔ وہ
اس لڑکی کی طرف سے مسلسل پریشان رہی۔ دعائیں کرتی رہی
کہ وہ زندہ اور خیریت سے ہو۔ بالآخر ایک آپریٹر نے اس کا
کریواریسیکو اسٹیشن سے رابطہ کرادیا۔ ڈیپورا نے انھیں تمام
تفصیلات بتائیں اور کہا:

”میری درخواست ہے، آپ فوراً جا کر دیکھیں کہ اس کا
کیا حال ہے۔“

فن لینڈ کے آپریٹر نے اسے اپنے تعاون کا یقین دلایا۔
جب سین نے یہ خوش خبری سنی، تو اطمینان کا سانس لیا اور
سوزان کو پیغام ٹائپ کیا:

”ایم ایس والے تمھاری مدد کو پہنچ رہے ہیں۔“
کی بورڈ کے سامنے کرسی پر کھٹی سکڑی بیٹھی سوزان کے
کان باہر رابداری کی طرف لگ گئے۔ اس نے تھوڑی دیر بعد
بھاری قدموں اور باتوں کی آوازیں سنیں جو رابداری کے موڑ کی
طرف جا کر غائب ہو گئیں۔ اس نے سین کو میسج ٹائپ کیا:
”مجھے آوازیں سنائی دے رہی ہیں، لیکن وہ اس طرف
نہیں آرہیں۔“

”پریشان مت ہو، وہ ضرور تمھیں تلاش کر لیں گے۔“
جواب ملا۔

اسی وقت سوزان نے باہر رابداری میں تیز روشنی دیکھی۔
پھر کمرے کا دروازہ ایک دم کھل گیا اور ایسیو لینس کا عملہ اور تین
پولیس والے اندر داخل ہوئے۔ وہ کی بورڈ کی طرف جھکی اور
لکھا:

”وہ آن پہنچے ہیں۔ خدا حافظ.....“
سین اپنے والدین اور بہن بھائیوں میں گھرا کرسی پر
بیٹھا تھا۔ سب خاموشی سے کمپیوٹر اسکرین کو گھور رہے تھے۔ پھر
سین بولا۔

”وہ اب محفوظ ہے.....“

☆☆

حضرت فرید الدین عطارؒ

آپ کی تصانیف علم و آگہی کا گراں مایہ خزانہ ہیں

زید گل خٹک

الدین بالآخر ۱۲۳۱ء میں شہید ہوا۔ ان کی تسبیح آباد تاتاری کے ہاتھ لگی اور مزار کا کچھ پتا نہیں چلا۔

ایک حکیم کا قول ہے کہ حد سے زیادہ خود اعتمادی اچھی نہیں ہوتی۔ خطروں سے غفلت بہت بڑی تباہی ہے۔ اسی از حد خود اعتمادی نے ایک دفعہ مسلمانوں کے ہر خانہ آباد کو ویران کیا تھا۔ چلتے گھر، کئے ہوئے سر، دریدہ لباس، مردوزن، روتے کر لاتے بچے، دجلہ و فرات میں بہتے ہوئے علم کے تابدار گویا اور نکلا کا شر..... بھرت کا یہ وہ سامان ہے جس کی لرزہ خیز نمائش تاریخ کے ہر ورق پر نظر آتی ہے۔

روایت ہے کہ تاریخی شہر نیشاپور کی ایک گزرگاہ پر اپنے عصر کا عظیم و جلیل انسان، ولی کامل اور بحر العلوم

تیرھویں صدی عیسوی کا اداس دن تھا۔ صحرائے گوبی سے اٹنے والی آتش و آہن کی آندھی وسطی ایشیا میں خوارزم شاہی سلطنت میں قیامت برپا کر چکی تھی۔ اس کا آخری حکمران، علاء الدین خوارزم شاہ شکستہ دل ہو کر خیمہ بردوش تھا۔ لیکن اس کا ولی فرزند جلال الدین پامردی اور شجاعت کی وہ تاریخ رقم کر رہا تھا جس پر گرگ صحرائے گوبی تو کجا چشم فلک بھی حیران تھی۔ خلافت بغداد کا دیا ٹنہا رہا تھا اور ترکمان عثمانی اپنے قدم جمائے کی فکر میں تھے۔ سلاطین ہند "ہندوستان بچاؤ" کا نعرہ لگا رہے تھے۔

دوسری طرف شعر کی دنیا میں بہار کا سماں تھا۔ فلسفہ و ادب کے دبستانوں میں رونق تھی۔ نقد و حدیث کے مکتب آباد تھے۔ جرح و تعدیل اور مناظروں کا بازار گرم تھا۔ لیکن حرب و ضرب کے فنون نصاب متروکہ کا منظر پیش کر رہے تھے۔ اسی لیے ناموس کی حفاظت کے لالے پڑ گئے۔ کوئی بھی ایسا امام برحق نہیں تھا جو موت کے آئینے میں رخ دوست دکھاتا۔

تنہا جلال الدین کس کس محاذ کو سنبھالتا؟ منگولوں کا سیل بے اماں روکتا، قرا مطیوں کی چیرہ دستیوں کا مقابلہ کرتا یا قلعہ الموت کے فتنہ پرور کی سرکوبی کرتا؟ پرخطر راستوں کا ولی مسافر جلال



پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے

بڑا ہوا

حضرت فرید الدین عطار نیشاپور، ایران کی ایک نواحی ہستی، کدکان میں ۱۱۴۵ء میں پیدا ہوئے۔ نیشاپور، حجاز و عراق کے بعد سب سے بڑا مرکز تصوف و عرفان رہا ہے۔ بڑے بڑے اہل کمال یہاں تشریف لائے۔ حضرت ابو حامد غزالی کا تعلق بھی خراسان (نیشاپور) کے ایک قصبہ طوس سے ہے۔

حضرت عطار کے والد بزرگوار عطر اور ادویہ کا کاروبار کرتے تھے۔ بد قسمتی سے والد آپ کے دور کم سنی میں ارتحال فرما گئے۔ ورثے میں آپ کے لیے وسیع کاروبار چھوڑا۔ تعلیم و تربیت آپ کی والدہ مکرمہ نے فرمائی۔ وہ صوفی منش خاتون تھیں۔ صاحب احسان ہونے کے ساتھ ساتھ علوم ظاہری میں پیدھولی رکھتی تھیں۔ انھوں نے بیٹے کے دل میں علوم ظاہری و باطنی کا عمدہ ذوق پیدا کیا۔ سو آپ ان کی تربیت سے انجم کے ہم قسمت ہوئے۔

آپ حصول علم کے لیے مشہد بھی گئے۔ وطن مالوف واپس لوٹ کر موروثی کاروبار شروع کیا اور اس کو خوب وسعت دی۔ بہترین نبض شناس تھے۔ خود نسخہ لکھ کر دیتے اور نبض آپ کے دواخانہ سے دوا لیتے۔ کاروبار میں مصروفیت کے باوجود شعر موزوں فرماتے۔

ایک دن کاروبار معاش میں نکلن تھے کہ ایک درویش دروازے پر آئے۔ ان کی مصروفیت دیکھ کر درویش نے حسرت سے آہ بھری اور اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ عطار روان کا انداز چھاپھا نہیں لگا اور جبروت تو بیخ کرتے ہوئے بولے ”بابا جاؤ اپنا راستہ لو۔“

درویش نے کہا ”میرے لیے جانا دشوار نہیں، لیکن تیرے لیے بہت کٹھن ہے۔ یہ سب کچھ چھوڑ کر جان کس طرح دو گئے؟“

فکر میں غلطیاں چلا جا رہا تھا۔ یہ دل آویز شخص کوئی اور نہیں محمد بن ابوبکر بن ابراہیم المعروف خواجہ فرید الدین عطار تھے۔ بقول عارف روم

ہفت شہر عشق را عطار گشت

ماہنوز اندر خم یک کوچہ ایم

یکا یک ایک منگول سپاہی نے آپ کی استخوانی کلائی کو پنجہ استبداد میں لے لیا۔ قریب ہی سے ایک کرم فرما گزر رہے تھے جو حضرت عطار کے شناسا تھے۔ کتمان ایمان پر مجبور تھے، پھر بھی اتنا کہہ دیا جو اس دور ظلمت میں روشنی کی کرن اور ملسان خزاں منظر میں پھول کی پتی پر شبنم کے مصداق تھا۔

”اے تاتاری! ان بزرگ کو چھوڑ دے۔ اس کے عوض مجھ سے دس ہزار دینار لے لے۔“

حملہ آور کو جواب دے کر یہ کہتے نہیں ملی، بزرگ نہایت غلج سے بولے ”تاتاری! جس مول تم دے رہا ہے۔ میرا عوض اس سے کہیں زیادہ ہے۔“

سپاہی خوش ہوا کہ اسامی بڑی ہے، زرو مال زیادہ ملنے کا امکان ہے۔ تاتاری آپ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے آگے چلتا بنا، تو ایک اور صاحب آڑے آئے۔ وہ بھی عطار کے نمونہ تھے۔ اس نے تاتاری سے کہا ”یہ سوئی لے اور ان بزرگ کو رہا کر دے۔“

تاتاری جواب دینے کے لیے سوچ ہی رہا تھا کہ عطار گویا ہوئے: ”میش کش قبول کر لے۔ سوئی بادشاہ سے زیادہ قیمتی ہے۔ بادشاہ تو زتا، سوئی جوڑتی ہے۔“

یہ عجیب بات سن کر سپاہی کو دس ہزار دینار کھو دینے کا شدت سے قلق ہوا۔ اس نے آتش غضب میں جل کر حضرت عطار کو شبید کر دیا۔

بعد میں اس کو معلوم ہوا کہ اس نے زمین کا نمک خاک میں ملا دیا، تو وہ مسلمان ہو کر اس خاک پر مجاور بن بیٹھا جہاں شیخ عطار آسودہ خاک تھے۔ اور یوں۔

سنہری باتیں

☆ اگر آپ کہے بغیر دوسرے کو معاف کر دیں، تو اس کا اجر بڑھ جاتا ہے۔

☆ جھوٹ کو یاد رکھنا پڑتا ہے لیکن سچ کو نہیں۔

☆ اچھی بات ہمیشہ گردش کرتی رہتی ہے۔

☆ اگر آپ نے اپنے راز کی بات کسی سے کہہ دی، تو پھر شکوہ کیسا کہ وہ پھیلی کیسے؟

☆ بات کہہ دینے سے نہیں بنتی، اس کا سمجھ آنا ضروری ہے۔

☆ وہ شخص کبھی نہیں مرنے کا جو زندگی میں دوسروں کے لیے جیتا رہے۔

☆ سچ کہتے ہیں، جو اپنا نہیں رہا وہ کسی کا کیسے بنے گا؟

☆ اگر زندگی میں جلد کچھ سیکھنا چاہتے ہو، تو اپنے بزرگوں کے پاس بیٹھو۔

☆ بخش دینے والا رب ہے۔ لیکن بخشش کا حساب اعمال سے ہوگا۔

(ساجدہ سرفراز، کینٹ، لاہور)

تمام فن پارے اور تصانیف علم و آگہی خصوصاً عرفان و تصوف کا گراں مایہ خزانہ ہے۔

آپ کے تصانیف میں اسرار نامہ (یہ کتاب آپ نے عارف روم کو ان کے چین میں مدیہ کی تھی) پند نامہ، تذکرۃ الاولیاء، جواہر نامہ، حقائق الجوامید، طالع نامہ، لسان الغیب، شرح القلب، کنز الحقائق، مفتاح الفتوح، مظہر العجائب، منطق الطیر اور وصیت نامہ خاص طور پر مشہور ہیں۔

ورق تمام ہوا، مدح باقی ہے
سفینہ چاہیے، اس بحر بیکراں کے لیے

عطار نے مجھجھلا کر کہا "جیسے تم جان دو گے۔"

درویش بولے "بھلا میری طرح کیسے دو گے۔" یہ کہتے ہوئے سر کے نیچے کشکول رکھا اور حق ہو کا نعرہ مستانہ لگا کر جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

حق رحمت کند این عاشقان پاک طینت را
منظر دیکھ کر حضرت عطار کے دل میں دنیا سرد پڑ گئی۔
دل کی گئی تڑپانے کا بوجھ لیے تلاش یار کے جاں گداز سفر پر روانہ ہوئے۔ اور اس واوی نور افشاں کے مولیٰ چنے لگے جسے عقبہ تصوف کہتے ہیں۔

یہ قدم قدم قیمت، یہ سواد کوئے جاناں
جسے زندگی ہو پھارلی، وہ یہاں سے لوٹ جائے
سب کچھ راہ حق میں فنا کر آپ شیخ رکن الدین عکاف کی
خافہ پینچے۔ وہاں سے گوہر ابدار پہنچے ہوئے شیخ مجدد الدین
بغدادی کے آستانہ عالیہ میں گئے اور ان کے حلقہ بگوش
ہوئے۔ بقول اقبال لاہوری

کیسا پیدا کن از مشبہ گئے
بوسہ زن بر آستان کاٹے
دل جینا کے فلک پر سارے ستارے چمکنے لگے، تو بلاد
اسلام کے سفر پر نکلے۔ حجاز شریف، کوفہ، مصر، دمشق،
ہندوستان اور ترکستان سے ہوتے اپنے وطن واپس لوٹے اور
وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ تب بقول شاعر مشرق آپ
کی حالت یہ تھی:

نظر بخویش چنا بستہ ام کہ جلوہ دوست
جہاں گرفت و مرا فرصت تماشا نیست
من ز صید نہنگاں حکایتے آور!!!
گماں مبرکہ ورق ما روشناس دریا نیست
آپ نے دبستان تصوف میں گراںقدر اضافہ کیا۔ تنہا
حیثیت میں ایک ادارے سے بھی زیادہ کام کر گئے۔ آپ کے

نئے پیمانے

ایک ایمان دار سرکاری افسر کا تیکھا افسانہ، وہ
لاچی بھٹیڑیوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا....
طرح دار ادیب کی یادگار قلمی سوغات

مسعود مفتی

افسر تبدیل ہوا۔ دوسرا آگیا۔

ایک ملاقاتی کمرے میں علاقے کے معتبرین بیٹھے
تھے۔ وہ باری باری نئے افسر سے ملاقات کرنے
جارہے تھے۔ کمرے سے چپراسی نے پرانے صاحب کے نام

کی تنہی اتار دی اور اب نئی لگا رہا تھا۔
لوگ جیسی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ موضوع نے
افسر کی ذات تھی۔ کس قسم کا ہے؟ پہنے کہاں کہاں رہا؟ وہاں
کیسے وقت گزارا؟ وغیرہ وغیرہ۔ کسی کا چچا، ماموں کسی کی لڑکی کا
سسرال، دور دراز کا رشتہ دار یا ملنے والا ضرور کسی ایسے علاقے
میں رہتا ہوتا، جہاں اس افسر نے پہلے ملازمت کی تھی۔ تبادلوں
کی خبر کے ساتھ خطوط چل پڑے تھے۔ اب اس کے ماضی کی
واضح تصویر ملاقاتیوں کے سینوں میں موجود تھی اور وہ دلی آواز
میں اپنی اطلاعات کا تبادلہ کر رہے تھے۔

اتنے میں دو آدمی ملاقاتی کمرے کی طرف آتے دکھائی
دیے۔ صاحب کا چپراسی لپک کر بیچ سے اٹھا۔ جھٹ کر فرشی
سلام کیا۔ مصافحہ کر کے اپنا ہاتھ سینے پر رکھا اور بھاگ کر ملاقاتی
کمرے کا دروازہ کھول دیا۔

جب وہ اندر داخل ہوئے، تو سب ملاقاتی کھڑے ہو



صاحب تحریر



ممتاز افسانہ نگار اور سرکاری
افسر، مسعود مفتی ۱۰ جون
۱۹۳۳ء کو گجرات میں پیدا
ہوئے۔ گورنمنٹ کالج،
لاہور سے ایم اے کیا اور پھر

سرکاری ملازمت کرنے لگے۔ ساتھ ساتھ لکھنے لکھانے
کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ آپ نے ۱۹۶۵ء اور ۱۹۷۱ء کی
جنگلوں پر متاثر کن افسانے، رپورتاژ اور مضامین لکھے۔
عموماً معاشرتی و سیاسی موضوعات کو اپنی تخلیقات میں
برتتے ہیں۔ نئے پیمانے آپ کے فن کو بخوبی اجاگر کرتا
خوبصورت افسانہ ہے۔

سے دھوکے کے دو تین پھلے منہ سے اگلے اور طعنیہ بولا "سنتے
ہیں سخت افسر ہے۔"
"وہ کیسے؟"

"یہی کہ پچھلی جگہ دو تین کلرکوں نے رشوت لی، تو انھیں
برطرف کر دیا تھا۔" اس نے دوسرے کی نظروں میں نظریں
ڈال کر استہزا آمیز انداز میں کہا۔ دو تین لمبے ایسے ہی دیکھتا
رہا۔ پھر خود ہنسنے لگا۔

اچکن والے نے تنبیہ کی سے سر ہلایا اور بولا "ہاں چھوٹے
دل کا آدمی ہے۔ کسی کو پیسے بناتے نہیں دیکھ سکتا، بالکل جنگ نظر
ہے۔"

دونوں کی آنکھوں میں حقارت ابھرائی۔

"آپ شیخ انتظام الدین کو جانتے ہی ہیں؟"

"کون وہ جو اسمبلی میں ہیں؟"

"ہاں ہاں وہی۔ اب آپ ہی سوچیں کتنے بڑے زمیندار

ہیں۔ لاکھوں کی جائداد۔ علاقے میں دور دور تک نام۔ مگر

گئے۔ دو ایک نے اپنی کرسیاں ان کے لیے چھوڑ دیں۔ باقی
سمت سمت کر بیٹھنے لگے۔

انھوں نے سرسری انداز میں دو چار لوگوں کا حال پوچھا۔
چند ایک انکسار سے آگے بڑھے، تو ان کے ساتھ احساس برتری
سے ہاتھ ملایا اور خاموشی سے بیٹھ گئے۔

"جناب کی اطلاع اندر دوں؟" چپرا اسی بولا جو خوشامد سے
دانت نکال رہا تھا۔

انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ سوچا۔ پھر ایک
بول "کتنی دیر ملاقاتی لے رہا ہے؟"
"بس بی پانچ منٹ۔"

"تو بس خلیفہ ہے۔ جب سب فارغ ہو جائیں، تو ہم
اطمینان سے ملیں گے۔"
"بہتر حضور۔"

ان میں سے ایک بھاری بھر پور کوئی پچاس برس کا۔ سر
پر سنہرا کلاہ اور سفید کلف دار گھڑی، گھنی مونچھیں، تو اند کے اوپر
اچکن پھنسی ہوئی، جیسی گھڑی کی زنجیر، اچکن کے منہ اور جب
کے درمیان لٹکتی ہوئی۔ ہاتھ میں مرصع چھڑی۔

دوسرا آدمی لمبا اور دبلا تھا۔ عمر سے پہلے ڈھلا ہوا، قیمتی
سوٹ میں ملبوس، سر کے کچھڑی ہال سلپے سے سجے ہوئے۔
ہونٹوں میں سگریٹ اور چہرے پر بے نیازی۔ آنکھیں سنہرے
فریم والے کالے شیشوں سے ڈھکی ہوئیں۔

ملاقاتی باری باری اندر جا رہے تھے۔ جب آخری آدمی
گیا، تو صرف یہ دونوں کمرے میں رہ گئے۔

اچکن والے نے سوٹ والے کی طرف دیکھا اور بولا "کیا
خیال ہے جی آپ کا؟"

دوسرا خاموشی سے سگریٹ کا کش لگا رہا۔

"کچھ سنا آپ نے صاحب کے متعلق؟" اس نے پھر

پوچھا۔

سوٹ والے نے کش ختم کر کے راکھ جھاڑی، اطمینان

۱۹۱۱ء میں دہلی میں جو دربار ہوا تھا، اس میں ان کو خاص طور پر قطار کے سرے والی کرسی ملی۔ اور پھر شاہ اندور ڈانگلستان کے تخت پر بیٹھا، تو وہ تاجپوشی میں شرکت کے لیے ولایت بھیجے گئے۔

صاحب نے متاثر ہونے کے انداز میں ابرو اوپر اٹھائے۔

ملاقاتی فخر سے ہنسا ”بہت خدمات ہیں جناب ہماری۔ میرے والد پر انگریز خاص طور پر مہربان تھے، سب افسر شکار کھیلنے ہماری زمینوں پر آتے تھے۔“

صاحب ہنستا اور ملاقاتی اپنا تعارف کراتا رہا۔ وہ ایک دفعہ صاحب نے اپنی گھڑی کی طرف بھی نگاہ کی مگر وہ نظر انداز کر گیا اور اپنے بزرگوں اور انگریزوں کے تعلقات کے قصے سناتا رہا۔ ”کیا زمانے تھے جناب وہ بھی۔ انگریز کا راج، اب بھی یاد آئے، تو دل کھل جاتا ہے۔“

صاحب کھڑا ہو گیا اور مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا ”اچھا ملک صاحب پھر کسی وقت تفصیل سے بات کریں گے۔“

ملاقاتی بھی اٹھ کھڑا ہوا اور قریب ہو کر قدرے دھیمی آواز میں بولا ”ہم لوگ سرکار کے پرانے خدمت گار ہیں۔ کل دو شخصیں بنگلے پر بھجوا دیں گے۔ جب سوکھ جائیں گی، تو ان کی جگہ دوسری آجائیں گی۔“

”نہیں میں ملک صاحب۔“ صاحب نے ہنس کر کہا ”آپ تکلیف نہ کریں۔“

”تکلیف کیسی جناب میں نے تو درجن بھر گائے بھینسیں رکھی ہیں افسروں کے لیے ہیں۔ میرا کون سا اپنا کام رک رہا ہے۔ وہی بھجوا دیں گے جو شیخ صاحب کو دیں گے۔ انہوں نے بھی تین سال استعمال کی ہیں، مجھے کیا فرق پڑے گا۔“

”نہیں نہیں، آپ بالکل تردد نہ کریں صاحب نے فرما دیا ہے چینی سے کہا۔“

ہے کہ انہوں نے ایک دو کام کرنے کے لیے صاحب سے کہا، تو اس نے انکار کر دیا۔“

”نہ صرف یہ جی“ سوٹ والا بولا ”بلکہ میں نے سنا ہے کہ سرکاری قرضہ جات کی وصولی کے لیے اسے جیل میں ڈالنے کی دھمکی دی۔“

”بالکل ٹھیک سنا آپ نے“ اچکن والا سر ہلا کر بولا ”تو یہ تو ہے۔“

چند منٹ خاموشی رہی اور پھر اچکن والا بولا ”دراصل قصہ یہ ہے کہ صرف خاندانی آدمی ہی خاندانی آدمی کی قدر کر سکتا ہے۔ مجھے تو یہ صاحب کوئی خاندانی نہیں لگتا۔ اب بھلا اس میں بات ہی کیا تھی، اگر شیخ نظام الدین کی عزت کے لیے چند کچھڑوں اور چھاروں کو دیا دیتا اور ان کے خلاف فیصلے کرتا۔“

”بالکل بالکل۔“ دوسرے نے فوراً سر ہلایا اور سگریٹ کا لمبا کش لیا۔ پھر نکتوں سے دوسری کی مہر چھوڑتے ہوئے بولا ”پھر جی ایسوں کا حشر بھی، تو دیکھ لیں نا، تارکے ذریعے تبادل ہوا۔“

دونوں خاموشی سے سوچنے لگے۔

اتنے میں چپراسی آیا۔ ”آئیے جناب۔“

اچکن والا اٹھ کر دفتر کی طرف بڑھا۔

صاحب نو جوان اور خوش مزاج آدمی تھا۔ اس نے اٹھ کر اخلاق سے ہاتھ ملایا، حال احوال پوچھے گئے۔ نئی جگہ کی باتیں ہوئیں۔ پچھلی جگہ کا ذکر ہوا۔ ملاقاتی نے اپنے خاندان کے دو چار ایسے لوگوں کا بار بار ذکر کیا جو صاحب کے خاندان کے دور دراز کے لوگوں کو جانتے تھے۔ باتوں باتوں میں اپنا تعارف بھی کراتا گیا۔ ”میرے دادا سارے پنجاب میں پہلے خان بہادر تھے۔ ۱۸۵۷ء کے ندر کے فوراً بعد انھیں سرکار کی طرف سے خدمات کے عوض خلعت بھی ملی تھی۔“

صاحب نے مروت سے مسکرا کر سر ہلایا۔

”اور جی میرے والدین پر بھی سرکار بڑی مہربان تھی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بیٹا (باپ سے): ابو، جب امی گانا گائیں، تو آنکھیں کیوں بند کر لیتی ہیں؟

باپ: بیٹا، تمہاری امی بہت رحم دل ہیں۔ بیٹا: وہ کیسے؟

باپ: ان کا گانا سنتے ہوئے دوسروں کی جو بُری حالت ہوتی ہے، وہ اسے نہیں دیکھ سکتیں۔

(وحید احمد، لاہور)

مشینری بھی پرانی ہو چکی، میں نے کہا، (آنکھ مار کر) دفع کرو! اپنی عقل کی داد لینے کے لیے اس نے فخریہ قہقہہ لگایا اور نکاحی کی گرہ درست کی۔

صاحب بھی ضابطے سے مسکرایا اور بولا ”آپ کو تو شروع میں انکم ٹیکس بھی تو معاف ہوتا ہے نا۔“

”جی جی لیکن وہ وقت اب ختم ہو گیا۔ اس لیے اسے بیچ کر اب نئی لگاؤں کا تاکہ اس پر ٹیکس نہ لگے۔ کیا خیال ہے آپ کا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ کاروباری چیزیں، تو آپ ہی بہتر سمجھتے ہیں۔“

”جی نہیں کاروبار، تو ہر ایک کو کرنا چاہیے۔ اسلام نے بھی تجارت پر راز دیا ہے، آپ کو بھی کاروبار کرنا چاہیے۔“

افسر خفیف سی ہنسی ہنسا۔

”نہیں نہیں میں مذاق نہیں کر رہا۔ اگر آپ کی خواہش ہو، تو میری نئی فیکٹری میں شیئر خرید لیجیے۔“

اب کے صاحب نے قہقہہ لگایا اور بولا ”تو بہ کریں جی۔ ہمارے پاس اتنا پیسا کہاں۔ خواہ میں بمشغل سفید پوشی سے گزارہ ہوتا ہے۔“

”نو۔ نو۔ نو۔ آپ فکر نہ کریں، ڈونٹ بوری ابادت منی، ہمارے پاس ایک فنڈ ہے، جس میں سے اپنے مہربانوں کو قرضے دے سکتے ہیں۔“

”اچھا تو، وہ اور قریب ہو گیا۔ آج کل نئی فصل آئی ہے۔ دانے اور گھی بھجوا دوں گا۔“

صاحب نے بے صبری سے انکار میں سر ہلایا۔

”میرا کیا جاتا ہے جناب۔ گھر کے دانے ہیں۔ گھر کا گھی ہے۔ جہاں ہمارا اتنا بڑا کنبہ کھاتا ہے، ایک آپ کے کھانے سے کون سا فرق پڑے گا۔“

صاحب انکار کرتا گیا، مگر ملاقاتی نے اصرار جاری رکھا، تو اس نے ذرا سختی سے کہا ”ملک صاحب یہ میرا اصول نہیں۔ آپ مجھے بھجور نہ کریں۔“

ملاقاتی نے مایوسی سے اسے دیکھا۔ مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

”تمہاری گندم تیار ہے۔“ وہ چپراسی سے سرگوشی میں بولا ”آکر لے چانا۔“

چپراسی نے جھک کر سلام لیا۔ سوٹ والا اندر چلا، تو اس نے اچھن والے سے کہا

”آپ ذرا انتظار کریں، میں فارغ ہوتا ہوں، تو آگے چلیں گے۔“

وہ اندر گیا، تو صاحب خوش خلقی سے ملا۔ دو چار باتیں ہوئیں۔ پھر صاحب نے خود ہی پوچھ لیا ”آپ کی مل کیسی چل رہی ہے؟“

”کون سی؟“

”وہ جو یہاں ہے۔“

”اچھا اس کا کہہ رہے ہیں۔ میں سمجھا آپ نئی مل کا ذکر کر رہے ہیں۔“ پھر سگریٹ کا کش لگا کر بولا ”یہاں والی بھی اچھی ہے، مگر میں اسے بیچ رہا ہوں۔ کوئی اچھی پارٹی مل جائے، تو سودا کر لوں۔“

”کیوں بیچ رہے ہیں آپ؟“

”دراصل جی یہ میری سب سے پہلی مل تھی۔ اس کے منافع سے اب میں سات فیکٹریاں اور لگا چکا۔ کچھ اس کی

ملاقاتی چلا اور دروازے پر رک کر مڑا "میرے پاس کچھ انگلش دہسکی آئی تھی۔ میں ایک کریٹ چراسی کے پاس چھوڑ جاؤں؟"

افسر مسکرایا "نہیں بھائی میں تو ڈرک نہیں کرتا۔"
"اچھا تو پھر گڈ بائی۔"

باہر نکلے، تو اچکن والا ملاقاتی بھی تیار کھڑا تھا۔ دونوں کار کی طرف بڑھے۔ ڈرائیور نے گاڑی چلائی، تو اچکن والے نے پوچھا "کیسی رہی ملاقات؟"
"بگس آدمی ہے۔" دوسرا بولا۔

پھر دونوں اپنی اپنی ملاقات کا حال ایک دوسرے کو سنانے لگے۔

کار چل رہی تھی اور وہ باتیں ختم کر کے خاموش ہو چکے تھے۔ اچکن والا سوچ سے نکل کر بولا "خدا بھی ایسے لوگوں کو افسر بنا دیتا ہے جنہیں افسری کرنا ہی نہیں آتی۔"

سوٹ والے نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا "اب آپ شیخ صاحب ہی کو لیں۔ کیا ریل چل تھی۔ کیا رونق تھی۔ گندم آ رہی ہے۔ گھی کے نمین اتر رہے ہیں۔ دربارنگا ہے۔ دعوتیں اڑ رہی ہیں۔ خاندانی لوگوں کو سر پر بٹھا رہے ہیں۔ جس کام کے لیے کہا جیسے ہی ہوا کر دیا۔۔۔"

"دو تو جی یاروں کا یار تھا۔" اچکن والا بات کاٹ کر بولا "کیا بات تھی افسری تو وہ کر گیا ہے۔"
پھر دونوں اپنی چھٹی یادوں میں گھو گئے۔
کار چل رہی تھی۔

معا اچکن والا بولا "مگر نہیں، جلد ہی پچھا چھوٹ جائے گا اس سے۔"

"ہاں جی۔" سوٹ والے نے زور سے سر ہلایا "کچھ کرنا ہی پڑے گا۔"

کار چلتی گئی۔ انجن غرار ہا تھا۔

"قرضہ ادا کرنے کو پیسے کہاں سے لائیں گے؟"
"ارے آپ اس کی فکر نہ کریں، حصص کے منافع سے ادا کر دیجیے گا۔"

افسر نے نفی میں سر ہلایا اور کہا "کہتے ہیں جس کا کام اسی کو ساجے۔ آپ کاروبار کریں، ہم تو نوکریوں کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ اسی سے گزارہ کریں گے۔"

ملاقاتی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ جب سے سونے کا کیس نکالا اور کھول کر صاحب کو سگریٹ پیش کیا۔
"معاذ کیجیے میں تو پیتا نہیں۔"

اس نے خود ایک سگریٹ نکالا۔ ڈبا بند کر کے سرے کو اس پر مارا اور ہونٹوں میں دباتے ہوئے بولا "بہر حال۔۔۔ اس پیش کش پر سوچیے گا۔"

پھر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔
"یہاں کام، تو کافی ہوگا آپ کے لیے۔" ملاقاتی نے کہا۔

"جی ہاں کام، تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ ملازمت جو ہوں۔"
"اگر کبھی بور ہو جائیں، تو آرام کرنے کے لیے لاہور، مری وغیرہ کا چکر لگ لیا کریں۔"
صاحب مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

"لاہور، مری، کراچی اور راولپنڈی میں، میں نے ہنگل بنوائے ہیں۔ آپ وہاں جتنے دن چاہے رہیں۔"
افسر نے مسکراتے ہوئے کہا "کون جائے جی اتنی دور، یہاں سے فرصت ملنا مشکل ہے۔"

"تو کوئی بات نہیں۔ ہم یہاں آپ کی پارٹی کر دیں گے۔"

افسر کھڑا ہو گیا "اچھا جی، پھر ملیں گے۔"
ملاقاتی بھی کھڑا ہوا اور ہاتھ ملاتے ہوئے بولا "ہاں کبھی فرصت میں آؤں گا۔"

"خدا حافظ۔" صاحب نے کہا۔



ماریہ! جیسے ہی دوپہر کے بارہ بجتے، ابا جان مجھے ماریہ آوازیں دینے لگتے۔ میں گھر کا کام جلد از جلد ختم کر کے ٹھیک اسی وقت ابو کے پاس پہنچنے کی کوشش کرتی۔ اپنے نکلنے کی دعا پڑھ کر میرے قدم تیزی سے ابا جان کے مکان کی طرف اٹھتے جو بمشکل پانچ منٹ کی مسافت پر تھا۔ روزانہ بلا ناغہ چادر اتارے بغیر میں ابو کے پلنگ کی طرف چلتی۔ یہاں ان کے انتظار کی گھڑیاں لمبی نہ ہو جائیں اور کہتی "ابو جی! السلام علیکم!" جواب میں وہ ٹیکم السلام کہتے ہوئے ان کا چہرہ خوش سے دمک اٹھتا۔ میں ان کے ماتھے پر پیار کرتی اور ان کا چہرہ دونوں ماتھوں میں تھام لیتی۔ انھیں کہتی کہ ابو آپ صرف ایک آواز دیا کریں، اگر جواب نہ ملے، تو سمجھ لیں کہ میں نہیں آئی۔

یہ میرا روزانہ کا معمول تھا۔ اپنے گھر کا کام وقت پر ختم کر میں روزانہ ابو کے پاس قریباً دو گھنٹے گزارتی۔ ان دو گھنٹوں میں وہ بہت سی پرانی یادیں تازہ کرتے۔ میں انھیں اخبارات اور رسائل پڑھ کر سناتی تاکہ وہ حالات حاضرہ سے

مریم جمیلہ کے شوہر اور میرے

ایا جان

ایک نو مسلم خاتون کو دینی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنے والے منفرد مسلمان کی سہانی یادیں..... بیٹی کے شستہ قلم سے

ماریہ خانم

مرحوم کا تعارف

جماعت اسلامی، لاہور کے ممتاز راہنما، محمد یوسف خان ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵ ستمبر ۲۰۱۳ء کو وفات پائی۔ آپ نے زندگی کا بیشتر عرصہ لاہور کے مشہور محلے، سنت نگر میں گزارا۔ آپ علاقے کے قین بار کوئٹہ منتخب ہوئے۔ جماعت اسلامی کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

۱۹۶۳ء میں مشہور نو مسلم خاتون، مریم جمیلہ سے آپ کی دوسری شادی ہوئی۔ اس بندھن سے قین بیٹیاں اور دو بیٹے تولد ہوئے۔ (پہلی بیٹی نے بچپن ہی میں وفات پائی)۔ مریم جمیلہ اکتوبر ۲۰۱۳ء میں فوت ہوئیں۔ مرحوم کی پہلی بیگم نے پانچ بیٹیوں اور تین بیٹوں کو جنم دیا۔

مودودی اور میاں طفیل محمد سے حد درجہ عقیدت تھی۔ ان کی یادیں تازہ کرتے ہوئے آنکھیں آنسوؤں سے بھیگ جاتیں۔ میں ان کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے پوری طرح ان واقعات کے حصار میں آجاتی اور وہ ایک کے بعد اگلے قصہ سناتے چلے جاتے۔

انھیں حضرت عمر فاروقؓ، حضرت خالد بن ولیدؓ، محمد بن قاسم، صلاح الدین ایوبی جیسی اسلامی شخصیات بہت محبوب تھیں۔ اسی لیے ان کی شخصیت میں بھی جانباز مسلمان کی جھلک واضح نظر آتی۔ ان کی وہ بس میں بستر پر لیٹے لیٹے اللہ پاک کی یاد کے ساتھ ساتھ، علامہ اقبال کے شعروں سے نہ صرف اپنے آپ کو گرمانا بلکہ ارد گرد چنے چنے والوں کے ایمان تازہ رکھنا ان کی شخصیت کا حصہ تھا۔ وہ شعر گنگنا کر پڑھتے۔ وہ شعر کیا تھے، ان کے دل کی آواز تھی انھیں۔ میری آنکھوں میں بھی آنسو آ جاتے۔ کبھی کبھی میں علامہ اقبالؒ

باخبر رہیں۔ ہر خبر کے ساتھ ساتھ ان کے تبصرے سے محفوظ رہتی۔ امی (مریم جمیلہ) جنھیں سب ”آپا“ کہتے تھے کی وفات کے بعد ابا جان خود کو بہت تنہا محسوس کرنے لگے تھے۔ ایک دن غسل خانے جانے کے لیے اٹھے، لیکن کچھ دور جا کر گر پڑے۔ اس کے بعد وہ چلنے پھرنے سے کترانے لگے۔ وہ ۱۵ ستمبر ۲۰۱۳ء کی رات تھی جب انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ یوں ساری زندگی راہ حق پر چلنے والا شخص اپنے رب کے حضور پہنچ گیا۔ وہ ان شاء اللہ ان لوگوں کے ساتھ ہوں گے جنہیں رب بہت محبوب رکھتا ہے۔

تعاریف ساری رب کائنات کی ہے جس کی جتنی تعریف کی جائے، اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ قربان جاؤں اپنے اللہ میاں پر جس نے مجھے جتنی پیاری دو مائیں اور ابا جان عطا کیے۔ انھوں نے ہمارے گھر کو امن و سکون کا گہوارہ بنا دیا۔ زندگی کے اکیس سال والدین کے گھر گزارنے کے باوجود مجھے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ہم دو ماؤں کی اولاد ہیں۔

ہم تیرہ بہن بھائی ہیں۔ مجھ سے چاروں ایک اور بہن ہے۔ ہم دونوں سب بہن بھائیوں کی محبت کا مرکز ہیں۔ ابا جان جماعت اسلامی کے سرگرم رہنما تھے۔ جماعتی کاموں میں صبح و شام مصروف ہونے کے باوجود وہ بطور شوہر، بیٹا، بھائی اور باپ اپنی ذمے داریوں سے پوری طرح نہ صرف آگاہ تھے بلکہ ان میں ہر رشتے کو نبھانے کی صلاحیت اللہ تعالیٰ نے دے رکھی تھی۔

میری یادوں کے دریچے میں سب سے پہلے بچپن کا وہ باب کھلتا ہے جب میں سات آٹھ سال کی تھی اور میری دادی اماں حیات تھیں۔ انھوں نے ماشاء اللہ سو سال عمر پائی۔ میں نے ابا جان کو نہایت خدمت گزار بیٹا پایا۔ وہ خود والدہ کو اپنے ہاتھوں سے نہلاتے، پاؤں لگاتے اور کپڑے پہناتے۔ ان کی شخصیت میں رعب اور دبدبہ تھا۔ لیکن مخاطب کے ساتھ مزاح کرنا بھی وہ بہت خوبصورتی کے ساتھ جانتے تھے۔ مولانا

کے شعر کا پہلا مصرع پڑھتی، تو ابا جان اسے کھٹک کر دیتے۔
درج ذیل شعر انھیں بہت پسند تھے:

تھے تو آبا، وہ تمھارے ہی، مگر تم کیا ہو؟
ہاتھ پہ ہاتھ دھرے منظر فردا ہوا
منہ میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود
یہ مسلمان ہیں جنھیں دیکھ کے شرماؤں یہود!

☆☆

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی
تم سبھی کچھ ہو، بتاؤ تو مسلمان بھی ہو

☆☆

کی محنت کا، تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کہ، لوح و قلم تیرے ہیں
ابا جان نے بارہا اپنے علاقے سے الیکشن لڑا اور کامیاب
ہوئے۔ وہ ایک کامیاب کونسلر تھے۔ میں نے انھیں نماز فجر کے
بعد کبھی گھر پر نہیں دیکھا۔ وہ روزانہ منہ نہ پھیرے اپنے حقے کی
خبر گیری کے لیے گھر سے نکلتے اور تقریباً آٹھ نو بجے واپس
آتے۔ تب تک اہل محلہ کے بہت سے کاغذات جمع ہو جاتے
جن پر انھوں نے اپنے دستخط کرتے ہوئے۔

بطور کونسلر انھوں نے علاقے کی ترقی کے لیے جتنا کام کیا،
اس پر لکھا جائے، تو کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ ان کی سیاست
ایسے ارکان اسمبلی کے لیے مشعل راہ ہے جو لوگوں کے دلوں
سے پار لیمان میں پہنچتے لیکن پھر چپھے سب بھول جاتے ہیں۔
انھوں نے بطور کونسلر جو کچھ بھی بنوایا، نہیں اپنے نام کا پتھر نہیں
لگوایا۔

ابا جان مضبوط جسم کے مالک تھے۔ چاہے ایوب خان کا
دور ہو، ذوالفقار علی بھٹو یا میاں نواز شریف کا، انھوں نے مولانا
مودودی کی آواز پر ایک کہتے ہوئے جماعت اسلامی کے ہر
پلیٹ فارم پر صرف اول کے مجاہد کا کردار ادا کیا۔ قید و بند کی
صعوبتیں برداشت کیں۔ میاں نواز شریف کے دور میں

مشہور خواتین نے دنیا کو کیسے پایا؟

☆ میں نے زندگی سے یہ سیکھا ہے کہ آپ نے جو بھی
کہا، جو بھی کیا، لوگ وہ سب بھول جائیں گے۔ یاد
رکھیں تو صرف اتنا کہ آپ نے انھیں کیسے احساسات
سے نوازا تھا۔ (مایا انجلو)

☆ میں احساس جرم کے ساتھ جینے پر یقین نہیں رکھتی
بلکہ زندگی کا چلن ایسا ہو کہ کسی کو میری ذات سے تکلیف
نہ پہنچے۔ (انجلینا جولی)

☆ ہو سکتا ہے کہ آپ کی زندگی آسانشوں سے عاری ہو،
ہو سکتا ہے آپ دنیا بھر کے مسائل حل کرنے سے قاصر
ہوں لیکن کبھی اپنی خودی کو فراموش نہ کریں کیونکہ تاریخ
گواہ ہے کہ حوصلے کی پختگی اور امید نے ہمیشہ اپنا راستہ
خود ہموار کیا ہے۔ (مشال اوباما)

(انتخاب: مندرجہ ذیل، دینے، ضلع جہلم)

بھارتی وزیر اعظم کی پاکستان آمد پر احتجاج کے دوران جماعت
اسلامی کے کارکنوں پر جواز بردست آنسو گیس کی شیلنگ کی گئی،
اس میں قاضی حسین احمد مرحوم کو بچاتے اور اپنی عمر کا لحاظ نہ
کرتے ہوئے بہت سے شیل اپنے جسم پر چھائے۔

شیلڈی شیلنگ سے ان کے سینے اور پیچھڑوں کو بہت
نقصان پہنچا۔ موت ہر وقت ان کے سر پر منڈلاتی رہتی تھی
لیکن وہ اس سے کبھی خوفزدہ نہیں ہوئے۔ وہ جمعیت کے
کارکنوں کے لیے ایک ڈھال اور نڈر روئے سچے انسان تھے۔ اپنے
دشمن کو زیر کرنا انھیں خوب آتا تھا۔ حکومت مخالف جلسوں میں
پکڑے جانے والے جمعیت کے کارکنوں کو جیلوں سے رہا
کروانے کا کام بھی ان کے سپرد تھا۔

اکتوبر ۱۹۶۳ء میں جماعت اسلامی کا اجتماع لاہور میں
بھائی گیت منعقد ہوا۔ اچانک وہاں غنڈوں نے حملہ کر دیا۔

www.PAKSOCIETY.COM

ایک گولی لگنے سے جماعت اسلامی کے کارکن اللہ بخش شہید ہو گئے۔ ابا جان نے اسی وقت قاتل کو اپنے دونوں مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لیا۔ اسے اس وقت چھوڑا جب انھیں تسلی ہو گئی کہ وہ اب قانون کی گرفت سے نہیں بچ سکتا۔

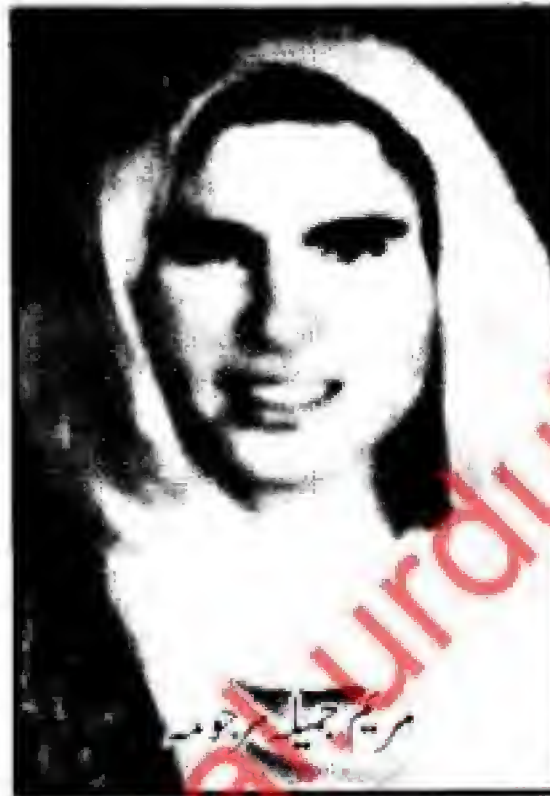
جماعت اسلامی کا فعال رکن ہونے کے باوجود انھوں نے گھر کو کبھی نظر انداز نہیں کیا۔ صبح بڑی امی (شفیقہ خانم مرحومہ، میرے والد کی پہلی بیگم) کے ساتھ ناشتا کرتے ہوئے میں دونوں کے مزاج سے خوب لطف اندوز ہوتی۔ امی مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔ میری اپنی والدہ زیادہ تر پڑھنے

لکھنے میں مصروف رہتیں اور امی گھریلو کام کاٹ کر میں۔ دونوں کی طبیعتوں میں بہت یکسانیت تھی۔ دونوں نہایت سادہ اور صابر و شاکر خواتین تھیں۔ ان میں دنیاوی لالچ بالکل نہ تھا۔

ابا جان خود سب بچوں کو اپنے ہاتھوں سے دودھ کے پیالے پکڑاتے۔ بازار سے سب بچوں کے لیے کپڑوں کے تھان لاتے اور سلنے دیتے۔ بڑی بہنیں جوں جوں زندگی کے مراحل طے کرتی گئیں، انھوں نے امی کے ساتھ گھر کا

پورا نظام سنبھال لیا۔ ابا جان دونوں بیگمات اور ہم سب بہن بھائیوں کی ضروریات سے واقف تھے۔ اس لیے جب بھی رقم آتی، وہ گھریلو اشیاء کے ساتھ ساتھ بہنوں کے جیمیز کا سامان بھی آہستہ آہستہ لا کر رکھتے جاتے۔

وہ ہمیشہ دودھ چیزیں لاتے۔ جیسے ہی بہنیں آٹھویں نویں جماعتوں میں پہنچتیں، وہ برقع کے لیے سیاہ کپڑے لاتے۔ مطلب یہ ہوتا تھا کہ ان کو سلاوا اور پہنو۔ وہ میری آپا کے نہ صرف شوہر تھے بلکہ انھیں اس بات کا بخوبی اندازہ تھا کہ یہ عورت اپنے ماں باپ، گھر بار اور وطن چھوڑ کر یہاں آئی ہے۔ انھوں نے اپنی



مریم جمیل مرحومہ

طرف سے آپا کا حق ادا کرنے کی حد درجہ کوشش کی۔ میں گواہی دیتی ہوں کہ وہ اس میں کامیاب بھی رہے۔ ان دو برسوں میں جبکہ وہ بستر علالت پر تھے، مایوسی نام کی کوئی چیز ان کے نزدیک نہ پھٹکتی۔ انھیں میں نے یہ کہتے سنا "ماریا! شاید اللہ تعالیٰ مجھے تیری ماں کے مرتبے تک پہنچانا چاہتا ہے۔" اللہ پاک کی رحمت کے بہت قریب تھے اور ہم سب کے لیے صبر و ہمت کا نمونہ۔

ہمارا گھر ہمیشہ محبت اور امن و سکون کا گہوارہ رہا۔ وہ گھر جہاں صرف برست ملتی تھی۔ برست کے مضموم پر یہ گھرانا پورا اترتا ہے۔ وہ یہی ہے کہ گھر میں خوشی، دلوں میں محبت، رشتوں میں اتفاق اور اللہ تعالیٰ کی رضا زندگیوں میں شامل ہو۔ اور جہاں خواہ مخواہ کسی کا خوف و ڈر طاری نہ رہے۔ دونوں ماؤں اور ابا جان نے مل کر اس کی تکمیل کی۔ یہ یقیناً اس گھر پر اللہ تعالیٰ کی رحمت خاص تھی۔ وجہ یہی کہ دوسری شادی کرتے وقت والد صاحب کی نیت صاف تھی۔ جتنا میں اپنی بڑی امی سے پیار کرتی تھی، اس سے دو قدم بڑھ کر میری ساری دوسری بہنیں اور بھائی میری والدہ کی خدمت کے لیے ہر لمحہ تیار رہتے۔

ابا جان اپنی بہنوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ جب بھی کوئی بہن سے آتی، والد کی خوشی دیدنی ہوتی۔ میں یہ خوشی دیکھتے ہوئے اپنی چھوٹی بہنوں کی خوب خاطر تواضع کرتی اور وہ دیر تک باتیں کرنے کے بعد خوش خوش اپنے گھر روانہ ہوتیں۔ والدین نے نماز و قرآن پڑھنے کے علاوہ ہمیں بہت کم نصیحت کی۔ ان کی زندگیاں ہم بچوں کے لیے شعل راہ ہیں۔ وہ صبر و شکر کا اعلیٰ نمونہ تھیں کہ جنھیں تازہ دم کرتے رہنے ہی سے ہم سب بہن بھائی اپنے گھروں کو بھی محبت کا گوارہ بنا سکتے

ہیں۔ میں نے اپنے والدین کے قریب رہتے ہوئے بہت کچھ سیکھا۔ یہ وہ قیمتی جواہرات ہیں جو ان شاء اللہ نہ صرف میرے کام آئیں گے بلکہ میری نسل بھی مجھ سے بہت کچھ سیکھے گی۔ (ان شاء اللہ)

نبی کریم ﷺ کے فرمان کے مطابق باپ اپنی اولاد کو جو بہترین تحفہ دے، وہ حسن اخلاق ہے۔ ابا جان نے ہر لحاظ سے ہماری تربیت کرنے کی سعی کی۔ وہ اپنی ذات میں انجمن تھے۔ انھیں نواسے نواسیاں اور پوتے پوتیاں سے بہت محبت تھی اور وہ سب بھی ابا جان کی قربت کو بہت پسند کرتے۔ اللہ پاک نے انھیں یہ نانا اور پردادا بننا نصیب فرمایا۔ ابا جان چاہتے تھے کہ یہ رشتے اور مضبوط ہوں، اس لیے ان کی خواہش تھی کہ ہمیں آپس میں رشتے نہ کریں۔ یہ خوشیاں بھی انھوں نے اپنی زندگی میں دیکھیں۔

میری بڑی امی کی بیٹی، اسماء خانم نے اپنے بیٹے کا حلیمہ سعدیہ کی بڑی بیٹی سے نکاح کیا۔ اس کے بعد اللہ دو بچے دیے۔ اسماء خانم نے اپنی پوتی کا نام بھی مریم رکھا جسے ابو پیار سے چھوٹی مریم جمید کہتے تھے۔ بڑی امی کی دوسری بیٹی، میمونہ خانم نے حلیمہ سعدیہ کی دوسری بیٹی کا اپنے بیٹے سے نکاح کیا۔ ان شاء اللہ مستقبل میں یہ رشتے اور مضبوط ہوں گے۔

ابا جان کہتے تھے ”موت برحق ہے، تم میرے لیے مغفرت کی دعا کرتے رہنا۔“ حسین یا دوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے۔ والدین کے ساتھ گزارہ ہوا ایک ایک لمحہ میرے لیے قیمتی سرمایہ ہے کہ جس کی پینڈائیوں پر چلتے چلتے ہی میں مل صراط کا راستہ طے کر پاؤں گی۔ (ان شاء اللہ)

نبی کریم ﷺ کا قول ہے: ”ماں باپ کی خدمت دنیا میں باعث دولت اور آخرت میں باعث نجات ہے۔“

ابا جان بھی اپنے والدین سے حسن سلوک کی بدولت خود بھی اسی سلوک کے مستحق ٹھہرے۔ نہ صرف ساری اولاد بلکہ ہمارے بچے بھی ابا جان کی خدمت کے لیے تیار رہتے اور

رویت ہلال کے ثبوت کے لیے ایک مسلمان کی شہادت کافی سمجھی گئی، وہ عادل ہو یا ستور الحال۔ رسول اللہ ﷺ نے دونوں صورتوں میں عمل فرمایا۔ ایک اعرابی نے آکر کہا کہ میں نے چاند دیکھا ہے۔ آپ ﷺ نے اس سے (صرف یہ) پوچھا، کیا تم گواہی دیتے ہو کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں؟ اس نے کہا، ہاں۔ آپ ﷺ نے فرمایا، کیا تم گواہی دیتے ہو کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں؟ اس نے کہا، ہاں! آپ ﷺ نے فرمایا۔ اے ہلال! لوگوں میں منادی کر دو کہ کل روزہ رکھیں۔ ایک دفعہ حضرت ابن عمرؓ نے گواہی دی کہ انھوں نے چاند دیکھا ہے، تو آپ ﷺ نے روزہ رکھ لیا۔ ملت کے سارے معاملات کے بارے میں یہی حکم ہے کہ غیر ضروری تحقیق و تفتیش سے اجتناب کیا جائے۔

(حجة الله البالغة۔ از شاہ ولی اللہ)

انھیں وقت دیتے۔ نبی کریم ﷺ کا قول ان پر بالکل سچ ثابت ہوا۔ انھیں اللہ پاک نے تندرستی والی طویل زندگی کی دولت نصیب فرمائی جس میں انھیں بھرپور نیکیاں سمیٹنے کا موقع ملا۔ انھیں ایمان، خوشحالی، فرمانبردار اور نیک اولاد اور اطمینان و سکون کی دولت نصیب ہوئی اور ان شاء اللہ آخرت میں اللہ کے ہاں رجا سے ہمکنار ہوں گے۔

والد پر مبنی یہ تحریک ان کی زندگی کے چند پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کی ادنیٰ سی کوشش ہے۔ ان کی زندگی کے ۹۰ سال چند کافذوں میں سمیٹے نہیں جاسکتے۔ ہو سکتا ہے کہ میری یہ کاوش کسی کو پسند آئے اور وہ بھی ویسا ہی کوشش کرے۔ آخر میں قرآن کی زبان میں اپنے رب کے حضور نہایت عاجزی کے ساتھ دعا گو ہوں:

”اے میرے رب! ان پر رحم فرما جنھوں نے میرے بچپن میں تکلیف اٹھا کر مجھے پالا۔“ (آمین)



بھارتی حکومت و میڈیا کو بے عزتی کا سامنا

نیپال میں پاکستان کی دھوم

پاکستانیوں نے مثالی جذبہ خدمت و انسانیت دکھا کر نیپالی عوام کے دل جیت لیے

محمود

۲۵ اپریل ۲۰۱۵ء کی خوشگوار صبح تھی۔ نیپال کے دارالحکومت، کھٹمنڈو میں سورج اٹھتے ہی چہل پہل شروع ہو گئی۔ بچوں نے اسکولوں کا رخ کیا، تو والدین دفاتر کی سمت رواں دواں ہوئے۔ سہ پہر تک زندگی معمول کے مطابق اپنی ڈگر پر چل رہی تھی کہ اچانک جھونپال آگیا۔ ہوا یہ کہ وسطی نیپال میں زمین کے ۱۰ کلو میٹر نیچے ہندوستانی اور یوریشیائی پٹنیں آپس میں رگڑ کھا گئیں۔ اس ٹکراؤ سے ۸۰۰ سے لگنا بیوہ شدت کا زلزلہ پیدا ہوا۔ اس زلزلے نے نیپال میں دو روز تک تباہی پھیلا دی۔ جس علاقے میں زلزلے نے حملہ کیا، وہاں قدرتی جانی و مالی تباہی زیادہ ہوئی۔ ۱۹۳۴ء کے بعد نیپال میں آنے والا سب سے زوردار زلزلہ ۱۸۲۵۹ انسانوں کی جانیں لے گیا۔ انیس ہزار زخمی جبکہ ہزار ہا بے گھر ہوئے۔ کئی ہزار گاؤں مکھنہ دستی سے مٹ گئے۔ اربوں روپے کا نقصان ہوا۔

نیپال ایک ترقی پذیر اور غریب ملک ہے۔ اسی لیے وہاں

۲۵ اپریل ۲۰۱۵ء کی خوشگوار صبح تھی۔ نیپال کے دارالحکومت، کھٹمنڈو میں سورج اٹھتے ہی چہل پہل شروع ہو گئی۔ بچوں نے اسکولوں کا رخ کیا، تو والدین دفاتر کی سمت رواں دواں ہوئے۔ سہ پہر تک زندگی معمول کے مطابق اپنی ڈگر پر چل رہی تھی کہ اچانک جھونپال آگیا۔ ہوا یہ کہ وسطی نیپال میں زمین کے ۱۰ کلو میٹر نیچے ہندوستانی اور یوریشیائی پٹنیں آپس میں رگڑ کھا گئیں۔ اس ٹکراؤ سے ۸۰۰ سے لگنا بیوہ شدت کا زلزلہ پیدا ہوا۔ اس زلزلے نے نیپال میں دو روز تک تباہی پھیلا دی۔ جس علاقے میں زلزلے نے حملہ کیا، وہاں قدرتی جانی و مالی تباہی زیادہ ہوئی۔ ۱۹۳۴ء کے بعد نیپال میں آنے والا سب سے زوردار زلزلہ ۱۸۲۵۹ انسانوں کی جانیں لے گیا۔ انیس ہزار زخمی جبکہ ہزار ہا بے گھر ہوئے۔ کئی ہزار گاؤں مکھنہ دستی سے مٹ گئے۔ اربوں روپے کا نقصان ہوا۔

نیپال ایک ترقی پذیر اور غریب ملک ہے۔ اسی لیے وہاں

PAKSOCIETY.COM 147 اردو ڈائجسٹ جون 2015ء

کی حکومت تنہا اس اچانک قدرتی آفت سے خبردار نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ پڑوسی ممالک بھارت، چین اور پاکستان فوراً مدد کو پہنچے۔

نیپال اور بھارت کے قریبی تعلقات ہیں۔ پھر نیپال کی ۸۳ فیصد آبادی ہندو ہے۔ اسی لیے بھارت حکومت نے وسیع پیمانے پر امدادی کارروائیاں شروع کر دیں۔ ہوائی جہاز ڈاکٹر، سامان خور و نوش، ادویہ اور مشینری لیے نیپال پہنچنے لگے۔ چین اور پاکستان نے بھی بڑھ چڑھ کر امدادی کارروائیوں میں حصہ لیا۔

پاکستان نے جب سے پہلے ریسکیو ٹیمیں اور ڈاکٹر متاثرہ نیپالی علاقے میں بھیجوائے۔ پاکستانی امدادی ٹیموں نے طے میں پھنسے کئی نیپالیوں کی جائیں بجائیں اور ان سے دعائیں لیں۔ جبکہ پاکستانی ڈاکٹروں نے کیلڈ اسپتال قائم کیے اور زخمیوں کا علاج کرنے لگے۔

حکومت پاکستان تادم تحریر کئی پروازوں کے ذریعے تیار شدہ کھانے کے ہزار بائیکٹ، چار ہزار سے زائد خیمے ایک ہزار کمبل، ۱۲ ٹن ادویہ اور ۲۰ ٹن چاول و آٹا بھیجوا چکی۔ نیپالی حکومت کا کہنا ہے کہ زلزلے نے ایک لاکھ افراد کو بے گھر کر ڈالا۔ تب پاکستان نے اعلان کیا کہ وہ ۲۵ فیصد بے گھر نیپالیوں کو خیمے و متعلقہ سامان فراہم کرے گا۔

بھارتی میڈیا کی بے حسی

اس میں کوئی شک نہیں کہ امدادی کارروائیاں شروع کرنے میں بھارت بازی لے گیا۔ صرف چھ گھنٹے بعد بھارتی ہوائی جہاز ریسکیو ٹیمیں، ڈاکٹر اور سامان لیے پہنچنے لگے۔ اگلے دن وزیراعظم نریندر مودی نے کابینہ کی ایمر جنسی میٹنگ بلائی تاکہ امدادی کارروائیاں تیز کی جاسکیں۔ اس ترست امداد کو نیپالی عوام نے ستائشی نظروں سے دیکھا اور بھارت کو اپنا سب سے قریبی دوست قرار دیا۔

لیکن رفتہ رفتہ بھارتی میڈیا کے طرز عمل سے نیپالیوں پر حقیقت واضح ہونے لگی..... وہ یہ کہ بھارتی حکومت نے صرف اس لیے وسیع پیمانے پر نیپال میں امدادی کارروائیاں شروع کیں تاکہ چین اور پاکستان کو نیچا دکھایا جاسکے۔ مدعا یہ تھا کہ نیپالی حکومت و عوام بھارت ہی کی مدد و ستائش کریں۔ وہ یہی سوچیں کہ صرف بھارتی ہی ان کے سچے ساتھی ہیں۔

دوست بنانے کے لیے کوششیں کرنا کوئی بری بات نہیں، لیکن نیپال کے سلسلے میں بھارتی برہمن، حکمران طبقہ بد نیتی رکھتا ہے۔ وہ نیپالیوں کو دوست نہیں بلکہ کمتر سمجھتا ہے۔ وجہ یہی کہ بھارت کہیں زیادہ طاقتور ملک ہے۔ لیکن طاقت نے بھارتیوں کو منکسر المزاج نہیں مغرور اور انا پسند بنا ڈالا۔ چنانچہ بھارتی حکومت نیپالیوں کی مدد کرتے ہوئے ان کے ساتھ ایسا سلوک روا رکھتی ہے جیسے وہ بھکاری و جنگ دست ہوں۔ یہ عجیبہ حالیہ امدادی کارروائیوں کے دوران بھی سامنے آیا۔

جیسے ہی نیپال میں امدادی کارروائیاں شروع ہوئیں، میسوں بھارتی چینلوں کے سیکڑوں رپورٹروں نے آفت زدہ علاقوں پر بھی دھاوا بول دیا۔ وہ بڑے جارحانہ انداز میں بھارتی کارروائیوں کی رپورٹنگ کرنے لگے۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے نیپالی بہت قابل رحم اور مسکین ہیں اور بھارتی ان غریبوں کی مدد کر کے عظیم کارنامہ انجام دے رہے ہیں۔ حقیقتاً بھارتی رپورٹروں نے کمال بے حسی کا ثبوت دیا۔

ایک رپورٹر نے زخمی نیپالی کو پکڑا اور کیمرے کے سامنے اس کی پریڈ کرانے لگا۔ اس شخص کے بدن سے خون بہ رہا تھا مگر بھارتی میڈیا ٹیم کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ اپنی ہمدردی سے روک دیتے۔ اس قسم کا خوفناک اور غیر انسانی رویہ اسی وقت سامنے آتا ہے جب رپورٹروں پر اپنے ٹی وی چینل کی ریٹنگ بڑھانے کا بھوت سوار ہو جائے۔

ایک رپورٹر نے تو بے حسی کی حد کر دی۔ ایک خاتون کا بیٹا

نیپالی اخبارات میں ایک خط شائع کر آیا جس میں لکھا: اگر بھارتی ہماری مدد کر رہے ہیں، تو اسے اتنا زیادہ بڑھا چڑھا کر پیش کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

شارد کھتری بخت پور کے اکلوتے ایف ایم ریڈیو کا سربراہ ہے۔ اس نے بھی راجیش جوشی کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے نیپالی ٹی وی کے ایک پروگرام میں کہا ”ہم غریب لوگ ہیں، مگر عزت و آؤن کا احساس بھی رکھتے ہیں۔ بھارتی سب سے پہلے ہماری مدد کو پہنچے۔ لیکن انھوں نے اپنی امدادی سرگرمیوں کو خوب نمایاں کر کے پیش کیا، حالانکہ وہ نہایت وسیع پیمانے پر انجام نہیں پائیں۔“

نیپال کی مشہور بلاگر، شیتا شکاکیا (Sunita Shakya) نے اپنے بلاگ میں لکھا: ”بھارتی میڈیا اور اس کے رپورٹر نیپال آ کر ایسا رویہ دکھانے لگے جیسے وہ کسی ڈرامے یا فلم کی عکس بندی کرنے آئے ہیں۔“



فیلڈ اسپتال میں ایک نیپالی بچے کی پیدائش جس کا نام ”پاکستان“ رکھا گیا

بھارتی میڈیا نے اپنی امدادی ٹیموں کی سر توڑ کوشش کی ہے کہ وہ اپنی امدادی ٹیموں کی کارروائیوں کو بڑھا چڑھا کر دکھائے۔ حالانکہ نیپالی فوج، پولیس اور سرکاری افسر بھی ہم وطنوں کی جانیں بچانے اور مدد دینے کے لیے بھرپور کوششیں کر رہے تھے۔ لیکن بھارتی چینلوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

بھارتی میڈیا کے جارحانہ پن اور یک رخ پالیسی نے قدرتا نیپالی عوام کو ناراض اور بھارتیوں سے برگشتہ کر دیا۔ حتیٰ کہ صرف دو دن بعد توئیٹر میں ہیش ٹیگ #Go Home Indian Media مقبول ہونے لگا۔ اس ہیش ٹیگ کے ذریعے ہزار با نیپالی بھارتی رپورٹروں سے مطالبہ کرنے لگے کہ وہ ان کا ملک چھوڑ دیں۔

راجیش جوشی نیپالی شہر، بخت پور میں کونسلر ہے۔ اس نے بدنام کر رہا ہے۔“

ملے تلے دب گیا تھا اور وہ دبائی دیتے ہوئے ریسکیو ٹیم کو بلا رہی تھی۔ بے حس رپورٹر اس کے پاس جا کر کہنے لگا: ”اماں! تم کیا محسوس کر رہی ہو؟“

تیسرے بھارتی ٹی وی چینل کا رپورٹر امدادی کارروائیوں میں مصروف ٹیموں کے پیچھے پڑا رہا۔ وہ ان سے پوچھتا رہتا کہ امدادی سرگرمیوں میں کس قسم کی مشینری اور ٹیکنالوجی استعمال ہو رہی ہے؟ وہ بار بار ان کے کام میں رکاوٹ بنتا۔

چوتھا بھارتی رپورٹر زلزلے سے تباہ حال گاؤں میں جا پہنچا۔ وہاں ہسپتالی انداز میں متاثرین سے پوچھتا پھرا ”آپ کی حکومت آپ لوگوں کے لیے کیا کر رہی ہے؟“

بھارتی میڈیا کی سر توڑ کوشش یہی رہی کہ وہ اپنی امدادی ٹیموں کی کارروائیوں کو بڑھا چڑھا کر دکھائے۔ حالانکہ نیپالی فوج، پولیس اور سرکاری افسر بھی ہم وطنوں کی جانیں بچانے اور مدد دینے کے لیے بھرپور کوششیں کر رہے تھے۔ لیکن بھارتی چینلوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

بھارتی میڈیا کے جارحانہ پن اور یک رخ پالیسی نے قدرتا نیپالی عوام کو ناراض اور بھارتیوں سے برگشتہ کر دیا۔ حتیٰ کہ صرف دو دن بعد توئیٹر میں ہیش ٹیگ #Go Home Indian Media مقبول ہونے لگا۔ اس ہیش ٹیگ کے ذریعے ہزار با نیپالی بھارتی رپورٹروں سے مطالبہ کرنے لگے کہ وہ ان کا ملک چھوڑ دیں۔

راجیش جوشی نیپالی شہر، بخت پور میں کونسلر ہے۔ اس نے بدنام کر رہا ہے۔“

نیپال ایک نظر میں

جنوبی ایشیا میں شمال نیپال پر طویل عرصہ بادشاہ حکومت کرتے رہے۔ چنانچہ جب حکمرانوں نے ہندومت قبول کیا تو رعایا نے بھی ان کی پیروی کی۔ آج ۸۳ فیصد نیپالی ہندو ۹ فیصد بدھ مت کے پیروکار ۴ فیصد مسلمان اور ۴ فیصد عیسائی ہیں۔

بیسویں صدی کے آخر میں نیپالی کمیونسٹ حکومت سے نبرد آزما ہو گئے۔ وہ بادشاہت کا خاتمہ چاہتے تھے۔ ۲۰۰۸ء میں ان کی جدوجہد رنگ لائی اور نیپال وفاقی جمہوری ملک بن گیا۔ اب وہاں وزیراعظم حکومت جبکہ صدر مملکت کے حاکم ہیں۔ طاقت کا توازن وزیراعظم کی طرف جھکا ہوا ہے۔ نیپال کا شمار غریب ممالک میں ہوتا ہے۔ بیشتر ترقی پذیر ممالک کی طرح وہاں بیشتر وسائل پر حکمران طبقے کا قبضہ ہے۔ امر اور بااثر نیپالیوں کو ہر طرح کی آسائش میسر ہیں دوسری طرف عام نیپالی کی فی کس سالانہ آمدن قریباً ڈھائی ہزار ڈالر ہے۔ بہر حال نئے حکمران معاشی حالات سدھارنے میں کوشاں ہیں۔ ان کا اصل مقابلہ بیروزگاری اور ناخواندگی سے ہے۔ مملکت کا رقبہ ایک لاکھ سینتالیس ہزار ایک مربع کلومیٹر ہے۔ ملک میں تین کروڑ سے زائد لوگ بستے ہیں۔ ان میں سے ۸۲ فیصد دیہات میں آباد ہیں۔ نیپال کا زیادہ تر رقبہ پہاڑی ہے۔

بس پھر کیا تھا، بھارتی میڈیا نے غور مجاہد پاکستانیوں نے بیف مسالا بھجوا کر نیپالی ہندوؤں کا دھرم "بھرشٹ" (تباہ) کر دیا۔ پاکستان دشمن بھارتی میڈیا نے یہ سچائی مد نظر نہیں رکھی کہ آفت و مصیبت کے وقت تیزی سے کام کیا جاتے ہیں تاکہ متاثرین کی جلد از جلد مدد کی جائے اور ان کو بچایا جاسکے۔ اسی جلد بازی میں بعض اوقات غلطیاں بھی سرزد ہو جاتی ہیں۔

بھارتی آقا بن بیٹھے

بھارتی حکومت نے بھی نیپال میں اپنی شہرت و انداز کرنے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ بھارتی میڈیا یہ پروپیگنڈا کرنے میں مصروف رہا کہ بھارتی امدادی ٹیمیں وسیع پیمانے پر مصیبت زدہ نیپالیوں کو سہارا دے رہی ہیں۔ حقیقت یہ تھی کہ بھارتی ریسکیو ٹیمیں عموماً اپنے ہم وطنوں ہی کی مدد کرتی رہیں۔ کھینچو ہوائی اڈے پر وطن واپس جانے کے لیے بھارتیوں کی قطاریں لگی تھیں۔ چنانچہ بھارتی ہوائی جہاز اور نیپالی کا پٹر ہوائی اڈے پر اتارنے اور پرواز کرنے لگے۔ جلد ہی ایک طرح سے انھوں نے ہوائی اڈے پر قبضہ کر لیا۔

نیپالی اخبارات نے یہ خبر ممالیہ انداز میں شائع کی کہ تین بھارتی نیپالی کا پٹروں نے زلزلے سے متاثرہ علاقوں میں ۱۱۸ افراد کو بچایا۔ جبکہ اسی عرصے میں چار نیپالی نیپالی کا پٹر ۶۵۶ متاثرین کو بچانے میں کامیاب رہے۔ اس فرق کی وجہ یہی ہے کہ بھارتی نیپالی کا پٹر صرف اپنے ہم وطنوں ہی کو مدد کرتے رہے۔ یہ ایک قسم کی مجرمانہ بے بسی ہے۔

پاکستان کو بدنام کرنے کی سعی

مزید برآں روز ازل سے مودی حکومت کی کوشش رہی کہ چین خصوصاً پاکستان کی ریسکیو ٹیمیں نیپال میں زیادہ سرگرم نہ ہونے پائیں۔ حتیٰ کہ بھارتی حکومت نے نیپالی حکومت کو تجویز دی کہ آپ پاکستان سے امداد نہ لیں، ہم آپ کو ہر قسم کی مدد دیں گے۔ تاہم نیپالی حکومت نے یہ بھارتی تجویز نہ مانی اور پاکستانیوں کو نیپال آنے کی اجازت دے ڈالی۔

بھارتی میڈیا پھر شکاری کتوں کی طرح ایسا کوئی ثبوت و حوالہ تار یا جس کے ذریعے پاکستان کو بدنام کر سکے۔ آخر اسے یہ موقع مل ہی گیا۔ ہوا یہ کہ غلطی سے تیار شدہ کھانوں میں ایسے پیکٹ بھی پاکستان سے نیپال چلے گئے جن میں "بیف مسالا" بھی شامل تھا۔

ماؤنٹ ایورسٹ کی اونچائی کم ہو گئی

نیپال میں آنے والے زلزلے کی وجہ سے دنیا کا بلند ترین پہاڑ ماؤنٹ ایورسٹ قریباً ایک انچ چھوٹا ہو گیا۔ وجہ یہ کہ یہ پہاڑ جس جگہ واقع ہے وہ زلزلے کی وجہ سے نیچے دھنس گئی۔ جبکہ اس کے بالمقابل واقع علاقے کئی فٹ بلند ہو گئے۔

۲۵ اپریل کی سہ پہر ماؤنٹ ایورسٹ پر کوہ پیماؤں کا ہجوم تھا۔ موسم بہتر ہونے کے بعد وہ سب بڑے جوش و جذبے سے کوہ پیمائی کرنے پہنچے ہوئے تھے۔ لیکن جیسے ہی زوردار زلزلہ آیا ماؤنٹ ایورسٹ کی برف ترخ گئی۔ چٹان چہ پہاڑ پر زبردست برفانی طوفان یا برفشار (Avalanche) نے جنم لیا۔ اس برفشار کی زد میں آ کر ۱۹ کوہ پیما اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ گویا یہ ماؤنٹ ایورسٹ پر جنم لینے والا سب سے زیادہ تباہ کن برفشار ثابت ہوا۔

کیا اور کہا کہ نیپالی عوام ان کی قربانیوں کو ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ فیلڈ اسپتال میں دو نیپالی خواتین کے بچے بھی تولد ہوئے۔ مسرور ماؤں نے ان کے نام ”پاکستان“ رکھے اور بچوں اپنے مددگار پاکستانیوں سے محبت و الفت کا ثبوت دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ نیپال میں سرگرم عمل پاکستانیوں نے زبردست ایثار و قربانی کا مظاہرہ کیا اور اپنی محنت سے بھی نیپالیوں کو متاثر کر دیا۔ نیپال میں پاکستانی حقیقتاً اسی قول پر پورے اترے:

”اللہ تعالیٰ نے آپ کو دو ہاتھ دیے ہیں..... ایک ہاتھ سے اپنی مدد کیجیے اور دوسرے سے دوسروں کی۔“

نیپال میں آرائیں ایس اور ویلہ ہندو انتہا پسند تنظیمیں بھی سرگرم عمل ہیں۔ ان کی سعی ہے کہ نیپال میں ہندو پسندی کو رواج دیا جائے۔ لیکن پاکستانیوں کے جذبہ خدمت نے نیپال میں رواداری، خیر اور برائی کے جذبہ است و فروغ دے کر انتہا پسند ہندوؤں کے عزائم خاک میں ملا دیے۔

مثال کے طور پر زلزلہ ۲۰۰۵ء میں پاکستان کو بین الاقوامی برادری کی جانب سے کھانے کے لیے ایسے پیکٹ ملے جس میں بعض حرام اشیاء کے اجزاء شامل تھے۔ مگر پاکستان نے اس پر پیکٹ بھجوانے والے ممالک کے خلاف واویلا نہیں مچایا کیونکہ حکومت جانتی تھی جلد بازی میں انسان غلطی کر بیٹھتا ہے۔

مزید برآں نیپال میں صرف ہندو نہیں بستے، وہاں تیرہ لاکھ مسلمان بھی آباد ہیں۔ اور زلزلے نے سیکڑوں مسلمانوں کو بھی متاثر کیا۔ بیف مسالے کے پیکٹ انھیں دیے جاسکتے تھے۔ مگر بھارتی میڈیا نے اس معاملے کو عالمی سطح پر یوں اچھالا جیسے پاکستان نے دانستہ بیف مسالے والا کھانا نیپال بھجوایا۔

کہاوت ہے کہ دوسروں کے لیے گڑھا کھودنے والا خود اسی میں گرتا ہے۔ نیپال میں بھارتی حکومت نے پاکستانیوں کے لیے جو گڑھا کھودا، وہ خود اسی میں جا گری۔ حتیٰ کہ بھارتیوں نے فوری طور پر امدادی ٹیمیں بھجوا کر نیپال میں جو نیک شہرت کمائی تھی، وہ بھی ان کے چار حاند پن اور بدنیتی کی وجہ سے ملیا میٹ ہو گئی۔

نیپالی عوام کو ایک اور وجہ سے بھی ہر جگہ دندنا تے بھارتی میڈیا والے پسند نہیں آئے۔ وجہ یہی کہ وہ چوہیں گھٹنے بھارتی ریسکیو ٹیموں ہی کا چرچا کرتے رہے۔ جبکہ نیپالی فوج و انتظامیہ کی سرگرمیوں کو بالکل نمایاں نہیں کیا گیا۔

جنرل رانا کا خراج تحسین

صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔ چٹان چہ ۳ مئی کو نیپالی فوج کے سربراہ، جنرل شمشیر رانا نے پاکستانی فیلڈ اسپتال کا دورہ کیا۔ انھیں بتایا گیا، پاکستانی فوجی افسر، جوان اور ریسکیو ٹیموں کے ارکان شبانہ روز بے یار و مددگار نیپالیوں کی خدمت میں مصروف ہیں۔ جنرل رانا نے پاکستانیوں کی کوششوں کو خراج تحسین پیش



خوشبو کی دنیا کے شگفتہ احساس



8 مختلف دلفریب خوشبوؤں میں دستیاب ہے

MEDORA OF LONDON

اردو آن لائن 152 جون 2015ء

MDL 151

عسکریات

میں آگئیں۔

اس علاقے میں تمام پہاڑیوں اور بلند مقامات پر بھارتی فوج نے مضبوط مورچے بنا رکھے تھے۔ ان کی دفاعی منصوبہ بندی کے مطابق پاک فوج کو چاروں طرف سے گھیرنے کے لیے وہ نہایت موزوں جگہ تھی۔

جونہی دونوں پاکستانی بالینیں کھلے میدان میں پہنچیں، تو آس پاس کی پہاڑیوں میں چھپے بھارتی فوجیوں نے انھیں گھیرے میں لیا اور اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ یوں بالینیں دشمن کے جال میں بری طرح پھنس گئیں۔ صرف دو گھنٹے میں ہمارے تقریباً ۲۸ جوان شہید اور شدید زخمی ہو گئے۔ ان حالات میں پیش قدمی جاری رکھنا بہت مشکل ہو گیا۔ بریگیڈ کمانڈر کے پاس ان کی مدد کے لیے کوئی اضافی

۱۸ جون ۱۹۷۱ء کی صبح تھی جب تقریباً دس بجے یہ ہم جنرل رحیم خان، جنرل آفیسر کمانڈنگ (G.O.C) ۱۳ انفنٹری ڈویژن کے ساتھ فینی (FENI) ہیلی پیڈ پر اترے۔ فینی مشرقی پاکستان کے جنوب مشرق میں واقع تزدیراتی لحاظ سے ایک اہم علاقہ ہے۔ اس کی سرحدیں بھارتی ضلع تری پورہ سے لگتی ہیں۔ علاقہ فینی میں بھارتی فوج نے پیش قدمی کر کے بیہوش کر دیا۔ بریگیڈ کمانڈر نے ہمیں جنگی صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا کہ جب ان کی دو انفنٹری بالین، ایف ایف ۲۳ اور ۲۰ بلوچ نے ہیلوینا کو تقریباً ۳ میل چوڑا اور ۱۰ میل لمبا پہاڑیوں میں گھرا ہوا علاقہ ہے، آزاد کرانے کے لیے پیش قدمی کی، تو وہ دشمن کی بارودی سرنگوں اور توپ خانے کی زد

پاکستانی ہیلی کاپٹروں کا تاریخی کارنامہ

پاک فوج کے جوانوں نے جب ایک دلیرانہ قدم اٹھا کر دشمن کو عبرت ناک شکست دی

بریگیڈئیر (ر) سید طاقت بخاری ستارہ جرات



جون ۲۰۱۵ء

اردو آن لائن

153

نئے زمانے میں پرانی باتیں

کل ایک شوریدہ خواب گاہ نئی پہ درود کے کہہ رہا تھا
کہ مصروف ہندوستان کے مسلم بنائے ملت مٹا رہے ہیں
یہ زائرانِ حریمِ مغرب ہزار رہبر نہیں ہمارے
ہمیں بھلا ان سے واسطہ کیا جو تجھ سے نا آشنا رہے ہیں
غضب ہیں یہ مُرشدانِ خود میں، خدا تیری قوم کو بچائے!
بگاڑ کر تیرے مسلمانوں کو یہ اپنی عزت بنا رہے ہیں
سنے گا اقبال کون ان کو، یہ انجمن ہی بدل گئی ہے
نئے زمانے میں آپ ہم کو پرانی باتیں سن رہے ہیں!
(علامہ محمد اقبال)

بنائیں کمانڈر پہلے ہی موجود تھے۔ جونہی میں آپریشن روم میں
داخل ہوا، جنرل رحیم خان نے اپنے مخصوص کنبے میں کہا ”ہم
نے آپ کے لیے ایک خاص نیلی بورن آپریشن کا منصوبہ بنایا
ہے۔ کیا آپ اس کے لیے تیار ہیں؟“

میں نے سرکاری تربیت کے مطابق بغیر کسی جھجک یا سوال
کے اثبات میں ”جی سر“ کہتے ہوئے سر ہلا دیا۔

جنرل رحیم نے پھر منصوبہ بتاتے ہوئے حکم دیا کہ مجھے
رات کی تاریکی میں اپنے صرف دو نیلی کاپڑوں کی مدد سے
بھارتی مورچوں کے درمیان اور پیچھے کمانڈو اور جی ای اتارنے
ہیں۔ انہی مورچوں میں بیٹھے دشمن نے بھارتی فوج کی قدمی روک
رکھی تھی۔ یہ کمانڈو پھر ۲۳ ایف ایف بنالین کو دشمن کی زون سے
نکالتے ہوئے اسے پیش قدمی جاری رکھنے میں مدد دیتی۔

دشمن کے مورچے چونکہ بلند جھبوں پر بنے تھے۔ لہذا ان

کمک تھی اور نہ ہی بھارتی توپ خانے کو خاموش کرانے کا کوئی
ذریعہ۔ بیونیا کیونکہ پاک بھارت سرحد پر واقع تھا، وہاں
پاک فضائیہ بھی مدد کو نہیں پہنچ سکتی تھی۔

کنھن حالات یہ نظر رکھتے ہوئے جنرل رحیم خان نے
فیصلہ کیا کہ پاک فوج کی پیش قدمی جاری رکھنے کا واحد طریقہ
کمانڈو آپریشن ہے۔ مگر اس کا ردوائی کے لیے باقاعدہ
کمانڈو فورس اور زیادہ تعداد میں نیلی کاپڑ درکار تھے۔ نیز
پاک فضائیہ کی مدد بھی اشد ضروری تھی۔

ان وقت نیلی پیڈ پر صرف ایک ہی نیلی کاپڑ کھڑا
تھا۔ جبکہ کمانڈو کا نام و نشان نہ تھا۔ علاوہ ازیں ۳۰ کے قریب
شدید زخمی فوجی بھی فوری طبی امداد کے منتظر تھے۔ اس نازک
صورت حال میں دوسرے نیلی کاپڑ کو میجر علی قلی خان اور میجر
پیشہ کی قیادت میں ڈھاکہ سے ففنی (FFNI) طلب کر لیا
گیا۔ مدعا یہ تھا کہ زخمیوں کو محاذ سے لے جانا کے فوجی اسپتال
پہنچایا جائے۔

دریں اثنا بریگیڈ کمانڈر نے مجھے چٹا گانگ کی پہاڑیوں
محل چری اور رنگامتی کے علاقوں میں تعینات زیادہ سے زیادہ
کمانڈو لانے کا حکم دیا۔ وہ سب نہایت حساس مورچوں پر متعین
تھے جنہیں کسی حالت خالی نہیں چھوڑا جا سکتا تھا۔ اسی لیے ان کی
جگہ مورچوں پر چمکے قہیے کے بااعتماد افراد بٹھرانے کا حکم ملا۔

چٹا گانگ کی پہاڑیاں میوں دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔
ان میں بہت کم ایسی جگہیں ہیں جہاں نیلی کاپڑ اتر سکے۔ مگر
ہم نے کمک لینے کا کام ہر صورت شام سے پہلے مکمل کرنا تھا۔
میں نے اپنے ساتھی، میجر علی جواہر کی مدد سے فوجی تاشام مختلف
چوکیوں پر جا کر تقریباً ۳۰ کمانڈو ہزار اکٹھے کر لیے۔

جب ہم آخری مشن مکمل کر کے نیلی پیڈ قہینی پہنچے، تو مجھے
جی اوسی کا پیغام ملا کہ فوراً بریگیڈ لینے آپریشن روم آ جاؤ۔
کمرے میں جنرل رحیم، بریگیڈ کمانڈر آرٹل لطیف اعوان،
ایوی ایشن سٹوڈنٹ کے کمانڈر کرنل شکر جان، کمانڈو اور

طبقاتی جنگ اور روزہ

روزہ چند گھنٹوں کے لیے امیر پر بھی وہ کیفیت طاری کر دیتا ہے، جو اس کے فائدہ کش بھائی پر گزرتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اس کی مصیبت حقیقی طور پر محسوس کرتا ہے اور خدا کی رضا چاہنے کا جذبہ اسے غریب بھائیوں کی مدد کرنے پر اکساتا ہے۔ بظاہر یہ ایک چھوٹی سی بات ہے مگر اس کے اخلاقی و تمدنی فوائد بے شمار ہیں۔ جس قوم کے امیروں میں غریبوں کی تکالیف کا احساس اور ان کی عملی ہمدردی کا جذبہ ہو اور جہاں صرف اداروں ہی کو خیرات نہ دی جاتی ہو بلکہ فرداً فرداً بھی حاجت مندوں کی تلاش کر کے مدد پہنچائی جائے، وہاں سے نہ صرف یہ کہ قوم کے کمزور حصے تباہ ہونے سے محفوظ رہتے ہیں، اجتماعی فلاح برقرار رہتی ہے بلکہ غربت اور امارت میں حسد کے بجائے محبت کا، شکرگزاری اور احسان مندی کا تعلق قائم ہوتا ہے اور وہ طبقاتی جنگ کبھی رونما نہیں ہو سکتی جو ان قوموں میں ہوتی ہے جن کے مالدار لوگ جانتے ہی نہیں کہ فقر و فاقہ کیا چیز ہوتی ہے۔ جو قحط کے زمانے میں تعجب سے پوچھتے ہیں کہ لوگ بھوکے کیوں مر رہے ہیں؟ انھیں روٹی نہیں ملتی تو یہ لوگ کیوں نہیں کھاتے؟

(اخذ و ترتیب: صلاح الدین کاشمیری)

اندھیرا اچھالتے ہی میں نے میجر علی جواہر کی مدد سے کمپنن نادر کے زیرِ کمان ۲۴ کمانڈوز اپنے نیلی کا پٹر میں بٹھائے اور فضا میں بلند ہو گیا۔ پانچ منٹ بعد میجر علی قلی خان اور میجر پیٹرک دوسرے نیلی کا پٹر میں ۲۴ جوانوں کے ساتھ پرواز کرنے لگے۔ ہمیں صرف ۱۵ منٹ کی پرواز کے بعد ایک انجانی منزل پر مکمل تاریکی میں دشمن کے بیچ اترنا تھا۔ جو بھی ہمارے نیلی کا پٹر دشمن کی پوزیشن پر پہنچے، تو ہر

میں چھپے فوجیوں کو نشانہ بنانا بہت کنٹھن تھا۔ اسی لیے انھوں نے ہمارے پورے بریگیڈ کی پیش قدمی روک دی۔ اب ایک بڑے آپریشن سے ان مورچوں کو تباہ کرنا ہی مسئلے کا حل تھا۔ اس فوجی مہم کے لیے مناسب و مضبوط کمانڈ فورس اور زیادہ نیلی کا پٹر درکار تھے۔ اس کے برعکس ہمارے پاس صرف دو نیلی کا پٹر، ۲۴ کمانڈوز اور مختلف جگہوں سے اکٹھے کیے گئے ۲۴ نا تجرب کار سپاہی موجود تھے۔

ان سپاہیوں کی قیادت بریگیڈ ہیڈ کوارٹرز کا رابطہ افسر کر رہا تھا۔ ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ ہم مجوزہ آپریشن کے علاقے سے ناواقفیت رکھتے تھے اور نہ ہی ہمیں دشمن کی صحیح طاقت، پوزیشن اور ہتھیاروں کی معلومات دستیاب تھیں۔

یہ تاریکی اور عالمی مسکری تاریکی میں اپنی نوعیت کا پہلا آپریشن دو نیلی کا پٹروں کے مات کی سپاہی میں دشمن کی مضبوط پوزیشن کے مین وسط اتر کر انجام دینا تھا۔ منصوبہ یہ تیار ہوا کہ پہلے میں اور میجر جواہر اندھیرا اچھالتے ہی ۲۴ کمانڈوز کو لیے پرواز کر جائیں۔ ۱۵ منٹ بعد میجر علی قلی اور میجر پیٹرک نے ۲۴ نا تجرب کار سپاہیوں کو لیے ہمارے پیچھے آنا تھا۔ دشمن کی نازک نوعیت اور نہایت قلیل وسائل دیکھتے ہوئے میجر پیٹرک میرے پاس آئے اور کہنے لگے ”سر! یہ آپریشن کیسے ہوگا؟ ان محدود وسائل کے ساتھ تو اسے انجام دینا ناممکن ہے۔ ہماری جان بھی چا سکتی ہے۔“

میں نے پیار و تحمل سے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا ”پیٹ، میں اللہ کا نام لیتا ہوں اور تم خدا اور حضرت عیسیٰ کو یاد کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

یہ ایک ایسا عسکری آپریشن تھا جسے شاید ہی دنیا کی کسی فوج نے انجام دیا ہو۔ ویت نام، ایران، عراق، جاپان کی کسی بھی بڑی لڑائی میں اس قسم کی خطرناک مہم کو عملی جامہ نہیں پہنایا گیا۔ آپریشن کی اہمیت سمجھتے ہوئے جنرل رنیم خان خود نیلی پیر پر موجود تھے۔

۳ آرمی ایوشن سکواڈرن پاک فوج کا واحد یونٹ ہے جس نے مشرقی پاکستان میں دشمن کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالے۔ جب سقوط مشرقی پاکستان کا المناک سانحہ ظہور پذیر ہوا، تو یہ سکواڈرن اپنے سارے نیلی کا پٹر براستہ برما بحفاظت پاکستان لے آیا تھا۔ اس سکواڈرن نے مشرقی پاکستان میں کرنل لیاقت بخاری (ستارہ جرأت) کی قیادت میں دن رات لاتعداد جنگی معرکوں میں حصہ لیا اور ہر ایک میں بغیر کسی نقصان کے کامیاب اور سرخرو ہوئے۔

بھارتی مورچوں کے عین وسط میں ہوئی۔ چناں چہ اگلے مورچوں میں بیٹھے بھارتی فوجی اس خیال میں رہے کہ پچھلی پوزیشنوں پر پاکستانی کمانڈوز نے قبضہ کر لیا ہے۔ پچھلے مورچے والے سمجھتے رہے کہ ان کی اگلی صفوں پر پاکستانی فوج نے حملہ کر دیا۔ چناں چہ دو رات بھر ایک دوسرے کو دشمن سمجھ کر آپس ہی میں فائرنگ کا تبادلہ کرتے رہے۔

اس طرح انھوں نے اپنی بے وقوفی کے باعث خود کو بہت جانی و مالی نقصان پہنچا دیا جبکہ ہمارے کمانڈوز خاموشی سے یہ کر تماشا دیکھتے رہے۔ اس نیلی بورن آپریشن کے باعث بھارتی فوج میں اتنی دہشت پھیل گئی کہ وہ صبح ہونے سے پہلے اپنے مورچے اور بھاری ہتھیار چھوڑ کر پسپا ہو گئے۔

اگلی صبح ہماری بجائیوں ۲۳ ایف ایف اور ۲۰ بلوچ نے بغیر کسی مقابلے اور رکاوٹ کے پیش قدمی جاری رکھتے ہوئے پورے بیلو نیا علاقے پر قبضہ کر لیا۔ ۳ آرمی ایوشن سکواڈرن کے صرف دو نیلی کا پٹروں کا یہ ایسا زبردست مشن تھا جس کی مثال بین الاقوامی مسکری تاریخ میں نہیں ملتی۔ سکواڈرن کے لیے یہ فخر کا مقام ہے کہ اس سے تعلق رکھنے والے جوانوں نے پہلی دفعہ ایسا بے مثال اور دلیرانہ آپریشن کیا اور دشمن کے وسط میں اپنے جوان اتار کر اسے شکست دی۔

طرف سے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ شروع ہو گئی۔ نیلی کا پٹر کے آگے پیچھے دائیں بائیں جلتے بجھتے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔ دشمن کی طیارہ شکن توپوں اور مشین گنوں کی اندھا دھند فائرنگ نظر انداز کرتے ہوئے میں نے اللہ کا نام لیا اور اپنا نیلی کا پٹر اتارنے لگا۔

مشرقی پاکستان کا بیشتر علاقہ اونچے اونچے درختوں سے بھرا ہوا ہے۔ زمین کے زیادہ تر حصے میں پانی اور دلدل ہے۔ وہاں اندھیری رات تو کیا اکثر مقامات پر دن کو بھی لینڈ کرنا ممکن نہیں۔ چناں چہ ہمیں یہی لگا جیسے نیلی کا پٹر اندھے کوئٹے میں اتر رہے ہیں۔ جونہی نیلی کا پٹر کے پہیوں نے زمین کو چھوا، کمپنیں نادراپنی کمانڈوئرس کے ساتھ باہر کود گئے۔

میں نے فوراً پرواز کر کے میجر علی قلی خان کے لیے جگہ چھوڑ دی۔ مجھے خوف تھا، دوسرے نیلی کا پٹر کی لینڈنگ کے دوران دونوں گھپ اندھیرے کی وجہ سے آپس میں ٹکرا سکتے ہیں۔

میرے پرواز کرتے ہی میجر علی قلی کا نیلی کا پٹر بھی اتر گیا۔ مگر اس جہاز میں نا تجربے کار سپاہی نوجوان لینڈنگ کی قیادت میں سوار تھے۔ ان کا آپس میں اس سے قبل کوئی رابطہ نہیں تھا اور نہ ہی وہ پہلے کبھی نیلی کا پٹر میں سوار ہونے کا تجربہ رکھتے تھے۔ اس لیے وہ کودنے سے ڈر رہے تھے۔ جونہی باہر جھانکتے، نیچے پانی اور دلدل دیکھ کر اترنے سے گریز کرتے۔ میجر علی قلی اور میجر پیٹرک نے تقریباً پندرہ منٹ تک انھیں مختلف جگہ اتارنے کی کوشش کی۔ مگر ہر دفعہ انھوں نے یہ کہہ کر باہر نکلنے سے انکار کر دیا ”وہاں پانی ہے۔“ انھیں سمجھایا گیا کہ یہ سارا علاقہ ہی پانی سے بھرا ہوا ہے۔ جیسی وہ اترنے پر آمادہ ہوئے۔

خوش قسمتی سے ہمیں اس جھجک نے ایک فائدہ پہنچا دیا۔ وہ یہ کہ دشمن کو غلط فہمی ہو گئی، بہت سارے پاکستانی نیلی کا پٹر مختلف جگہوں پر کمانڈوز اتار رہے ہیں۔ یہ سوچ کر وہ خوفزدہ ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ کی مدد اور ہماری خوش نصیبی سے یہ لینڈنگ

آپ بیتی

ایک شاگردِ تاسف سے پکاراٹھا

اب ایسے اساتذہ کہاں...!

با اصول وقت کے پابند اور محنتی استادوں کا
جاں فزا قصہ جو دورِ جدید میں نایاب ہو چکے

پروفیسر (ر) عطا الحق سبحانی

آج سے چالیس چالیس سال پہلے اساتذہ کرام اپنے
پیشے سے عشق کی مدد سے لگاؤ رکھتے تھے۔ ہر لمحہ
انہیں اپنے شاگردوں کی بہبود مقصود ہوتی۔ جدید
دور میں اکثر والدین شاکی ہیں کہ با اصول وقت کے پابند
اور محنتی اساتذہ اب بہت کم نظر آتے ہیں۔

راقم کو اپنے زمانہ طالب علمی میں (پرائمری سے ایم ایس
سی تک) یہ اعزاز حاصل رہا ہے کہ اساتذہ کرام میں سے کوئی
کوئی جماعت میں دیر سے نہیں آیا اور نہ ہی کوئی ایسا لمحہ یاد ہے

کہ کبھی کسی استاد محترم نے تندی سے پڑھانے کے بجائے
خوش گپیوں میں وقت گزارا۔

مجھے وہ سنہرا دور رہ رہ کر یاد آتا ہے جب ۱۹۵۳ء میں
پنجاب یونیورسٹی نے مدلل کا ہمارا سالانہ امتحان لینا تھا۔ امتحان
سے تقریباً تین ماہ قبل ہماری تمام جماعت کورس تک اسکول
میں رکھا جانے لگا۔ لیپ کی روشنی میں اساتذہ کرام رات کو
بھی تین چار گھنٹے مکمل دلچسپی سے ہمیں پڑھاتے۔ اس ساری
کاوش کو وہ اپنا فرض منصبی سمجھ کر ادا کرتے۔ کسی طالب علم سے
کوئی معاوضہ یا تحفہ قبول نہ کیا جاتا۔ آج کے مادی دور میں
جب ان خوشگوار لمحات کی یاد آئے، تو دل چاہتا ہے، کاش وقت
کا پیسہ پیچھے کی طرف حرکت کرنے لگے اور میں پھر خود کو اس
سنہرے ماضی کی آغوش میں پا کر سکون قلب حاصل کروں۔

اساتذہ کرام کا بلند کردار دیکھ کر راقم اپنے طویل زمانہ
درس و تدریس میں (۱۹۶۲ء تا ۲۰۰۰ء) اکثر اپنے شاگردوں کو
بڑے فخر سے کہا کرتا تھا:

”ہم میں ایک نمایاں فرق یہ ہے کہ میرے اساتذہ
کرام فرشتہ سیرت انسان تھے، جبکہ آپ کو اکثر میرے جیسے
مادی پرست اور دنیاوی آلائشوں میں گھرے لوگ بطور استاد
میسر رہیں۔“

ماضی کے درجے میں جھانکتے ہوئے میں اپنے چند
اساتذہ کرام کی اعلیٰ صفت کے بعض نمایاں اور سبق



PAKSOCIETY.COM

جون 2015ء

اردو آن لائن

آموز پہلو قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ آپ نے فوراً ورق الٹا اور اگلا باب شروع کر دیا۔

غلام نبی

آپ بھی میری طرح پاکستان بننے کے بعد ہندوستان سے نقل مکانی کر کے ہمارے گاؤں آباد ہوئے جو ساہیوال کے نزدیک واقع تھا۔ ۱۹۴۷ء سے قبل سکندوشی ہو چکے تھے۔ آپ کو ریاضی خاص کر الجبر سے پر غیر معمولی دسترس حاصل تھی۔ راقم کو زمانہ طالب علمی میں جب بھی ریاضی کا کوئی سوال سمجھنے میں دشواری پیش آتی، تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔

اس وقت ماسٹر غلام نبی ضعیف ہو چکے تھے۔ عموماً شام کے وقت اپنے گھر کے قریب سادہ سی چارپائی پر بیٹھے ہوتے۔ میں جب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتا، تو بڑی شفقت سے سوال سمجھاتے۔ محسوس ہوتا، انھیں پڑھانے سے روحانی سکون ملتا ہے۔ بار بار سوال کرنے پر بھی استہانت کا اظہار نہ کرتے۔ نہ ہی کبھی کہتا کہ پھر کسی وقت آکر سوال سمجھ لینا۔

راقم جب اپنے آبائی گاؤں جانے کا ارادہ کرتے، تو دل میں خیال آتا ہے کہ وہاں ماسٹر غلام نبی کی خدمت میں قدم بوسی کے لیے ضرور حاضر ہوں گا۔ لیکن پھر معانیال آتا کہ وہ بہت عرصہ پہلے میرے زمانہ طالب علمی ہی میں فوت ہوئے ہیں۔ یہ سوچ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔

پروفیسر حسنین جعفری

آپ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے فارغ التحصیل تھے۔ ریاضی میں ایم اے کیا تھا اور طلائی تمغہ پایا۔ انتہائی ذہین اور اپنے پیشے سے عشق کی حد تک لگاؤ رکھتے تھے۔ مزاج میں سادگی اور بھولپن تھا۔ گورنمنٹ کالج ساہیوال (سابقہ منٹگری) میں ہمیں ۱۹۵۰ء کی دہائی میں ریاضی پڑھاتے رہے۔

ایک روز آپ ہماری ایف ایس سی کی جماعت کو بڑے انشیاک سے ابھراچھا رہے تھے۔ کچھ دیر بعد کتاب کا باب ختم

ایک لڑکے نے کہا ”جناب پر یڈ ختم ہونے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ اگلا باب کل شروع کر لیں گے۔“ یہ سن کر جعفری صاحب نے فوراً تختہ سیاہ سے طلبہ کی طرف اپنا رخ موڑا اور بڑی سنجیدگی سے فرمایا ”بھئی آپ لوگوں کو تو حرام کھانے کی عادت پڑی ہوئی ہے۔ مجھے تو نہ ڈالو۔“

یہ کہہ کر پھر تختہ سیاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور کتاب کا اگلا باب پڑھانے لگے۔ تمام طلبہ ان کی ڈانٹ پر سہم گئے۔ لیکن اس ڈانٹ ڈپٹ میں بلا کا خلوص تھا۔ اسی بنا پر کسی طالب علم کو جرأت نہیں ہو سکی کہ مزید کچھ بول سکے۔

چند سال قبل جب اخبار میں ان کی وفات کی خبر پڑی، تو مجھ پر بہت گراں گزری۔ دیر تک جناب حسنین جعفری کی شخصیت میری آنکھوں کے سامنے گھومتی رہی ان سے وابستہ تو قعات فلم کی طرح آنکھوں کے سامنے چلتے لگے۔

پروفیسر آصف علی شاہ

کم گو، سنجیدہ اور دلاویز شخصیت کے مالک تھے۔ جن دنوں راقم گورنمنٹ کالج، ساہیوال میں بی ایس سی کا طالب علم تھا، آپ ہمیں انگریزی پڑھاتے۔ انگریزی لٹر کا انساب خاصا وسیع تھا۔ لیکن آپ کی فرض شناسی اور اپنے پیشے سے دلی وابستگی کا یہ عالم تھا کہ درسی کتاب کا ایک ایک فقرہ خود پڑھتے اور اس کی تشریح کرتے۔ موسم سرما میں ہمارا کالج صبح ساڑھے آٹھ بجے لگتا۔ کورس کی حوالت اور وقت کی کمی کے باعث آپ موسم سرما میں صبح آدھ گھنٹے کی اضافی جماعت (زیر پیریڈ) لیتے۔

یہ زیر پیریڈ ٹھیک آٹھ بجے شروع کرتے۔ وقت کی پابندی ان کی کھٹی میں رہتی ایسی تھی۔ اسی دوران آپ نے سی۔ ایس۔ ایس کا امتحان پاس کر لیا اور اس مقدس پیشے کو

ایم۔ ایس سی طبیعت کا طالب علم تھا۔ پروفیسر روڈر ایف۔ سی۔ کان لگا ہوا میں طبیعت کے استاد تھے۔ آپ ہمیں بھی ہفتے میں ایک دن پڑھانے آتے۔ وہ امریکا سے آئے تھے۔ ابھی نوجوان ہی تھے اور خاصے ہنس مکھ بھی! پروفیسر صاحب کا پڑھانے کا انداز بڑا دلچسپ اور منفرد تھا۔

پابندی وقت اور فرض شناسی آپ کی فطرت میں شامل تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے، جنوری کا مہینا اور خاصی سردی تھی۔ اس روز پروفیسر صاحب کا پہلا پیریڈ تھا جو صبح ساڑھے آٹھ بجے شروع ہوتا۔ ہم چند طلبہ وقت سے کچھ پہلے ہی جماعت میں پہنچ گئے۔ بالائی منزل پر جماعت کی بالکونی میں دھوپ سینٹے گئے۔

ایف۔ سی کان کا ایک لڑکا بھی ہمارا ہم جماعت تھا۔ اس نے بتایا کہ پروفیسر صاحب کی بیمار اسپتال میں زیر علاج ہے۔ گزشتہ رات ان کے ہاں بچہ تولد ہوا ہے۔ پروفیسر صاحب ایک دو روز سے اسپتال ہی میں ہیں۔ اس لیے گمان غالب ہے کہ آج وہ نہیں آئیں۔

ہم جماعت کی یہ بات سن کر ہمیں یقین ہو گیا کہ گھریلو حالات کے پیش نظر وہ پڑھانے نہیں آئیں گے۔ اتنے میں یونیورسٹی کے گھریلو نے صبح ساڑھے آٹھ کا گھنٹا بجایا۔ ہم کیا دیکھتے ہیں کہ مین اسی لمحے پروفیسر صاحب کی کارڈیو پارمنٹ کے سامنے رکی۔ پروفیسر موصوف فوراً کار سے نکلے، بغل میں کتابیں نہاٹیں اور پک جھپکنے میں ہماری جماعت میں آ گئے۔ آئے ہی آپ نے انگریزی میں فرمایا:

"Gentlemen, Sorry I am coming direct from the Hospital"

(نوجوانو! معاف کرنا، میں سیدھا اسپتال سے آ رہا ہوں)۔ یہ کہہ کر فوراً الیکٹرک شروٹ کر دیا۔

پروفیسر صاحب کا مذکورہ بالا الفاظ اس وقت داری بہت خوبی سے اجاگر کرتے ہیں۔

ہمیشہ کے لیے خیر آباد کہہ گئے۔ ایسے شخص، دیانت دار اور مثالی کردار کے مالک استاد کا درس و تدریس کو خیر آباد کہنا ملک و قوم کے لیے یقیناً حائے کا سودا ہے۔

خواجہ صلاح الدین

ہنس مکھ اور مرنجیاں مرنج طبیعت کے مالک تھے۔ کسی قیمت پر اصولوں پر سمجھوتہ نہ کرتے۔ کسی قسم کا لالچ یا خوف ان کی با اصول زندگی میں رکاوٹ نہیں بن سکتا تھا۔ جماعت میں داخل ہوتے، تو طلبہ کو نہایت خندہ پیشانی سے "السلام علیکم" کہتے۔ طلبہ کو یہ بھی ہدایت تھی کہ جب خواجہ صاحب جماعت میں داخل ہوں، تو سب طالب علم اپنی اپنی جگہ بیٹھے رہیں، کھڑے ہو کر ان کا استقبال نہ کریں۔ بعد میں آپ گورنمنٹ کان لچ، ساہیوال ہی میں پرنسپل کے عہدے پر فائز ہوئے۔

ماضی میں جب سیاست کالجوں میں در آئی اور نت نئی اسلواؤٹ یونینوں نے جنم لیا تو انہیں ادارے غندہ گردی کا مرکز بن گئے۔ ایک روز اخبار میں پڑھا کہ بعض شر پسند لڑکوں نے دفتر میں داخل ہو کر آپ کے ساتھ بدتمیزی کی، تو بے اختیار میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ حملہ آور طلبہ خلافتی گراؤت کی اس حد تک پہنچ چکے تھے کہ ایک با اصول اور با تقیم ہستی کے وجود کو برداشت نہیں کر سکے۔ خواجہ صاحب کی شخصیت پر علامہ اقبال کا یہ شعر بالکل صادق آتا ہے:

آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روپاہی

افسوس ہم نے سیاست کو دین سے تو علیحدہ کر دیا مگر مفادات کی خاطر سیاست کو تعلیمی اداروں میں داخل کر کے تعلیم ہی کا بیڑہ غرق کر ڈالا۔

ہوا جدا ہو دیں سیاست سے، تو رہ جاتی ہے چنگیزی

پروفیسر روڈر

۱۹۵۹ء میں راقم پنجاب یونیورسٹی، اولڈ کیمپس میں

غزل

تری باتیں ترے دن رات تو کچھ اور کہتے ہیں
مرے ہدم ترے حالات تو کچھ اور کہتے ہیں
ہمارے سنگ رہنے کی تری حسرت بجا لیکن
ترے یہ خوبصورت ہاتھ تو کچھ اور کہتے ہیں
میں کیوں اخبار کی خبروں کو اب سچ مان لوں صاحب
مرے شہروں کے جب حالات تو کچھ کہتے ہیں
مری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اب بات کر ظالم
ترے گزرے ہوئے لمحات تو کچھ اور کہتے ہیں
جو دن میں فلسفہ ہوتا ہے یارو شیخ صاحب کا
مگر پھر رات کو وہ بات تو کچھ اور کہتے ہیں
ترے وعدوں کو میں اب کس طرح سچ مان لوں جاناں!
تری باتیں، ترے جذبات تو کچھ اور کہتے ہیں
بظاہر خوش نظر آتے ہیں یہ سب لوگ جو حسنین
سجی پھر غمزدہ نغمات تو کچھ اور کہتے ہیں
(حسین اقبال منہاس، سی، بلوچستان)

ہوں۔ پھر فرمایا: "میں نے زندگی میں سب سے بڑی غلطی
یہی کی ہے۔" وہ پوچھی تو فرمایا: "میں نے تو رشوت لیتا اور نہ ہی کسی کی
سفارش مانتا ہوں۔ اس وجہ سے میرے ساتھی، افسران بالا اور
سیاست دان مجھ سے ٹالال رہتے ہیں۔ تین چار سال وہ سال
بعد میرا تبادلہ کسی دور دراز علاقے میں ہو جاتا ہے۔ جہاں بھی
جاؤں مختصر ساز و سامان (چارپائی، کرسی، میز وغیرہ) میرے پر
لے لیتا ہوں۔ مجھے علم ہوتا ہے کہ مسافر کی طرح کسی نے مجھ
کسی اور جگہ کوچ کر جانا ہے۔"

ان کی فرض شناسی، وقت کی پابندی اور احساس ذمے
داری کا یہ واقعہ راقم اکثر اپنے دوستوں اور شاگردوں کو بطور
مثال سنایا کرتا ہے۔ افسوس اسی سال پروفیسر صاحب
تعطیلات موسم گرما گزارنے اپنے وطن امریکا گئے۔ واپسی پر
ان کا طیارہ حادثے کا شکار ہو گیا اور وہ مع بیوی اور بچے خالق
حقیقی سے جا ملے۔

پروفیسر رشید

راقم جب ۱۹۵۵ء میں گورنمنٹ کالج، ساہیوال میں
ایف۔ اے کی کالاب عم تھا، تو پروفیسر رشید ہمیں فارسی
(اختیاری) پڑھاتے تھے۔ پُر وقار شخصیت، سادہ لباس،
خاموش طبع اور دلچسپ لہجے میں بات کرتے۔ ذہانت ان کے
چہرے سے نکلتی۔ جب پوچھا جاتا تو فارسی جیسے سادہ مضمون کو
انتہائی دلچسپ اور مسکورن پیرائے میں بیان کرتے۔ آپ نے
پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے (فارسی) پر ایم۔ اے طالب علم
کی حیثیت سے کیا تھا اور یونیورسٹی بھر میں اول آئے۔
کچھ عرصہ بعد اچانک پتا چلا کہ پروفیسر صاحب نے
پٹی۔ سی۔ ایس کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ چنانچہ وہ درس و
تدریس کے مقدس پیشے کو خیر باد کہہ گئے۔ اس پردل کو دوچوکا سا
لگا۔ وقت گزر رہا تھا۔

۱۹۷۰ء کے عشرے میں راقم ایک روز ملتان ریلوے اسٹیشن
پر لاہور جانے والی گاڑی کے انتظار میں کھڑا تھا۔ اچانک ایک
جانی پہچانی شخصیت پر نظر پڑی، تو خوشی کی انتہا نہ رہی۔ یہ وہی
پروفیسر رشید تھے۔ ان کی خدمت میں مؤدبانہ سلام عرض کیا۔
میرے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ ان دنوں وہ فیصل آباد میں
بطور محکمہ بیت تعمیرات ہیں۔ میں نے نہایت ادب سے سوال کیا
”جذب مالی اور تدریس جیسے مقدس پیشے کو خیر باد کہہ کر اپنے
نئے پیشے میں آپ کیسے محسوس کرتے ہیں؟“
وہ کچھ دیر خاموش رہے جیسے گہری سوچ میں پڑ گئے

معاشرتی کہانی

تعلق پنجاب کے ایک دیہی علاقے سے ہے۔

گھر کا کوئی کام کرنا بھول جاتا، تو شام کو اباجی سے چھترول ضرور ہوتی۔ میرا بچپن اباجی کے ہجہ مارا اور اماں کے حد سے زیادہ پیار کی لٹ و شیریں یادیں رکھتا ہے۔ ایک مرتبہ امی کسی

میرا باپ محلہ تعلیم میں درجہ چہارم کا ملازم تھا اور ماں گھر کی دیکھ بھال کرتی۔ میں چار بہن بھیوں میں سب سے بڑا تھا۔ گھر کے اکثر کاموں میں ماں کا ہاتھ بٹاتا اور اپنی بھینس کو چارہ بھی ڈالتا۔ جس دن کھیل کود کے چہرے میں

ایک ماں کی درد بھری فریاد

”پیٹا! لوٹ کر ضرور آنا“

آسانگوں بھری زندگی میں مست ہو کر اپنے پیاروں کو بھول جانے والے خود غرض کی دلخراش داستان

سجاد قور



رات اماں مجھے اپنی گود میں لیے پٹیاں کرتی اور ابا کو اول
فول کہتی رہیں۔

اماں نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا شاید اس لیے کہ میں سب
سے بڑا تھا۔ وہ مجھے ہی اپنے پیار کا زیادہ حق دار ٹھہراتیں۔
جب کبھی ابا کسی بات پر بگڑتا اور مجھے مارنے لگتا، تو اماں سیسہ
پلائی دیوار بن جاتی اور میرے جسم کے ڈنڈے خود کھا لیتیں۔
ایک مرتبہ مجھے ابا نے چینی لانے بھیجا۔ میں نے کرواپس آ رہا
تھا کہ راستے میں شاہر پھٹا اور ساری چینی گر گئی۔ میں نے
ریت کے اوپر سے صاف صاف چینی اپنی تھولی میں ڈال لی۔
اگرچہ اس میں بھی ریت کی آمیزش تھی۔

گھر پہنچ کر جب صورت حال ابا کو معلوم ہوئی تو وہ ڈنڈا
لے کر مجھ پر پل پڑے۔ ایک دو ڈنڈے کھانے کے بعد میں
بھاگ پڑا اور گھر سے نکل گیا۔ ادھر ادھر گھومنے پھرنے کے
بعد شام ہوتے ہی گھر کے کچھوڑے سے ہو کر اپنے کمرے کی
چھت پر جا چڑھا۔ اس وقت اماں کمرے میں بیٹھی آنا گوندھ
رہی تھی۔ چھت پر قدموں کی چاپ نے ماں کو بتا دیا کہ بیٹا
رات کو چھت پر سوئے گا۔ جب رات ہوئی اور سارے کھانا
کھا کے سونے چلے گئے، تو اماں نے روٹی سالن رومال میں
باندھا اور ایک شاہر میں ڈال چھت پہ عین اس جگہ پھینکا جہاں
میں لیٹا ہوا تھا۔

اس رات آنسو کی درکے والی لڑی کے ساتھ کھائے اس
کھانے کا ذائقہ آج تک فارسیو سٹار ہوٹل میں بھی نہیں مل سکا۔
جب کبھی مجھے پیسوں کی ضرورت ہوتی تو جانتا تھا کہ اور کوئی
دے نہ دے اماں ماضی میں دے کی۔ لہذا مجھے جب بھی کسی چیز
کی ضرورت ہوتی، فوراً اماں کو کہتا اور وہ حاجت سے حاضر کر
دیتی۔ اماں مجھے ہمیشہ کہتی:

”بیٹا ایک دن تو بڑا افسر بنے گا۔ نکلے ادھر ادھر دھرمیان نہ
دے خوب دل لگا کے پڑھائی کر۔ جب تو افسر بن گاڑی پر

رشتے دار سے ملے گی۔ مجھے اسکول سے اس لیے چھٹی کرائی
گئی کہ گھر کا خیال رکھوں۔

ماں نے جاتے جاتے مجھے تاکید کی کہ جب دن چڑھے
اور دھوپ تیز ہو تو بھینس کو پانی پلا کر درخت کے نیچے باندھ
دینا۔ ماں کو گئے ابھی کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ میرے دوست آ
گئے اور نہر پر جا کر نہانے کی ضد کرنے لگے۔ میں فوراً رضامند
ہو گیا۔ نہر میں نہاتے اور مستی کرتے پتا ہی نہ چلا کہ دوپہر کب
گزر گئی۔ سہ پہر کو اچانک بھینس کا خیال آیا۔ میں بھاگ
بھاگ گھر پہنچا تو ابا حضور شعلہ بار آنکھیں لیے میرے ہی
منہ پر اور مجھے خوب تالیاں دے رہے تھے۔

ابا کو شاید کسی نے دفتر جا کے بتا دیا تھا کہ آپ کی بھینس
خوب ڈکار رہی ہے اور اس کے شور نے محلہ سر پر اٹھایا ہے۔
وہ فوراً گھر پہنچے، بھینس کو چھانٹیں، باندھا اور پانی وغیرہ پلا
کر چارہ ڈال ہی رہے تھے کہ ان کی نظر دروازے کے پیچھے
چھپے کھڑے بیٹے پر پڑی۔

بس آؤ دیکھا نہ تاؤ لپک کر مجھے آڑے ہاتھوں لیا اور
چھت مکوں اور تھپڑوں سے دھلائی کر ڈالی۔ میں نے خوب
معافیاں مانگیں اور ترلے کیے مگر ابا سننے والے کہاں تھے۔ مار
مار کر تھک گئے، تو مجھے بھینس کے گلے پر جہاں وہ دھوپ میں
کھڑی تھی، باندھا اور خود دفتر چلے گئے۔ میں نے خود کو کھولنے
کی بہتری کوشش کی مگر ناکام رہا۔ محلے والے چونکہ میرے ابا
کے غصے سے واقف تھے لہذا کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ مجھے گلے
سے آزاد کراتا۔

شام ہونے کو تھی کہ اماں واپس آئی اور جیسے ہی ان کی
انظر مجھ پر پڑی، تو ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ میں
دھوپ کی تمازت برداشت نہ کرنے کے باعث بیہوش ہو گیا
تھا۔ اماں نے ابا کو خوب جی کئی سنائیں اور مجھے ساتھ لیے
نوراؤ اکثر کے پاس پہنچی۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اسے بخار ہو چکا
یہ وہائی کھائیں اور ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کریں۔ ساری

ایک مبارک دعا

روزے دار کی دعا سب سے زیادہ قبول ہوتی ہے جیسا کہ امام ابو داؤد طحاوی نے اپنی مسند میں اپنی اسناد کے ساتھ روایت کیا۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے، انھوں نے کہا، میں نے رسول اللہ ﷺ کو سنا کہ فرمایا، روزہ دار کے افطار کے وقت اس کی دعا قبول ہوتی ہے۔ چنانچہ عبد اللہ بن عمر جب روزہ افطار کرتے، تو اپنے اہل و عیال کو بلا تے اور دعا کرتے۔ ابن ماجہ نے عبد اللہ بن عمر ہی سے روایت کیا کہ نبیؐ نے فرمایا، روزے دار کی دعا، جو وہ افطار کے وقت کرے، رو نہیں ہوتی۔

(فی ظلال القرآن، جلد اول، ترتیب: خرم سرا)

ڈالے۔ ابا کو اس بات پر بڑا غصہ آیا اور اماں پر دھاڑتے رہے "اب خود کرانا علاج، مجھ سے دوبارہ پیسے نہ مانگنا۔"

جیسے تیسے میں نے میسر کر لیا۔ میں مزید تعلیم حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اماں نے کہا کہ بیٹا، باپ کے حالات تیرے سامنے ہیں۔ اس بچارے پر پورے گھر کا بوجھ ہے۔ پھر تیرے چھوٹے بہن بھائی ابھی پڑھ رہے ہیں اور ان کا خرچ بھی نکالنا پڑتا ہے۔ تو کہیں نوکری کر لے اور ساتھ ہی ساتھ تعلیم بھی حاصل کر مگر میں راضی نہ ہوا۔ ادھر ابا نے پیسے دینے سے صاف انکار کر دیا۔ بالآخر جب کچھ نہ بن پڑا تو میں نے گھر چھوڑنے کی جھلکی دے دی۔ یہ سنتے ہی اماں تو زار و قطار رونے لگی مگر ابا نے کہا "تم نے منہ پر جواب دیا ہے لہذا آئندہ مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔"

شام کے سائے ڈھل رہے تھے دب میں اپنا سامان باندھ کر گھر سے نکلنے لگا۔ اماں میرے پاؤں پڑ گئی۔ وہ پٹا اتار کر میرے قدموں میں رکھ دیا اور کہا کہ بیٹا مت جا۔ میری قسم ہے تجھے رک جا۔ مگر اس وقت جوانی کے نشے اور

گاؤں آئے گا، تو مجھے اگلی نشست پر بٹھا کر دربار لے جانا۔ وہاں میں اللہ کے نام کی دیگ چڑھاؤں گی۔ اور سن! اپنی گاڑی کے شیشے کاٹے نہ لگوانا ورنہ گاؤں والے مجھے کیسے دیکھیں گے کہ میں اپنے راج دلارے انور کی گاڑی میں بیٹھ کے جا رہی ہوں۔ میں نے سائیں کے دربار پہ دو ویلیں چڑھانی ہیں۔ ایک تیری نوکری کی اور دوسری تیری شادی کی۔" وہ والہانہ کہے جاتی اچھا سن! تیری شادی میں وہ ٹی بی والی کے ساتھ کراؤں گی جو صبح صبح پر وگرام کرتی ہے کتنی سوہنی ہے نا وہ اور کیسے ٹکر ٹکر باتیں کیے جاتی ہے۔ میرا دل خوب لگے گا اس کے ساتھ، تو بس جلدی جلدی پڑھ اور افسر بن جا۔ باقی اللہ خیر کرے گا۔" خاص طور پر رات کو جب ابا سے کسی بات پر دھڑائی ہوا کرتی 'ماں کی گود میں اسی قسم کی باتیں سنتے نیند آتی۔ ویسے ہی بچپن میں جب اماں میرا سر اپنی گود میں رکھتی اور پیار سے بالوں میں ہاتھ پھیرتی 'تو خود بخود آنکھیں بند ہو جاتیں۔

ایک مرتبہ ہمارے اسکول کا تفریحی دورہ تھا۔ باہر جا رہا تھا جس کے لیے سو روپے جمع کرانا تھے۔ ابا سے پیسے مانگے تو انھوں نے انکار کر دیا۔ اماں سن رہی تھی انھوں نے جس میری وکالت کی مگر ابا نہ مانے۔ میں رونے لگا، تو ابا نے مجھے دو میں تھپڑ جڑ دیے اور چلے گئے۔ اماں میرے پاس آئی، میرے آنسو پونچھے اور تسلی دیتے ہوئے کہا کہ تو رومست میں پیسے دے دیتی ہوں۔ یہ سن کر میری باتیں کھل اٹھیں۔

اماں نے دوپٹے کے کونے میں بندھے سو روپے نکال کر مجھے دیے اور میں خوشی سے بغلیں بجاتا باہر نکل گیا۔ دو دن بعد ہماری جماعت تفریحی دورے پر چلی گئی۔ ابا کو پتا چلا کہ میں بھی گیا ہوں تو اماں سے پوچھا کہ اس کے پاس پیسے کہاں سے آئے؟ مزید کریدا تو پتا چلا کہ ابا نے اماں کو دوائی لانے کے لیے جو سو روپے دیے تھے وہ انھوں نے مجھے دے

ابا دیکھنے میں اتنا دولت مند بن گیا ہوں۔ پھر اماں کو گاڑی میں بٹھا دربار لے جاؤ کر کہوں گا، اماں آپ دو نہیں اللہ کے نام کی چار دیکھیں چڑھاؤ۔

آج پندرہ سال بعد جب میں اس قابل ہو گیا کہ اپنی شاندار گاڑی میں گاؤں جا سکوں تو تحائف سے خوب لدا پسند اوہاں پہنچا۔ گاؤں پہنچتے ہی میرے ساتھ مین ویسے ہوا جیسے میری سوچ تھی۔ لوگوں کا ہجوم گاڑی کے پیچھے لگ گیا۔ ہر کوئی مجھے دیکھنے کے لیے بے تاب تھا۔ اپنے گھر کے سامنے میں نے گاڑی روکی اور نیچے اترا۔ تب تک پورا محلہ وہاں اکٹھا ہو چکا تھا۔ لوگ چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ میرے چہرے پر فاتحانہ اور متکبرانہ مسکراہٹ تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنے گھر کا دروازہ کھٹکھٹاتا میرا چھوٹا بھائی جاوید مجھے پہچان میرے گلے لگا اور خوب دھاڑیں مار مار روئے لگا۔ مجھے کچھ سمجھ نہ آئی کہ ہوا کیا ہے۔ آخر وہ سکتے ہوئے خود ہی بولا: ”بھائی جان آپ نے آنے میں دیر کر دی۔ اب کچھ باقی نہیں رہا ابا اور نہ اماں!!“

یہ الفاظ مجھ پر پہاڑ کی طرح گرے۔ پیروں سے زمین ٹپکتی محسوس ہوئی اور آسمان گھومتا نظر آنے لگا۔ محلے والوں اور میں بھائیوں سے پتا چلا کہ اماں روزانہ کپے راستے تک جاتی اور یہی کہتی کہ میں نے انور سے کہا تھا: ”بیٹا لوٹ کے آنا۔ میں تیرا انتظار کروں گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آئے گا۔“ ہم سب اسے سمجھاتے مگر وہ ہماری ایک نہ سنتی۔ بھائی نے بتایا کہ ابا دو سال پہلے بیمار ہوا اور چل بسا جبکہ اماں ایک ماہ پہلے اس فانی جہاں سے چلی گئی۔ وہ حسب معمول میری راہ دیکھتے کپے راستے پہنچتی اور واپس نہ آئی۔ اندر میرا چھوٹا لگا تو ہم پریشان ہوئے۔ میں کچھ محلے والوں کے ساتھ اماں کو لینے گیا۔ ہمیں ایک جگہ وہ زمین پر پڑی نظر آئی۔ پتا چلا ایک زبریلے سانپ نے انہیں دس لیا تھا۔

ہٹ دھرم ہونے کی بنا پر میں نے اماں کی ایک نہ سنی اور گھر کی دہلیز پھٹا ٹک گیا۔

میں کچی سڑک پر جا رہا تھا کہ اچانک سامنے سے آتی گدھا گاڑی والے نے مجھے پیچھے دیکھنے کو کہا۔ مڑ کر دیکھا اماں بھاگی آرہی تھی۔ سر پر دوپٹا تھا نہ پاؤں میں جوتی۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ آج اماں کو بھی خوب کھری کھری سناؤں گا۔ مگر جب وہ میرے پاس پہنچی تو اس کے گال آنسوؤں سے تر تھے۔ اس نے کہا: ”ایران! آواز لڑکھڑاتی اور بھرائی ہوئی۔“

وہ روتے ہوئے بولی: ”بیٹا انور تو خالی ہاتھ گھر سے جا رہا ہے۔ پتا نہیں آگے تیرے ساتھ کیا بیٹے۔ میرے پاس یہ دو طلائی بالیاں ہیں جو میں کسی بی بی بہن کے کانوں میں ڈالنے کے لیے سنبھال رکھی تھیں۔ اس میں قسمت میں ہوئیں تو اور بن جائیں گی۔ ابھی تو لے جائیہ تیرا نصیب ہے۔ مگر بیٹا لوٹ کے ضرور آنا۔ شہر جا کر اوروں جیسا مست بن جانا کہ مجھ سے محلے والوں کے طعنے نہیں سہے جائیں گے۔ خوب دل لگا کر پڑھائی کرنا اور اپنے گھر والوں کو بھی یاد رکھنا۔“

میں ہونٹوں کی طرح کھڑا اماں کا منہ تک رہا تھا۔ وہ میرے ہاتھ میں بالیاں پکڑا واپس چلی گئی۔ میں دم بخود وہیں کھڑا رہا جب تک اماں میری نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔ اس دوران اماں نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا شاید کمزور دل ماں میں مڑ کر دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔

☆ ☆ ☆

یوں میں شہر پہنچ گیا۔ وہاں میں نے سب سے پہلے سونے کی بالیاں بیچیں۔ جو رقم ملی اس سے اسکرپ کا چھوٹا سا کاروبار شروع کیا۔ محنت اور ماں کی دعاؤں کے کاروبار پھلتا پھوتا چلا گیا اور میں لاکھوں میں کھیلنے لگا۔ اس دوران میں نے بھول کر بھی گھر والوں سے رابطہ نہیں کیا۔ میری سوچ یہی تھی کہ بڑی سی گاڑی میں گاؤں پہنچ کر اپنے باپ سے کہوں گا کہ

ہیں۔ جس ماں نے زندگی بھر مجھے خوشیاں دینے اور خیال رکھنے کی خاطر اپنی زندگی اور خواہشات سب کچھ دیں یہاں تک کہ سبھی بہن بھائیوں پر مجھے فوقیت دی، میں نے اسے کیا دیا؟ مجھے تو آخری وقت اپنی عظیم ماں کا چہرہ تک دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ میرے جیسی اولاد کی مثال دھوبی کے اس کتے جیسی ہوتی ہے جو گھر کا رہتا ہے نہ گھاس کا۔

آخر میں میری یہی دعا ہے کہ اللہ مجھے اس وقت تک زندہ رکھے جب تک میں اپنی غلطیوں کا ازالہ نہ کر لوں۔ میں بہن بھائیوں کو اپنے قدموں پہ کھڑا کرنا چاہتا ہوں جن کا حق مار کے میں نے خوشیاں حاصل کیں اور معاشرے میں بلند مقام پایا۔

یہ پتہ سن کر میں خاموشی سے اٹھا اور دربار والے قبرستان پہنچا جہاں میرے ابا اور اماں دونوں اپنی قبروں میں لیٹے تھے۔ وہاں میں نے چار دیگیں چڑھائیں اور دوسرے روز ہی واپس شہر آگیا۔ اب میں بہن بھائیوں کو ملنے کے لیے بلا لیتا ہوں مگر دوبارہ گاؤں جانے کی ہمت نہ کر سکا کہ وہاں اماں کی یادیں جینے نہیں دیتیں۔

سیانے سچ کہتے ہیں کہ انسان دوڑتے دوڑتے اپنوں سے اتنا دور چلا جاتا ہے کہ اسے واپسی کا راستہ تک نہیں یاد رہتا۔ میں خود کو ابا اور اماں کی موت کا ذمے دار سمجھتا ہوں۔ جن کا لغت جگر عرصہ دراز ان سے دور رہے اور ماں باپ کو یہ بھی خبر نہ ہو کہ بیٹا زندہ بھی ہے یا نہیں، وہ تو جیتے جی مر جاتے

غلطی کا اقرار

عمر ولیٹ نامی بادشاہ کا غلام راہ فرار اختیار کر گیا۔ بادشاہ نے اس کی اس حرکت پر ناراض ہو کر اسے پکڑنے کے لیے چند آدمی بھیج دیے۔ وہ چند دن کی کوشش کے بعد اسے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ غلام کو بادشاہ سلامت کے دربار میں پیش کیا گیا۔ بادشاہ کے ایک وزیر کو غلام سے ذاتی رنجش تھی۔ اس نے غلام قتل کرنے کا مشورہ دیا تاکہ باقی اس قسم کی حرکت نہ کر سکیں۔ بھاگے ہوئے غلام نے بادشاہ سلامت کو تعظیم دے کر عرض کیا کہ آپ جو چاہتے ہیں، مجھے قبول ہے مگر میں روز قیامت یہ دعویٰ کیسے کروں گا کہ یہ حکم آپ کا تھا؟ میں اس خاندان کے ٹکڑوں پر پلا ہوں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ کل قیامت کو میرے خون کے عوض آپ گرفتار ہو کر آئیں۔ یہ بات سن کر بادشاہ ہنس پڑا اور وزیر سے کہا، اب بتا تیری کیا رائے ہے؟ وزیر نے فوراً عرض کیا اے بادشاہ سلامت! میری رائے میں مناسب یہ ہے کہ خدا کے لیے اور اپنے والدین کی قبر کے صدقہ اس کو آزاد کر دیں تاکہ یہ مجھے کسی بلا میں مبتلا نہ کر دے۔ قصور میرا ہی ہے۔ عقل مندوں نے کیا خوب کہا ہے کہ جب تیری لڑائی ایک نشانہ باز سے ہو جائے، تو اس میں تیرا ہی قصور ہے۔ اب تو فی سے اپنا سر پھوڑنے کا سوچا۔ جب تم کسی پر دشمنی سے تیر چلاؤ، تو یہ بھی جان رکھو کہ تم اس کے نشانے پر ہو۔ وہ تمہیں کسی حال میں معاف نہیں کرے گا۔

درسِ حیات

۱: عدل، عقل مندی ہے اور انصاف کرنا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا وسیلہ۔ ۲: اپنے سے طاقتور کے ساتھ لڑائی کرنا حماقت کا کام ہے۔ ۳: بلاشبہ دشمن کو معاف کر دینا ہی رحم اور صدقہ ہے۔ ۴: ہر کام بڑی سوچ و فکر کے بعد کرنا چاہیے۔ ۵: انصاف نہ کرنا عقل مندی ہے اور نہ ہی بہادری کا کام۔ ۶: پتھر کا جواب پتھر سے دینا مناسب رد عمل نہیں۔
(حکایات سعدی، شیخ سعدی شیرازی، انتخاب: آمنہ رمضان، عارف والا)

خاکہ

ناصر کاظمی سیدزادے تھے، اپنے آباؤ اجداد پر فخر کیا کرتے۔ کبھی بہت موڈ میں ہوتے، تو دعا دے کر قبولیت کی سند بھی ساتھ ہی دے دیتے: ”جاؤ سید ہوں، دعا دیتا ہوں۔ اپنے لیے تو کبھی کچھ نہیں مانگا، سید اگر کسی کی۔ غارش کرے، تو اللہ فوراً مان لیتا ہے۔“

۱۹۵۸ء کا مارشل لا لگا، تو ادیبوں اور شاعروں میں سیاسی شعور کی ہر دوڑ لگی۔ حبیب جالب کی ہنگامہ خیز نظموں نے



گے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا، کدھر گیا وہ

ناصر کاظمی: مانوس اجنبی

منفرد و یگانہ اردو شاعر کی شخصیت و عادت آشکارا کرنے والی دلچسپ اور سبق آموز جگہ بتی

پروفیسر احمد عقیل روبلی

سارے ملک میں طوفان برپا کر دیا۔ ہر شاعر اور ادیب اپنے اپنے طور پر یہ فرض نبھا رہا تھا کہ اس ٹھٹھن میں کسی نہ کسی پیرائے سے بے ساختہ اظہار کی کوئی نہ کوئی کھڑکی کھولی جائے۔ ٹی باؤس، لاہور کی دیگر محفلوں میں اکثر یہی بحث چلتی کہ کون کیا اور کیسے کہہ رہا ہے۔ اس ضمن میں ایک دن احمد مشتاق نے ناصر کاظمی سے کہا ”ظلم کے خلاف آواز اٹھانا اور سچ بولنا ہر باشعور ادیب اور شاعر کا فرض ہے۔ تم نے کیا کیا ہے۔“

ناصر نے فوراً جواب دیا ”میں سچ بول کر کر بلا میں ایک بار گردن کٹا چکا، اب تمھاری پوری ہے۔“

ملازمت سے استعفا
ناصر کاظمی نے اپنی زندگی میں کئی جگہ ملازمتیں کیں۔ کئی رسالوں کے مدیر رہے۔ ویج ہند کے محلے میں ”ہم لوگ“ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے عرصہ تک کام کیا مگر اپنی آزادی اور خودداری کو کبھی واؤ پر نہیں لگایا۔ دفتر سے اکثر غائب رہتے۔ جاتے بھی تو بارہ ایک بجے! اپنی مرضی سے کام کرتے، نہ کسی کو کبھی کچھ کہا اور نہ کسی سے کچھ سنا۔ کسی افسر نے روک روک کی، تو جواب اپنے مخصوص انداز میں دیا۔

”یار کتے سے بچنے کا یہ تو بہت آسان طریقہ ہے۔ میں یوں ہی ڈرتا رہا۔ کل میں بھی ایک اوور کوٹ خرید لاؤں گا۔“ اور پھر کھڑکی بند کر لی۔

ناصر کاظمی کو ڈھونڈنے کے لیے دو گھانٹوں کا گرم پانی پینا پڑتا تھا: ٹی باؤس اور لارڈز (Lords) ٹی باؤس کی محفل سرو پڑتی، تو انتظار حسین، اعجاز حسین، ثناءوی اور ناصر کاظمی لارڈز میں ذرا جمالیے۔ اکثر یوں بھی ہوا کہ میں لارڈز کے باہر کھڑا شیشے میں سے انھیں دیکھتا رہتا۔ جب وہ اٹھ کر باہر آتے، تو ملاقات ہوتی۔ اس ملاقات کا دار و مدار ان کے موڈ پر تھا۔ کبھی کبھی وہ باہر آتے، تا نگہ لیتے اور گھر چلے جاتے۔ کبھی کبھی چند قدم چل کر کہیں ادھر ادھر غائب ہو جاتے۔ وہ اہل ایماں کی طرح مثل صورت خورشید زندگی بسر کرتے تھے۔ اس گلی میں ڈوب کر اس گلی کی نگر سے طلوع ہونا ان کی عادت تھی۔

ایک رات میں ناصر کاظمی کو ڈھونڈ کر تھک گیا تو ریگل چوک میں مولانا بخش سے پان لینے رکا۔ بجلی کی سرعت سے پڑیوں میں پان لپٹنے والے لڑکے سے کہا۔ ”ایک پان الاچھی سپاری۔“

پچھلے سے ایک آواز آئی ”ایک پان سادو، چونا ذرا نیلے۔“

میں نے ہلٹ کر دیکھا، تو ناصر کاظمی تھے۔

”ناصر بھائی! آپ کو تو دو گھنٹے سے ڈھونڈ رہا ہوں۔“ میں چیخ اٹھا۔

لڑکے سے سادو پان پان کر بولے ”ہم اتنے کم عرصے میں دستیاب ہونے والے لوگ نہیں۔“

جب ریگل چوک پار کر شیراز بکری کے سامنے آئے، تو کہنے لگے ”تمھاری ایک شکایت ملی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”تم خالد احمد اور گوہر ہوشیار پوری کے ساتھ صابری رات ریگل چوک میں کھڑے برقی کھاتے رہتے ہو، پڑھتے

لیے۔ ان رکلی، اسٹیشن، میکوڈ روڈ اور مال سے ہوتے ہوئے ہم کرشن نگر داخل ہوئے۔ تین بج چکے تھے۔ آوارہ کتے بوٹھلائے پھر رہے تھے۔ میں کتوں کے سلسلے میں ناصر سے بھی زیادہ ڈر پورک تھا مگر میں نے ان پر نگاہ نہیں ہونے دیا۔ ہم کتوں سے بچتے بچتے ناصر کاظمی کے گھر پہنچے۔ انھوں نے دستک دی۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر چلے گئے۔ مجھے خدا حافظ کہا اور دروازہ بند کر لیا۔

میں واپس پلٹا، تو دس کتوں کا ایک جاندار دست میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں نے ڈرتے ڈرتے قدم بڑھایا، تو وہ بھونکنے لگے۔ میں چلا، تو وہ پیچھے دوڑے۔ دوڑا، تو انھوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ ناصر کاظمی کا گھر چند قدم دور تھا۔ مجھے اور تو کچھ سوچا نہیں، اوور کوٹ اتار کر چاروں طرف لہرایا، تو کتے مزید پھر بول گئے۔ میں نے اپنے دفاع میں ذرا تیزی دکھائی، تو اوور کوٹ میرے ہاتھ سے چھوٹ کر ایک کتے پر جا گرا۔ وہ بھی اس طرح کہ اوور کوٹ کے بازو میں اس کا سر پھنس گیا۔

اس آفت ناگہانی سے کتنا گھبرا گیا۔ اوور کوٹ کے بازو سے اپنا سر نکالنے کے لیے وہ چاروں طرف گھومنے لگا۔ کتے کو اپنے سر کی پریشانی تھی، مجھے اس اوور کوٹ کی جو دانش رضا کل خرید کر لایا تھا۔ کتے کے چاروں طرف چکر لگانے سے سب کتے کوٹ کو بلا سمجھ کر بھاگ گئے۔ اب میں کتے سے اوور کوٹ چھیننے کی جگہ دو کرنے لگا۔ کتا ۵ گز کے دائرے میں دیر تک بھاگتا اور میں کتے کے پیچھے دوڑتا رہا۔

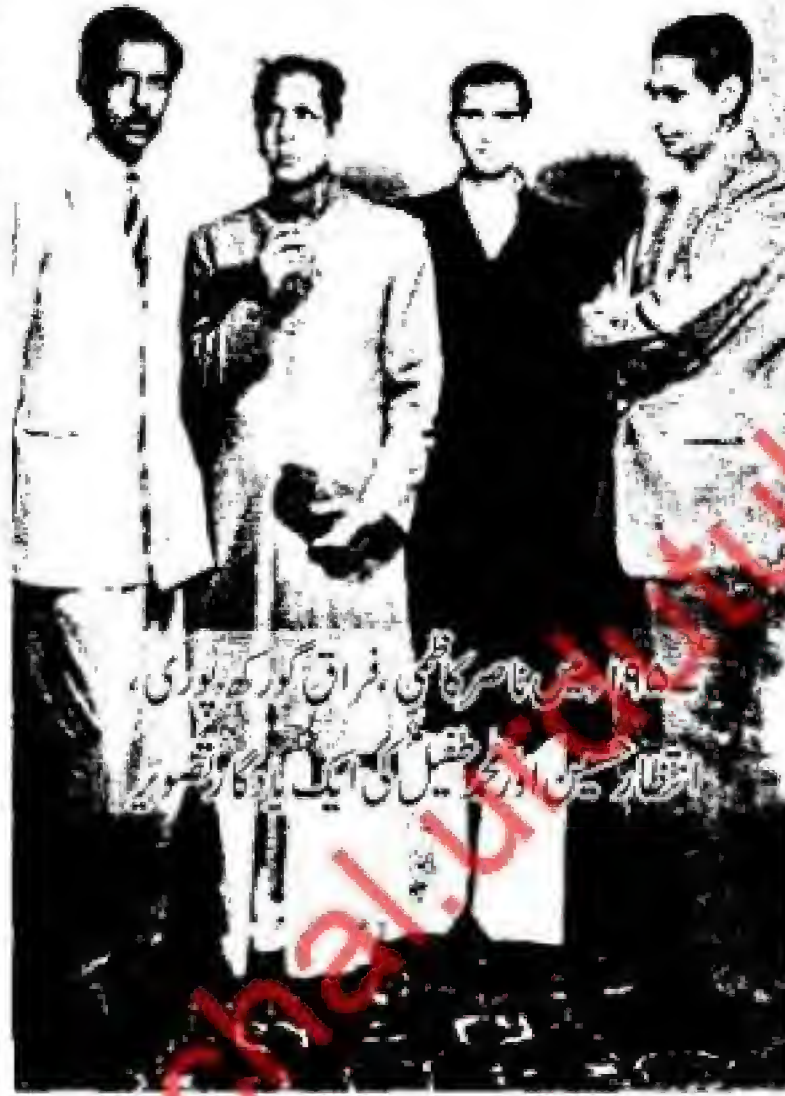
آخر کتے نے زور لگا کر اپنا سر کوٹ کے بازو سے نکالا، تو کوٹ اچھل کر دور جا گرا۔ کتے کے چہرے پر بلا کا خوف تھا۔ اس نے چند لمحوں کوٹ کے بے ترتیب پتھر سے بازو دیکھے اور پھر خوفناک چیخ مار کر بھاگ گیا۔ میں نے اوور کوٹ اٹھایا، تو ناصر کاظمی نے اپنی کھڑکی سے جھانک کر کہا:

چنگ میوزک ڈائریکٹراں، موٹر سائیکل اونچی ای بھیری اسے
(تم جتنے اچھے موسیقار ہو، موٹر سائیکل اتنی ہی بُری ہے)“
لک نے جواب دیا۔ ”تے فیر میں کی کراں؟“ (تو میں
کیا کروں؟)

”اسے بچ دو۔“ ناصر کاظمی نے مشورہ دیا۔

پھر پتا نہیں کیا ہوا، اس نے کیا بات شروع کی اور ناصر
نے کیا جواب دیا کہ حسن لطیف موٹر سائیکل گھسیٹ کر ہمارے
ساتھ چلنے لگا۔ سیکرٹریٹ،
چشتیہ ہائی اسکول، ٹرین گھر کا
بازار سب گزر گئے اور
ناصر کاظمی کا گھر آ گیا۔ دستک
دی گئی۔ دروازہ کھلا اور ناصر
نے اندر جا کر ہمیں کہا:
”خدا حافظ“۔ اور دروازہ بند کر
لیا۔

حسن لطیف نے میری طرف
دیکھا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔
”انہیں کہتے ہیں ناصر کاظمی۔“
حسن لطیف نے موٹر سائیکل
زمین پر لٹائی اور دروازے پر
زور سے دستک دی۔ تھوڑی دیر
بعد دروازہ کھلا۔ ناصر کاظمی نے



ناصر کاظمی، حسن لطیف، فراق گورکھ پوری،
انصار حسین اور علی ظہیر کی ایک یادگار تصویر

گردن پائے رکھی۔ ”کیا ہے؟“ وہ بولے۔

”تمہیں ایک اعلان دینی ہے۔“ حسن لطیف نے کہا۔
”کیا؟“

”وہ یہ کہ تم جتنے اچھے شاعر ہو اتنے ہی برے آدمی ہو۔“
حسن لطیف نے ہاتھ ہلا کر کہا۔
”تو میں کیا کروں؟“
”شاعر کو رکھ لو، اس برے آدمی کو بچ دو۔“

پڑھاتے کچھ نہیں۔“
میں نے مسکرا کر کہا ”ان کے ساتھ، تو میں آٹھ بجے تک
ہوتا ہوں۔ راتیں، تو میں نے آپ کے نام کی ہوئی ہیں۔“
ناصر کاظمی کو تسلی ہوئی، تو مطمئن ہو کر کہنے لگے ”good“
(بہت اچھے) اور سناؤ، کیا حال ہیں؟“

میں نے حال بتایا۔ ناصر کاظمی کا یہ تکیہ کلام تھا۔ اگر وہ
آپ کے ساتھ ایک گھنٹہ رہیں، تو کم از کم بیس بار آپ سے
پوچھیں گے: ”اور سناؤ، کیا حال
ہیں؟“

ان کے پاس جب کہنے
کے لیے جھگڑا ہوتا، تو وہ ساتھ
چلنے والے کا حال پوچھ لیتے۔
حالانکہ ہم سفر کئی بار ان سے اپنے
حال سے آگاہ کر چکا ہوں۔ یہ
اسی رات کا ذکر ہے جب
انہوں نے خالد احمد اور
گوہر ہوشیار پوری کے ساتھ
برقی کھانے کی شکایت کی تھی۔
وہ خاموشی سے میرے ساتھ
چلتے رہے۔ ٹی ہاؤس بند تھا۔
۱۲ بجے کا وقت ہو گیا۔ دیکھا کہ
کمرشل بلڈنگ کے سامنے

ایک آدمی موٹر سائیکل کے پاس کھڑا اسے گالیاں دے رہا
ہے۔ ناصر کاظمی اس کی آواز پہچان کر کہنے لگے:
”یہ تو حسن لطیف للک ہے۔“

حسن لطیف خوبصورت موسیقار (Composer) تھا۔
بقول ایک مشہور موسیقار، وہ جتنی اچھی دھن بناتا تھا، اس کی
ترتیب (Arrangement) اتنی ہی بُری کرتا۔ ہم اس کے
قریب پہنچے، تو ناصر کاظمی نے ٹھیٹ پٹجائی میں کہا ”تو جنناں

حسن لطیف پھر مجھے موٹر سائیکل پر بٹھا کر اسلم گورداسپوری کے پاس لے گیا۔ جب میں بیٹھ رہا تھا، تو ناصر کاظمی نے چپکے سے میرے کان میں کہا: "اس کی موٹر سائیکل کو پٹرول پمپ دیکھ کر پیاس ستانے لگتی ہے۔ اگر حسن لطیف پٹرول ڈلوانے کے لیے کہے، تو پیدل فی باؤس واپس چلے آنا۔" لیکن اس دن موٹر سائیکل کو کوئی پیاس محسوس نہیں ہوئی۔

کبوتر اڑاتے اڑاتے ناصر کاظمی مکمل طور پر کبوتر بازوں کی نفسیات میں ڈھل گئے۔ ایک کبوتر باز کبھی اپنے کبوتر کو کسی دوسرے کی چھتری پر دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ ناصر کاظمی بھی تعلقات اور دوستی کے ضمن میں پکے کبوتر باز تھے۔ کبھی پسند نہ کرتے کہ ان کا چاہنے والا کسی دوسرے کے قریب پھٹکے۔ کوئی ایسا کرتا، تو بگڑ جاتے۔

۱۳-۱۹۶۵ء میں ناصر کاظمی اور سید عبدالمجید عدم کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ ایک بار ناصر کاظمی نے عدم کے ایک شعر کی پیروڈی کر دی۔ باتوں باتوں میں پیروڈی کی صنف کا ذکر چھڑا، تو ناصر کاظمی کہنے لگے "پیروڈی کے لیے کوئی توپ تو نہیں چلانا پڑتی؟" کبھی کبھی ایک دو لفظ بدلنے سے ہو جاتی ہے۔ مثلاً سید عبدالمجید عدم کے ایک شعر میں ایک دو لفظ بدل دو، سا رہا مجھ سے بدل جائے گا۔ مثلاً ان کا شعر ہے:

محفل میں اس خیال سے پھر آ گیا ہوں
شاید مجھے نکال کے بچھتا رہے ہیں آپ
اس شعر میں بچھتا کی جگہ "کچھ کھا" کر دو، تو ہو گئی پیروڈی:

محفل میں اس خیال سے پھر آ گیا ہوں میں
شاید مجھے نکال کے کچھ کھا رہے ہیں آپ
یہ پیروڈی کسی نے عدم صاحب کو سنائی۔ وہ غصے میں آ گئے، کہنے لگے: "ناصر کاظمی کو آتا ہی کیا ہے۔ اس نے آج تک خود ایک شعر نہیں کہا، سب کچھ میرا ہے۔"

"اچھا یہ کام صبح کروں گا۔" دروازہ پھر بند ہو گیا۔

اب موٹر سائیکل گھسیٹ اور حسن لطیف کو سہارا دے کر اسے جی آفس کے چپچھے اسلم گورداسپوری کے دفتر تک پہنچانا میری ذیوقی تھی جو میں نے نبھائی۔

حسن لطیف پڑھا لکھا موسیقار تھا۔ کہتے ہیں، فیروز نظامی کے بعد وہ دوسرا موسیقار تھا جو بی اسے تک پہنچا۔ موسیقی کے ساتھ ساتھ عمدہ شعری ذوق رکھتا۔ فی باؤس میں شاعرانہ اور ادیبوں کی مجلسوں میں اکثر شریک ہوتا اور بڑھ چڑھ کر اپنی محفلوں میں حصہ لیتا۔ ناصر کاظمی سے بہت جنتی تھی۔ دوسری جنگ عظیم کے زمانے کی ایک موٹر سائیکل پر پورا لاہور گھومتا۔ بقول ناصر کاظمی: "دوسری جنگ عظیم میں ہٹلر کی ساری ڈاک اسی پر آتی تھی۔"

مجھے بھی اس موٹر سائیکل پر بیٹھنے کا شرف حاصل ہوا۔ میں گورنمنٹ کالج شیخوپورہ میں تھا اور دن لاہور آنا پڑتا۔ ایک دن ناصر کاظمی کہنے لگے "یہ جو تم ملازمت کر رہے ہو، اس کا کیا فائدہ؟ جو کھاتے ہو ریوے والوں کو دے دیتے ہو۔ کچھ ہونا چاہیے۔"

"مثلاً کیا؟" میں نے کہا۔

"لاہور آ جاؤ۔" ناصر کاظمی بولے۔ "ابھی حسن لطیف آئے گا۔ اس کی جیب میں بڑے بڑے چنگاری افسروں کے کارڈ پڑے رہتے ہیں۔ اسے کہتا ہوں، کوئی کارڈ نکالے۔"

حسن لطیف آئے۔ انھوں نے تبادلے کی بات کی۔ حسن لطیف کہنے لگے: "ناصر کاظمی! تبادلہ اس طرح نہیں ہوتا۔ تم بتلاؤ، تبادلہ کون کرتا ہے، اس کا نام کیا ہے، پھر میں جانوں اور میرا کام۔"

ناصر کاظمی کہنے لگے "یہ تمھارا اسلم گورداسپوری کس دن کام آئے گا۔ ہم تم سے فیکٹری کا قرضہ منظور کرانے کے لیے تو نہیں کہہ رہے۔"

حسن لطیف کچھ سوچ کر بولے "ہاں کل ٹھیک کہا تم نے۔"

کر رہا تھا۔ قاتل شغائی ان دنوں رائٹرز گلڈ کے سیکرٹری تھے۔
مجھے کہنے لگے: ”بب تک رزلٹ نہیں آتا گلڈ میں بیٹھا کرو۔“
بیٹھنے کا معاوضہ دو سو روپے ماہانہ ملے پایا۔ حبیب کیفی کے
ملاوہ وہاں مرزا ادیب بھی ہوتے تھے۔ ایک دن ہمدردی میں
مرزا ادیب کہنے لگے:

”عقیل روٹی، ایم اے میں فرسٹ کلاس آنا ہے حد
ضروری ہے۔ تمہارا ایک پرچہ ڈاکٹر سید عبداللہ کے پاس ہے۔
میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ ان سے سفارش کر دیتا ہوں۔“
میں نے صاف انکار کر دیا اور کہا ”مرزا صاحب! میں
ساری زندگی اس احساس میں جلتا رہوں گا کہ سید صاحب
سفارش نہ مانتے، تو میں فرسٹ کلاس نہ لے پاتا۔“

میں نے مرزا ادیب کے ہمدردانہ مشورہ کا ذکر کیا، تو
ناصر کاظمی کہنے لگے: ”مجھ سے دور رہو گے، تو ایسے ہی فضول
مشورے سنو گے۔ مرزا ادیب بہت اچھے آدمی ہیں لیکن تجویز
اچھی نہیں۔ سفارش کی کشتی پہ جاہل دریا پار کرتے ہیں،
سجاد باقر رضوی اور ناصر کاظمی کے چیلے نہیں۔“

باقر صاحب کے سلسلے میں ان کا رویہ اتنا سخت اور برانہ
تھا۔ حالانکہ ناصر جانتے تھے کہ ہمارا ان سے اتنا ملنا جلنا باقر
صاحب کو پسند نہیں۔ اس ناپسندیدگی کی وجہ یہی تھی کہ ہم
ناصر کاظمی کے ساتھ رات گئے تک گھوم پھر کے اپنا وقت ضائع
کرتے۔ ناصر کاظمی باقر صاحب کی بہت عزت کرتے تھے۔

چنانچہ جب بھی ہم ان کے پاس ہوتے اور باقر صاحب آ
جاتے، تو وہ ادھر ادھر دیکھ کر کہتے:
”تمہارے پروٹیسر باقر آ رہے ہیں، ادھر ادھر ہو جاؤ،
فضول میں مجھے گالیاں دلو اور آتے ہی برسیں گے کہ ناصر
کاظمی، تم میرے طالب علموں کو خراب کر رہے ہو۔“
پھر مسکرا کر کہتے:

”حالانکہ تمہارے احترام اور محبت نے میرا جگر ترق کر
دیا ہے۔“

اور پھر یہ قطعہ کہہ دیا:
کوا کیوں کانیں کانیں کرتا ہے
طوطا کیوں ٹانیں ٹانیں کرتا ہے
شعر ہوتے ہیں میر کے ناصر
لفظ کچھ دائیں بائیں کرتا ہے

ناصر کو یہ قطعہ سنایا گیا، تو وہ کہنے لگے: ”لفظ دائیں بائیں
کرنا آسان کام نہیں، جوئے شیر لانے کے برابر ہے۔ عدم
صاحب سے کہو یہ کام کر کے تو دیکھیں۔“

اس واقعے کے بعد ناصر عدم صاحب سے ذرا پرے
پرے ہی رہتے۔ میں نے ایم۔ اے کیا، تو عدم صاحب نے
مجھے کہا: ”عقیل روٹی! چلو تمہیں انکم ٹیکس انسپکٹر لگوادوں۔“
میں نے کہا: ”شاہ جی! یہ میرے بس کا روگ نہیں، کہاں
لوگوں کی آمدنی کا حساب لگنا پھر دوں گا۔“

عدم کہنے لگے: ”پاگل۔ بنو ایک سال کے بعد گھر ہو گا اور
کار بھی! فیکٹریوں والے تمہارے پیچھے پیچھے نوٹ لے کر
پھریں گے۔“

مجھے خاموش دیکھ کر پھر بولے: ”اس کا ذکر ناصر کاظمی سے
نہ کرنا۔ چپکے سے کل آ جاؤ، میں تمہیں تچل حسین کے پاس لے
چلتا ہوں۔ انکم ٹیکس کشنر ہیں۔ کھڑے کھڑے تمہیں انسپکٹر کا
دریں گے۔“

میں ساری رات خواب میں نوٹ گنتا رہا۔ صبح اٹھا تو
خواب کی تعبیر دیکھ کر بڑا اداس ہوا۔ ناصر کاظمی سے ملاقات
ہوئی۔ عدم صاحب کی تجویز بتلائی۔ بہت بگڑے، کہنے لگے:
”رشوت کی دلدل ہی میں چھلانگ لگانا تھی تو ادب میں ماسٹرز
کیوں کیا؟ ذہن کو زنگ لگانا چاہتے ہو، تو چلے جاؤ عدم
صاحب کے ساتھ تچل حسین کے پاس۔ مگر انسپکٹر ہو جاؤ، تو
میرے پاس نہ آنا۔“ پھر میرا جواب سنے بغیر چلے گئے۔

☆ ☆ ☆

ایم۔ اے کا امتحان دے کر میں فارغ تھا۔ نتیجے کا انتظار



رات کا بے نوا مسافر

ناصر کاظمی کی دل چھو لینے والی شاعری کا خوشبو سے مہکتا انتخاب

رضوان احمد



دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
وہ تری یاد تھی اب یاد آیا
آج مشکل تھا سنبھلنا اے دوست
تو مصیبت میں عجب یاد آیا
دن گزارا تھا بڑی مشکل سے
پھر ترا وعدہ شب یاد آیا
تیرا بھولا ہوا چہان وفا
مر رہیں گے اگر اب یاد آیا
پھر کئی لوگ نظر سے گزرے
پھر کوئی شہر طرب یاد آیا
حال دل ہم بھی سناتے لیکن
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا
بیٹھ کر سایہ گل میں ناصر
ہم بہت روکے وہ جب یاد آیا

☆☆

کچھ یادگار شہر شکر ہی لے چلیں
آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں
یوں کس طرح کئے گا کڑی دھوپ کا سفر
سر پر خیال یار کی چادر ہی لے چلیں
رنج سفر کی کوئی نشانی تو پاس ہو
تھوڑی سی خاک کوچہ دلبر ہی لے چلیں
یہ کہہ کر چھیڑتی ہے ہمیں دل گرفتگی
گھبرا گئے ہیں آپ تو باہر ہی لے چلیں
اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں
آ اے شب فراق تجھے گھر ہی لے چلیں

☆☆

گئے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا کدھر گیا وہ
 عجیب مانوس اجنبی تھا مجھے تو حیران کر گیا وہ
 بس ایک موتی سی چھب دکھا کر بس ایک ٹیٹھی سی دھن سنا کر
 ستارہ شام بن کے آیا برنگ خواب سحر گیا وہ
 خوشی کی رات ہو کہ غم کا موسم، نظر سے ڈھونڈتی ہے ہر دم
 وہ بوئے گل تھا کہ نغمہ جاں، مرے تو دل میں اتر گیا وہ
 نہ اب وہ یادوں کا چڑھتا دریا نہ فرصتوں کی اداس برکھا
 یونہی ذرا سی کسک ہے دل میں جو زخم گہرا تھا بھر گیا وہ
 کچھ اب سنبھلنے لگی ہے جاں بھی بدل چلا دور آسمان بھی
 جو رات بھاری تھی ٹل گئی ہے جو دن کڑا تھا گزر گیا وہ
 بس ایک منزل ہے بواہوں کی، ہزار رستے ہیں اہل دل کے
 یہی تو ہے فرق مجھ میں اس میں گزر گیا میں ٹھہر گیا وہ
 شکستہ پارہ میں کھڑا ہوں گئے دنوں کو بلا رہا ہوں
 جو قافلہ میرا ہمسفر تھا مثال گرد سفر گیا وہ
 مرا تو خواں ہو گیا ہے پانی، شملکروں کی پلک نہ بھیگی
 جو نال انھا تھا رات دل سے، نہ جانے کیوں بے اثر گیا وہ
 وہ میکدے کو جگانے والا وہ رات کی نیند اڑانے والا
 یہ آج کیا اس کے جی میں آئی کہ شام ہوتے ہی گھر گیا وہ
 وہ چھری رات کا ستارہ وہ ہم نفس ہم خن ہمارا
 سدا رہے اس کا نام پیارا، سنا ہے کل رات مر گیا وہ
 وہ جس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر سفر کیا تو نے منزلوں کا
 تری گلی سے نہ جانے کیوں آج سر جھکائے گزر گیا وہ
 وہ رات کا بے نوا مسافر وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر
 تری گلی تک ہم نے دیکھا تھا پھر نہ بانے کدھر گیا وہ

☆☆

وہ ساحلوں پر گانے والے، کیا ہوئے
 وہ کشتیاں چلانے والے، کیا ہوئے
 وہ صبح آتے رہ گئی کہاں
 جو قافلے تھے آنے والے، کیا ہوئے
 میں ان کی راہ دیکھتا ہوں رات بھر
 وہ روشنی دکھانے والے، کیا ہوئے
 کون لوگ ہیں میرے ادھر ادھر
 وہ موتی نبھانے والے، کیا ہوئے
 وہ دل میں گھسنے والی آنکھیں کیا ہوئیں
 وہ ہونٹ مسکانے والے، کیا ہوئے
 غارتیں تو جل کے راکھ ہو گئیں
 غارتیں بنانے والے، کیا ہوئے
 اکیلے گھر سے پوچھتی ہے بے کسی
 تیرا دیا جلانے والے، کیا ہوئے
 یہ آپ ہم تو بوجھ نہیں زمین کا
 زمیں کا بوجھ اٹھانے والے، کیا ہوئے
 پھر کسی یاد نے کروٹ بدلی
 کوئی کانٹا سا کچھا ہے دل میں
 پھر کسی غم نے پکارا شاید
 کچھ اجالا سا ہوا ہے دل میں
 اسے ڈھونڈا وہ کہیں بھی نہ ملا
 وہ کہیں بھی نہیں یا ہے دل میں

☆☆

پھر لبو ابل رہا ہے دل میں
 دم بہ دم کو یہ صدا ہے دل میں
 تاب لائیں گے نہ سننے والے
 آج وہ نغمہ چھڑا ہے دل میں
 ہاتھ ملتے ہی رہیں گے گل چیں
 آج وہ پھول کھلا ہے دل میں
 دشت بھی دیکھے چمن بھی دیکھا
 کچھ عجب آب و ہوا ہے دل میں
 رنج بھی دیکھے خوشی بھی دیکھی
 آج کچھ درد نیا ہے دل میں
 پھر کسی یاد کے کروٹ بدلی
 کوئی کانٹا سا چھپا ہے دل میں
 پھر کسی غم نے پکارا شاید
 کچھ اُجالا سا ہوا ہے دل میں
 کہیں چہرے کہیں آنکھیں کہیں ہونٹ
 اک صنم خانہ کھلا ہے دل میں
 اسے نہ سوندا وہ کہیں بھی نہ ملا
 وہ کہیں کی نہیں، یا ہے دل میں
 کیوں بھٹکتے پھر دل سے باہر
 دوستو شہر بسا ہے دل میں
 کوئی دیکھے تو دکھاؤں نہ آتا
 وسعت ارض و سما ہے دل میں

☆☆

نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں اور بال بناؤں کس کے لیے
 وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا میں باہر جاؤں کس کے لیے
 جس دھوپ کی دل میں ٹھنڈک تھی وہ دھوپ اسی کے ساتھ گئی
 ان جلتی پلتی کلیوں میں اب خاک اڑاؤں کس کے لیے
 وہ شہر میں تھا تو اس کے لیے اوروں سے بھی ملنا پڑتا تھا
 اب ایسے ویسے لوگوں کے میں ناز اٹھاؤں کس کے لیے
 اب شہر میں اس کا بدل ہی نہیں کوئی ویسا جان غزل ہی نہیں
 ایوان غزل میں لفظوں کے گلہ ان سجاؤں کس کے لیے
 مدت سے کوئی آیا نہ گیا سنسان پڑی ہے گھر کی فضا
 ان خالی کمروں میں ناصر اب غزل جلاؤں کس کے لیے

☆☆

ناصر کیا کہتا پھرتا ہے کچھ نہ سنا تو بہتر ہے
 دیوانہ ہے دیوانے کے منہ نہ لگو تو بہتر ہے
 کل جو تھا وہ آج نہیں جو آج ہے کل مٹ جائے گا
 روکھی سوکھی جو مل جائے، شکر کرو تو بہتر ہے
 کل یہ تاب و توان نہ رہے گی ٹھنڈا ہو جائے گا لبو
 نام خدا ہو جوان، ابھی کچھ کر گزر تو بہتر ہے
 کیا جانے کیا رات بدلے حالات کا کوئی ٹھیک نہیں
 اب کے سفر میں تم بھی ہمارے ساتھ چلو تو بہتر ہے
 کپڑے بدل کر بال بنا کر کہاں چلے ہو کس کے لیے
 رات بہت کالی ہے ناصر گھر میں رہو تو بہتر ہے

☆☆

دل میں اک لہر سی اٹھی ہے ابھی
کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانہ دل میں
کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بحری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی
یاد کے بے نشان جزیروں سے
تیری آواز آ رہی ہے ابھی
شہر کی بے چراغ گلیوں میں
زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی
سو گئے لوگ اس حویلی کے
ایک کھڑکی مگر کھلی ہے ابھی
وقت اچھا بھی آئے گا ناصر
غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی

☆☆

ملکن نہیں متاعِ سخن مجھ سے چھین لے
گو باغباں یہ کنج چمن مجھ سے چھین لے
مگر احترامِ رسم وفا ہے تو اے خدا
یہ احترامِ رسم کہن مجھ سے چھین لے
منظرِ دل و نگاہ کے جب ہو گئے اداس
یہ بے فضا علاقہ تن مجھ سے چھین لے
گل ریز میری نالہ کشی سے ہے شاخ شاخ
گل چیں کا بس چلے تو یہ فتن مجھ سے چھین لے
سپنجی ہیں دل کے خون سے میں نے یہ کیا ریاں
کس کی مجال میرا چمن مجھ سے چھین لے!

☆☆

غم ہے یا خوشی ہے تو
میری زندگی ہے تو
آفتوں کے دور میں
چمن کی گھڑی ہے تو
میری رات کا چراغ
میری نیند بھی ہے تو
میں خزاں کی شام ہوں
رات بہار ہے تو
دوستوں کے درمیاں
وہ دوستی ہے تو
میری ساری عمر میں
اک ہی کمی ہے تو
میں تو وہ نہیں رہا
باں مگر وہی ہے تو
ناصر اس دیار میں
کتنا اجنبی ہے تو

☆☆

یہ شب یہ خیال و خواب تیرے
کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
شعلے میں ہے ایک رنگ تیرا
باقی ہیں تمام رنگ میرے
آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں
یادوں کے بجھے ہوئے سویرے
دیتے ہیں سراغِ فصل گل کا
شاخوں پہ جٹے ہوئے بسیرے
رودادِ سفر نہ چھیڑنا ناصر
پھر اشک نہ بھرم سحیں گے میرے

☆☆

انکھیں توجہ چاہتی ہیں!

- ✓ کیا آپ اپنی بیماری کی نوعیت کو سمجھنا چاہتے ہیں؟
- ✓ کیا آپ پریشان ہیں کہ لیزر والا آپریشن کرواؤں یا صرف شعائیں لگواؤں؟
- ✓ کالا موتیا کیا ہے اور کیا اس کا علاج ہو سکتا ہے؟
- ✓ آنکھ کا آپریشن کیسے کیا جاتا ہے؟
- ✓ شوگر آنکھوں کو کیا نقصان پہنچاتی ہے؟ اس سے بچاؤ کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟
- ✓ بچوں کو عینک کیوں لگتی ہے؟ کیا عینک اتر سکتی ہے؟ لیزر سے عینک اتارنے کا آپریشن کیسے کیا جاتا ہے؟
- ✓ کیا آپ کو لیزر لگوانے کا مشورہ دیا گیا ہے اور آپ کو سمجھ نہیں آ رہی کہ لگوائیں یا نہ لگوائیں کیونکہ لوگ کہتے ہیں کہ لیزر نقصان دہ ہوتی ہے؟
- ✓ آپ نے آپریشن کروایا اب آپ کو کیا احتیاطیں کرنی چاہئیں؟

اپنے سوالوں کے جواب جاننے کے لئے مندرجہ ذیل Website کا مطالعہ کریں

www.drasifkhokhar.com

ڈاکٹر آصف کھوکھر
آئی سرجن

ایم پی بی ایس، ایم بی بی ایس، ایم ایف ایس، ایم ایف ایف ایس، ایم ایف ایف ایف ایس

قائمین شریا عظیم ہسپتال

لاہور میڈی کیئر (سٹیمینٹ) ہسپتال، قلعہ محمد علی آباد

AA AMERICAN ACADEMY
OF OPHTHALMOLOGY
Fellowship Association
MEMBER

Cell: 0333-4102266

Email: drasifkhokhar@hotmail.com

آپریشن لاہور میڈی کیئر جیسے جدید ترین آئی ہسپتال میں کئے جاتے ہیں

Vitreoretinal Surgery

Laser Surgery

- ✓ رتینا کی بیماریوں کے علاج کے لئے Retina Laser
- ✓ Excimer Laser کے لئے Eye-LASIK
- ✓ Diode Laser، Yag Laser، Argon Laser
- ✓ Laser کے لئے Yag Laser

Corneal grafting surgery

- ✓ Corneal grafting surgery

- ✓ Reticular Detachment (Retinal Detachment)
- ✓ Vitreous Hemorrhage (Vitreous Hemorrhage)
- ✓ Macula

Phaco Surgery

- ✓ Phaco Surgery
- ✓ Multifocal

Surrayya Azeem Hospital, Chawk Chawbugi, Multan Road, Lahore Phone: 03005467242

جون 2015ء

176

اردو آن لائن

میں سکون ہے۔ لیکن یہ شکر چند لمحوں ہی میں ندامت میں تبدیل ہو جاتا۔ عابدہ کے ساتھ میں زندگی کے پندرہ سال گزار چکا تھا۔ میں نے ان پندرہ برسوں میں اس کے ساتھ وہی کچھ کیا جو اپنے باپ کو ماں کے ساتھ کرتے دیکھا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ میں نے بیوی کو کسی چیز کی کمی ہونے دی۔ کپڑا لٹا، کھانا پینا، گھومنا پھرنا ہر وہ چیز دی جو مڈل کلاس کی ہر عورت کا خواب ہو سکتا ہے۔ آخر کو وہ میرے بچوں کی ماں تھی۔ مجھے اس سے محبت بھی تھی۔ ہاں ایک چیز جو میں نے اسے کبھی دی ہی نہیں..... وہ تھی عزت!

میں جب بھی عبدالمبین سے اُس کی بیوی کی زبان
درازی، ناشکرئی اور جھگڑا لطیعت کے قصے سنتا، میری
نگاہوں میں عابدہ کے خاموش لب اور بولتی آنکھیں آ جاتیں۔
تب میں ندامت کے احساس میں ہر تاج چلا جاتا۔

کاش عبدالحمین مجھے پہلے مل جاتا۔ آج بھی بس کی نشست پر بیٹھا سڑک کو بغور دیکھتے ہوئے میں یہی سوچ رہا تھا۔ ایک دم سے وہ سڑک جیسے اسکرین میں تبدیل ہو گئی اور ایک کر کے منظر دکھانے لگی۔ جیس لپ کاؤٹی اور آٹکھیں

بیگم! میں کھانا کھا کر ہوں

اس شوہر کی دامستانِ ندامت جسے پانی
سرسے گزرنے کے بعد ہوش آیا

نیز سلطان کاٹھن



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لوگوں کو رشد و ہدایت دینے والا

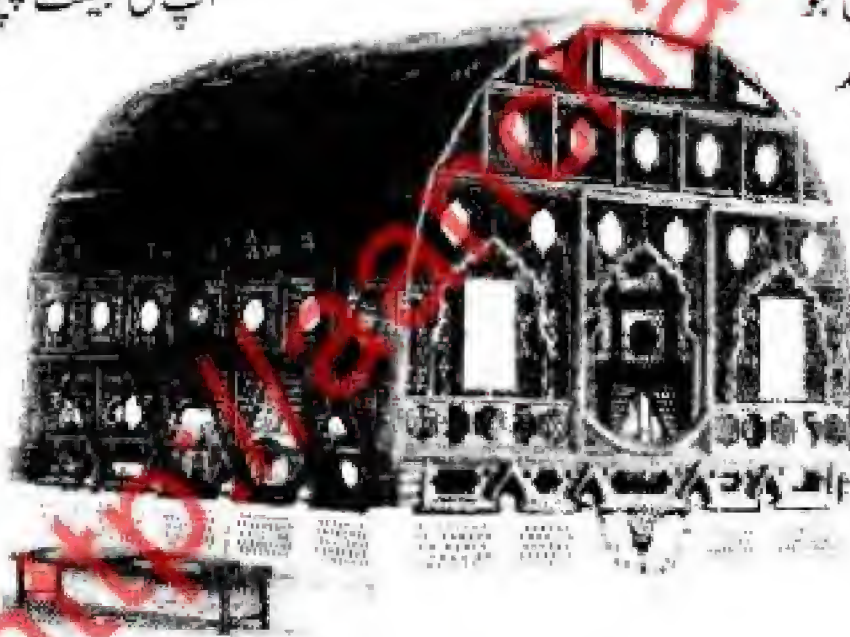
اللہ کا فقیر

ٹھاٹھ باٹ اور افسرانہ طرز زندگی کو لات مار کر درویش بن جانے والے ولی وقت کی ایمان افروز داستان

انہیں اختر



یہ پیشین گوئی آپ کی ولادت باسعادت سے پوری ہوئی۔ آپ کے دادا کے دادا، باباجی دندو شاہ بھی صاحب حال بزرگ تھے۔ دریائے ستلج کے کنارے (دندے) رہا کرتے، اسی مناسبت سے دندو شاہ کہلائے۔ ان کا مزار بھارت میں مندرملیک نامی گاؤں میں واقع ہے۔ والد ماجد برہمی اور والدہ ماجدہ آدھی کوت ضلع خوشاب میں محو استراحت ہیں۔ آپ کی طبیعت بچپن ہی سے



کا نام نامی محمد برکت علی رحمت ابوانہیں اور لقب آپ باواجی سرکار ہے۔ آپ بروز جمعرات ۲۷ اپریل ۱۹۱۱ء کو ضلع لدھیانہ کے گاؤں، برہمی میں دھار یوال ہسٹ خانہ ان میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد کا اسم گرامی نگاہی بخش اور والدہ محترمہ جنت بی بی تھیں۔ آپ مادر زاد ولی تھے۔ والدہ نیک خاتون تھیں جو حضور اقدس ﷺ پر کثرت سے درود بھیجا کرتیں۔ والد ماجد بھی نہایت صالح اور صوم و صلوة کے پابند تھے۔ فوج میں ملازم تھے۔ آبائی پیشہ کھیتی باڑی تھا۔ اہل اللہ سے محبت اور خدمت ان کا دیرہ تھا۔ اکثر ایک مجذوب کی خدمت میں حاضری دیتے جس نے شادی سے بھی قبل آپ کی آمد کی خوشخبری ان الفاظ میں دی تھی:

”نگاہیا، تیری قسمت میں تو کچھ نہیں البتہ

تیرے ہاں ایک لڑکا ہوگا، بڑا زبردست۔“

آتا بلکہ آپ کی تقلید میں رمضان المبارک کا پورا مہینہ دن کے وقت کھانے پینے سے باز رہتا۔

سیرت و کردار

آپ صوم و صلوٰۃ کی پابندی کے ساتھ ساتھ ہمہ وقت ذکر الہی میں مستغرق رہتے۔ خود فرماتے ”میں انگریزی راج میں ایک کورکمانڈر کا اہلہ تھا۔ انتہائی مصروفیت اور بے پناہ ذمے داری کے باوجود بلاناغہ ہر روز نیم روز (دوپہر) سے پہلے گیارہ ہزار مرتبہ اسماء الحسنیٰ اور بعد ازاں بارہ ہزار مرتبہ اسماء النبیٰ صلی علیہ وسلم باقاعدگی سے پڑھا کرتا۔“

رز کی کینٹ میں قیام کے دوران روزانہ پیدل پیران کلیر شریف حاضری دیتے۔ افسران بالا اس امر سے آگاہ تھے مگر وہ کبھی مزاحم نہ ہوئے۔ بلکہ جنرل وچ نے کہا ”کیسی عمدہ بات ہے کہ آپ پیران کلیر شریف جاتے ہو، کنجریوں کے بازار نہیں۔“

آپ روز ازل سے اللہ کے سپاہی تھے۔ جب حالات نے آپ کو دنیاوی سپاہی بنادیا، تو آپ نے فوج کے ڈسپلن کی مکمل پابندی کی۔ شب و روز نہایت انتہاک کے ساتھ مصروف رہتے۔ فوجی فرائض میں مصروفیت دراصل مستقبل کے مجاہد کے تمہید تھی۔ مجاز کا پردہ حقیقت کی کرنیں نکھیر رہا تھا۔ آپ کی باوقار شخصیت کے متعلق کورکمانڈر ہر تین ماہ بعد جنرل ہیڈ کوارٹر میں یہ رپورٹ بھیجتا: ”برکت علی ہماری فوج کا سب سے باکمال اور سزاوارتہ فرد ہے۔“

بیعت طریقت

آپ نے شاہ ولایت، حکیم امیر الحسن سہارنپوری کے ہاتھ پہ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ بروز جمعرات پیران کلیر شریف میں بیعت فرمائی۔ حکیم صاحب نے فرمایا: ”میری سرور باؤ۔“ جب آپ نے کمر دہائی تو کہا: ”پنجابی سے لی گئی، پنجابی کو بے دی۔“ (جس کی قسمت میں تھی، وہ لے گیا۔)

ننگی کی طرف راغب تھی۔ سنجیدہ طبیعت اور خلوت پسند تھے۔ قرآن کریم کی تعلیم اپنے گاؤں میں پائی۔ پھر مروجہ تعلیم کے حصول کے لیے حلوارہ جانے لگے۔ گاؤں میں پہلی مسجد کی تعمیر کی سعادت بھی آپ کے حصے میں آئی۔ آپ کا زیادہ وقت وہیں تلاوت قرآن کریم اور ذکر و فکر میں گزرتا۔

سولہ سال کی عمر میں آپ کی شادی کر دی گئی۔ زوجہ محترمہ کا نام برکت بی بی تھا جو نہایت سادہ طبیعت، نماز روزے کی پابند اور خدمت گزار تھیں۔ ان کے بطن سے دو بیٹے اور پانچ بیٹیاں تولد ہوئیں۔ ایک بیٹا کم سنی ہی میں فوت ہو گیا، دوسرا صاحبزادہ ۲۵ سال کی عمر میں چار بچے چھوڑ کر مالک حقیقی سے جا ملا۔ دو بیٹیاں بھی وفات پا چکیں۔ تین بیٹیاں مع اہل و عیال حیات ہیں۔

فوج میں شمولیت

آپ کے والد ماجد کی خواہش تھی کہ بیٹا بھی فوج میں شامل ہو اور بڑا افسر بنے۔ جب اسی خواہش کے حصول کی خاطر ۹ اپریل ۱۹۳۰ء کو فوج میں بھرتی کرائے لے کر گئے، تو عجیب بات ہوئی۔ کسی بھی میڈیکل ٹیسٹ وغیرہ کے بغیر کیمپن ڈاکٹر ایم این کھنہ نے دیکھتے ہی منتخب کر لیا۔ ابتدا میں بوائے کمپنی کے لیے موزوں سمجھے گئے۔ بعد میں انڈین آرمی ایڈجسٹل ایجوکیشن کورس پاس کر کے وائی کیڈٹ منتخب ہوئے اور کور ہیڈ کوارٹر میں نہایت اہم اور حساس ذمے داری پر متعین کیے گئے۔ کورکمانڈر جنرل وچ آپ کی باوقار شخصیت کے بڑے مددگار تھے اور مرحوم کو اپنا دوست گردانتے۔ عام جوانوں میں بھی آپ کے ظاہری حسن اور نیک نفسی کے چرچے عام تھے۔ ملازمت کا زیادہ عرصہ رز کی چھاؤنی میں گزرا۔ کورکمانڈر نظم و ضبط کی پابندی اور پیشہ ورانہ فرائض کی بجا آوری کی بدولت آپ سے بہت خوش تھا۔ وہ آپ کی سیرت و کردار کی مثالیں دیا کرتا۔ نہ صرف عزت و احترام سے پیش

(واضح رہے کہ حکیم صاحب کے پیر، حضرت قاری شاہ عبدالکریم نصیر پور، ضلع سرگودھا کے رہنے والے تھے۔) حکیم صاحب آپ سے بہت شفقت فرماتے۔ اکثر ”میرا چاند“ کہہ کر پکارتے۔ بلانا ہوتا، تو کسی کو کہتے ”ارے، فوج والے کو بلاؤ۔“

فوج سے سبکدوشی

آپ اگر فوج میں رہتے، تو جرنیل کے رینک تک جاسکتے تھے لیکن آپ نے ہر دنیاوی شے پہ لات مار کر اللہ کا فقیر بننا پسند لیا۔ ٹھانڈی بات اور افسرانہ طرز زندگی پر فقر و درویشی کو ترجیح دی۔ حضور اقدس ﷺ کی اس سعید و رشید منزل پہ گامزن ہونے کے لیے ۲۲ جون ۱۹۴۵ء کو فوج سے ہمیشہ کے لیے کنارہ کشی اختیار کر لی۔

آپ نے سرکاری و سرکاری دن سے اتار کر کرتا شلواری پہنا اور اعلان کر دیا ”بندہ اب انگریزی حکومت کا ملازم نہیں رہا، اللہ کے در کا فقیر ہے۔ حکومت جو بھی سلوک مجھ سے کرے، تیار ہوں۔ میں نے اپنا کورٹ مارشل خود کھل لیا اور سچی سزائیں قبول کر لیں۔“

اس فیصلے پر سبھی انگشت بدنداں تھے کیونکہ جنگ عظیم دوم کا زمانہ تھا۔ اتحادیوں کو ایک ایک سپاہی اور افسر کی اس قدر ضرورت تھی۔ ان حالات میں ایک افسر کا فوج سے مستعفی ہونا اپنی جان سے کھیلنا تھا۔ فوج کے افسران نے دلجوئی، سہولت اور مروت کا ہر حربہ آزمایا، مگر آپ اپنی بات سے نہ نلے۔ بالآخر کنکھن مراحل طے کر کے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ حالانکہ انگریز حکومت میں کسی راجے مہاراجے کو بھی انحراف کی جرأت نہ تھی چہ جائیکہ اتنا بڑا قدم۔

یوم استقامت

سرکار اس دن کو ہمیشہ یوم استقامت کے نام سے یاد فرمایا کرتے۔ آپ نے اپنی تصنیف ”مقالات حکمت“ میں لکھا:

”دیکھئے والا دن تو وہ دن تھا۔ عزم استقامت سے آراستہ ہوا، بال بال سے خمار ٹپکنے لگا، لہر لہرا کر چلا، اٹھلا اٹھلا کر بڑھا، غفلت کے پردے چاک کر کے، علائق کی زنجیریں توڑ کر، ہر شے سے منہ موڑ کر، موت و حیات سے بے نیاز اپنی منزل کی جانب دیوانہ وار بڑھتا چلا گیا۔“

تین بنیادی مقاصد

آپ سیدھے کلیر شریف پہنچے اور وہاں تین کام کرنے کا وعدہ کیا۔ ان کا ذکر آپ نے دارالحکمت کی افتتاحی تقریب میں فرمایا:

”چالیس سال گزرے، میں نے حضرت سیدنا مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ العزیز کے حضور پیش ہو کر قول کیا کہ میں دنیا و مافیہا سے کلیتاً دستبردار ہو کر اپنی باقی ماندہ زندگی اللہ کے کاموں کے لیے وقف کرتا ہوں۔ چنانچہ میں نے تین کام کرنے کا عہد کیا:

۱۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ذکر

۲۔ دین اسلام کی دعوت و تبلیغ

۳۔ اللہ کی مخلوق کی بے لوث خدمت

یہ وعدہ بھی کیا کہ جس دنیا سے آج متنفر اور بیزار ہو کر اللہ کی طرف آیا ہوں، جب تک زندہ رہوں گا، اللہ کی قسم، اس کی کوئی بھی چیز کسی بھی رنگ میں کبھی قبول نہیں کروں گا۔“

قیام پاکستان اور ہجرت

یوں اللہ تعالیٰ نے آپ کو لوگوں کی رشد و ہدایت اور دینی راہنمائی کا فریضہ انجام دینے کے لیے منتخب کر لیا۔ تقسیم ہند کے بعد آپ ۲۷ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان تشریف لائے اور متعدد جگہوں سے ہجرت کرتے ہوئے ضلع فیصل آباد میں سالار والا ریلوے اسٹیشن کے قریب ڈیرہ اکابر۔ یہ رقبہ آپ کو والد مرحوم کی زرعی اراضی کے عوض ملا تھا۔ یہ جگہ ایک ویران جنگل تھا۔ وہاں آپ نے مسلسل چالیس سال کا عزم

آیات قرآنی

☆ تم اپنی عاقبت کے لیے جو بھلائی کما کر آگے بھیجو گے، اللہ کے ہاں اسے موجود پاؤ گے، جو کچھ تم کرتے ہو، وہ سب اللہ کی نظر میں ہے۔ (سورہ البقرہ)

☆ بے شک آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور دن کے بدل کر لانے میں عقل والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔ (سورہ آل عمران)

آپؐ نے اس ہدایت و راہنمائی کا حق ادا کر دیا۔ تبلیغ و خدمت کے لیے وہ گوشے بھی تلاش کیے جہاں تک کسی کی سوچ بھی نہیں جاسکتی تھی۔ انہی میں نو مسلم جھگی نشین و چنگڑ وغیرہ جو صدیوں سے جنگلوں بیابانوں کی خاک چھانٹتے رہنے کے باعث آج کی دنیا سے ہزاروں برس پیچھے تھے، حالت کفر سے دامن اسلام میں داخل ہوئے۔ اس طرح آپؐ نے ان لوگوں کو جینے کا حوصلہ دیا جو دھڑکارے جا چکے تھے۔ انھیں سینے سے لگایا جن سے کوئی بات تک کرنا گوارا نہ کرتا تھا۔ آج وہی جھگی نشین دینی و دنیاوی تعلیم سے بہرہ ور ہو کر اپنے پاؤں پر کھڑے اور اللہ تعالیٰ کے ذکر و شکر میں مشغول ہیں۔

روحانی نظام تربیت سے فیض یاب ہو کر ہزاروں فرزند ان اسلام اطمینان قلب و نظر کا سامان مہیا کرنے لگتے۔ طالبان طریقت ہر ماہ اپنی جماعتوں کے ساتھ کیمپ دارالاحسان میں سہ روزہ حاضری کے لیے آتے اور آپؐ کی فیض رساں شخصیت سے روحانی و دینی فیض پاتے۔ انہی تبلیغی جماعتوں کے کارکن دارالحکمت (ہسپتال) میں مریضوں کی خدمت کی سعادت حاصل کرتے۔

جدوجہد کی۔ شب و روز ذکر و فکر، تصنیف و تالیف، دعوت و تبلیغ اور خدمت خلق میں مصروف رہتے حتیٰ کہ یہ جگہ ذکر الہی کی صداؤں سے گونجنے لگی اور طالبان حق جوق در جوق یہاں پہنچنے لگے۔ اس جگہ آپؐ نے خوبصورت وسیع مسجد، مدرسہ، قرآن کریم محل، منار اصحاب بدڑ، لائبریری اور دارالحکمت تعمیر کرائے اور ادارہ دارالاحسان کے نام سے موسوم فرما کر وقف اسلام کر دیا۔

آپؐ اپنے آپ کو ”المہاجر الی اللہ و المتوکل علی اللہ العظیم“ قرار دیتے اور آپؐ نے اپنے ان اقوال کو عملاً ثابت بھی کیا۔ ”مہاجر الی اللہ“ حاکمان کا پابند نہیں ہوتا، نسخ اللہ کی راہ میں سفر کیا کرتا ہے۔ صاحب توکل کے لیے نہ وطن ہے نہ جاندا، نہ نسب نہ روزگار، مال، بیہواری۔ صبح کرے، تو شام کا اور شام کرے، تو صبح کا نہ ذخیرہ ہو، نہ فکر اور نہ ہی زندگی کی امید۔ ”خواہشات کی قربانی سب سے بڑی قربانی ہے اور نسخ اللہ ہی خواہشات کو قربان کر سکتا ہے، وہی وار نہیں۔“

ذکر و تبلیغ

ناظم کائنات نے انسانیت کی رشد و ہدایت کا کام بعد ازاں انبیاء علیہم السلام اپنی درگاہ کے فقہروں کے سپرد کیا۔ ان کے قدم سے ہر جا روشنی پھیلی، دلوں کی دنیا آباد ہوئی اور روح و نفس و قلب و جسد میں نکھار آیا۔ انہی کی وجہ سے خیالات فاسد و کی بیزیاں کٹیں اور انسان لامکان کی بلند یوں تک پہنچا۔

آپؐ صاحب کمال و صاحب حال بزرگ تھے اور روحانی اقدار کے نقیب بھی۔ شب و روز اللہ تعالیٰ کے ذکر و فکر کے علاوہ انسانیت کی خدمت کا فریضہ انجام دیتے۔ لوگوں کو نیک کاموں کی ترغیب دیتے۔ آپؐ کہتے: ”بندے کی سب سے بڑی خدمت بندے کو دین کی طرف بلانا اور اللہ تعالیٰ کی راہ پہ چلانا ہے۔“

حضرت ابوالانصاری محمد برکت علی سرہ نے ذکر الہی اور دعوت و تبلیغ الاسلام کے ساتھ ساتھ مخلوق کی خدمت کا بھی حق ادا کر دیا۔ آپ نے فرمایا ہے: ”خدمت وسیع المعنی منزل ہے، انسان کی حد ہے اور نہ اس تک رسائی کہ جہاں تک کوئی پہنچے۔ شب و روز جاری و ساری رہتی ہے۔“

آپ نے معذوروں، مفقوک الحال بیگانہ و مساکین اور نادار طلبہ کے لیے وظائف مقرر کیے۔ غریب لڑکیوں کی شادیوں کے انتظامات کرتے۔ قیدیوں اور کوزھیوں کے لیے غسل اجماع ہوتا۔ سردیوں میں بستر، آنا، کپڑا وغیرہ بیگانہ کو گھروں میں پہنچاتے۔ بیمار مخلوق کی بے لوث خدمت کا جو نمونہ دارالحکمت المعروف بہ دارالشفاء کی صورت پیش کیا، اس کی مثال ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی۔

آپ نے دارالاحسان میں شعبہ دارالحکمت قائم کیا۔ ویسی دواؤں سے روزمرہ علان کے علاوہ آنکھوں کے علان کے لیے سال میں دو مرتبہ فری آبی کیب کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ مریض کو اپنا محسن اور اللہ کا مہمان سمجھ کر اس کی خدمت کو سعادت جانا اور کسی سے ایک پائی تک وصول نہ کی۔

ملی پیغام..... اتحاد بین المسلمین

آپ کا مسلک صلح کل تھا۔ آپ پوری زندگی اتحاد امت کے لیے کوشاں رہے۔ آپ کی تحریروں میں محض محبت ملتی ہے، نفرت اور تفرق پروری کا ایک کاغذ بھی نظر نہیں آتا۔ آپ کا کہنا تھا: ”ہر شے اپنے محور کے گرد گھومنا کرتی ہے، دارالاحسان کا محور عشق محمد ﷺ اور اتحاد بین المسلمین ہے۔ یہی ہر مذہب کی جان اور یہی وقت کی پکار ہے۔“

تصانیف و تالیفات

آپ علم و حکمت کا سمندر تھے۔ بے شمار تصانیف و تالیفات اس کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ ان میں کتاب ”العمل

بالسنت المعروف بہ ترتیب شریف“ مسند احادیث کی ایسی خوبصورت فقہی ترتیب ہے جس کی نظیر ذخیرۃ احادیث میں کہیں نہیں ملتی۔ یہ ضخیم تالیف کتابت و طباعت میں بھی اعلیٰ معیار کا درجہ رکھتی ہے۔ پاکستان میں کئی اسلامی سربراہی کا نفرنس میں شاہان عالم کو یہی کتاب تحفۃ پیش کی گئی، تو وہ بھی اس کی علمی اہمیت اور حسن طباعت کی تعریف کیے بغیر نہ رہ سکے۔ یہ کتاب اسلامی دنیا کی تقریباً کبھی یونیورسٹیوں کی لائبریریوں میں موجود ہے جہاں سے دنیا بھر کے علماء، فضلاء اور ریسرچ اسکالرز استفادہ کر رہے ہیں۔

اللہ کا فقیر

آپ اللہ کے در کے فقیر تھے۔ آپ کو فقر کی وہ دولت حاصل تھی جس کے لیے حضرت ابراہیم اہم کو چالیس شہزادوں کی بادشاہت کو خیر باد کہنا پڑا اور جس کے متعلق حضور اقدس ﷺ نے فرمایا: ”الْفَقْرُ فَخْرِي وَالْفَقْرُ مِنِّي“ فقر میرا فخر ہے اور فقر مجھ سے ہے۔“

اللہ کا یہ فقیر فقر کی آبرو بن کر استغنا کی علامت بنا۔ جس نے فقری میں شاہی کی اور آنے جانے والوں کو دنیاوی جاہ و حشمت اور مال و دولت سے بے نیازی کا سبق دے کر یہ ثابت کر گیا کہ فقیر صرف اپنے اللہ کے در کا فقیر ہوتا ہے۔

مسافرانہ زندگی

حضور اقدس ﷺ نے فرمایا ہے: ”دنیا میں یوں رہو گویا تم ایک پردہ میں ہو، ایک مسافر جو کسی راستے سے گزر رہا ہو۔ اور اپنے آپ کو قبر والوں میں شمار کرو۔“ آپ نے بھی ساری زندگی مسافروں کی طرح گزاری۔ کل کے لیے کوئی بھی شے بچا کر نہ رکھی۔ آپ کے منتخب اقوال درج ذیل ہیں:

”مسلمان کا مسافر کی طرح رہنا رہنمائی نہیں، عین اسلام ہے۔“

ورث۔ یہ وہ خوبی ہے جو انبیائے کرام کی سنت تازہ کرتی ہے۔ کسی نبی نے دنیاوی جائیداد نہیں چھوڑی۔ نبی کی وراثت علم، عمل، صالحیت اور تقویٰ ہے۔ جو اس کا حامل ہو وہی وارثِ علوم نبوت ہوگا۔

ایک بار آپؐ نے فرمایا: ”فقیر کی میراث کا وارث فقیر ہوتا ہے اور فقیر کے پاس کچھ بھی نہیں ہوتا، مگر اللہ اور صرف اللہ۔ سلوک کی منزل تقویٰ کی راہ ہے۔ اس وادی میں باتیں اگرچہ کتنی حسرت بھری ہوں، کوئی رنگ نہیں لاسکتیں۔ جو کام روئے زمین کی باتیں مل کر بھی نہیں کر سکتیں، تقویٰ کی ایک مثال کر سکتی ہے۔ جتنی باتیں کی جاتی ہیں، کرنے والوں کا ان پر اپنا عمل نہیں ہوتا۔ ایسی باتوں کا کیا فائدہ؟ کسی تقویٰ کا نمونہ پیش کر، باتیں سامعین کو مطمئن نہیں کر سکتیں۔

وصیت

آپؐ کا ارشاد تھا: ”ہمارے تین کام ہیں، ذکر الہی، تبلیغ الاسلام، اور مخلوق کی بے لوث خدمت۔ ان تین کاموں کے سوا کسی چوتھے کام میں کبھی مشغول نہیں ہوتا۔ جو ان کاموں میں لگ جائیں، وہ کسی کے تذکرے، تبصرے، تنقید، تنقیص یا الزام کا ہرگز برائے منائیں، نہ ہی بدول ہوں بلکہ پوری یکسوئی سے اپنے تین بنیادی مقاصد کی طرف متوجہ رہیں۔

ادارے کا انتظام و انصرام

آپؐ کا ارشاد تھا: ”ادارہ کسی کا ذاتی گھر نہیں فلاح و بہبود کا مرکز ہوتا ہے۔ وفادار جانشین کا کام مرکز کی آبرو ہوتے ہیں۔ یہ دارالاحسان بھی ایک رفاہی اور متحرک ادارہ ہے، قیام و قیود حدود سے بالاتر۔ اس کی ہر شے میری یا کسی کی ذاتی ملکیت نہیں بلکہ اللہ رب العالمین کے دین اسلام کی خدمت و تبلیغ اور اس کی مخلوق کی بے لوث خدمت کے لیے کلی و خفیہ طور پر وقف و مخصوص ہے۔

ہذا جہاں سے ٹو آیا ہے، وہیں جانے کا سفر اختیار کر۔ آتے وقت تیرے پاس کچھ نہ تھا، جاتے وقت بھی کچھ نہ ہو۔ ہذا مسافر کی کائنات ایک پہنچ میں بند ہے۔ اس سے زیادہ نہ رکھ سکتا ہے اور نہ ضرورت ہے۔ رنگا رنگ مریخی آوازوں سے جنگل میں منگل بنائے رکھتا ہے۔ جو رزق دیا جائے کھانے کے بعد عام مخلوق میں تقسیم کر دیتا ہے۔ کل کے لیے نہ ذخیرہ، نہ فکر، نہ ہی زندگی کی امید۔

ہذا آج کا کھانا کھا چکنے کے بعد کل کے لیے کوئی بھی شے جمع کر کے نہ رکھنا۔ میری طریقت کا اصول ہے جو بھی نہیں بدلا اور بھی نہیں بدلا۔ زندہ رہا، تو کل کی روزی کل سے گی۔ جب متلاش حق کو یہ ایمان حاصل ہو جائے، تو وہ ہر شے سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ وہ اللہ کے سوا کسی کو بھی کچھ نہیں سمجھتا اور نہ ہی کوئی منصب اس کی نظروں میں ذرہ بھر وقعت رکھتا ہے۔

خانقاہی نظام

فقر و درویشی اور خانقاہی نظام کا اعلیٰ معیار قائم کرنے میں حضرت ابوانیس محمد برکت کی خدمات تاریخ تصوف کا خیرا باب ہیں۔ آپؐ نے کوئی رات اس حالت میں بسر نہیں کی کہ سامان دنیا کا کوئی حقیر سا حصہ بھی محفوظ رکھا گیا ہو۔ اس مجاہد نے فقر کی موجودہ تاریخ کو بدل کر رکھ دیا اور فقر بوذرو فقر حیدری کے مقلد بن کر قرون اولیٰ کی تمکنت کا مظاہرہ کیا۔

آپؐ فرماتے تھے: ”خانقاہی نظام یہ تھا اور ہے: آج کا رزق آج ہی تقسیم ہو، کھا، کھلا، بچا کر مت رکھ، کل کی روزی کل سے گی۔ خانقاہی نظام میں اللہ اللہ کے سوا بھی کچھ نہیں ہوتا۔ کسی اور صاحب کی بابت، تو میں کچھ نہیں جانتا، البتہ میں اس نظام کا پابند ہوں۔“

وراثت

آپؐ نے کوئی گدی نشین نہیں چھوڑے اور نہ ہی کوئی

حالت ضعیفی سے پہلے رمضان المبارک کے علاوہ رجب المرجب کا پورا مہینہ بھی روزے رکھا کرتے۔ حسنا و خیرات و صدقات کو مطلق جمع نہ فرماتے۔ ملتے ہی مستحقین میں تقسیم کر دیتے۔ فرماتے ”میری دنیا، دین اور آخرت کی کمائی بیوہ، لاچار و بیمار اور میرے آقا و جی فدا و عیبہ کی امت کے مردوں کی مغفرت کے لیے وقف و مخصوص ہے۔“ شب و روز کی کمائی مخلوق ہی نے کھائی۔ نہ حسنا کا ذخیرہ نہ کمائی کا ہر دو سے فارغ ہوں۔ فقیر ہر حال میں فقیر ہوتا ہے۔

وصال و تدفین

سرکار کا کہنا تھا: ”حضرت گرامی، میرا اس دنیا میں رہنا ایک مسافر کی طرح ہے۔ مسافر کے پاس کچھ بھی نہیں ہوتا، مگر ضرورت کا بالکل ہی مختصر سامان میں اپنے تئیں ان مردوں میں شمار کرتا ہوں جو قبروں میں ہیں۔ مردوں کی کوئی طلب و تمنا نہیں ہوتی، مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ انہیں دوبارہ زندگی بخشے اور وہ دنیا میں جا کر شب و روز اس کے ذکر و فکر و شکر میں محو و منہمک رہیں۔“

بلاشبہ آپ شب و روز ذکر الہی میں محو و منہمک رہے۔ اسی ذکر و شکر کی حالتِ محویت میں امر الہی آن پہنچا۔ آپ ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۱۷ھ بمطابق ۲۶ جنوری ۱۹۹۷ء بروز اتوار وقت ظہر مالک حقیقی سے جا ملے۔

انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہم الرفیق الاعلیٰ آپ کے وصال کی خبر آنا پوری دنیا میں پھیل گئی۔ نماز جنازہ کا وقت اگلے روز ظہر کے بعد رکھا گیا۔ بیرون ممالک سے پہنچنے والے عقیدت مندوں کے علاوہ ملک بھر سے آپ کے چاہنے والے لوگوں کا انبوہ کثیر تھا جو اللہ کے اس فقیر کی نماز جنازہ میں شرکت کی سعادت حاصل کرے آیا۔

(مصنفہ صوفی برکت علی کی صاحب زادی ہیں، جنہوں نے اپنے والد پیر یادگار مضمون قلم بند کیا)

اس بین الاقوامی دینی و رفاہی ادارے کے جملہ شعبہ جات کو طے شدہ دستور العمل کے مطابق چلانے کی خاطر آپ نے اپنے آپ کو ادارہ کا مہتمم فرمایا۔ نائب مہتمم میں محمد شفیع گوندل کو رکھا پھر نہایت ہی احسن طریقے سے تادم آخر اپنے عہد کے مخلص ارکان و معاونین کے ساتھ اس کا انتظام سنبھالا۔ آپ فرماتے تھے: بہترین عملہ بہترین معاون ہوتا ہے۔ جو تیری منزل میں تیرا معاون نہیں، تیرا کچھ بھی نہیں اور نہ ہی تُو اس کا۔

آپ کی رحلت کے بعد قدرتی اصول کے مطابق میاں محمد شفیع گوندل مہتمم بن گئے۔ انہوں نے میاں محمد نجیب اللہ کو اپنا نائب مہتمم مقرر کر لیا۔ یوں سارا انتظام مرحوم کے قائم کردہ دستور العمل کے مطابق کیپ دار الاحسان میں جاری و ساری رہا۔

روزمرہ معمولات

آپ کی زندگی انتہائی سادہ اور غیر ضروری تکلفات سے کلیتہً پاک تھی۔ خوراک میں تکلف نہ لباس میں نشست و برخاست میں رکھ رکھاؤ نہ میل جول میں۔ موٹے کھدر کا لباس پہنتے۔ سردیوں میں سر پر عمامہ اور گرمیوں میں ٹوپی ہوتی۔ ننگے پاؤں پھرتے، صرف طہارت اور وضو کے لیے معمولی چپل پہنتے۔ کھانے میں جوں جاتا، کھا لیتے۔ لنگر کی خشک روٹی کسی کے ساتھ شوق سے تناول فرماتے۔ عمدہ کھانوں یا میوہ جات سے رغبت نہ رکھتے۔ بعض اوقات کئی کئی روز بغیر آرام کے معمولات میں محو رہتے۔ خود فرمایا: ”رات کو نہیں، جب تھک جائیں، سو جاتے ہیں۔“ آپ زندگی اور بندگی میں دسپن کے سختی سے قائل تھے۔ اپنے اوقات کا رکو منٹوں اور سیکنڈوں تک میں منظم اور منضبط کیا ہوا تھا۔ ان لوگوں کو پسند نہ کرتے جو آتے، تو جانے کا نام نہیں لیتے۔

اردو ادب

”اوئے چاچا! کھڑا کھڑا سوں گیاں ایں پوستیاں!“
(اوئے چاچا، کھڑے کھڑے سو گیا ہے افسی)
نیب نے قریب آ کر لٹھ زمین پر مار تے ہوئے کہا اور
اپنی ڈاڑھی سے پانی کی ننھی بوندیں جھاڑیں۔ اس کے
چہرے پر تشویش تھی۔
”نہیں۔۔۔ میں سوچ رہا تھا۔“ ابراہیم رک کر بولا۔

کے نیچے وہ بہت دیر سے کھڑا تھا۔ مینہ کی بوندیں
برگد پتوں پر ٹپ ٹپ، بے تال گر رہی تھیں۔ چلتی ہوا
میں کوئی سر نہیں۔ ڈائیوں پہ پرندے پر سمیٹے،
سکڑے پیچھے، مطلع صاف ہونے کے انتظار میں ہیں۔ زندگی
کی چہل چل جیسے کچھ سوچنے کے لیے تھم گئی ہے۔ گیلی، کالی
سڑک پر اکا دکا گاڑیاں اور سائیکل سوار بھگتے ہوئے
گزرتے۔

اوئے میر یا سوہنیا پترا!

وہ بچوں کو پیار کے بھانا چاہتا تھا مگر حکم حاکم مرگ مفاجات نے اسے انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا

فرخندہ لودھی

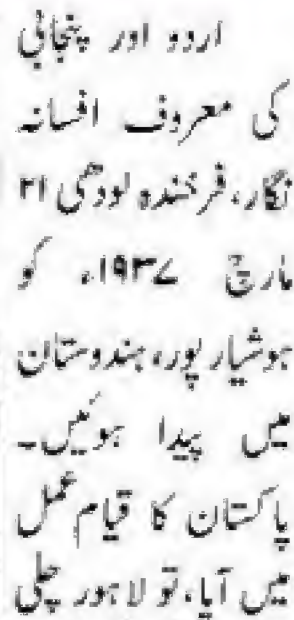


PAKSOCIETY.COM

جون 2015ء

186

اردو آن لائن



نے لمبی سانس لی۔

ایرا تھیم کو خیال آیا اور اس نے اپنا پاؤں کیاری سے ہٹا کر پیادہ راہ کی سخت سطح پر رکھ دیا۔ سکوت میں دو ہا شہر کبھی کبھی اونچی سانس لینے لگتا۔ اس کے کان کھڑے ہو جاتے۔ ”شہر جاگ رہا ہے، ایسے وقت بھی کوئی سوتا ہے؟“ اسے غیب کی بات یاد آئی۔ وہ بالکل چوکنا کھڑا تھا۔ معاً اس نے دو رکھڑے ساتھی کو باواز بلند یکارا اور کہا:

”سنتے ہو، وہ آرے میں“

غیب نے بادلوں کی طرف دیکھ کر کہا ”کاش یہ بارش
ہوتی رہے تاکہ ہمارے سر پہ آئی بلائیں جائے ورنہ ہمارے
یہاں کھڑے ہونے کا فائدہ؟“
”ہاں کیا فائدہ؟“

وردی شخصیت پر خول چڑھا دیتی، مگر آسودہ روح اس کے نیچے دبائی ہوئی تھملائی رہتی۔ اسے ہر طرح کے خول سے نفرت تھی۔ وہ سب سے اونٹی درجے کا ملازم۔ ایک عام سا انسان..... سب کچھ سوچتا تھا۔

امید کے خلاف بوندیں بالکل تھم گئیں۔ وہ درخت کے چبوترے سے اتر کر پیادہ راہ پر آ گیا۔ بادلوں میں بجلی کی لہر اب اور تب لپک جاتی۔ فضا میں گیلی مشی کی باس تھی۔ ابراہیم

وہیں کھڑے کھڑے اپنا بھاری پاؤں زمین پر ٹنکا۔ سب انسپکٹر نے تیار رہنے کا حکم چھٹی بار دیا تھا اور ہر بار اس کے اعصاب پر ایک کوڑا سا پڑ جاتا۔ اعصاب تن جاتے۔ اعصاب کو تباہ کی عادت کبھی نہیں پڑتی، ہر جھٹکے پر نیا درد محسوس ہوتا ہے۔

ہوا کے جھونکوں کا بہاؤ بڑھ گیا۔ ٹھنڈک اور کوٹ میں سے گزر کر بدن میں چھبی جاتی۔ ابراہیم نے اپنے آپ کو مزید سکیزا۔ پیادہ راہ کے اوپر چبوترے کے آس پاس لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا۔ وہ مت بنا کھڑا رہا۔ راکفل پر اس کی گرفت ڈھیلی تھی۔ لوگ کھنکار کر اپنی نفرت اور بیزاری کا اظہار کرتے۔ وہ نفرت اچھال رہے تھے جو اس کے اور مٹکے کے خلاف وقتی طور پر ان کے دلوں میں جا گزریں تھیں۔ وہ گالیاں بھی جکتے مگر ابراہیم کے لیے یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ عادی تھا، ان کی پروانہ کرتا۔۔۔۔۔ لوگوں کی پروا کون کرتا ہے!

ایس پی کی جیب سڑک پر سے دند تانی گزر گئی۔ دور سڑک کے دوسرے سرے پر ہجوم کے الاؤ سے شعلے بھڑکتے دکھائی دے رہے تھے۔ لوگ آپس میں گڈمڈ ہو رہے ہیں۔ لوگ گڈمڈ ہو رہے ہیں۔ ابراہیم کا جی چاہا وہ وردی پھانز کر کہیں بھاگ جائے۔

”ہائے ہائے۔۔۔۔۔ ہائے ہائے۔“

آواز قریب ہونے لگی۔ ابراہیم نے اپنے رویہ پر ملامت کی۔۔۔۔۔ لو بھلا جذبہ ہونے سے فائدہ؟۔۔۔۔۔ بارش کے بڑے بڑے قطرے پھر گرنے لگے۔ لوگ ہر طرف سے سمٹ کر برگد کے نیچے آ گئے۔ وہ بیچ میں مجمع باز کی طرح کھڑا تھا، مگر خاموش۔۔۔۔۔ لوگ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ چاروں اور سے بولتی، بتاتی، پوچھتی، پتھارتی نظریں اور وہ نظروں کے متلاطم سمندر میں مڈھال اور بے حال کھڑا سوچتا تھا ”میں یہ سمندر عبور نہیں کر سکتا۔ اس کو روک بھی نہیں پاؤں گا۔ اس سے تو بہتر ہے، میں مر جاؤں۔“

لیکن ابھی مرنے کے دن نہیں تھے۔ ابھی اس کا کوئی بیٹا

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ہاں چا چا۔۔۔۔۔“ دوسرے سپاہی نے جواب دیا اور ساتھ ہی گالی لڑھکا دی۔ وہ وہاں کھڑے اکٹاہٹ محسوس کر رہے تھے۔

”مینہ آئے یا آندھی۔۔۔۔۔ وہ رکیں گے تھوڑی۔“ ابراہیم نے آہستہ سے کہا اور آسمان کی سمت منہ اٹھا کے دعا مانگنے لگا۔ جیسے خدا بادلوں میں بیٹھ کر نیچے اور قریب آ گیا ہو:

”اللہ اس زور کی برکھا کر کہ راستے پٹ جائیں۔۔۔۔۔ دیکھ تیرے ہاتھ میں سب کچھ ہے۔“

تھوڑی دیر بعد اس زور کا بادل گر جا اور بجلی کڑکی کہ ابراہیم کا راکفل پر رکھا ہاتھ لرز کے کھسک گیا۔ اب اسے پورا یقین تھا کہ بارش ہو گی اور زور دار۔ وہ اطمینان سے راگیروں، سائیکلوں اور موٹروں کو گزرتے تکتا رہا۔

بارش رکنے سے ٹریفک سبز ہو گئی۔ لوگ بھاگے جا رہے تھے۔ وہ بھی کیوں رکیں گے؟ ہر چیز رواں تھی، کوئی کسی کے لیے نہ رکتا۔ حتیٰ کہ ابراہیم بھی اپنی سوچا نہ روک سکا۔۔۔۔۔ کسی کو روکنا، کسی کا منہ بند کر دینا آسان نہیں۔

ابراہیم نے سر سے پاؤں تک ٹھنڈی لہر گزرتی محسوس کی اور بڑبڑایا: ”آوازیں قریب سرکتی آتی ہیں۔“

ایک ایک کر کے کئی سنتری سروں پر فولادی ہیلمٹ لیے جمع ہو گئے۔ وہ وہاں سے پھر کھسک آیا اور بڑے تنے کی ادت میں ہو گیا۔ ”کیا وہ بزدل ہے؟“ ابراہیم نے اپنے جذبات کا تجزیہ کیا۔ ہاں وہ بزدل ہی تو ہے۔ عسرت کی زندگی اور سات بچوں کی کفالت نے اسے ناکارہ بنا چھوڑا ہے۔ وہ کچھ کر ہی نہیں سکتا۔ اس کے سینے میں دل ہے اور سر میں دماغ بھی لیکن دونوں نے آپس میں سمجھوتہ کر رکھا ہے کہ وہ ابراہیم کو صرف زندہ رکھنے کے لیے کام کریں گے۔ ابراہیم اس سے سوا چاہے تو وہ کچھ نہیں سمجھیں گے۔ اچانک کڑکتی ہوئی آواز آئی: ”تیار ہو۔“

ابراہیم کے ذہن نے جواہر ”سرس“ کہا۔ وجود نے

ایک بزرگ نے کہا

ہذا والدین کے چہروں پر محبت سے نگاہ کرنا بھی عبادت ہے۔
ہذا عارف کا کم ترین درجہ یہ ہے کہ اس میں صفات حق پائی
جائیں۔

ہذا کوئی کیسا ہی برا ہو، نیکیوں کی صحبت اس کی برائیوں کو
ضائع کر دیتی ہے۔ اور خواہ کوئی کیسا ہی اچھا ہو، بروں کی
صحبت اسے برا بنا دیتی ہے۔

ہذا چھوٹی ندیوں اور نہروں کا پانی شور مچاتا ہے لیکن جب
وہ دریا میں مل جائیں تو ان کا شور ختم ہو جاتا ہے۔
ہذا جو شخص چھوٹی قسم کھاتا ہے وہ اپنے گھر کو دیران کر دیتا
ہے اور اس کے گھر سے خیر و برکت اٹھ جاتی ہے۔

ہذا جسم کی صحت کم کھانے، روح کی صحت کم سونے میں
ہے جبکہ قرب الہی بہت رونے سے حاصل ہوتا ہے۔

(خواجہ معین الدین چشتی اجمیری)

آج وہ یہاں کھڑا تھا۔ آج اس کی ڈیوٹی جلوس پر لگی
تھی۔ بچوں کے ہنگامہ کر رکھا تھا۔ بچوں کی ذمے داریاں گھر
میں چین لینے دیتی ہیں نہ باہر۔ بارش موسلا دھار ہونے
لگے، تو جلوس رک جائے۔ ضرور رک جائے۔ ہجوم میں کھڑے
لوگ قیاس آرائیاں کر رہے تھے۔

”لاٹھی چارج ہوگا۔“

”گولی چلے گی۔“

کسی نے کہا ”افسروں کی گاڑیاں بھاگ دوڑ کر رہی
ہیں۔ جا بجا پولیس کے دستے کھڑے ہیں۔ دکانیں بند ہونے
لگی ہیں۔ اشتعال بڑھا تو۔۔۔“

عملی زندگی میں آنے کے قابل نہیں ہوا۔ بڑا بیٹا پڑھ لکھ کر
کمانے لگے، تو مرنا کیا جینے میں بھی کوئی مضائقہ نہ ہوگا۔ ابھی
مرنے کی فرصت نہیں۔۔۔ بس ذرا اللہ تعالیٰ برکت دے۔
برکت کی بات سے وہ سارے چھل بل یاد آئے جو مجبوراً اسے
اپنانے پڑتے اور ”برکت“ کی پری دوری سے پر پھڑ پھڑاتی
ادھر ادھر نکل جاتی۔

☆ ☆

وہ اسٹیشن کے باہر ڈیوٹی دے رہا تھا۔ سواریاں بوچھاڑ
کے مانند پڑتی تھیں۔ دوسرے دن عید تھی! اور وہ ذمے
دار شفیق باپ تھا۔ اس نے باقی ہم پیشہ دوستوں کی طرح
قلیوں اور تانگے والوں سے دو آنہ پھیرا پر بات طے کر لی تھی۔
قلی تانگے میں سامان رکھ کر زیادہ اجرت کا مطالبہ کرتا اور تکرار
ہوتی۔ تانگہ چل پڑتا۔ قلی ہم بکھرے ساتھ گھسنے لگتا۔ مسافر غصے
سے اٹھتے ہوئے ڈانٹتے:

”چھوڑے گا یا نہیں۔ بلاؤں پولیس والے کو۔“

قلی اینٹھ جاتا۔ لوگ جمع ہونے لگتے۔ دوسرے قلی
کھیسیں نکال کر ہنستے۔

”پولیس پولیس۔۔۔“ مسافر چلاتا اور ابراہیم اپنی جگہ
سے کچھ اس طرح بھاگ پڑتا جیسے وہ چابی والا کھلونا ہو۔
”چل تیرا چالان ہوگا۔ بد معاش۔“ وہ ڈپٹ کر قلی کو
رعب دکھاتا۔

”بادشاہ! معاف کرو، کل عید اے۔“ قلی بصد لجاجت
کہتا۔

”اوئے چل عید دیا پترا۔۔۔“ ابراہیم چھری ہوا میں گھما
کر جھپٹتا گویا قلی کی چھری ادھیر دے گا۔ مسافروں کے دل
پسیج جاتے۔ چند اور سکے مسافر کے ہاتھ سے قلی کے ہاتھ میں
آتی تھیں۔ ابراہیم کی جیب میں بھی چوٹی پکی ہو جاتی۔ ادھر
لوگوں کے دلوں میں نفرت پکی ہوتی رہتی۔

☆ ☆

ابراہیم مجمع چرتا ہوا سڑک پر آگیا۔ تڑپتا پھڑکتا جلوس آ رہا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا، وہ تشدد سے گریز کرے گا، مگر ان چھوڑوں کو کیا ہو گیا؟ یہ اتنا اوویلا کیوں بچار ہے ہیں؟

”سنو میرے بچہ۔۔۔“

وہ کچھ کہنا چاہتا تھا، مگر اسے الفاظ نہ ملے۔ اب لوگ بارش سے بے نیاز ہو کر بکھر گئے اور منہ انھا انھا کر ادھر دیکھنے لگے۔ جہاں سے جلوس آ رہا تھا۔ ان کی حرکات سے اضطراب نکلتا تھا۔ ابراہیم ایک اونچی جگہ پر پہنچ گیا۔ کالی جھنڈیوں، کالے سروں کا سیاہ بڑھتا چلا آتا تھا۔

”چا چا! اوہ آواز سے اپنے نہیں۔۔۔ اوہ آپکے نہیں۔۔۔“
(چا چا وہ آ رہے ہیں) قریب کی آوازیں قریب سے آئی۔
”ہاں ہاں۔۔۔“

”آگے دو جھن نہیں دینا۔۔۔ (آگے نہ بڑھنے دینا)
غیب اسے یاد دل کر چل دیا۔

”اچھا بھائی۔۔۔“ ابراہیم نے مرے لے کر کہا اور اپنے آپ سے گفتگو کرنے لگا۔۔۔۔۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ تم ہمیں آزمانے پر کیوں تلے ہو بیٹا۔ اب وہ وقت نہیں۔ میں کبھی خواب میں حکم نہیں ملا کہ تمہیں قربان کر دیں۔ ایسا خواب ہزاروں سال پہلے ایک نئی کو آیا تھا۔ ہم تو عام سے انسان ہیں۔ ہماری عام سی آزمائشیں ہیں۔۔۔ ہم معمولی آدمیوں کی معمولی ضروریات۔۔۔ معمولی آرزوئیں۔۔۔ وہی پیغمبر بھی آدمی تھے فرشتے ہیں۔۔۔“

ابراہیم نے پہلو بدلا اور سوچا:

”وہ زمانہ پیچھے رہ گیا۔ اب چھری نہیں گولی چلتی ہے، اتنی جلد کہ فرشتوں کی نظر پک جاتے۔ مجزہ دکھانے کی مہلت کہاں؟ اب فرشتے اپنے ملکوتی ہاتھوں سے کوئی نعم البدل حاضر نہیں کرتے۔ یہاں فرشتے چرمارتے ہیں نہ خدا دخل دیتا ہے۔ اب وہ اپنے عجزات سے نہیں کرے گا کیونکہ

انسان ہوا سستا ہو چکا۔“

”ہائے ہائے۔۔۔ ہائے ہائے۔۔۔“

شہر کی نئی ہوئی رگ زور زور سے پھڑک رہی تھی۔ جلوس سر پر آپہنچا۔ سنتریوں کے پاؤں میں پیسے لگ گئے۔ سڑک کے آر پار مسلح دیوار کھڑی ہو گئی۔ جوش سے بھرا ہوا جلوس دروازوں اور تیز رفتاری سے کالی جھنڈیاں، ابراہیم اندھیری فضا گھسیٹ کر پہلے ”ہائے ہائے۔۔۔“ شور سے زمین و آسمان ایک ہو گئے۔ گویا آج فیصلے کا دن تھا۔
”کچھ ہو کے رہے گا۔“

”لا بھی چارن۔“ کوئی کر جا۔ پھر دھڑا دھڑا انھیاں برسیں۔ لوگ منتشر ہو کر آگے بڑھتے رہے۔ بچوں اور جوانوں کا جم غفیر، ہر لحظہ بے کراں، مضطرب۔

”بیٹے رک جاؤ۔ یہ خدا کا حکم نہیں۔ تمہارے خون کا تادان کون دے گا؟“ ابراہیم گڑ گڑایا۔

آسمان پر بادلوں نے یلغار کر رکھی تھی اور بجلی کے تار میں سے رہ رہ کر شعلے جھڑتے تھے۔

”میرا دل نہیں مانتا بیٹے، میرا دل نہیں مانتا۔ کیونکہ یہ خدا کا حکم نہیں، نہیں مانتا، نہیں مانتا۔۔۔“

غیب نے اسے زور کا ٹھوکا دیا اور کہا ”پنی آصوائی او ابرا۔۔۔“ (ارے پنی اتروانی ہے)

وہ چوکا تو اس کی آنکھوں بندوق کی لہلی و باجکی تھیں۔ گولی چل گئی۔ اس نے بھرم کو ایک جگہ سے چھٹے دیکھا۔

اوپے نعروں میں ابراہیم دھنسا جاتا، رہتا پھرتا، دوبارہ پیادہ راہ پر جا چڑھا۔ لوگوں کا ہجوم آگے بڑھنے لگا۔ ان کی ہانسیوں میں ایک تو خیز بدن جھول رہا تھا۔ ابراہیم نے جیسے ہی اسے دیکھا، تڑپ کر دھڑاڑا:

”اوئے میرا سو بیٹا پترا۔“

پھر کوئی آواز، کوئی نعرا اس کی گراہ سے بلند نہ تھا۔

میں جاتا ہے۔ ہر گردہ نیرون (Nephrons) نامی دس لاکھ ننھی ننھی چھلیاں رکھتا ہے۔ جب خون ان چھلیوں سے گزرے، تو سارا مائع فضلہ اور تیزابی مادہ ان میں رہ جاتا ہے۔ یہ پھر پھر پیشاب کی صورت ہمارے بدن سے خارج ہوتا ہے۔



یہ عیاں ہے کہ گردے جسم انسانی میں نہایت اہم عضو ہیں۔ اسی لیے ان کی خرابی عموماً بڑی مصیبت کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔ گردے مختلف وجوہ کی بنا پر خراب ہو سکتے ہیں۔ بد قسمتی سے مرض کے آغاز میں علامات ظاہر نہیں ہوتیں۔ اسی باعث جب گردے خراب ہونے کا پتا چلے، تو پانی سر سے گزر چکا ہوتا ہے۔ افسوس کہ طبی سائنس بے پناہ ترقی کے باوجود خراب گردے دوبارہ صحت مند کرنے کا نسخہ دریافت نہیں کر سکی۔ گردے عام طور پر تین وجوہ کی بنا پر اپنا فعل صحیح طرح انجام نہیں دیتے۔ اول یہ کہ جسم میں پانی کی مقدار کم ہو جائے۔ دوم گردوں میں خرابی ہو، تو وہ جسم کی غلاظت خارج نہیں کر پاتے، تیسرے گردوں کے آگے جو راستے اور نالیاں ہیں، ان میں سنگریزوں یا خندہ بڑھنے کی وجہ سے پیشاب کے خارج ہونے میں رکاوٹ آجائے۔ گردوں کے فعل میں خرابی اپنے وقت کے لحاظ سے قبل از گردہ، گردہ اور بعد از گردہ کے نام سے موسوم ہیں۔

اگر یہ شخص جو کہ خون میں یوریا بڑھ گیا ہے، تو بیمار کو طبیب سے یہ پوچھنے کا حق ہے، خرابی کہاں ہے؟ اگر پانی کی کمی کے باعث ہے تو طبیب کے مشورے سے پانی تقریباً تین لیٹر (دس بارہ گلاس) روزانہ پیا جائے۔ اگر گردوں کے آگے رکاوٹ ہے، تو اسے رفع کرنا چاہیے۔ اگر خرابی گردوں میں ہے، تو یہ مسئلہ ضرور ہے، لیکن کچھ نہ کچھ علاوہ پھر بھی ہو سکتا ہے۔

انسانی بدن کی صفائی مشین

کیمیائی مادوں کو زہر بننے سے روکنے والے اللہ تعالیٰ کے دو تحفوں کا اچھوتا بیان

ڈاکٹر غزال خورشید

انسانی جسم کا ایندھن ہے۔ اگر چند دن یہ غذا ایندھن نہ ملے، تو انسان اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔ ہمارے بدن میں غذا ہضم ہو کر مائع و ٹھوس فضلہ و تیزابی مادے پیدا کرتی ہے۔ موہاٹل کی شکل کے دو عضو، ”گردے“ یہ مائع فضلہ و تیزاب خون سے صاف کرنے کے ذمے دار ہیں۔ اگر خون مائع فیضے و تیزابوں سے پاک نہ ہوں، تو جسم میں زہر پھیلنے کے باعث انسان کچھ ہی عرصے میں مرجاتا ہے۔

دن میں کتنی مرتبہ خون ایک شریان کے ذریعے گردوں

آلو کچا پکا	۵۰ گرام	ایک مرغی کے انڈے برابر
سارگودانہ	۱۰۰، ۵۰ گرام	نصف پیالی
اراروٹ	۵۰ گرام	ایک پیالی
اراروٹ کے بسکٹ	۵۰ گرام	پچھلے عدد
مکھن (جو نمکین نہ ہو)	۲۵ گرام	دوہل روٹی پر لگانے کے لیے
چکنائی	۲۵ گرام	ایک چمچ سے ذرا زیادہ
مہزیوں	۲۵ گرام	دو چھوٹے شاہم یا اس کے برابر زمین دوز جڑواں مہزی
مہزی پتوں والی مہزی		حسب خواہش
پھل		۲۰۰ گرام..... ایک آم یا ڈیڑھ سیب یا ایک سنگترہ یا دو نارنگیاں یا چھوٹے پچاس انگوٹھ یا ایک چھوٹا خرپوزہ، دو کیسے حسب خواہش

گرودے اور مشین

جب گرودوں کا فعل درست نہ رہے، تو خون میں فضلہ، غلاظت اور تیزاب جمع ہونے لگتے ہیں۔ ان کا اندازہ خون میں یوریا کی افراط سے ہوتا ہے۔ ان بیماریوں کو اندازہ میں لحمیات (گوشت، مچھلی، انڈا) کم سے کم دی جاتی ہیں۔ یہ نہ صرف گوشت کا شوربا لے سکتے ہیں بلکہ انڈا بھی

امراضِ گرودہ میں مبتلا افراد کا غذائی نقشہ

جن مریضوں کے گرودے خراب ہو جائیں، وہ غذا میں لحمیات کی مقدار کم کریں، یعنی ہر قسم کا گوشت، مچھلی، دودھ، انڈا اور دالیں بہت کم کھائیں۔ اس کے علاوہ خشک میوے اور مشروبات بھی کم استعمال کریں۔

غذا	صحیح مقدار	مقدار اندازاً
دودھ	۱۲۰ ملی لیٹر	نصف پیالی یا ۸ چمچے
کسی	۱۲۰ ملی لیٹر	نصف پیالی یا ۸ چمچے
پنیر	۳۰ گرام	صرف دوہل روٹی پر لگانے کے لیے
آب خشک	۷۵ گرام	۹ چمچے
یا چاول خشک	۷۵ گرام	۹ چمچے
روٹی	۵۰ گرام	نصف پیالی
یا دوہل روٹی	۵۰ گرام	دو ٹکڑے
یا دلیا خشک	۳۰ گرام	نصف پیالی
دلیا کچا ہوا	۳۰۰ گرام	ایک پیالی
انڈا	۵۰ گرام	ایک عدد
یا گوشت	۵۰ گرام	ایک بوٹی (گوشت کا شوربا حسب خواہش)
یا دالیں خشک	۵۰ گرام	نصف پیالی

بہترین ہے وہ عالم جو امیروں اور بادشاہوں کا
مصاحب بنے اور بہترین ہے وہ بادشاہ جو اہل علم کی
صحبت اختیار کرے۔

جہاں میں امراء کے ہاں جانے سے اس لیے ڈرتا ہوں
کہ وہ لوگ میری آؤ بھگت کرنے لگیں تو میں ان کی
طرف مائل نہ ہو جاؤں اور میرے سارے اعمال خیر
ضائع نہ ہو جائیں۔

☆ تو اضع کا نتیجہ سلامت اور غرور کا نتیجہ ندامت ہے۔
(حضرت سفیان ثوری)

۱۹۴۳ء میں صاف کیا گیا۔ انگریزی میں یہ طریقہ 'ڈائلائیٹز'
کہلاتا ہے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ خراب گردے نکال کر صحیح گردہ لگا دیا
جائے۔ یہ بات اہم ہے کہ گردہ بھائی بہن کا تو بہتر ہے۔ یہ
پھر ماں باپ کا ہونا چاہیے کہ یہ رکاب جسم اسے قبول کر لیتا ہے۔
غیر شخص کا ہو تو مسترد ہونے کا امکان رہتا ہے۔ دوسری ترکیب
یہ ہے کہ کسی مردہ شخص کا گردہ استعمال کیا جائے (جو مرنے سے
پہلے تندرست ہو اور اچانک کسی حادثے میں جاں بحق ہو)۔

چونکہ ایسے گردے کے رد ہونے کا امکان زیادہ ہوتا ہے،
اس لیے بیمار کو ایسی ادویہ کھانی جاتی ہیں کہ جسم غیر گردہ مسترد
نہ کرے اور اس کی دفاعی صلاحیت دب جائے۔ لیکن ان
ادویہ کا مریض پر برا اثر بھی پڑتا ہے اور وہ مختلف پیچیدگیوں کا
شکار ہو سکتا ہے۔ غربتی اعجاز سے جو گردہ عطیہ ہو، وہ تقریباً پانچ
سال تک کام دے سکتا ہے۔ یہ مریض اپنی ذمے داریوں کو
کافی حد تک پورا کر لیتا ہے۔ جب تک گردوں کی پیوند کاری
نہیں ہوتی، مریض کو مصنوعی گردہ مشین پر چلنا پڑتا ہے۔ اگر
کبھی پیوند شدہ گردہ کام کرنا چھوڑ دے، تو چند روز مصنوعی
گردہ مشین پر منتقل کر دیا جاتا ہے۔

کبھی اور دو ماہ صرف چائے میں لیکن سبزیوں اور پھلوں پر کوئی
روک ٹوک نہیں ہوتی۔ اس غذا سے یہ رویوں کی حالت ابتدا
میں سنبھل جاتی ہے اور کافی عرصے تک وہ تندرست رہتے ہیں۔

لیکن جب مرض زیادہ بڑھ جائے، تو کھانا پینا چھوٹ
جاتا ہے۔ غشی کے دورے پڑنے لگتے اور زندگی کو خطرہ لاحق
ہو جاتا ہے۔ اس صورت حال کا ازالہ ماضی میں، تو بالکل
نہیں تھا لیکن اب پندرہ سال سے اس کا مداوا دو طریقوں
سے ممکن ہو چکا اور مریض کو خطرناک بحران سے نرضی
رہا جاتا ہے۔

پہلا طریقہ تو یہ ہے کہ مریض کو مصنوعی گردوں کے ساتھ
نقص کر دیا جائے جو نلیوں اور نالیوں کے سلسلے پر مشتمل ایک
مشین ہے۔ اس میں ایک باریک جھلی کی چھنی صافی کا کام
دیتی ہے۔ صافی کے ایک طرف خون اور دوسری طرف مخصوص
رطوبت ہوتی ہے۔ اس رطوبت میں پانی اور چند نمک خاص
تناسب سے شامل ہوتے ہیں۔

بیمار کی کھائی میں الال اور نیلی، دو نلیوں کو سرے
اس مشین کی نلیوں سے جوڑ دیے جاتے ہیں۔ ایک نلی سے
خون نکل کر مشین میں گردش کرتا اور پھر دوسری نلی کے
ذریعے واپس جاتا ہے۔ مشین میں گردش کے دوران خون کی
غلاظت صافی کے پار ہو کر رطوبت میں آ جاتی ہے۔ رطوبت
کے مفید اجزاء خون میں ملتے ہیں۔ اس طرح مسلسل گردش کے
بعد خون دھل کر صاف ہو جاتا ہے۔ رطوبت کی مسلسل بہری
ہوتی ہے۔ اس عمل میں تقریباً پانچ گھنٹے لگتے ہیں اور بیمار فوری
لیکن عارضی طور پر تندرست ہو جاتا ہے۔ اب وہ اپنا کام
معمول کے مطابق جاری رکھ سکتا ہے۔

کچھ بیماروں کو ہفتے میں تین دفعہ اور کچھ کو ہفتے میں ایک
دفعہ گردوں کے اس عمل تنظیم کی ضرورت پڑتی ہے۔ خرابی گردہ
کے سبب غلاظت آمیز خون انسان میں سب سے پہلے اپریل

قازہ افسانہ

کوشش کی لیکن وہ نظر نہ آسکا۔ شاید وہ دھواں نما چوٹی کے
دوسری طرف تھا۔

”یہ خاص بات ہے ان پکڑوں میں، جن کے لیے تم
کتاب سے میرا دماغ کھار رہے ہو، وہ بھی مفت میں۔“ دوسری
طرف سے اب بولنے والی آواز یقیناً کسی خاتون کی تھی۔ وہ
یہاں تفریح کی غرض سے آئی ہوگی۔ یہ جملہ سنتے ہی میں
دوبارہ اس معصوم آواز کو سننے کے لیے بے قرار رہ گیا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا اور دھواں کے اوپر چلا گیا جہاں
سے چوٹی کا دوسرا حصہ بھی صاف نظر آتا تھا۔ نیچے چھ فاصلے پر
ایک بچہ دو خواتین بیٹھی تھیں۔ ایک دس، گیارہ سالہ لڑکا ذرا
فاصلے پر کھڑا تھا۔ میری طرف اس کی پشت تھی۔ اس وقت وہ
اپنے ہاتھوں میں تھمکی بڑی ہی پرات سے کپڑا بنا رہا تھا۔
”یہ دیکھیں باجی، پکڑے تو ہر جگہ بنتے ہیں۔ لیکن ان کی

لے لو کر ماگرم پکڑے۔ یہاں کے

گرم، گرم مشہور پکڑے۔“ میرے
کپڑوں میں معصوم سی آواز گونجی۔

”باجی پت پتے مسالے دار پکڑے ہیں نا۔ یہ پورے ملک
میں مشہور ہیں۔ باجی کچھ کر تو دیکھیں۔“

وہ اب کی سے مخاطب تھا۔ مجھے اس آواز میں شے سرائی
محسوس ہوئی۔ ریش موڑ کر ارد گرد آواز کا چہرہ دھونڈنے کی

پچھتاوا

بدی کی دلدل میں چنے ایک راہ گم کردہ کا دل
افروز ماجرا، وہ اپنے خوابیدہ میز کو جگانا چاہتا تھا

سبا جاوید



پوچھا۔

خاص بات یہ ہے کہ یہ مقامی خالص سرسوں کے تیل میں تلے جاتے ہیں۔“

اس نے دوسری دفعہ کہا، تو میری محویت نوٹی جس پر میں کچھ کھانا سا ہو گیا۔ البتہ میں نے اس کے چہرے پر کوئی حیرانی یا الجھن نہیں دیکھی۔ معصومیت کے ساتھ کھڑا جواب کا انتظار کر رہا تھا۔ ”صاحب اور مسالا ڈالوں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

میرنی نظریں چہرے سے ہٹ کر اس کے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ پر گئیں۔ ”اوہ! مسالا تو بہت ہو گیا، میں تو اتنا زیادہ نہیں استعمال کرتا۔“ میں مسکراتے ہوئے بولا۔

میں نے ایک لمبے کے لیے اس کے چہرے پر ہلکی سی الجھن محسوس کی جیسے اسے اپنے وقت کا بے جانشین ناگوار گزر رہا ہو۔ ایک لمبے کے لیے میں نے کم از کم ایسا ہی محسوس کیا لیکن اگلے ہی پل وہ معصوم لہجے میں بولا ”پھر!... کیا دوسری پلیٹ بغیر مسالے کے ڈال دوں اب؟“

اوپں..... نہیں..... ہاں، نہیں، بس ٹھیک ہے اب، ہاں سکتے پیسے ہو گئے؟“ میں نے اپنے لفظوں کی بے ربطگی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”۸۰ روپے کی پلیٹ ہے صاحب“ وہ پلیٹوں والا تھملا کندھے کے ساتھ لڑکاتے ہوئے بولا۔

میں نے جیب سے ۱۰۰ روپے کا نوٹ نکالا، اسے تھمایا اور بیچ پر رکھی پلوں والی پلیٹ اٹھالی، اس نے نوٹ جیب میں رکھا۔ اسی لمحے میں ہاتھ ڈال کر اسے نکال ان میں سے پانچ، پانچ کے چار کے کسی طرف بڑھا دیے۔

”رکھ لو“ میں نے پلوں میں ڈالتے ہوئے کہا اور خود ہی اپنے اس جملے پر حیران رہ گیا۔ کیا میں کس نیال کے تحت، شاید انجانے میں یا کسی رو میں خود بخود ہی سرے منہ سے یہ الفاظ ادا ہو گئے۔ حالانکہ اپنی لاکھوں کی لائی میں سے، میں نے کبھی کسی فقیر کو مانگنے پر بھی ایک روپیہ نہیں دیا تھا۔ مجھے فقیریوں، غریبوں سے ہمیشہ چڑ رہی ہے۔

لڑکے نے انھیں پرات دکھاتے ہوئے معصومیت سے کہا۔ ساتھ ہی ایک خاتون کا قہقہہ بلند ہوا۔ وہ دوسری خاتون سے کہنے لگی ”دیکھا، پھونسا ہے اور اپنی تنخواہ کی خاطر کیسے پٹر پٹر بول رہا ہے۔“

دوسری عورت مسکرائی اور بولی ”بے وقوف لڑکے، چلے بھی جاؤ اب، ہم نے نہیں کھانے خالص سرسوں کے تیل میں تلے ہوئے پکڑے۔“ اس نے جیسے لڑکے کی بات کا تمسخر اڑاتے ہوئے کہا۔

لڑکا پرات لیے بٹ گیا۔ اب میں اس کا چہرہ دیکھ سکتا تھا۔ اس کے چہرے پر بالائی اور پاؤں میں بو جھل پن میں نے واضح محسوس کیا۔ کافی کا تھلا پر ہونے کے باوجود لڑکے کی پرات میں موجود گرم گرم پلوں کی سوندھی سوندھی خوش بو مجھے محسوس ہونے لگی۔ ایک دم سے پکڑے کھانے کو یہ اتنی بڑی طرح لپچایا۔ حالانکہ وہ پہر کھانے کے بعد اور شام کی چائے سے پہلے میں کچھ نہیں کھاتا اور میں اپنے اس پلچن پر طویل عرصے سے قفل پیچ رہا ہوں۔

میں نے ہاتھ کے اشارے سے لڑکے کو اپنی طرف بلایا۔ اس کے چہرے کی چمک نمایاں ہو گئی۔ وہ تیز مگر محتاط قدموں سے چلتا ہوا میرے پاس آ گیا۔ میں قریب ہی بنے سینٹ کے بیچ پر بیٹھا۔ وہ میرے قریب چلا آیا اور پرات بیچ پر رکھا۔ دیر کپڑا ہٹانے لگا۔ میں غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ وہ میری محویت سے نا آشنا تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ لڑکے نے بائیں بازو کے ساتھ لٹکے تھیلے سے ایک پلیٹ نکالی اور پرات میں سے پکڑے انھا اس میں ڈالنے لگا۔ پھر اسی تھیلے سے مسالے والی نکالی اور پلیٹ میں پڑے پکڑوں پر بڑی مہارت سے مسالے کا چھڑکاؤ کرنے لگا۔ ”صاحب کتنا مسالا ڈالوں؟“ صاحب... لڑکے نے رک کر

ہوں؟ یہ کون ہے؟ اسے دیکھ کر مجھے کیوں کچھ عجیب سا محسوس ہوتا ہے؟ جیسے میں اس لڑکے کو جانتا ہوں یا میں نے اسے کہیں دیکھا ہے؟ اس کی آواز اور چہرہ مجھے کون سا منظر یاد دلانے کی کوشش کر رہا ہے؟ لیکن میں تو تیس سال بعد ایسٹ آباد آیا ہوں۔ پھر میں کیوں اس لڑکے میں شناسائی محسوس کر رہا ہوں؟ نہیں، یہ سب میرا وہم ہے، یہ تو عام سا لڑکا ہے بس۔

میں نے اپنی کنپیاں ہاتھوں سے دباتے ہوئے سوچا۔
”لیکن کچھ تو ہے مراد علی! جو تم اس طرح الجھن کا شکار ہو۔“
میرے اندر سے آواز آئی اور ساتھ ہی میرے ذہن کے کسی کونے میں جھماکا سا ہو گیا۔

ملا ہوا

”میرا بیٹا تو بڑا آدمی بنے گا۔“ مجھے اماں کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی پورا منظر میری آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا۔
”بہن میں تو کہتی ہوں اپنے مراد کو کوئی کام سکھانے کے لیے کسی ورکشاپ پہ لگا دے، تو اکیلی جان، یہی تو سہارا ہے تیرا۔ کوئی ہنر سیکھ گیا، تو کل کو کھٹی رہے گا اور تیری بھی آنکھیں ٹھنڈی رہیں گی۔“ چچی زرینہ کی برسوں پہلے کہی بات میری جانتوں سے ٹکرائی۔

”نہیں زرینہ بہن، میں تو اپنے بیٹے کو خوب پڑھا لکھا رہا ہوں۔“
”رافتار بنائیں گی۔ اللہ بخشے مراد کے ابا مرحوم کی بڑی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بن جائے۔ میں ان کا مشن ادا کرواؤں، تو نہیں چھوڑ سکتی نا بہن۔“ میں نے اماں کو جواب دیتے سنا۔

”سوچ لے بہن، میں تو کہتی ہوں اس پڑھائی وڑھائی کے چکر میں ہمیں وقت ہی نہ لڑ جائے اور تیرے اکلوتے بیٹے کے ہاتھ بٹے چھ نہیں آئے۔“ یہ بھی تعلیم کی آج کل کے قدر..... لڑکے بڑی بڑی ذمہ داریاں ہاتھ میں چڑھ جاتے چمکاتے پھر رہے ہیں، کچھ ہنر پاس ہوا، تو اچانک کر رہے ہو جاتے گی۔ اب میرے بیٹوں کو دیکھ لو، وقت پہ دونوں نے کام

لیکن یہ کیا..... میں ابھی اپنے جملے پر حیران بھی نہیں ہو پایا تھا کہ خود ہی شرمندہ ہو گیا جب اس کا جملہ سنا ”نہیں صاحب، میرے تو ۸۰ روپے ہی بنتے ہیں۔ یہ لیس ۲۰ روپے، پلیٹ ادھر ہی رکھ دیجیے گا، میں آکر لے جاؤں گا۔“ اس نے وہ چاروں سکے میرے قریب بیچ کی ہموار سطح پر رکھے اور خود پرات اٹھا کر چل پڑا۔

”ظاہر ہے یہیں رکھ کر جاؤں گا، کوئی جیب میں ڈال کر ساتھ تو نہیں لے جاؤں گا، جاہل کہیں کا۔“ میں نے اپنی شرمندگی بڑا ایسٹ میں بدل دیا۔

”سنو“ وہ کافی فاصلے پر چلا گیا جب دوبارہ میں نے اسے آواز دی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور پھر مجھے اپنی طرف دیکھتا پا کر وہیں کھڑا ہو گیا۔ میں نے پلیٹ بیچ پر رکھی، ایک پکوز اٹھایا اور اس کے قریب چلا گیا۔

”کیا نیچے بیٹھے پاس سے اس پلیٹ کی قیمت ۸۰ روپے رکھی ہے؟“ میں نے پہاڑی کے دھن میں اس جگہ ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں کئی اور لڑکے پکوزوں کی پراتیں بھرنا آکر لاتے اور انہیں بیچنے کے بعد پیسے وہاں بیٹھے پاس کو جمع کروا دیتے۔ وہ لڑکا ایک لمحے کے لیے چٹھ بول نہ سکا، شاید میرے بے تکے سوال پر اسے حیرانی ہوئی۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس نے ”جی صاحب“ کی شکل میں مختصر جواب دیا۔

”اگر تم پلیٹ ۸۰ کے بجائے ۹۰ روپے میں بیچو تو کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں مزید حیرانی اترتے دیکھی۔
”نہیں صاحب“ وہ ایک ثانیے کے لیے رکا اور پھر بولا، تو میرے لیے سوچ و فکر کے کوئی اور ہی در کھول گیا۔ ”نہیں صاحب! مجھے بڑا انسان بننا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر آگے چل پڑا۔

”خوب..... پکوز سے بیچ کر بڑا آدمی بننے کے خواب۔“ میں نے نخوت سے سوچا اور دوبارہ بیچ پر بیٹھ گیا۔

”میں کیوں اس دو ٹکے کے لڑکے میں دلچسپی لے رہا

کھانے میں اعتدال

افطار کے وقت حلال کھانا بھی کم ہی کھایے۔ اتنا نہ کھا جائیں کہ پیٹ پھول جائے۔ اس لیے کہ اللہ کے نزدیک حلق تک بھرے ہوئے پیٹ سے زیادہ ناپسندیدہ کوئی بھر جانے والی چیز نہیں، اگرچہ کھانا حلال ہو۔ شیطان پر غالب آنے اور شہوت کا زور توڑنے میں روزے سے پھر کیا مدد ملے گی اگر روزہ دار افطار کے وقت دن بھر کی بھوک پیاس کی تلافی کر دے اور ایک وقت میں اتنا کھا لے جتنا دن بھر میں کھاتا تھا۔ افطار کے وقت کھانے کی انواع و اقسام بھی زیادہ ہوتی ہیں اور یہ عادت بھی عام ہے کہ رمضان کے لیے پہلے سے سامان خور و نوش جمع کیا جائے۔ چنانچہ رمضان کے دنوں میں اچھے اور نفیس کھانے اتنے زیادہ کھا جاتے ہیں کہ اور دنوں میں کئی مہینے بھی نہ کھائیں۔

(احیاء العلوم، جلد اول۔ ترجمہ و ترتیب: خرم مراد)

خیال ضرور آتا کہ کاش اس کے پاس بھی ایسی آرام دہ کار ہوتی۔ اس کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح بڑا آدمی بن جائے۔

ایک دن اس نے آئس کریم کھانے کے لیے اپنے ایک ہم جماعت کی گلی موجودگی میں اس کے بستے سے پیسے نکال لیے۔ کچھ دیر کے لیے اس کے ہاتھ لرزے اور دل کانپا لیکن آئس کریم کا مزہ بازی کے لیے اس دن کے بعد تو قدرت بھی جیسے لڑکے پر مہربان ہوئی۔ ایک کے بعد ایک کامیابی نے اس کے حوصلے بلند کر دیے۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس کی ساری خواہشیں پوری ہوتی گئیں۔ آخری بار مراد علی نے اپنے گینگ کے ساتھ مل کر بینک لوٹا۔ پھر اس نے بھی پوری ہوا کہ نہیں ڈالا لیکن حرام خوب کمایا۔

سیکھ لیا تھا، تو آج اپنے لیے اچھا خاصا کما لیتے ہیں۔ زرینہ چچی نے اماں کو قائل کرنا چاہا جن کا ایک بیٹا سوز و کی ذرا نیور تھا تو دوسرا مستری۔

لیکن میری اماں ان کی کسی دلیل سے قائل نہ ہو سکیں۔ وہ خود ان پڑھ تھیں لیکن مجھے علم کی روشنی دلوا کر روشن ستارہ بنانا چاہتی تھیں۔ آج پہلی دفعہ میں نے اپنے ماضی میں جھانکا تھا۔ میرا ماضی اتنا شان دار نہ تھا کہ مجھے اسے یاد کرنے میں کوئی دل چسپی ہوتی۔ اور نہ ہی بڑا آدمی بننے کی تگ و دو میں مجھے بھی اتنی فرصت ملی کہ میں ماضی یاد رکھ سکتا۔

آج جب اچانک بلا ارادہ میں نے ماضی کے پردے چاق کرنا چاہے، تو مناظر آپس میں گڈمڈ ہونے لگے۔ کچھ مناظر تو مجھے بہت دھندلے دھندلے نظر آئے۔ اور خاص کر بچپن کے بہت سارے مناظر تو ایسے تھے جو شاید اب مجھے یاد ہی نہیں رہے۔ لیکن... لیکن اب ایک چیز مکمل طور پر واضح ہو گئی۔

اب مجھے اس میں کوئی ابہام نہیں تھا کہ وہ بکڑے بیچنے والا لڑکا کیوں میرے لیے دل چسپی کا باعث بنا۔ اسے کچھ کر کیوں میرا برسوں سے سویا ضمیر مجھے کچھ یاد دلانے کی کوشش کر رہا تھا؟ اب وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ مجھے اس لڑکے میں آج سے چالیس سال پہلے کے مراد علی کی شبیہ نظر آ رہی تھی۔ وہ مراد علی جسے غربت ولا جاری کے باوجود اس کی اماں اسکول بھیجتی تھی۔ لیکن اس کا دل اسکول میں نہیں لگتا تھا۔ جب وہ اسکول میں دوسرے بچوں کو مہنگی آئس کریم کھاتا دیکھتا، تو اس کا جی بھی لپچاتا۔ وہ اسکول صرف اس لیے جاتا کہ راستے میں بڑے لوگوں کے شان دار ہنگامے واقع تھے۔ اسکول آتے جاتے سڑک پر کھڑا ہو کر کچھ دیر کے لیے انھیں دہ ضرور دیکھتا۔ خیالات کے تانے بانے میں اس کی ذات کہیں کھو کر رہ جاتی۔ کوئی بھی دل کش شے دیکھ کر وہ فوراً اس سے مرعوب ہو جاتا۔ وہ سڑک پر چلنے والی ہر اچھی گاڑی کی طرف دیکھتا، تو یہ

تھیں۔ اس نے میرے بچے پر سے بھی پلیٹ اٹھا دوسری پلیٹوں کے اوپر رکھ دی۔

”بیٹا! کیا تم سارا دن یہی کام کرتے ہو؟“

وہ پٹنے ہی والا تھا کہ میری آواز سن کر کھڑا ہو گیا۔ مجھے دیکھ کر بولا ”نہیں صاحب میں صبح قرآن پاک پڑھنے مسجد جاتا ہوں۔ پھر سکول میں پڑھتا ہوں۔ پھر چار بجے کے بعد یہاں آکر پکڑے بیچتا ہوں۔“

”کس جماعت میں پڑھتے ہو؟“ میں نے اس کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اس کے چہرے پر کہیں احساسِ کہتری کا کوئی تاثر ڈھونڈ رہا تھا، لیکن اس معصوم چہرے پر تو مکمل ٹھہراؤ تھا۔

اس کے سادہ سے انداز میں مجھے بے پناہ اعظماء نظر آیا۔ اس نے اسی پُرسکون لہجے میں جواب دیا۔ ”میں ساتویں جماعت میں پڑھتا ہوں صاحب۔“ وہ جواب دے کر مزید نہیں رکا اور پلیٹیں اٹھا کر چلا گیا، لیکن میں اگلے دو منٹ مزید وہیں کھڑا رہا۔

جس لڑکے نے میرے لیے سوچ کے کئی دروا کیے، اس میں اور مراد علی میں کئی اقدار مشترک ہونے کے باوجود بہت بڑا فرق تھا۔۔۔۔۔ راستے کے انتخاب کا فرق۔ میں نے جس راستے کا انتخاب کیا، اس پر چل کر اپنی منزل تک بلاشبہ پہنچ گیا، لیکن پچھتاوے نے پھر بھی میرا پیچھا نہ چھوڑا۔ سب کچھ پا کر لینے کے باوجود میں آج بھی تہی دامن ہی تھا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ ایک نہ ایک دن یہ لڑکا ضرور بڑا انسان بنے گا کیوں کہ اس کا منتخب کیا ہوا راستہ بڑا صاف تھا۔

”صرف دولت حاصل کر لینے سے بڑا آدمی تو بنا جاسکتا ہے مگر بڑا انسان، تو وہ ہے جو تاریخ رقم کرے۔“ میں نے سوچا اور تیز قدم اٹھاتا لیہاسی کی پہاڑی سے نیچے اتر آیا۔ آج ماضی یاد کرنے سے میرے ذہن میں آدمی اور انسان کا فرق واضح ہو گیا تھا۔

اماں اس کی سرگرمیوں سے نا آشنا تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کا بیٹا کیا دھندا کرتا ہے۔ نجات جگر نے صرف یہی بتایا کہ اس نے دوستوں کی مدد سے اور اپنی قابلیت کے بل بوتے پر معمولی کاروبار شروع کیا ہے جسے اس کی محنت کا میاں بیابان دلارہی ہے۔ یہ سن کر اماں پھو لے نہ سکی۔ پھر وہ اماں کو بھی لاہور لے آیا۔ وہیں اس نے شادی کر لی اور بالآخر وہ بڑا آدمی بن ہی گیا۔ پھر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت کبھی نہ کی۔

پانی کا ٹنڈا قطرہ میرے چہرے پر گرا، تو میرے خیالات کا ظلم کرنا۔ زگاوا اٹھا کر دیکھا، تو آسمان بادلوں سے ڈھلک چکا اور کبھی بوند باندی شروع ہو چکی تھی۔ ”کیا میں نے اب تک جو کچھ کیا وہ ٹھیک تھا؟“ میں نے اپنے آپ سے پوچھا۔

میری اماں کو فوت ہوئے صرف بیسے دن۔ وہ جب بھی مجھے بڑی سی گاڑی میں آتا دیکھتیں، بو بہت خوش ہوتیں، کہتیں ”دیکھا! آخر کار تو پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بن ہی گیا۔“ آج تو بھی سوز و گم چلا یا کہیں پکڑے بچے رہا ہوتا۔

اماں ٹھیک ہی کہتی تھیں، بالآخر میں بڑا آدمی بن ہی گیا۔ آج ملک کی بارسوخ کاروباری شخصیات میں مراد علی کا نام سرفہرست ہے۔ ملک کے تقریباً ہر بڑے شہر میں انکھوں روپوں کی ماہانہ آمدنی دیتے والی میری جائیدادیں ہیں۔ لیکن میری اماں کو کیا پتا تھا کہ مراد علی بڑا آدمی بن جانے کے باوجود بھی بڑا انسان نہ بن سکا۔

میں نے سراہ پراٹھا یا، تو بلکا بلکا اندھیرا چھار باتھا۔ بادلوں کی دھند کے باوجود چوٹی سے پورا شہر سفید ڈودھیا تپوں سے جگمگ کرتا بہت بھلا لگ رہا تھا۔ پہاڑی پر بھی بلب جلا دیے گئے اور بارش میں بھی اب روانی آرہی تھی۔ میں جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ دیکھا کہ وہی لڑکا پلیٹیں اکٹھی کرتا میری طرف بڑھ رہا ہے۔ اب اس کے ہاتھ میں جمع کی ہوئی پلیٹیں

پراسرار کہانی



روحانیت کے دیس کی سوغات

کتابوا ہا نہ

لیکن ایک اجنبی کو داخل ہوتے دیکھ کر مجھے غصہ آ گیا۔
وقت لیے بغیر ڈاکٹر کے کمرے میں داخل ہونا کس قدر بے
مودگی ہے۔ "کون ہیں آپ؟" میں نے پوچھا۔
"مریض ہوں۔" وہ بولا۔

"ڈاکٹر آسمند سے وقت لیا ہے کیا؟"
اس نے ان میں سر ہلا دیا۔ "میرا کیس بہت خطرناک
ہے ڈاکٹر! میں دلتی ہی لینے آیا ہوں!"
"ڈاکٹر تو جا چکے۔" میں نے کہا۔
"اور آپ؟"

"میں جونیئر ڈاکٹر ہوں، ان کا اسٹنٹ۔"
"یہ تو اور بھی اچھا ہے۔" وہ بولا۔ "آپ مجھے بتا سکتے
ہیں کہ ڈاکٹر آسمند کا طریق علاج میرے لیے کیوں نہیں
کارفرما ہے؟"

مستقبل میں جھانک لینے والے ایک

انوکھے بشر کا انسانی عقل سے ماورا ہوش رہا قصہ

مرتاز مفتی

کمرے کے بعد ڈاکٹر آسمند جا چکا تھا۔ میں
کمرے میں بیٹھا سستا رہا تھا کہ دروازہ
بجاء میں سمجھا، اسپتال کا کوئی آدمی ہے۔

آپریشن

بولا "اندرا آ جاؤ۔"

”آپ ذہنی بیماری کے مریض ہیں کیا؟“

”نہیں۔“ وہ بولا۔ ”شاید یہ ذہنی بیماری ہی ہو۔ ویسے لگتی نہیں۔“

”کیا تکلیف ہے؟“ میں نے روکھے انداز میں پوچھا۔

”ڈاکٹر! مجھے مستقبل کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں۔“

”ضرور ذہن گندہ ہے یا کوئی مسخرا ہے۔“ میں نے یہ

سوچتے ہوئے حیرت سے انہی کی طرف دیکھا۔ میرے

سامنے ایک سنجیدہ آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ عمر ۳۵ کے قریب ہوئی۔

درمیانہ قد، گندمی رنگ، دبلا پتلا، اسہارت، بشرے سے ظاہر تھا

کہ پڑھا لکھا، منسوب اور ذہین ہے۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ آپ کو مستقبل کی جھلکیاں

نظر آتی ہیں۔ مستقبل کو جاننے کے لیے لوگ بڑے مشتاق

ہوتے، بڑے بڑے جتن کرتے ہیں۔“ میں نے اسے

آزمائے کے لیے کہا۔ ”یہ تو تحفہ ہوا۔“

”نہیں ڈاکٹر! وہ بولا۔“ میں مستقبل کو جاننا نہیں چاہتا۔

یہ کرب ہے، ایک لعنت۔“ اس نے شدید بھرپور انداز میں اس کا

بند بند کانپا۔ ”ڈاکٹر میں جینا، ایک عام آدمی کی زندگی بسر کرنا

چاہتا ہوں۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی عیاشی نہیں۔“

یہ سن کر مجھے یقین ہو گیا کہ وہ سنجیدہ ہے، سچ کہہ رہا ہے

اور دھجی ہے۔ ”یہ واقعی آپ کو مستقبل کی جھلکیاں دکھائی دیتی

ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے سر اثبات میں بلا دیا۔

جس جگہ

ان دنوں میں نیا نیا ڈاکٹر آسمند کا نائب بنا تھا۔ اس کا

طریق علاج منفرد تھا۔ زندگی بھر کی تحقیق کے بعد اس نے وہ

طریقہ علاج اختراع کیا تھا۔ ایک بہت لمبی سی سوئی وہ آنکھ

کے راستے دماغ تک پہنچا دیتا۔ سوئی سے وہ مغز ہلاتا، پھر دوا

اچھڑے کرتا۔ اچھڑے کے لیے اس کے پاس آنکھ دس

خود ساختہ مسکن ادویات تھیں۔ یہ طریق علاج میسر یا اور

شیزوفرینیا کے مریضوں کے لیے بہت مفید ثابت ہوا۔

ڈاکٹر آسمند نے ایک ایسی مشین بنائی تھی جس کی

اسکرین پر مغز کی تصویر آ جاتی۔ جب وہ سوئی اندر داخل کرتا، تو

مشین چلا دیتا۔ اسکرین پر سوئی اور انسانی مغز کی وڈیو آنے

لگتی۔ اسے دیکھ کر وہ سوئی کو حرکت دیا کرتا۔ ڈاکٹر آسمند کو

نئے تجربات کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس لیے وہ دوسری نوعیت

کے ذہنی مریضوں پر بھی طبع آزمائی کیا کرتا۔ انہی کی باتیں سن

کر مجھے اس کیس میں دلچسپی ہو گئی۔

”مجھے کوئی وقت دیجیے ڈاکٹر! وہ بولا۔

میں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ

بتائیے کہ مستقبل کی جھلکیاں کیسے ظاہر ہوتی ہیں؟ کیا

محسوسات کے ذریعے؟“

”نہیں ڈاکٹر! وہ بولا۔“ محسوسات نہیں، آنکھوں سے

دیکھتا ہوں جس طرح آپ کو دیکھ رہا ہوں۔“

”یعنی..... یعنی..... ان جانے میں۔“ میں نے حیرت کا

اظہار کر دیا۔

”سامنے تصویر آ جاتی ہے۔“ وہ بولا۔ ”متحرک تصویر

جیسے فلم چلتی ہے۔“

”فلم چلتی ہے؟“ میں نے اور حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں چلتی ہے؟“

”ذہن پر حیرت، فرش، کتاب کے صفحے پر۔ ایک منظر

ابھرتا ہے، اس میں حرکت ہوتی ہے اور ہونے والا واقعہ پوری

تفصیل سے یوں کھیل جاتا ہے جیسے ٹی وی ڈراما چلتا ہے۔“

اس کی باتیں سن کر مجھ پر ایسی حیرت طاری ہوئی کہ میں

بھولی ہی گیا کہ میں ڈاکٹر تھا اور وہ میرے سامنے مریض کی

حیثیت سے بیٹھا تھا۔ ہم ڈاکٹر خود پر حیرت ظاہر ہوئے نہیں

دیتے۔ ہو جائے، تو اس کا اظہار نہیں کرتے، دوسروں پر خود

پر۔ حیرت کا اظہار دراصل اپنی کم علمی اور جہالت کا اظہار

ہے۔ اگر ہم حیران کن باتوں کو تسلیم کرنے لگیں، تو اپنے علم پر

رکھا ہوا ہے ڈاکٹر، کھڑکیوں سے ملحق دیوار کے ساتھ۔
 "میں نے ڈرتے ڈرتے کافی آنکھ سے تابوت کی طرف
 دیکھا۔ ایک نعش کفن میں لپیٹی دکھائی دی۔ چہرہ نظر نہ آیا۔ پھر
 میری نگاہ قالین پر پڑی..... میرے خدایا! خون کے چھینٹے ہی
 چھینٹے، درمیان میں خون کی ایک چھپڑی لگی تھی۔ خون دیکھ کر
 میری جان ہی نکل گئی..... میں سوچ میں پڑ گیا، کیا قتل ہوگا
 یہاں ہمارے کمرے میں؟" وہ بولتے بولتے رک گیا۔

"آپ سمجھے آپ کے بیدروم میں آج کوئی قتل ہوگا؟
 میں نے وضاحت کے لیے پوچھا۔
 "ہاں قتل ہوگا۔" وہ بولا۔ "لیکن آج نہیں، وقت کا تعین
 نہیں ہوتا کہ کب ہونے والا ہے۔ چاہے آج ہو، کل یا ایک
 سال بعد۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"
 "اور وہ تابوت؟" میں نے پوچھا۔

"چند ساعت کے لیے تابوت قائم رہا، پھر تحلیل ہو گیا۔
 یہ بہت بڑا کرب ہے ڈاکٹر! اجنبی بولا۔ "بہت بڑا کرب۔"
 اس نے جھرجھری لی۔ اس کا بند بند لرزا..... "آنے والا واقعہ
 پہلے سے جان لینا اور پھر انتظار کرنا، انتظار کرتے رہنا۔ کرتے
 رہنا کہ کب وہ واقعہ ظہور پذیر ہوتا ہے۔ یہ کرب ہے ڈاکٹر!
 کرب ہے۔ گھر میں ہم دو تھے..... صرف دو۔ میں میری
 بیوی۔ کون مقتول ہوگا؟ وہ یا میں؟ کون قاتل ہوگا؟ میرے
 خدایا! وہ خاموش ہو گیا۔

"کیا آپ نے یہ بات اپنی بیوی کو بتائی؟" میں نے
 پوچھا۔

"کیا بتاتا؟ کیسے بتاتا؟ ڈاکٹر! کیسے دکھ-بتا پڑتا ہے۔
 اس کیسے پن کا عذاب۔ میں نے سنی بار جان کہ تنہائی کا
 کیا مطلب ہے۔ جب سے مجھے مستقبل کی جھٹکی دکھائی گئی
 ہے، میں اکیلا ہو گیا ہوں، اکیلا..... تنہا ہوئے والی بات کا
 علم رکھتا ہے۔ لیکن تم اسے کیا سمجھو گے؟ نہیں سمجھ سکتے۔ ذہنی
 طور پر سمجھنے کو سمجھنا نہیں کہتے۔ سمجھنا اور چیز ہے ڈاکٹر! سمجھنا

ہمارا اعتماد اٹھ جائے۔ ویسے ہم ہر روز حیران کن واقعات سنتے
 اور دیکھتے ہیں لیکن اپنے کان اور آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔
 احساسات کو منجمد کر دیتے ہیں۔ ہمارے پیشے کا مطالبہ ہے کہ
 جو بات سمجھ میں نہ آئے، اسے دیکھنے یا اس پر سوچنے سے انکار
 کر دو یعنی اسے رو کر دو۔ اگر ہم ایسا نہ کریں، تو ہمارا اپنے پیشے
 پر سے اعتماد اٹھ جائے۔

لیکن اس روز پتا نہیں کیا ہوا کہ اس کی باتیں میرے اندر
 یوں بیویوں کی طرح حضستی جاری تھیں جیسے میں گڑ کی بجلی
 ہوں۔ میرے اندر کا ڈاکٹر مفلوج ہو گیا۔ اندر کا بچہ ایڑیاں
 اٹھانے کی حالت میں گم تھا۔ اور ڈاکٹر چلا رہا تھا "پوچھو..... اور
 پوچھو۔ شاید شک و شبہ کی گنجائش نکل آئے۔"

"کوئی مثال دیجیے نا" میں نے پوچھا۔ "تاکہ بات
 واضح ہو جائے۔"

"مثال؟" وہ سوچ میں پڑ گیا۔
 "کوئی واقعہ!" میں نے کہا۔

"ہاں۔" وہ بولا۔ "پچھلے مہینے کی بات ہے۔ میں پچیس
 دن گزر رہے ہوں گے۔ صبح کے وقت میں بستر پر لیٹا تھا۔ بیگم
 باورچی خانے میں ناشتہ بنا رہی تھی۔ دفعۃً مجھ پر وہ کیفیت
 طاری ہو گئی اور میں نے محسوس کیا کہ کچھ دکھایا جائے والا
 ہے۔"

"ہر دفعہ ایسی کیفیت پیدا ہوتی ہے کیا؟"
 "ہاں، ہر دفعہ اس نے کہا۔
 "یہ کیفیت کیسی ہوتی ہے؟"

وہ سوچ میں پڑ گیا، پھر سر اٹھا کر بولا۔ "نہیں! بتائی نہیں،
 صرف محسوس کی جاسکتی ہے۔ عجیب سی کیفیت ہوتی ہے۔"
 میں نے پوچھا "پھر کیا ہوا؟"

"پھر ایک تابوت ہوا میں اڑتا ہوا آیا۔ کھڑکی سے کمرے
 میں داخل ہوا۔ کچھ دیر کمرے میں تیرتا رہا، ادھر ادھر۔ پھر اتر
 اور دیوان پر جا کر ٹک گیا۔ ہمارے بیدروم میں ایک دیوان

گئی۔ میں دیوانہ وار اٹھا۔ گھسیٹ کر اسے دیوان سے نیچے گرا دیا۔ مت بیٹو یہاں، مت لیٹو۔ میں غرایا۔ ندیم نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ اس کا رنگ ہمدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی بیوی سے یوں بات نہ کی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

”یہ میں نے کیا کیا؟“ کہیں میں ہی اس کا قاتل تو نہیں! مجھے خود سے خوف آنے لگا۔ پتا نہیں اس وحشت میں کیا کر بیٹھا لیکن خوش قسمتی سے تین اس وقت آصفہ کی بڑی بہن عارفہ مع اپنے میاں اور بچوں کے سرگودھ سے آگئی۔ ہم ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بچوں کے شور شرابے کی وجہ سے میری تحسین کچھ کم ہوئی۔ پھر میں عارفہ کے میاں کے ساتھ ڈرائنگ روم میں جا بیٹھا۔

”تھوڑی دیر بعد آصفہ دوسری دوسری آئی۔ کہنے لگی، ذرا عارفہ کو تو دیکھیے۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ جی مالش کر رہا ہے۔ ہم دونوں بھاگے بھاگے بیڈ روم میں گئے۔ عارفہ دیوان پر لیٹی ہوئی تھی لیکن سخت بے چین۔ میں نے اس کی نبض سنولی اور پھر جب میں قے کی دوا ڈھونڈ رہا تھا، تو ہاؤ کی آواز آئی۔ مڑ کر دیکھا، عارفہ خون کی قے کر رہی تھی۔ قالین پر خون کی جھینٹی لگی تھی۔ چاروں طرف چھینٹے پڑے تھے۔

دیکھتے ہی دیکھتے عارفہ کی گردن مڑ گئی، وہ مر چکی تھی۔ یہ دیکھ کر پریشان ہونے کے بجائے مجھ پر سکون کا عالم طاری ہو گیا۔ خوشی کے ماتھے پاؤں پھول گئے۔ ایک عجیب سا اطمینان ہوا جیسے نشہ طاری ہوا۔ میں پھر پورے چوبیس گھنٹے سو رہا۔“

اس کی باتیں سن کر میرا دل منہ شل ہو گیا۔ جی چاہتا تھا کہ پڑ کر سو جاؤں۔ جی کرا کر ندیم سے کہا ”جناب میں ڈاکٹر آسمند سے بات کروں گا۔ ممکن ہے وہ آپ کا کس لے میں۔ آپ کل اسی وقت تشریف لے آئیں۔“

اسی شام میں نے ڈاکٹر آسمند سے بات کی۔ وہ ایک سکھ ہندو پیشہ ور معاذی ہے۔ اس نے تعجب کا اظہار نہ کیا۔ کہنے

ذہن سے نہیں ڈاکٹر! سمارے وجود سے ہوتا ہے۔ بند بند سے، نسی نسی سے۔ میرے خدایا! وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔

اس کی سچائی نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ میں نے پہلی بار محسوس کیا کہ واقعی ہم ڈاکٹروں کی سوچ صرف ذہن تک محدود ہے۔ سچائی ہمارے نزدیک ایک ذہنی کیفیت ہے۔ ہم ذہن کے غلام ہیں۔ جو چیز ذہن میں نہ آئے، اسے روک کر دیتے ہیں۔ ہم تشخیص کی لکیر کے فقیر ہیں، حالانکہ ہمیں علم ہے کہ انسانی جسم اور ذہن کے اسرار و رموز سے واقف نہیں۔ پھر بھی ہم ”مقصد اور اثر“ (کاز اینڈ ایفکٹ) کے چکر میں پڑے رہتے ہیں۔

”کیا تم خدا کو مانتے ہو؟“ اجنبی نے دفعۃً سر اٹھا کر پوچھا۔

”مانتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”صرف منہ زبانی۔“

”میں بھی پہلے اسے منہ زبانی مانتا کرتا تھا۔ وہ میرے ذہن کی تخلیق تھا۔ وہ اصولوں کا پابند تھا، اپنے بنائے ہوئے اصولوں کا پابند، مقصد اور اثر کے چکر میں محصور۔“ وہ ایک کچھ ہنسی ہنسا۔

میں خوفزدہ ہو گیا۔ کہیں وہ میرے خیالات تو نہیں پڑھا رہا۔ ”آپ نے بات ختم نہیں کی۔“ میں نے اس کی توجہ کا رخ بدلنے کے لیے کہا۔

”کون سی بات؟“ وہ چونکا۔

”آپ تابوت اور خون کے چھینٹوں کی بات کر رہے تھے۔“

”ہاں وہ..... اس روز میری بیوی بار بار پوچھتی رہی، ندیم، تم پریشان نظر آتے ہو، کیا بات ہے؟ کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ میں نے اسے تالنے کی کوشش کی..... لیکن وہ کرب جو میرے چہرے پر ثبت تھا، اسے کیسے چھپاتا؟ آخر وہ بار کر اس دیوان پر جا لیگی۔..... اسے وہاں لینے دیکھ کر میری چیخ نکل

اچھے سلوک کی برکت

دنیا کے عظیم فاتح سکندر اعظم سے لوگوں نے پوچھا کہ تو نے مشرق و مغرب تک لاتعداد ملکوں کو کیسے فتح کیا، جبکہ وہ بادشاہ بہت بڑے خزانوں کے مالک تھے؟ وہ لوگ تجھ سے عمر میں بڑے تھے۔ ان کے ہاں لشکرِ جرار تھے۔ اس کے باوجود بھی تو نے ان پر فتح حاصل کر لی؟ سکندر نے جواب دیا کہ میں نے جو ملک فتح کیے وہاں کی رعایا کو ہرگز نہ ستایا اور تنگ نہیں کیا۔ میں نے ان لوگوں کی عام رسومات اور رواج کو ہرگز نہ چھیڑا کہ انھیں دکھ ہو۔ میں نے وہاں بادشاہوں کے ساتھ بھی نیک اور اچھا سلوک کیا جو ایک بادشاہ کو دوسرے کے ساتھ کرنا مناسب ہوتا ہے۔

اے دوست، یہ بات سن کر دل میں بٹھالے کہ عقل مند لوگ ایسے آدمی کو بڑا نہیں مانتے جو بڑے لوگوں کا ذکر برائی سے کرے۔ انسان کا نصیب، تاج و تخت، حکمرانی اور پکڑ دھکڑ اور اختیار جب ختم ہو جاتے ہیں، تو وہ ہر چیز سے گر جاتا ہے۔ بندے کو چاہیے کہ وہ بزرگوں کے نام عزت سے لے۔ ان کے نیک نام کو ہٹ نہ لگائے۔ اگر وہ ایسا ہی کرے گا، تو رہتی دنیا تک اس کا نیک نام باقی رہ جائے گا اور بدنامی سے دور رہے گا۔

(شیخ سعدی شیرازی)

”بہت فرق پڑتا ہے آپ کی سوچ بیماری کے گرد گھوم رہی ہے۔ کہاں بیماری کی پڑمردی، کہاں زندگی کی شگفتگی۔“

میں اس کی باتوں کے چکر میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ مجھے اس کی کیس بستر ریکارڈ کرنی تھی، اس لیے جواب نہ دیا۔ کیس بستری مکمل کرنے کے بعد آپریشن کا دن مقرر کر دیا۔

لگاؤ دلچسپ کیس ہے۔ آپ کیس بستری کے ٹرائے آپریشن کی تاریخ دے دیں۔ معلوم ہوتا ہے دماغ کا کوئی حصہ مضروب ہوا ہے، شاید بیماری سے یا شدید تشویش کی وجہ سے۔ ہم کوشش کریں گے، شاید بات بن جائے۔“

اگلے روز ندیم تین وقت پر آگیا۔ میں نے کہا ”ڈاکٹر آسمند نے آپ کا کیس لے لیا ہے۔ وہ آپریشن کریں گے۔“

”کس چیز کا آپریشن؟“ اس نے پوچھا۔ ”دماغ کا“ میں نے جواب دیا۔ ”ان کا خیال ہے کہ آپ کے دماغ کا کوئی حصہ مضروب ہو گیا ہے، کسی لمبی بیماری یا ذہنی صدمے کی وجہ سے۔“

اس نے کچھ بیماریاں لیکن میں نے اشارے سے روک دیا اور کہا: ”یہ تکلیف آپ کو لب سے ہے؟“

”آپ اسے تکلیف دیتے ہیں؟ کیا یہ بیماری ہے؟ اسے اگر بیماری نہیں سمجھیں، تو علاج معائنے کا سوال ہی پیدا نہ ہو۔“ ”ہاں کب سے ہے؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا۔ ”تین سال سے۔“

”اس سے پہلے آپ طویل عرصہ کسی بیماری کا شکار رہے؟“

”اوسبوں کوئی لمبی بیماری نہیں آئی..... ٹھہریے۔“ وہ بولا۔ ”چوٹ ضرور لگی تھی۔ میں اسکوتر سے گرا، تو بے ہوش ہو گیا۔ لوگ مجھے اسپتال لے گئے۔ انھوں نے ایک رات رکھا۔ اگلے دن ڈسچارج کر دیا۔“

”ڈاکٹر آسمند کا اندازہ ٹھیک نکلا نا کہ دماغ کا کوئی حصہ مضروب ہو چکا۔“

”ڈاکٹر! وہ بولا۔“ آپ منہ کیوں سوچتے ہیں؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ چوٹ سے ذہن کی کوئی خواہیدہ طاقت بیدار ہو گئی؟“

”ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر کیا فرق پڑتا ہے؟“

طاقتور ہوتا ہے کہ مجھے آپریشن سے روک سکے؟ فضول بات! ڈاکٹر! آپ ایسی باتوں سے متاثر نہ ہوا کریں۔ یہ رویہ ہمارے پیشے کے منافی ہے، آپ کے کیریئر میں حائل ہوگا۔“
 ندیم عین وقت اسپتال پہنچ گیا۔ ہم نے اسے مسکن دوا دے کر میز پر لٹا دیا۔ پھر اس کی آنکھیں کھولنے میں مصروف ہو گئے۔
 ڈاکٹر آسمند کو سوا دس بجے پہنچا تھا لیکن ساڑھے دس بج گئے اور وہ نہ آئے۔ پونے گیارہ بجے سول اسپتال کے ایمر جنسی وارڈ سے فون آیا کہ ڈاکٹر آسمند حادثے کا شکار ہو گئے ہیں۔ آپ فوراً یہاں پہنچیں۔ میں نے نرس سے کہا، یہ جب ہوش میں آجائیں، تو انھیں گھر بھجوا دیں۔ پھر خود سول اسپتال پہنچا۔ پتا چلا کہ ڈاکٹر کی گاڑی الٹ گئی تھی۔ دایاں ہاتھ بری طرح زخمی ہوا ہے۔

چوتھے دن معلوم ہوا کہ ڈاکٹر کے ہاتھ میں زہر پھیل چکا۔ اور پانچویں دن ان کا ہاتھ کاٹ دیا گیا۔
 دفعۃً کئے ہوئے ہاتھ کا مفہوم میری سمجھ میں آ گیا۔ میں نے بھاگ کر ندیم کو فون کیا۔ کوئی خاتون بولی:
 ”ندیم تو چلے گئے۔“

”کہاں؟ میں نے پوچھا۔“
 ”پتا نہیں۔“ وہ بولی۔ ”وہ تو ہمارے ہاں مہمان کی حیثیت سے آئے تھے۔“

☆ ☆

دو مہینے بعد ڈاکٹر آسمند اور میں اکٹھے بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر بڑی حسرت سے اپنے خدے کے ہاتھ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا: ”ڈاکٹر، یاد ہے آپ نے کہا تھا، کیا کٹا ہوا ہاتھ اس قدر طاقت ور ہوتا ہے کہ مجھے آپریشن سے روک سکے؟“
 ”ہاں۔“ وہ بولا۔ ”یاد ہے۔ میں یہ کہیں بھی نہیں بھلا سکتا۔“ ڈاکٹر آسمند منمنایا۔ ”کبھی نہیں۔ بے حیل میں ہاتھ کھو بیٹھا لیکن اس کیس کی بنا پر میرا ذہن پیشے کی زنجیروں سے آزاد ہو گیا۔“



”آپ ۲۷ تاریخ کو صبح دس بجے آپریشن کے لیے آجائیں۔“
 ”آپریشن کے لیے کوئی تیاری؟“ اس نے پوچھا۔
 ”کوئی تیاری نہیں۔“ میں نے کہا۔

”کتنے دن لگیں گے مجھے تندرست ہونے میں؟“
 ”ایک دو دن۔“ میں نے جواب دیا۔ ”دیکھیے کوئی چیر پھاڑ نہ ہوگی۔ پہلے بے ہوش کیا جائے گا پھر ایک تیز مسکن دوا اور بس۔“

آپریشن سے ایک دن پہلے دو پہر کے وقت مجھے اس کا فون آیا۔ ”ڈاکٹر! آپریشن مالتوی کر دیجیے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”آپریشن نہیں ہوگا۔“ وہ بولا۔

”کیوں؟ آپ نے ارادہ بدل لیا ہے کیا؟“
 ”نہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”میں نے ارادہ نہیں بدلا۔“

دفعۃً مجھے ایک خیال آیا۔ ”کوئی منظر دیکھا ہے کیا؟“
 ”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر ہستے ہوئے کہنے لگا:
 ”یہ منظر پورا نہیں ادھورا تھا۔“

”پوری بات بتائیے۔“ میں نے کہا۔
 وہ پھر ہنسا اور بولا: ”میں آپریشن ٹیبل پر لیٹا ہوا تھا۔ آپ نے پوری تیاری کر لی تھی۔ لیکن ڈاکٹر آسمند.....“ وہ رک گیا۔
 ”کیا ہوا ڈاکٹر آسمند کو؟“

اس نے بتایا ”ایک کٹے ہوئے ہاتھ نے اسے آپریشن کرنے سے روک دیا۔“
 ”بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

وہ ہنسا اور بولا۔ ”میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔“
 ”لیکن آپ کل آئیے گا ضرور!“ میں نے چلا کر کہا۔ اس نے مایوسی ظاہر کی مگر جب میں نے اصرار کیا تو اس نے آنے کی ہائی بھری۔

میں نے فون پر ڈاکٹر آسمند کو ندیم کی بات سے آگاہ کیا۔ وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے، کہنے لگے: ”کیا کٹا ہوا ہاتھ اس قدر

اخلاقیات

دوست کی گاڑی میں سوار ہوا، تو چھوٹے ہی بولا:

”کتنے؟“

وہ ”تمھاری گاڑی بڑی کھٹار ہے؟“

خاتون خانہ نے کھانا پیش کیا۔ بے چاری نے گھنٹوں

اس کے گھر گیا، تو سامان آرائش دیکھ کر کہا: ”اوہ! تم

نے اب تک گھر کا سامان نہیں بدلا۔“

باورچی خانے میں کھپ کر کھانا تیار کیا تھا۔ وہ بولا: ”آپ نے

بچے دیکھے تو بولا: ”ماشاء اللہ! کتنے پیارے بچے ہیں۔

چاول کیوں نہیں پکاتے؟“ ... اوہ! اس میں نمک کم ہے۔ یہ

لیکن تم انھیں اس سے زیادہ خوبصورت کپڑے نہیں پہنا

آپ نے تو نہیں پکڑ رکھی

تنقید کی چھڑی

آدابِ اسلامی کی روشنی میں زندگی سہل و خوشگوار بنانے والے تیراثر مشورے

ڈاکٹر غلام رسول



PAKSOCIETY.COM

اردو ڈائجسٹ 205 جون 2015ء

ہیں۔ ایسا شخص چاہتا ہے کہ اس کی بیوی چوبیس گھنٹے گھر کو شیشے کے مانند چمکا کر رکھے۔ بچے سارا دن صاف ستھرے اور انشن رہیں۔ مہمان آئیں، تو انھیں ترنت کھانا ملے۔ بیوی کے پائیں پیٹنے تو وہ اس سے خوبصورت باتیں کرے، کسی بھی طور پر پیدا نہ ہونے دے۔ بچے بھی ہمیشہ اس کی بال میں ہاں ملائیں۔ اپنے رفقاء کے کار اور گلی، محلے، سڑک، بازار میں ملنے والے ہر شخص سے وہ یہی چاہتا ہے کہ اس کا رویہ سو فیصد ٹھیک ٹھاک ہو۔

ملنے جانے والے لوگوں میں سے کوئی ذرا بھی کوتاہی کرے، تو وہ اپنی تیز دھار زبان سے جا بے جا تنقید کرتا اور قدم قدم پر نکتہ چینی سے دوسروں کو بد مزہ کر دیتا ہے۔ لوگ اس سے اکٹھا جاتے ہیں کیونکہ اسے سفید براق تحیفوں میں بھی صرف سیاد دینے ہی دیکھائی دیتے ہیں۔ جس شخص کی یہ حالت ہو، اس نے دراصل خود کو عذاب میں ڈال رکھا ہے۔ قریبی رشتے دار بھی اس سے نفرت کرتے اور اس کی صحبت کو قتل سمجھتے ہیں۔ کسی عرب شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

اذا انت لم تشرب مرارا علی القذا

ظلمت ونی الناس تصفو مشاربہ!

(تم ہر بار کر واپانی پینے سے انکار کرو گے تو پیات رہ جاؤ گے۔ مرنے والے لوگ ہیں انھیں صاف پانی ملتا ہے۔)

اذا کسب فی کل الامور معائبہ

وفیقک لیس تلیق الذی ستعائبہ

(تم ہر کام میں اپنے منہ پر نکتہ چینی کرو اور اسے ذلت پلاؤ گے تو یاد رکھو! ایک وقت آئے گا جب تمہاری ذلت برداشت کرنے والا کوئی نہیں ہوگا۔)

بھان اللہ! اللہ تعالیٰ نے بھی ارشاد فرمایا ہے: "واذا قلتم فاعدلوا" اور جب تم بات کر رہے ہو تو انصاف سے کرو۔"

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا کھڑ والوں سے رویہ

ایک بار وہ پھلوں کی دکان پر گیا۔ دکان قسم قسم کے پھلوں سے بھری پڑی تھی۔ وہ پوچھتا ہے: "آمرلیس گے؟" دکان دار نے جواب دیا: "جی نہیں، آمر کریموں میں ہوتا ہے۔"

پوچھتا ہے: "تربوز ہے؟"

دکان دار: "نہیں۔"

وہ غصے میں لال پیلا ہو کر کہنے لگا: "آپ کے پاس کوئی چیز نہیں تو یہ دکان کیوں کھول رکھی ہے؟" وہ بھول جاتا ہے کہ دکان میں پھلوں کی چالیں سے زائد اقسام موجود ہیں۔ جی ہاں! انھیں لوگ مسلسل تنقید کر کے آپ کو رنج کر دیتے ہیں۔ ناممکن ہے کہ انھیں جلد کوئی چیز پسند آجائے۔ مزید ارکھانے میں انھیں صرف وہ بال نظر آتا ہے جو انجانے میں گر پڑا تھا۔ صاف کپڑوں میں صرف سیاہی کا وہی دھبہ دکھائی دیتا ہے جو غلطی سے لگ گیا۔ کتاب میں انھیں کہیں پروف کی غلطی نظر آجاتی ہے۔ ان کی تنقید سے کوئی نہیں بچ سکتا۔ یہ ہمیشہ نکتہ چینی کرنے اور ہر چھوٹی بات میں کھڑے نکالنے والے لوگ ہیں۔

ایک شخص طویل عمر سے تک میراجم جماعت رہا۔ ہمارے تعلقات اب بھی قائم ہیں۔ مجھے نہیں یاد کہ اس نے آج تک کسی شے کی تعریف کی ہو۔ ایک بار میں نے اس سے اپنی کتاب کے بارے میں پوچھا جس کی لوگوں نے بڑی تعریف کی تھی۔ اس کے ہزاروں نسخے اب تک نکل چکے۔ اس نے سر دھری سے کہا: "اچھی کتاب ہے۔ لیکن اس میں فلاں واقعہ غیر مناسب ہے۔ پوائنٹ کا سائز بھی مجھے پسند نہیں آیا۔ طباعت بھی کھلیا قسم کی ہے اور۔"

ایک روز پوچھا کہ فلاں راہنما کا انداز تقریر کیسا ہے؟ اس نے مقرر کا کوئی اچھا پہلو بیان نہ کیا۔ نتیجہ یہ کہ اب میں کسی بھی شے کے متعلق اس سے رائے نہیں پوچھتا۔

بعض افراد مثالیات (Idealism) کا شکار ہوتے

کنوکھاؤ کنو

پہلا دوست: کل میں نے اپنے ابا سے کہا کہ مجھے اپیل یا بلیک ہیری خرید دیں۔

دوسرا دوست: انھوں نے کیا کہا؟

پہلا دوست: کہنے لگے، بیٹا، یہ کنوؤں کا موسم ہے۔ کنوکھاؤ کنو۔

تفہیم کریں۔ رسول اللہ ﷺ جب کسی کی غلطی ملاحظہ کرتے تو منہ پر اس کا اظہار نہ کرتے بلکہ فرماتے: ”چھو لوگوں کو یا ہے کہ وہ ایسا اور ایسا کرتے ہیں؟“

ایک دن تین نوجوان مدینہ آئے۔ وہ رسول اللہ ﷺ سے عبادت اور نماز کی کیفیت کے متعلق جاننا چاہتے تھے۔ انھوں نے ازواجِ نبیہ سے آپ ﷺ کی عبادت کے متعلق پوچھا۔ امہات المؤمنین نے انھیں بتایا کہ آپ ﷺ کبھی روزہ رکھتے ہیں اور کبھی نہیں رکھتے۔ رات کا کچھ حصہ سوتے ہیں اور کچھ حصہ نماز پڑھتے ہیں۔

یہ سن کر تینوں نے اپنا اپنا فیصلہ کیا۔ ایک نے کہا: ”میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“ دوسرے نے کہا: ”میں ہمیشہ روزہ رکھوں گا۔“ تیسرے نے کہا: ”میں رات کو آرام کے بجائے ہمیشہ قیام کروں گا۔“ ان تینوں کی یہ باتیں رسول اللہ ﷺ تک پہنچ گئیں۔

آپ ﷺ ان نوجوانوں پر تشریف فرما ہوئے، اللہ کی حمد و ثنا بیان فرمائی اور فرمایا: ”پسند فرماؤ جو کیا ہو گیا ہے کہ انھوں نے یہ اور یہ باتیں کی ہیں۔ لیکن میں تو نماز پڑھتا اور آرام بھی کرتا ہوں۔ روزے رکھتا ہوں اور نہیں رکھتا۔ میں عورتوں سے شادی بھی کرتا ہوں۔ جس نے میری سنت سے کنارہ کشی کی وہ مجھ سے نہیں۔“

ایک اور موقع پر نبی ﷺ نے محسوس کیا کہ بعض نمازی

بیان کرتے ہوئے فرماتی ہیں: ”رسول اللہ ﷺ نے کبھی کسی کھانے میں عیب نہیں نکالا۔ بھوک ہوتی تو کھالیتے ورنہ چھوڑ دیتے۔“ جی ہاں! رسول اللہ ﷺ نے کبھی کسی بات کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بنایا۔

حضرت انس کا بیان ہے: ”واللہ! میں نے نوسال رسول اللہ ﷺ کی خدمت کی۔ مجھے معلوم نہیں کہ میں نے کوئی کام کیا اور آپ ﷺ نے پوچھا مگر نے ایسا کیوں کیا؟ مجھ پر آپ نے کبھی غصہ نہیں کیا اور اللہ! نہ بھی آپ نے مجھے آف کہا۔“ رسول اللہ ﷺ شرافت و نیکی کا اعلیٰ ترین معیار تھے اور ہمیں بھی ان جیسے بننے کی سعی کرنی چاہیے۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ میں خداخواستہ خط بات ہوتے دیکھ کر بھی خاموش رہنے کی دعوت نہیں دے رہا۔ لیکن برے اور خاص طور پر دنیاوی معاملات میں دقیقہ کشی نہ ہونے اور حالات کے مطابق ڈھلنے کی کوشش کیجیے۔

آپ کے گھر مہمان آتا ہے۔ آپ اسے چائے پیش کرتے ہیں۔ وہ پیالی میں جھانک کر کہتا ہے: ”آپ نے پیالی کیوں نہیں بھری؟“

آپ کہتے ہیں: ”کچھ اور چائے ڈال دوں۔“ وہ کہتا ہے: ”نہیں، نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ پانی مانگتا ہے۔ آپ پانی کا کلاس پیش کرتے ہیں وہ پی کر کہتا ہے: ”پانی ٹھنڈا نہیں تھا۔“

پھر وہ انیر کنڈیشہ کی طرف متوجہ ہو کر کہتا ہے: ”یہ اسے سی ٹھنڈک نہیں کرتا۔“ اور گرمی کا رونا رونے لگتا ہے۔

بتائیے ایسے انسان کا وجود آپ کے لیے گراں ہی ثابت ہوگا؟ آپ تمنا کریں گے کہ وہ آپ کے گھر سے چلا جائے اور پھر بھی واپس نہ آئے؟ ثابت ہوا کہ لوگ زیادہ تنقید پسند نہیں کرتے۔ لیکن آپ کسی جگہ سمجھتے ہیں کہ یہاں تنقید کی ضرورت ہے، تو اسے خوش نما خلاف میں لپیٹ کر دوسروں کے سامنے پیش کیجیے۔ بالواسطہ، خام الفاظ میں یا مشورے کے انداز میں

نہیں دیتیں، تو آپ ان سے کہہ سکتے ہیں: ”کل رات میں نے فلاں دوست کے ہاں کھانا کھایا۔ اس کے گھر کی صفائی کا کیا کہنا، شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ سب اس کی تعریف کر رہے تھے۔“

آپ کا صاحبزادہ نماز پڑھنے مسجد میں جاتا، تو اس سے کہیے: ”خالد صاحب (پڑوسی) کے بیٹے کو ہر نماز میں مسجد میں دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“

آپ سوال کر سکتے ہیں کہ لوگ تنقید کیوں پسند نہیں کرتے؟ دراصل تنقید انسان کو کوتاہی کا احساس دلاتی ہے۔ ظاہر ہے کوئی آدمی اپنے آپ کو کوتاہا باور نہیں کرنا چاہتا۔ کہتے ہیں کہ ایک سادہ آدمی کو یہ شوق ہوا کہ اسے کسی شے میں اپنی مرضی سے تصرف کا حق ہونا چاہیے۔ اس نے پانی کے دو گلاسے، ایک سبز اور دوسرا سرخ۔

انہیں ٹھنڈے پانی سے بھر دیا، پھر راستے میں بیٹھ گیا اور آواز لگائے لگا: ”ٹھنڈا پانی، بالکل مفت۔“

کوئی پیاسا اس کی طرف آتا اور سبز بوتل سے پانی پینے لگتا تو وہ کہتا: ”نہیں سرخ سے پیو۔“ وہ سرخ بوتل سے پی لیتا۔ دوسرا آتا اور وہ سرخ بوتل سے چینا چاہتا تو وہ کہتا: ”نہیں، سبز بوتل سے پیو۔“

ایک شخص نے اعتراض کیا کہ دونوں بوتلوں کے پانی میں کیا فرق ہے، وہ کہنے لگا: ”پانی ٹھنڈا کرنے کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ آپ کو اچھا لگتا ہے تو پانی پی لیجیے ورنہ کوئی اور انتظام کر لیں۔“ یہ دراصل انسان کے اس دائمی احساس کا اظہار ہے کہ اسے معتبر اور اہم مردانا جائے۔

آخر میں یہی گزارش سے کہ شہر کی گلیوں کی طرف زلزلہ اپنا نیچے جو پھولوں پر بیٹھتی اور گندگی سے لڑائی کرتی ہے۔ خرابیوں کی طرح نہ بیٹھ جو ہمیشہ گندگی اور زخموں کی تلاش میں رہتی ہے۔

دوران نماز آسمان کی طرف دیکھتے ہیں۔ یہ غلطی تھی کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ نماز کے دوران جہد و گاہ پر نظر رکھی جائے۔ آپ جہد و گاہ نے فرمایا: ”چند لوگوں کو کیا مشکل ہے کہ وہ نماز کے دوران آسمان کی طرف دیکھتے ہیں۔“

اس پر بھی لوگ باز نہ آئے، تو آپ جہد و گاہ نے مام لے کر توجہ دلانے کے لیے صرف اتنا کہا: ”یہ لوگ اس کام سے باز آجائیں ورنہ ان کی نگاہیں اچھ کی جائیں گی۔“

مدینہ میں ایک لونڈی، بریرہ آزاد ہونا چاہتی تھی۔ اس نے اپنے غلام سے بات کی۔ آقا نے کچھ رقم ادا کرنے کی شرط لگائی۔ بریرہ نے غلام سے عاشرہ کے پاس آئی اور ان سے مدد کی طلب ہوئی۔ غلام نے کہا: ”تم چاہو تو میں تمہیں رقم دے دوں گی، مگر آزاد ہو جانا لیکن والدہ (آزادی کی نسبت) میری ہوگی۔“

بریرہ نے اپنے آقا سے بات کی جس نے ایسی شرائط عائد کیں جو کتاب تو اس نے انکار کر دیا۔ اس کا ارادہ تھا اللہ میں نہیں، اسے کچھ نہیں ملے گا، کہ وہ دونوں طرف سے فائدہ چاہے وہ سوشلٹیں لگاتا پھرے۔ اٹھائے۔ آزادی کی قیمت حاصل کرے اور نسبت بھی۔ حضرت عاشرہ نے اس بارے میں

نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت فرمایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ جان کر تعجب ہوا کہ بریرہ کا آقا کتنا لالچی ہے کہ بے چاری لونڈی کو آزاد ہونے سے روک رہا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عاشرہ سے فرمایا: ”تم اسے خرید کر آزاد کر دو۔ والدہ اسی کی ہوتی ہے جو آزاد کرے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پھر منبر پر تشریف فرما ہوئے اور فرمایا: ”چند لوگوں کو کیا ہو گیا ہے (نام نہیں لیا) کہ وہ ایسی شرائط عائد کرتے ہیں جن کا کتاب اللہ میں کوئی وجود نہیں۔ جس نے ایسی شرائط عائد کیں جو کتاب اللہ میں نہیں، اسے کچھ نہیں ملے گا، چاہے وہ سوشلٹیں لگاتا پھرے۔“

جی ہاں! بالکل اسی طرح دور سے ذندے کا اشارہ کیجیے لیکن مارے مت! مثلاً آپ کی بیگم گھر کی صفائی ستمنا کی پر توجہ

عوام کی بھی تو سنیے

پاکستان ایک عام آدمی کی نظر میں

برسوں سے وطن عزیز کے ناگفتہ بہ حالات کا مشاہدہ کرنے والے حساس پاکستانی کا حقیقت افروز تجزیہ

حافظ محمد سعد اللہ



چوہے نے بچے کا منہ لہو لہان کر دیا۔ جب ماں آئی اور بچے کا زخموں سے بھرا چہرہ دیکھ، تو بہت غمزدہ ہوئی۔ چچا کر شوہر کو بلایا کہ بچے کا علاج کرایا جائے لیکن جیسے ہی باپ نے بچے کا زخم آلود چہرہ دیکھا، تو بیوی کو مبارک ہو دینے لگا ”نیک بنتے خوش ہو جا، اب تیرے نصیب کھل گئے۔“

بیوی نے ان و پریشان اس کا منہ ٹکنے لگی۔ پوچھا ”میرا معصوم بچہ خوں سے چورخون میں نہایا ہوا ہے اور تم کہتے ہو کہ نصیب کھل گئے؟“

گدا گرنے کہانی سنی تھی چچا تھے پتا نہیں، لوگ ہمارے بچے کا زخمی چہرہ دیکھ کر ہمیں نہ وہ خیرات دیں گے۔ یوں ہماری آمدنی میں اضافہ ہوگا۔ چچا، علاج کے متعلق نہ سوچا بلکہ روزانہ یہ ترکیب کیا کر کہ کسی طرح یہ ختم نصیب نہ ہوں۔ کبھی ان پر مرچیں ڈال دے، کبھی نمک تاکہ کچھ پیٹنے اور زخم سے برہنہ ہوں۔ یوں لوگ توجہ دیں اور ہماری آمدنی بڑھتی رہے۔“

قومی ذرائع ابلاغ سے دیرینہ وابستہ ہے۔ کبھی بھرا میرا بین الاقوامی میڈیا سے بھی کچھ سنے، دیکھنے یا پڑھنے کا موقع ملتا ہے۔ میں انہی سوچوں میں غلطی ہوں کہ آخر پاکستانی قوم کے قدم ترقی کے زینے پر چڑھنے کے بجائے پیچھے ہی کیوں اٹھتے ہیں؟ اس سوال کا جواب تحقیق کے بعد جو میں نے نکالا، وہ دردناک ہے۔ گو قارئین اس سے اختلاف بھی کر سکتے ہیں۔

اب آئیے میں اپنا تجزیہ بیان کرتا ہوں۔ بچپن میں ایک کہانی پڑھی تھی۔ آج پاکستان کے حالات دیکھ کر وہی مجھے بار بار یاد آتی اور خون کے آنسو لاتی ہے۔ کہانی چھ اس طرح سے ہے کہ ایک گدا گر کے گھر میں بچہ پیدا ہوا۔ دو ماہ کا بچہ جھونپڑی میں سویا ہوا تھا کہ ایک بڑا سما چوہا آیا اور اس کے منہ پر جھک جگہ سے کاٹ ڈالا۔

اتفاق سے ماں اور باپ دونوں قریب نہ تھے، چناں چہ

بنانا ہے اور بس!

اگر کوئی وزیر، ایم این اے یا ایم پی اے ہے، تو عموماً نہیں چاہتا کہ عوامی فلاح کا کوئی منصوبہ درست وقت پر صحیح انداز میں مکمل ہو۔ بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ عوامی منصوبے لٹکے رہیں، ان منصوبوں کے نام پر فنڈز متواتر ملیں اور ان کا کمیشن بنتا رہے۔۔۔۔۔ گداگر باپ کی طرح جو یہ نہیں چاہتا کہ بچے کے زخم ٹھیک ہوں کیونکہ اس طرح آمدنی میں کمی کا خدشہ رہتا ہے۔

۲۔ بیوروکریسی

کئی لوگوں کا خیال ہے کہ پاکستان پر حکمرانی کرنے والا یہ اصل طبقہ ہے۔ پاکستان کا دفتری نظام ان کے کنٹرول میں ہے۔ سیکرٹری سے لے کر خاکروب تک سب اپنی مملکت کے مطلق العنان حکمران ہیں۔ جب بھی پاکستان کی فلاح و بہبود کا کوئی حقیقی منصوبہ شروع ہو، تو بیوروکریسی عملی صورت میں اسے تھپی لاگو کرتی ہے جب تک بیج میں آنے والے تمام بیوروکریٹ اپنا اپنا حصہ حاصل کر لیں۔

یوں جو منصوبہ ایک لاکھ روپے کا ہے، عوام تک پہنچتے پہنچتے ۳۳ ہزار کا رہ جاتا ہے۔ پاکستان کا کوئی ہمدرد حکمران، حیا سدا ان باسرکاری افسر ایمانداری سے منصوبے کی تکمیل چاہے بھی تو گداگر باپ کی طرح ظالم بیوروکریسی اس کے راستے کی رکاوٹ بن جاتی ہے اور وہ ہاتھ ملتا رہ جاتا ہے۔

۳۔ این جی اوز

یہ غیر سرکاری تنظیمیں صرف اس انتظار میں رہتی ہیں کہ پاکستان کو کب کوئی زخم لگے۔ وہاں میں مانگتی ہیں کہ کاش پاکستان میں کوئی سیلاب آجائے، کوئی بڑا زلزلہ آئے، کسی ملا لہ کو دہشت گرد گولی مار دے، کسی مختار راں مانی سے لیاوٹی ہو جائے، کسی لڑکی پر کوئی نامور شخص تیزاب ڈلوادے۔ اور پھر نہیں، تو اسکولوں میں دہشت گرد گھس کر بچوں کے خون کی

تو جناب یہ تھا اس کہانی کا مختصر خلاصہ جو پاکستان کے موجودہ حالات پر بالکل صادق آتی ہے۔ غور کیجیے اس کہانی کے چار کردار ہیں: بچہ، چوہا، ماں اور باپ۔ بچہ مجبور و مظلوم ہے اور چوہا ایک ظالم و گھس پٹھیا کردار، ماں رحم دلی عورت ہے اور سب کرداروں پر حاوی ایک ظالم، خود غرض شفقت و مودت سے بالکل نا آشنا، ابن الوقت، دولت کا پجاری کردار باپ!

میرا تجزیہ یہ ہے کہ پاکستان گداگر کی جھوپڑی میں پیدا ہونے والے بچے کے مانند ہے۔ چوہے کی طرح کبھی قدرتی آفات، تو کبھی بیرونی طاقتیں اسے اپنے جبر و تشدد کا نشانہ بناتی ہیں۔ مگر طبقہ ماں کے مانند اس کی بھلائی اور بہتری کے لیے آواز تو اٹھاتا ہے، مگر عملی طور پر کچھ کرنے سے قاصر ہے۔ کچھ طاقتیں اس گداگر باپ کی طرح ہیں جو کبھی نہیں چاہتیں، پاکستان کے مسائل تم ہوں اور یہ ملک ترقی کرے۔ آئیے مثال کی مزید وضاحت کرتے ہیں۔ پاکستان اس وقت جن طاقتوں کے زیر اثر ہے، وہ درج ذیل ہیں:

(۱) سیاسی طاقتیں (۲) بیوروکریسی (۳) این جی اوز (۴) فوج (۵) مذہبی طاقتیں (۶) بیرونی طاقتیں۔

درحقیقت یہی طاقتیں پاکستان کے اربابِ مال و عقد یا اسیٹلمنٹ ہے۔ یہی طاقتیں چاہیں، تو پاکستان باہر عروج تک پہنچ سکتا ہے۔ اور چاہیں، تو پاکستان کو زوال کی اتھا و گہرائیوں میں اتار دیں۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ یہ طاقتیں "گداگر باپ" کا ظالمانہ کردار کس طرح ادا کر رہی ہیں۔

۱۔ سیاسی طاقتیں

ان میں عام طور پر وزراء، حزب اقتدار اور حزب اختلاف کے تمام ارکان اور ان کے حواری شامل ہیں۔ یہ وہ طبقہ ہے جس کی اکثریت جائز طریقے سے سیاست میں نہیں آتی۔ نہ ہی سیاست میں آکر جائز طریقے سے کمائی کرنا چاہتی ہے۔ ان کا مطمح نظر ایک ہی ہوتا ہے کہ کس طرح مال

جائے۔ عالمی سطح پر کتنی بھی بدنامی کیوں نہ ہو، تم اپنے آپ کو مضبوط کرنے کے لیے کسی قسم کی پلک یا کمزوری نہ دکھاؤ بلکہ ہر حال میں باہم دہل اپنے نظریات مسلط کرنے میں لگے رہو۔

۶۔ بیرونی طاقتیں

جب پاکستان کی پانچ اندرونی طاقتیں اس کی صحت و سلامتی، خوشحالی و امن کسی خاطر میں نہ لائیں گے اگر باپ کی طرح صرف اپنا الو سیدھا کرنے میں لگی ہوں، تو احوال بیرونی طاقتوں کے کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تب وہ اندرونی طاقتوں میں اپنے ہمدرد تلاش کرتی ہیں۔ پھر اپنے ہمدرد مضبوط اور مخالفین کمزور کرنے کے لیے ہر طرح کے جائز و ناجائز ہتھکنڈے استعمال ہوتے ہیں۔ ان کے سامنے پاکستان کا مفاد نہیں ہوتا بلکہ وہ اپنا حلقہ اثر بڑھانا چاہتی ہیں۔

کبھی پاکستان کے زخم مندمل ہونے پر آ بھی گئے، تو یہ طاقتیں ڈالر تقسیم کر ان زخموں کو ڈرون حملوں، مارگٹ کلنگ، مذہبی عبادت گاہیں اڑانے، سرحدوں پر جنگی صورت حال پیدا کرنے اور قومی تنصیبات پر حملوں کے ذریعے کریدنے کی کوشش کرتی ہیں تاکہ گداگر کی جھونپڑی میں پیدا ہونے والا یہ غریب بچہ زخموں میں تڑپتا رہے۔ اور گداگر باپ کی طرح اس کے ارباب حل و عقد زخم دکھا دکھا کر بیرونی طاقتوں کے سامنے اپنا مشکل گول اٹھائے خیرات مانگتے رہیں۔ عالم اسلام کی یہ واحد ایسی طاقت کبھی اپنے پاؤں پر کھڑی نہ ہو اور نہ اس میں اتنا اعتماد آئے کہ دوسروں سے آنکھ ملا کر بات کر سکے۔

اس مضمون کے منظر میں پوچھا جاسکتا ہے کہ پاکستان کے مسائل کا حل کیا ہے؟ مختصر جواب یہی ہے کہ پاکستان کے عوام نہ تو کرپشن کا حصہ بنیں اور نہ کرپٹ لوگوں کو اپنے درمیان پنپنے دیں۔ ورنہ زخموں سے چور یہ بچ چیتا چلاتا اور تڑپتا ہی رہے گا۔ چہرے بدل بدل کے آنے والے گداگر اس کا زخموں سے چور چہرہ دنیا کے سامنے نت نئے انداز پیش کر اپنا کاسہ گداگری بھرتے رہیں گے۔

ندیاں بہا دیں، یا اسکولوں کو ہموں سے اڑا دیں۔

یوں انھیں بیرون ممالک یہ واویلا کرنے کا موقع ملے گا کہ پاکستان میں ظلم ہوتا ہے، سیلاب آتے ہیں، جہالت ہے..... اور ہم یہ معاملے حل کرنے کے نام پر گداگری کریں، زیادہ سے زیادہ ڈالر اکٹھے کریں اور رقم میں سے اپنا حصہ بقدر جتن وصول کریں۔ اگر بیچ جائے تو ضرورت مندوں تک پہنچائیں۔ گداگر باپ کی طرح یہ تنظیمیں کبھی نہیں چاہتیں کہ پاکستان کے زخم ٹھیک ہوں۔ بلکہ ان کی سوچ یہ ہے کہ پاکستان کے زخم تازہ رہیں اور ان کی جیمیں ڈالروں و نوٹوں سے بھری رہیں!

۴۔ فوج

پاکستان کے ارباب حل عقد میں ایک طبقہ فوج کا بھی ہے۔ یہ واحد حکمران طبقہ ہے جس پر کسی حد تک پاکستانی عوام اعتماد کرتے ہیں۔ لیکن یہ اعتماد اس وقت زیادہ ہوتا ہے جب فوج میدان جنگ یا سرحدوں کی حفاظت میں مشغول ہو۔ جب یہی فوج اقتدار میں آجائے، تو اسے بھی حرص و طمع آ گھیرتی ہے۔ پھر جرنیل بھی سیاستدانوں کی طرح پاکستان کے زخم کریدنے لگتے ہیں۔ بیوروکریسی میں ان کا اثر بڑھ جاتا ہے، تو وہاں سے بھی اپنا حصہ وصول کرتے ہیں۔ الغرض فوج پیشہ ورانہ سرگرمیوں میں مشغول ہو، تو گداگر بچے کی ماں کا اور سیاست و حکومت میں ہو، تو باپ والا کردار ادا کرتی ہے۔

۵۔ مذہبی طاقتیں

ہمارے ہاں مذہبی طاقتوں کا بھی با اثر طبقہ ہے۔ ان سب کا اپنا اپنا الگ حلقہ ہے۔ چند مذہبی راہنماؤں کے علاوہ جنھیں انکلیوں پر کنا جاسکتا ہے، بقیہ یہی چاہتے ہیں کہ ان کا حلقہ اثر وسیع ہوتا رہے۔ ان کا نظریہ، مسلک و عقیدہ ہی پاکستان کا سرکاری مذہب بن جائے۔ ان کے علاوہ جو بھی سامنے آئے، اسے اڑا دو۔ جیسے بھی ہو صرف اپنی بات منواؤ، دوسرے کی بات نہ تو سنو اور نہ مانو، چاہے اس سے ملک میں فساد پھیل

سچا واقعہ

نصف سے زائد ملازمت کے حصول میں کامیاب ہوئے
جبکہ بقیہ کو واپس آنا پڑا۔

واپس آنے والوں نے ملازمت کے حصول میں ناکامی کو
اپنے مقدر پر چھوڑا۔ کچھ نے خرچ ہونے والے پندرہ ہزار
روپے پر کف افسوس ملا، تو بعض یہ کہتے نظر آئے کہ پیسا آئی
جانی شے ہے، اس بہانے عمرے کی سعادت تو نصیب ہوگئی۔
نا کام لوٹنے والوں میں حاجی صاحب کے محلے دار، نعمان
صاحب بھی شامل تھے۔ وہ پہلے تو خاموش رہے مگر چند دن بعد
حاجی صاحب پر یہ الزام لگاتے نظر آئے:

ایک جھوٹے نے سرعام کھائی

جھوٹی قسم

بدی کا بدلہ بھلائی سے دینے والے
ایک نیک طنیت انسان کی ایمان افروز کہانی

ڈاکٹر ممتاز عمر



اس زمانے کی بات ہے جب ہر کوئی مشرق وسطیٰ جا
یہ کر دولت کمائے کے چکر میں تھا۔ اس کے لیے لوگ
ایجنٹوں کو بڑی بڑی رقوم بھی دیتے۔ میرے ایک
محلے دار، حاجی نعیم بخش کے تعلقات صدر مملکت کے بھائی سے
استوار تھے۔ وہ ان کی مدد سے سعودی عرب کا ویزہ لینے میں
کامیاب رہتے۔ ان کا ذاتی کاروبار مستحکم تھا مگر مقامات
مقدس کی زیارت معمول رہا۔ حج و عمرے کا کوئی موقع وہ ہاتھ
نہ جانے دیتے۔ سعودی عرب میں قیام یا وہاں ملازمت
تلاش کرنا ہی ان کا مطمح نظر نہ رہا۔ مگر جب دوست احباب کو
صدر مملکت کے بھائی سے تعلق داری کا اندازہ ہوا تو دباؤ
ڈالنے لگے کہ ویزہ لینے میں وہ ان کی مدد کریں۔

آخر حاجی صاحب نے اپنے جاننے والے ۲۰ افراد کو
سعودی عرب لے جانے اور وہاں ملازمت دلانے کی خاطر
اپنے دوست کے ذریعے ویزے حاصل کر لیے۔ ابتداً ایک
ماہ کے ویزے ملے۔ یہ سب لوگ سعودی عرب گئے اور
عمرے کے بعد ملازمت پانے کی کوشش کرتے رہے۔



اندھا رہبر

علم دین بڑھانے کے لیے ہوتا ہے نہ کہ دنیا کمانے کے لیے۔ جس نے پرہیزگاری، علم، تقویٰ فروخت کیا، گویا اس نے غلہ جمع کیا اور پھر سب کو آگ لگا دی۔ گناہوں سے نہ بچنے والا عالم اندھا ہے اور اس کے ہاتھ میں مشعل ہے جس کے ذریعے سے راہ دکھائی جاسکتی ہے۔ مگر وہ خود راہ نہیں دیکھتا۔ پس اس نے بے حد بیکار زندگی بسر کی، گویا ایسا شخص جس نے کوئی چیز نہ خریدی مگر روپیہ پیسا کوڑے میں پھینک آیا۔

بادشاہ عقل مندوں سے حسن ظن اور پرہیزگاروں سے دینی کمال حاصل کرتا ہے۔ بادشاہ عقل مندوں کی نصیحت کے اس سے زیادہ محتاج ہیں جس قدر عقل مند بادشاہوں کے تقرب کے۔ اے بادشاہ، اگر تو کوئی نصیحت سننا چاہتا ہے، تو تمام کتابوں میں اس سے بہتر کوئی نصیحت نہیں ہے کہ حکومت عقل مند کے سوا کسی اور کے سپرد نہ کر۔ اگرچہ عقل مند کے نزدیک حکومت کے امور سنبھالنا کوئی اچھا کام نہیں ہے۔

(شیخ سعدی شیرازی، انتخاب: تیمور طاہر، لاہور)

حاجی شبیر جو بڑے جوش و خروش سے دونوں فریقوں کو صلح و صفائی کی تلقین کر رہے تھے، خود پر آنے والے بوجھ کا ادراک کر کے خاموش ہو رہے۔ جب لوگوں کا اسرار بڑھتا گیا، تو انھوں نے فریقین کی بات بغور سنی۔

اس موقع پر نعمان صاحب نے کہا ”مجھ سے رقم لیتے وقت حاجی نعیم بخش نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ملازمت دلائے گا ورنہ پیسے واپس دے گا۔“

اس پر نعیم بخش بولے ”یہ جھوٹ بولتا ہے۔ میں نے تمام لوگوں کو کہا تھا، جو خرچہ بھی ہو رہا ہے، وہ کرائے اور قیام و طعام

”انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ ملازمت دلائیں گے۔ اسی خاطر میں نے تیرے میرے سے پیسے جمع کیے اور اپنی بیوی کا کچھ زیور بیچ کر پندرہ ہزار روپے انھیں دیے۔ چونکہ ملازمت دلانے میں حاجی صاحب ناکام رہے لہذا انھیں میری رقم واپس کرنا ہوئی۔“

رفتہ رفتہ نعمان صاحب کی الزام تراشی جھگڑے کی صورت اختیار کر گئی۔ یہ جھگڑا کم و بیش ہر روز کسی نہ کسی نماز کے بعد مسجد میں ہونے لگا۔ لوگ الزامات، جواب اور وضاحتیں سننے اور اپنی اپنی ذہنی سطح کے مطابق دونوں میں سے کسی ایک کی طرف داری کرنے لگتے۔ جھگڑا پہلے زبان سے ہوتا تھا ایک روز نوبت ہاتھ پائی تک آ گئی۔ لوگوں نے بڑی مشکل سے بیچ بچاؤ کرایا۔ اس تلخی کے دوران ناروا گفتگو بدتمیزی میں بدلی، تو یوں مسجد کا تقدس بھی پامال ہوا۔ جب دونوں فریق خاموش ہوئے، تو ایک بزرگ حاجی شبیر احمد دہلوی نے کھڑے ہو کر کہا ”یہ جھگڑا جو بھی ہے، بڑھتا جا رہا ہے۔ آپ دونوں حضرات افہام و تفہیم سے مسئلہ حل کریں۔“

حاجی نعیم بخش نے برجستہ کہا ”حاجی صاحب! میں آپ کو اپنا حاکم مقرر کرتا ہوں۔ آپ جو فیصلہ کریں گے، منظور ہوگا۔“

اسی دوران نعمان صاحب بھی بولے ”حاجی صاحب!

میں بھی آپ کو اپنا حاکم مقرر کرتا ہوں۔“

یوں دونوں فریقین نے حاجی شبیر احمد دہلوی کو اپنا منصف مقرر کر لیا۔ حاجی شبیر احمد پہلے تو بڑے جڑ بڑ ہوئے۔ کہنے لگے ”میں اتنی بڑی ذمہ داری کیسے لے سکتا ہوں؟ یہ بڑا جھگڑا ہے۔“

مگر تمام نمازیوں نے یک زبان ہو کر کہا ”حاجی صاحب! جب دونوں فریق آپ کو فیصلے کا اختیار دے رہے، تو آپ معاملہ من کر فیصلہ کریں کیونکہ یہ جھگڑا زبانی سے ہاتھ پائی تک پہنچ گیا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بڑھتے بڑھتے کسی کی جان چلی جائے۔“

اظہارِ اب و بے چینی کی کیفیت میں آنکھوں میں آنسو سجائے
خفت و شرمندگی سے دوچار اس طرح بیٹھے تھے کہ آہستہ آہستہ
لب مل رہے تھے اور جسم کانپ رہا تھا۔

جب نعمان صاحب بول رہے تھے، تو مسجد میں خاموشی
طاری تھی۔ ہر کوئی آنکھوں میں تجسس لیے سشدر بیٹھا تھا۔
بیان مکمل ہوا۔ حاجی شبیر احمد دہلوی نے سر اٹھا کر بڑے بوجھل
انداز میں کہا ”حاجی نعیم بخش صاحب! آپ اسے پندرہ ہزار
روپے ادا کر دیں۔“

انہوں نے کچھ کہنا چاہا، حاجی شبیر نے کہا ”آپ مسجد میں
ان تمام لوگوں کی موجودگی میں اللہ کو گواہ بنا کر یہ کہہ چکے کہ میرا
فیصلہ آپ کو منظور ہوگا۔ اس لیے حیل حجت کرنے کے بجائے
رقم کی ادائیگی کا وقت بتائیے۔“

حاجی نعیم بخش گویا ہوئے۔ ان کی آواز یوں لرز رہی تھی
گویا رنج و غم کی اتھاہ گہرائیوں میں گرے پکار رہے ہوں۔
بولے ”میں نماز عصر کے بعد مسجد کے منبر پر پندرہ ہزار روپے
رکھ دوں گا۔“

نماز عصر کے بعد حسب وعدہ حاجی نعیم بخش نے سو سو کے
نوٹوں کی گڈیاں منبر پر رکھ دیں۔ تمام نمازیوں کی نگاہیں نوٹوں
کی جانب تھیں۔ حاجی شبیر احمد دہلوی نے کہا ”نعمان اپنی رقم
اٹھا کر لے لو۔“

نعمان صاحب بوجھل قدموں سے آگے بڑھے، کانپتے
ہوئے ہاتھوں سے نوٹ اٹھائے اور بیٹے کی طرف بڑھا
دیے۔ اس نے گن کر کہا ”ہاں! پورے ہیں۔“ پھر دونوں
باپ بیٹے اپنے گھر کی طرف چل دیے۔

حاجی نعیم بخش انھے اور حاجی شبیر احمد سے گلے لگ کر
رندھی آواز میں کہنے لگے ”حاجی صاحب! مجھے نہیں معلوم آپ
نے فیصلہ کن اصولوں پر دیا مگر بظاہر تو یہی لگتا ہے کہ میں مجرم
اور جھوٹا ثابت کر دیا گیا۔“

شبیر صاحب انھیں تھپتھپاتے ہوئے مسجد کے ایک

کا ہے۔ ملازمت حاصل کرنا آپ کی ذاتی کوشش پر ہوگا۔ اس
کے لیے مزید رقم بھی آپ کو خرچنا ہوگی۔ جو لوگ وہاں
ملازمت حاصل کر چکے، ان سب نے ایسا ہی کیا اور جو واپس
آئے ہیں، ان میں سے نعمان کے سوا کسی نے رقم کی واپسی کا
تقاضا نہیں کیا۔“

اتفاق سے مسجد میں ناکام واپس آنے والوں میں سے
کوئی بھی موجود نہ تھا۔ اس لیے ان دونوں کے حق اور مخالفت
میں گواہی کا امکان جاتا رہا۔ حاجی شبیر نے معاملہ کسی اور وقت
کے لیے ملتوی کرنا چاہا، تو فریقین اور وہاں موجود لوگوں نے کہا
”آپ حالات و احوال نہ نظر رکھ کر فیصلہ کر دیں تاکہ یہ مسئلہ
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔“

حاجی شبیر نے نعمان سے کہا ”آپ نے جو کچھ کہا، کیا
قسم کھا کر یہ بیان دہرانے کو تیار ہیں؟“
وہ بولے ”ہاں میں مسجد میں بیٹھ کر ایسا کرنے کو تیار ہوں۔“
ابھی ان کی بات مکمل نہ ہوئی تھی کہ حاجی نعیم بخش
بولے ”میں بھی قسم کھا کر اپنا بیان درست ہونے کا یقین دلا
سکتا ہوں۔“

حاجی شبیر بولے ”آپ خاموش رہیے۔ چونکہ آپ دونوں
نے مجھے فیصلہ کرنے کا اختیار دیا ہے، اس لیے میں جس سے
بات کروں وہی جواب دے۔ قسم ایک شخص ہی کھائے گا۔“
حاجی نعیم بخش بڑی بے چینی سے بولے ”تو اس طرح
میں جھوٹا اور یہ سچا ثابت ہو جائے گا۔“

حاجی شبیر احمد نے کہا ”سچے اور جھوٹے کا فیصلہ، تو وقت
کرے گا۔ آپ خاموش رہیے اور فیصلہ جو بھی ہو، اسے ماننے
کے لیے تیار ہو جائیں۔“

لوگ چہ میگوئیاں کرنے لگے۔ آوازوں کی بھینٹا ہٹ
کچھ بڑھنے لگی۔ حاجی شبیر احمد دہلوی نے نعمان صاحب سے
کہا ”آپ اللہ کی قسم کھا کر اپنا موقف بیان کریں۔ انہوں نے
قسم کھا کر اپنا سابقہ بیان دہرایا۔ اس دوران حاجی نعیم بخش

مقدور کا لکھا

کہتے ہیں کہ ایک کمزور جان ماہی گیر کے جال میں ایک طاقتور مچھلی پھنس گئی۔ ماہی گیر اسے کھینچ نہ سکا۔ مچھلی اس پر غالب آ گئی، وہ جال کھینچ کر لے گئی اور پھر اس سے نکل مزے سے پانی میں تیرنے لگی۔

عام طور پر ہر مرتبہ شکاری شکار کر لیتا ہے، مگر کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ شکار ہاتھ سے نکل کر بھاگ جاتا ہے۔ گویا یہ قانون قدرت ہے کہ شکاری ہر مرتبہ شکار حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوتا۔ اس کو پھر ناکام واپس آنا پڑتا ہے۔ جب دوسروں کو پتا چلا کہ وہ ماہی گیر عمدہ شکار نہیں پکڑ سکا تو انھیں بہت افسوس ہوا۔ اس پر ماہی گیر نے ان سے کہا کہ وہ میرا رزق نہ تھا، اسی لیے وہ میرے ہاتھ سے بچ نکلی۔

درس حیات:

اللہ تعالیٰ سے طلب اپنی حیثیت کے مطابق کرو تا کہ تمہارے برتن میں سما سکے۔ جو چیز مقدر و قسمت میں نہ ہو، وہ کوشش سے بھی ہاتھ نہیں لگتی۔

(شیخ سعدی شیرازی)

نہ جانتے ہوئے بھی میرا فیصلہ مانا۔ آج بھی میری ایک درخواست قبول فرمائیے۔“

حاجی شبیر نے جو درخواست کی، اسے سن کر حاجی نعیم بخش پہلے اپنے گھر گئے۔ پھر حاجی شبیر احمد کے ساتھ نعمان صاحب کے گھر پہنچے۔ انھیں گلے لگایا اور پندرہ ہزار روپے ان کی جیب میں ڈال دیے۔ اس وقت نعمان صاحب کا عجیب عالم تھا۔ وہ زار و قطار روئے خار سے تھے۔ ان دونوں اصحاب سے یہ بھی کہتے جاتے:

”مجھے اپنے کیے کی سزا تو مل چکی، اب دعا کریں کہ اللہ بھی معاف کر دے۔“

گوشتے میں لے گئے اور بولے ”بات یہ ہے کہ قسم دعویدار کھاتا ہے۔ اگر دونوں ہی قسم کھالیں، تو پھر فیصلہ کیسے ہوتا؟ رہی جھوٹ اور سچ کی بات، تو میں نے اپنے بزرگوں سے سنا تھا، جھوٹی قسم کا عقدہ چالیس دن میں کھل جاتا ہے۔“

یہ سن کر حاجی نعیم نے کچھ سکون محسوس کیا۔ پھر وہ بھی اپنے گھر چلے گئے۔

اس واقعے کے محض ایک ہفتے بعد یہ سننے میں آیا کہ نعمان صاحب کے گھر ڈکیتی کی واردات ہوئی ہے۔ ڈاکو پندرہ ہزار روپے نقد اور ان کی بیوی اور بہو کے زیورات بھی لے گئے۔ اس واقعے کے بعد کئی دن تک وہ گھر سے نہ نکلے۔ پھر جب دوبارہ مسجد ان شروع کیا، تو لوگوں سے نظریں چراتے، آتے اور نماز پڑھ فوراً گھر کی طرف پلٹ جاتے۔ ایک اور اہم واقعہ یہ ہوا کہ ایک ماہ بعد حاجی نے بخش سوسو کے نوٹوں کی سوئڈیاں کپڑے کے ایک تھیلے میں بے مسجد آئے۔ مسجد کے خازن، حاجی شبیر احمد دہلوی کو پکڑا لے ہوئے کہا ”یہ رقم مسجد کی تعمیر کے لیے ہے۔“

رقم گننے کے بعد حاجی شبیر نے پوچھا ”اسی بڑی رقم؟“ وہ بولے ”حاجی صاحب اس دن جی چاہتا تھا، آپ کا حکم نظر انداز کرتے ہوئے میں بھی قسم کھا کر اپنی بے گناہی کا اعلان کر دوں۔ مگر پھر کسی قوت نے مجھے ایسا کرنے سے روک دیا۔ آپ نے کہا تھا کہ سچ اور جھوٹ کا فیصلہ وقت کرے گا، تو میں خاموش ہو رہا۔ میں کاروباری آدمی ہوں۔ چند روز قبل نیا مال خریدا۔ میں نے اس موقع پر عہد کیا تھا کہ جو بھی منافع ہوا، اس کا دسواں حصہ مسجد کے لیے وقف کر دوں گا۔ اللہ رب العزت کے فضل و کرم سے مجھے دس لاکھ روپے فائدہ ہوا اور میں اپنا وعدہ ادا کرنے آ گیا۔“

یہ سن کر حاجی شبیر احمد دہلوی نے کہا ”حاجی صاحب! اللہ رب العالمین نے آپ کو اپنے فضل و کرم سے نوازا ہے۔ یہ آپ کی محنت اور اللہ کی برکت کا نتیجہ ہے۔ آپ نے اس وقت

جگ بیٹی

سے جوانی کی منزلیں طے کر رہا تھا۔ میٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد والدین اتنے وسائل نہیں رکھتے تھے کہ سلیمان کو کالج داخل کروا سکتے اس لیے خواہش کے باوجود وہ کالج جانے سے محروم رہا اور ایک چھوٹی سی ٹیکنیری میں بہمیشیت مزدور کام کرنے لگا۔ میسج بھرنی محنت کے بعد اسے جو تنخواہ ملتی، وہ اسے خوشی خوشی والدین کی جھولی میں ڈال دیتا۔ سلیمان کے والد، محمد صدیق ریلوے پینٹ ورکشاپ

کوئی ہنسٹ کھیلتا انسان کسی مزدوری پر ری میں جتنا ہو جب جائے، تو احساس ہوتا ہے کہ زندگی بڑی انمول ہے۔ ۳۵ سالہ نوجوان، محمد سلیمان صدیق بھی اپنی خوشیوں میں مگن جی رہا تھا کہ اچانک اس پر آفت ٹوٹ پڑی۔ یہ ایسی بد نصیب کی المیہ کہ داستان ہے۔ وہ خوبصورت اور توانا تھا کہ دیکھنے والا ہر شخص اس کی تعریف کیے بغیر نہ رہتا۔ پھر وہ وقت آیا جب بستہ اٹھائے اسکو جانے لگا۔ والدین کی امیدوں کا مرکز محمد سلیمان تیزی

تندرستی کو کس کی نظر لگ گئی

”مسٹر پاکستان“ سے مریض بننے تک

ایک توانا نوجوان کا المیہ کہ قصہ جو گردوں کے مرض میں مبتلا ہو کر گورکنارے پہنچ چکا

محمد اسلم لودھی



کرمت بیچا کھٹے بیجہ کر دیکھتے تو کبھی کیرم کی باری لگتی۔

سلیمان اپنے نخیال میں بھی ہر دلعزیز تھا۔ وہ نخیال پہنچتا تو گھر کے بھی افراد اس کے لیے آنکھیں بچھاتے۔ کچھ تو اسے چھو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ وہ نہایت سعادت مند نو جوان تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سلیمان کا کاروبار دن دگنی رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ اس کا شمار شاہ عالم مارکیٹ کے کامیاب کاروباری افراد میں ہوتا۔ اس نے اپنی مدد کے لیے تین ملازم بھی رکھ لیے۔

ان حالات میں سلیمان کے والد محمد صدیق اور والدہ سکینہ بی بی بہت خوش تھی۔ انھوں نے بچوں کے جوان ہونے پر جس خوشحالی کا خواب دیکھا تھا، وہ اب عملی صورت دھارنے لگا۔ سلیمان کے چھوٹے بہن بھائیوں کی شادیاں بھی دھوم دھام سے ہوئیں۔ دب ہر طرف سے خوشیوں کے شادیانے بج رہے تھے، تو اچانک ایک دن سلیمان وقت سے پہلے گھر پہنچے۔ چہرے پر ہوائیاں اڑی تھیں۔ سلیمان کی بگڑتی حالت دیکھ کر والدین سخت پریشان ہوئے۔ وہ اسے لے کر مجھے کے ڈاکٹر کے پاس پہنچے۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد بتایا کہ بلند پریشانی زیادہ ہے پھر نمک سے پریشانی کا مشورہ اور دوائی دے فارغ کر دیا۔ ایک دو دن بعد طبیعت کچھ بہتر ہو گئی۔ سلیمان پھر دکان پر جانے لگا لیکن اب اس میں پہلے والی جستی اور ہمت نہیں تھی۔ اسے ہر وقت نفاہت اور کمزوری کا احساس ہونے لگا۔

ایک دن وہ والد کے ساتھ طبی معائنے کرانے شامیہار اسپتال گیا جہاں ڈاکٹر نے خون اور پیشاب کے ٹیسٹ لکھ دیے۔ اگلے دن جب ٹیسٹوں کی رپورٹ آئی تو ڈاکٹر نے بتایا، بند پریشانی زیادہ رہنے اور احتیاط نہ کرنے کی وجہ سے بیماری کا اثر گردوں پر پڑ چکا۔ ساتھ ہی گردوں کا ٹیسٹ کروانے کا مشورہ دیا۔ جب ٹیسٹ ہوا تو ڈاکٹر نے رپورٹ دیکھ کر بتایا، گردے خراب ہو چکے۔ اب ڈاکٹر سیز کر دینا پڑے

میں ملازم تھے لیکن انھیں اتنی تنخواہ نہ ملتی جس سے گھر کے اخراجات پورے ہو سکیں۔ محمد صدیق کے کندھوں پر نہ صرف اپنے گھر کا بوجھ تھا بلکہ والدین فوت ہوئے، تو چھوٹے بہن بھائیوں کی کفالت بھی اس کے ذمے لگ گئی۔ سلیمان کے ملازمت کرنے سے اسے ایک بڑا سہارا مل گیا۔ جب سلیمان تنخواہ لے کر آتا، تو گھر میں چند دنوں تک اچھا کھانے کو مٹا پھر پورا مہینہ وال روٹی پر ہی گزارا کرنا پڑتا۔ مانی پریشانیوں کے سائے دن بدن گہرے ہو رہے تھے لیکن محنت و مشقت کو ایمان کی حد تک چاہنے والوں کے ہاتھ بھی نہ تھکے۔ انھیں یقین تھا کہ کبھی نہ بھی تو ان کے مقدر بدلیں گے اور وہ بھی اچھے دن دیکھ سکیں گے۔

محمد سلیمان نے برائی کی دہلیز پر قدم رکھا، تو خوبصورت توانا اور مضبوط جسم کا حاسنہ جوان نکلا۔ مضبوط اور سرتی جسم کو دیکھ کر کئی لوگ اسے "مسٹر پاکستان" سے تشبیہ دیتے۔ پھر وہ وقت بھی آیا جب ماموں کی بیٹی کے ساتھ اس کا رشتہ طے پا گیا۔ دھوم دھام سے شادی ہوئی۔ والدین اور عزیز واقارب نے خوب خوشی منائی۔ گھر میں ہر طرف خوشیوں کا بہار تھا۔ سلیمان نے نئی زندگی کا آغاز کیا تو اللہ تعالیٰ نے اسے دو چاند سے بے عطا کر دیے۔ وہ اپنی خوش بختی پر بہت نازاں تھا۔ شادی کے بعد خرچے بڑھے، تو اس نے کوئی اور کام کرنے کا سوچا۔ چنانچہ پرس بنانے والی فیکٹری کی ملازمت چھوڑ شاہ عالم مارکیٹ میں اپنا کاروبار شروع کر دیا۔ وہ مختلف فیکٹریوں کے بنائے پرس اور بنوے خرید کر تھوک کے حساب سے فروخت کرنے لگا۔ اسے تیس سے پینتیس ہزار روپے ماہانہ آمدنی ہونے لگی۔ گھر کے حالات بدلنے لگے اور تنگدستی کی جگہ خوشحالی نے لے لی۔ چھٹی والے دن وہ بیوی بچوں کو لیے کسی عزیز کے گھر جا پہنچتا۔ سارا دن خوب بلا لگا جاری رہتا۔ اس کی آمد پر بریانی پکیتی تو کہیں سیخ کباب تیار ہوتے کہیں چکن قورمہ بنتا، تو کہیں شامی کباب پختے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

معذوری پر معذرت کرنا عیب نہیں

ایک دفعہ ایک بزرگ کے پیٹ میں رت پید ہوئی اور اس کی گڑ بڑ بڑھ گئی۔ اسے روکنے کی بھی اس میں طاقت نہ رہی اور وہ بے اختیار اور زوردار آواز کے ساتھ خارج ہوئی۔ اس پر بزرگ نے دوستوں کو کہا، جو پاس بیٹھے تھے کہ جو کچھ مجھ سے صادر ہوا، یہ میرے اختیار سے باہر تھا۔ میں اس حال پر قابو پاسکتا تھا۔ یہ ایسا عمل ہے جو فرشتے میرے عمل میں گناہ نہیں لکھتے۔

پس اب میرے پیٹ سے رت کے نکلنے پر مجھے راحت ملی ہے، اس لیے میری اس خطا کو تم بھی مہربانی فرما کر معاف کر دو۔ مجھے اس حال کی معذوری تھی، معافی کا طالب ہوں۔

عقل والوں نے یہ کہا کہ پیٹ رت کا قید خانہ ہے۔ کوئی عقل والا رت کو پیٹ میں بند نہیں رکھ سکتا۔ جب پیٹ میں رت گڑ بڑ پیدا کرے، تو اسے خارج کر دو۔ اس کا اخراج دل پر بوجھ اور برا اثر پیدا نہیں کرتا۔ رت مثل سخت جان دشمن کے ہے، اگر پیٹ میں پیدا ہو تو اسے ضرور خارج ہونے دو۔ (شیخ سعدی شیرازی)

مرحوم امیر امیر اندر کھالیا۔

ایک بار پھر اسے شالیمار اسپتال داخل کروایا گیا جہاں ڈاکٹر ایمریز بھی ہوئے۔ جب صورت حال زیادہ خراب ہوئی، تو اسے شیخ زید اسپتال کھول دیا جہاں ایک ہفتہ علاج کروانے پر پچاس ہزار روپے خرچ ہوئے۔ شفا چھ بھی نہ مل سکی۔ تندرستی اس سے روٹھ چکی تھی۔ اب ہفتے میں دو مرتبہ ڈاکٹر ایمریز کروانا اس کا مقدر بن گیا۔

قدرت نے انسانی جسم کو انمول بنایا ہے۔ گردے خون کے مضر صحت اجزاء بذریعہ پیشاب خارج کر کے انسانی جسم کو توانا رکھتے ہیں۔ اس کے برعکس جس مشین کے ذریعے

گم۔ والد نے یہ رپورٹ سلیمان سے دانست مخفی رکھی لیکن محمد صدیق کے سر پر آسمان گر گیا۔ وہ بڑھاپے کی دہلیز پر کھڑا تھا۔ ریٹائرمنٹ سر پر تھی۔ وہ جینا جس کے سہارے زندگی ہنسی خوشی گزارنے کے خواب دیکھ رہا تھا، وہی گردوں کے موذی مرض کا نشانہ بن گیا۔ والدہ سکینہ بی بی کو بیٹے کے گردے فیل ہونے کی خبر پہنچی، تو کھڑی کھڑی زمین بوس ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، وہ اس کے سوا کربھی کیا سکتی تھی؟

پھر وہ دن آیا جب والد ریٹائر ہو گئے۔ سبکدوشی کے بعد قریبی اقواموں نے بیٹے کا علاج کروانے کا تہیہ کر لیا۔ جب تکلیف حد سے زیادہ بڑھی، تو سرکاری اسپتالوں میں کئی دن تک سلیمان کھولتا پھرتا رہا پھر بھی علاج سے محروم رہا۔ والد سے سلیمان کی تکلیف نہ دیکھی گئی۔ وہ بیٹے کو لیے نجی اسپتال پہنچے جہاں چار دن تک سلیمان زیر علاج رہا۔ اس دوران تین بار ڈاکٹر ایمریز ہوئے۔ جب وہ رخصت ہوا، تو اسپتال والوں نے ایک لاکھ روپے کا بل تھما دیا۔ محمد صدیق خود بھی بلڈ پریشر کا مریض اور بے روزگاری کا شکار تھا۔ اس کے لیے ایک لاکھ روپے بل کی ادائیگی مشکل تھی لیکن نجی اسپتال والے کہاں کسی کا لحاظ کرتے ہیں؟ سرکاری اسپتالوں میں علاج سرے سے موجود ہی نہیں اور نجی اسپتالوں میں جہاں صورت حال کچھ بہتر ہے، وہاں اتنا بڑا بل بنا دیا جاتا ہے کہ انسان خود کو فروخت کرنے پر مجبور ہو جائے۔

بہر کیف والد نے مجبوری کے عالم میں ریٹائرمنٹ کی رقم بیٹے کے علاج پر خرچ کی اور اسے گھر لے آیا۔ لیکن ایک لاکھ روپے خرچ کرنے کے باوجود شفا نہ ہوئی۔ چند دنوں بعد پھر رات کے وقت شدید تکلیف نے سلیمان کو آگھیرا۔ ادھنتا کھیتا نو جوان چار پائی سے چمٹ کر رہ گیا۔ چند سال پہلے اس کو رشک بھری نظروں سے دیکھنے والے اب اسے پہچاننے سے بھی انکاری تھے۔ زرد چہرہ 'لاغر جسم' کمزور اور نحیف آنکھیں اس کی پہچان بن گئیں۔ یہی نے اسے دینگ کی

ادویات دیتا ہے۔ ادویہ کی مقدار میں کمی و بیشی بھی انسانی صحت اور گردوں پر اثر انداز ہوتی ہے۔

دور دراز علاقوں کی بات چھوڑیں، لاہور میں میڈیکل اسٹوروں پر کام کرنے والے بعض لوگ خود کو ڈاکٹر ظاہر کر مریضوں کو الٹی سیدھی ادویات دینے میں مصروف ہیں۔ عام لوگ ڈاکٹروں کی بھاری فیسوں اور اسپتالوں کے چکر سے بچنے کے لیے قریبی میڈیکل اسٹور والے کو اپنا مرض بتا اور چند گولیاں کھا کر وقتی شفا تو پا لیتے ہیں لیکن اس بدروش سے گردے متاثر ہوتے ہیں۔

پاک اور صاف زندگی سب سے بڑی نعمت ہے۔ جو سکون اسلام کے بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے میں ملتا ہے، وہ کسی اور طریقے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر طاہر اقبال نے بہت خوبصورت بات کہی کہ جس طرح آج کل بھینس کو ٹیکا لگا کر چند ہفتے مقدار سے زیادہ دودھ تو حاصل کر لیا جاتا ہے لیکن کچھ عرصے بعد وہ دودھ دینے کے قابل ہی نہیں رہتی۔ اسی طرح انسان کے اپنے بس میں ہے کہ وہ اپنی زندگی کو کہاں تک اور کب تک صحت اور تندرستی کے ساتھ گزارنا چاہتا ہے۔ زیادتی کسی بھی چیز کی ہو انسانی صحت پر برے اثرات مرتب کرتی ہے۔

ڈاکٹر طاہر اقبال کا کہنا ہے کہ ڈاکٹریز وقتی علاج ہے، حقیقی صحت گردے تبدیل ہونے سے ہی ملتی ہے۔ کیونکہ قدرت نے گردوں میں گندا خون صاف کرنے کی جو خصوصیت رکھی ہے، وہ انسان کی بنائی مشین میں موجود نہیں۔ بار بار ڈاکٹریز ہونے سے انسانی جسم نڈھال، کمزور اور لاغر ہو جاتا ہے۔ ایسا شخص صحت مند زندگی کی جانب پھر لوٹ نہیں سکتا۔ آپریشن کے ذریعے گردوں کی تبدیلی ایک طریقہ ہے لیکن بہت مہنگا۔ ایک گروہ خرید کر تبدیل کروانے پر پندرہ سے بیس لاکھ روپے خرچ آتے ہیں جو خرچ چنا کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں ہوتی۔



ڈاکٹریز کیا جائے، وہ خون کے اچھے اور مضر اجزاء، دونوں نکال دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے، ہزاروں روپے خرچ کر کے ڈاکٹریز کروانے کے باوجود جسم اس قدر کمزور اور لاغر ہو جاتا ہے کہ انسان چل پھر نہیں پاتا۔ پہلے پیٹ میں سوراخ کر کے ڈاکٹریز کیے جاتے رہے۔ پھر بازو میں سوراخ کیا گیا۔ اب گردن میں سوراخ کر کے وہاں سے ہفتے میں دو بار ڈاکٹریز کیے جا رہے ہیں۔

محمد سلیمان کو اس موذی بیماری سے جنگ لڑتے چار سال بیت چکے ہیں۔ دوران والد کی رینارمنٹ کے تمام روپے خرچ ہو گئے۔ اب گھر میں فاقوں کی نوبت پہنچ چکی، تو ڈاکٹر مرض سے وقتی نجات کا یہی حل بتاتے ہیں کہ بذریعہ آپریشن ایک گردہ تبدیل کروا لیا جائے۔ آپریشن سمیت ایک گردے کی خرید پر دس سے پندرہ لاکھ روپے خرچ آ رہا ہے۔ اب سلیمان ایسے دورا ہے پر کھڑا ہے جہاں سے ایک راستہ موت کی طرف جاتا ہے، تو دوسرا آپریشن کی سمت۔ اس موذی بیماری کے علاج پر اٹھنے والے اخراجات نے پورے خاندان کو معاشی بد حالی کی دہلیز پر لاکھڑا کیا۔ وہ اتنی رقم نہیں رکھتے کہ گردہ خرید کر لگوا سکیں۔ اس لیے مختصر حضرات کے مالی تعاون کا انتظار ہے۔

بہار

ایک صحت مند نوجوان کیسے گردوں کی بیماری کا شکار ہوا؟ اس بارے میں حجاز اسپتال کے گردوں کے ماہر معالج ڈاکٹر طاہر اقبال کہتے ہیں: گردوں کی بیماری خون میں شوگر کے مسلسل زیادہ رہنے اور بلند پریشر کے باعث چمکتی ہے۔ علاوہ انہیں زیادہ طاقت حاصل کرنے کے لیے جو لوگ حکیموں کے کشتے استعمال کریں، وہ بھی امراض گردہ کا شکار ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر طاہر اقبال نے مزید بتایا، ہر شعبے کا مستند ڈاکٹر مرض ملحوظ خاطر رکھ کر اپنے علم کے مطابق ادویات تجویز کرتا ہے۔ لیکن اسی مرض کے لیے ایک عام ایم بی بی ایس ڈاکٹر کچھ مختلف

حکمت و معرفت کے انمول موتی

حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی سے روایت کیا ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا: یہ بارہ کلمات تورات، انجیل، زبور اور قریم سے ماخوذ ہیں جو صاحب ایمان انہیں ایک ورق پر لکھے اور اسے دیکھے، اس پر عمل کرے وہ اللہ تعالیٰ کے مقرب بندوں کے کاہن کلمات یہ ہیں:

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

- ۱۔ اے فرزند آدم! روزی کا غم نہ کھا اس وقت تک جب تک میرا خزانہ بھرا ہوا ہے اور میرا خزانہ کبھی خالی نہیں ہوگا۔
- ۲۔ اے فرزند آدم! ظالم بادشاہ اور امیر کبیر سے مت ڈر، جب تک میری سلطنت ہے اور وہ ہمیشہ کے لئے ہے۔
- ۳۔ اے فرزند آدم! کسی سے ہجو مت مانگ جب تک تو مجھے پائے اور مجھے جب تک چاہے گا پائے گا۔
- ۴۔ اے فرزند آدم! میں نے سب چیزیں تیرے لئے بنائی ہیں اور تجھے اپنے لئے، پس تو اپنے آپ کو دوسروں کے دروازے پر ہوا مت کر۔
- ۵۔ اے فرزند آدم! جس طرح میں تجھ سے گل کا گل نہیں چاہتا، اسی طرح تو بھی مجھ سے کی روزی مت مانگ۔
- ۶۔ اے فرزند آدم! جب میں جاتے آسمان، عرشِ داری اور سات زمینوں کے پیدا کرنے سے عاجز نہیں ہوا تیرے پیدا کرنے اور روزی دینے سے عاجز نہیں ہوا نکلا۔
- ۷۔ اے فرزند آدم! جس طرح میں تیری روزی فراہم نہیں کرتا تو بھی میری عبادت مت چھوڑ اور میرے علم کے خلاف مت کر۔
- ۸۔ اے فرزند آدم! جس قدر میں نے تیری قسمت میں رکھ دیا ہے، اس پر راضی رہ اور نفس اور شیطان کی خواہشوں سے دل کو مت بہلا۔
- ۹۔ اے ابنِ آدم! میں تیرا دوست ہوں تو بھی میرا دوست بنا رہا، میری محبت اور ملحق کے غم سے خالی نہ ہو۔
- ۱۰۔ اے ابنِ آدم! میرے لئے سے ہے باک مت ہو جب تک تو پہل صراط سے گمراہ نہ ہو، نہت میں داخل نہ ہو جائے۔
- ۱۱۔ اے ابنِ آدم! تو مجھ پر اپنے نفس کی مصالحت کے باعث غصہ ہوتا ہے اور اپنے نفس پر میری دغا دہانی کے لئے قسم نہیں ہوتا۔
- ۱۲۔ اے ابنِ آدم! اگر تو میری تقسیم پر راضی ہو جائے تو تو اپنے آپ کو میرے عذاب سے جلا کر لے گا اور اگر تو راضی نہ ہو تو نفس کو تجھ پر مقرر کروں گا تا کہ تیرا نفس جانوروں کی طرح تجھے جنگلوں میں دوڑاتا پھرے۔ تجھے تنہا عزت کی کہ تجھے کچھ حاصل نہ ہوگا، مگر اسی قدر جو میں نے تیرے لئے مقرر کیا ہے۔

آئیے..... کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزاریں

زندگی کی سب سے قیمتی بات
اپنی کتاب ہے
زیادہ پڑھیں اور فہم کریں

کتابوں کی کہکشاں

دولت سے محروم ہو چکا۔ مگر دور جدید کا انسان نبی کریم ﷺ کے اسوۂ حسنہ پر صدق دل سے عمل کرے، تو سکون کی دولت پاسکتا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب یہی عظیم پیغام دیتی اور حیات رسول ﷺ کے لازوال گوشے قاری کے سامنے لاتی ہے۔ کتاب کی پیش کش معیاری ہے۔

☆ ☆

نام کتاب: اشک ندامت۔ مصنف: رمیز احمد۔ ناشر: حمزہ بک سنٹر، چتر جی روڈ، اردو بازار، لاہور۔ فون: ۸۱۲۳۹۵۸۔ قیمت: ۳۵۰ روپے۔

یہ دور جدید کے اہم مسئلے پر لکھا گیا متاثر کن ناول ہے۔ اس کا موضوع والدین کی ایسی خواہشات ہیں جن پر عمل کر کے وہ اپنے بچوں کو صرف ذلیل و خوار بنانا چاہتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ بچہ خود کیا بننے کی خواہش رکھتا ہے۔

ناول کا ہیرو، جازب ایک ادیب بننا چاہتا تھا۔ مگر اس کے باپ کی خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بن جائے۔ لہذا جازب بھی کوئی تخلیقی شے لکھتا، تو اس کے والد بہت ناراض ہوتے۔ کہتے:

نام کتاب: سیدنا محمد ﷺ۔ مصنف: احمد امام شفیق ہاشمی۔ ناشر: اسلامک ریسرچ اکیڈمی، ڈی۔ ۳۵، بلاک ۵، ایف بی ایریا، کراچی۔ فون: ۳۶۳۳۹۸۳۰۔ ۳۱۔ ۹۲۔ قیمت: ۹۲ روپے۔ یہ سیرت رسول ﷺ پر لکھی خوبصورت انگریزی کتاب ہے۔ یہ دنیا بھر میں بے انگریز داں طبقے کے سامنے بھاری پیارے رسول ﷺ کی حیات مبارکہ کے سنہرے پہلو عمدی سے سامنے لاتی اور قاری کو راہ راست دکھاتی ہے۔

آج کے مادہ پرست دور میں انسان کو آرام و آسائش کی سیکڑوں سبولیات حاصل ہیں۔ لیکن وہ سکون و اطمینان کی



جون 2015ء

221 اردو ڈائجسٹ

آئی۔ انھوں نے پھر فروغ ادب کی خاطر ایک ادبی رسالہ ”چودھویں صدی“ جاری کیا۔ تاہم رسالہ چل نہ سکا اور مالی نقصان اٹھا کر اسے بند کرنا پڑا۔

ناکامی کے باوجود مقبول صاحب نے ہمت نہ ہاری اور علمی و ادبی کتب کی اشاعت میں مصروف ہو گئے۔ ایمان داری اور محنت کے باعث اللہ تعالیٰ نے کاروبار میں برکت ڈالی اور وہ مستحکم ہو گیا۔ انھوں نے پھر مقبول اکیڈمی کے زیر اہتمام سیکڑوں کتب شائع کیں اور یوں وطن عزیز میں علم و ادب کو فروغ دینے میں اپنا حصہ ڈالا۔

مقبول صاحب قلم کار بھی ہیں۔ آپ جیتی، خاکے اور سفر نامے تحریر کر چکے۔ زیر نظر کتاب ایک طالبہ کا ایم فل مقالہ

”دنیا میں جینے کے لیے پڑھنا پڑتا ہے، اعلیٰ گریڈ لینے پڑتے ہیں۔ یہ مقابلے کا دور ہے، بیٹا مقابلے کا!“ والد کا مان رکھنے اور انھیں عزت، دولت اور شہرت عطا



کرنے کی خاطر بیٹے نے ادیب بننے کا خواب ادھورا چھوڑا اور میڈیکل تعلیم پانے لگا۔ لیکن برقرار کوشش کے باوجود وہ میڈیکل کالج میں داخلہ نہیں لے سکا۔ اس ناکامی نے اسے اتنا زیادہ دل برداشتہ کیا کہ جازب کے خیمہ کشی کر لی۔

غرض یہ ناول دور جدید کا ایک بڑا اہم سائنس لانا اور والدین کو پیغام دیتا ہے کہ وہ اپنے بچوں کو اپنی خواہشات کے مطابق ڈھالنے کی سعی نہیں کریں۔ ممکن ہے کہ وہ مرضی کا کیرئیر چن کر پیسہ زیادہ نہ پاسکیں۔ لیکن سکون و اطمینان کی دولت ضرور پالیں گے۔

یہ نوجوان مصنف کی قابل قدر کاوش ہے۔ انھوں نے لکھنا جاری رکھا تو مزید عمدہ تخلیقات سامنے لاسکتے ہیں۔

نام کتاب: ملک مقبول احمد کی ادبی خدمات۔ مصنف: سادید محبوب۔ ناشر: مقبول بکس، ۱۰۔ دیال سنگھ مینشن، مال روڈ، لاہور۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔

یہ ایک ایسے علم و ادب دوست کی منفرد داستان حیات ہے جس نے سیالکوٹ کے چھوٹے سے گاؤں میں آنکھ کھولی۔ آبائی پیشہ کاشت کاری تھا لیکن ملک مقبول احمد زندگی میں کوئی کارہائے نمایاں دکھانا چاہتے تھے۔ قسمت انھیں لاہور کے



نے جو مقبول صاحب کی ادبی خدمات کا احاطہ کرتا ہے۔ اس میں بھارتی مروج کی ادبی و علمی تحریروں کا ذکر ہے اور سوانح حیات بھی۔ کتاب کا مطالعہ ایک علم و ادب پرور شخصیت کے عیاں و پوشیدہ گوشے خوبصورتی سے سامنے لاتا ہے۔ کتاب معیاری انداز میں شائع ہوئی ہے۔

نام کتاب: خواتین کا گھریلو انسائیکلو پیڈیا۔ مرتبہ: اقرا چودھری۔ ناشر: رمیل ہاؤس آف بکسز۔ اقبال مارکیٹ، اقبال روڈ، کمپنی پوک، راولپنڈی۔ فون: ۵۵۵۱۵۱۹-۵۵۱۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

روزمرہ زندگی میں کام کاج کرتے ہوئے خواتین کو کئی

تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں بدی اور نیکی کی ازلی کشمکش انجام پاتی دکھائی گئی ہے۔ ناول کے کردار مختلف ماحول اور کیفیات سے گزرتے اور تلخ و شیریں لمحوں سے تجربہ پاتے ہیں۔ یہ واضح رہے کہ ”ہڑ“ پنجابی زبان کا لفظ ہے۔ یہ عموماً

طرح کے مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ بعض گھر کی آرائش سے متعلق ہوتے ہیں، تو کچھ کا تعلق کھانے پکانے سے ہوتا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب میں خواتین کے بہت سے امور و مسائل کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے۔



ناولوں میں آنے والے سیلابی پانی کو کہتے ہیں۔ ناول کا آغاز و اختتام سیلاب آنے کے واقعے سے ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے ناول کا یہ نام رکھا گیا۔ ”ہڑ“ سماجی برائیاں عیاں کرنے والی ایک منفرد کاوش ہے۔ طباعت و پیش کش معیاری ہے۔

جلد ۱۲

کتاب: ادہشت میں محبت۔ مصنف: محمد حمید شاہد۔ ناشر: بک کارنر، بک اسٹریٹ، جہلم۔ فون: ۶۱۳۹۷۷-۶۵۳۳۔ قیمت: ۳۸۰ روپے۔

اسی کی دہائی میں اردو دنیائے ادب میں جو افسانہ نگار نمایاں ہوئے، ان میں محمد حمید شاہد نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ ۱۹۵۷ء میں پنڈی گھیب میں جنم لینے والے شاہد صاحب بہ لحاظ پیشہ بینکار ہیں۔ تاہم اس کا ذاتی مشغلہ لکھنا خصوصاً افسانے تخلیق کرنا ہے۔ یہ افسانے ادبی رسائل میں شائع ہو کر عام و خواص سے داد پا چکے۔

اب تک شاہد صاحب کے چار افسانوں مجموعے شائع ہوئے ہیں، زیر نظر پانچواں مجموعہ ہے۔ اس میں مصنف کے تازہ گیارہ افسانے شامل ہیں۔ ان سب افسانوں کا موضوع

اس منفرد انسانی کردار کے چھ باب ہیں۔ پہلے باب میں گھر کی تزئین و آرائش سے مسلک ٹوٹنے درج ہیں۔ دوسرے باب میں حسن و خوبصورتی پر بھانسنے کی تجاویز دی گئی ہیں۔ تیسرے باب میں انواع و اقسام کے کھانے پکانے کی تراکیب پڑھنے کو ملتی ہیں۔ چوتھے باب میں دھور خانہ واری کے نسخے دکھائے ہیں۔ باب پنجم خواتین کے اسلامی حقوق و فرائض سے متعلق ہے۔ جبکہ آخری باب میں امراض نسوان اور بچوں کی بیماریاں تفصیل سے بیان کی گئی ہیں۔

درج بالا ابواب سے عیاں ہے کہ اس کتاب میں خواتین کی دلچسپی کے بہت سے موضوع جمع ہیں۔ کتاب کی طباعت عمدہ ہے۔ اپنی گونا گوں خوبیوں کے باعث قیمت مناسب ہے۔

جلد ۱۲

نام کتاب: ہڑ۔ مصنف: محمد رشید علوی۔ ملنے کا پتا: مکان نمبر ۲۳۸، بلاک ۲، سیکٹری ۱۱، نزد بٹ چوک، کالج روڈ، ٹاؤن شپ، لاہور۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔

یہ آپ بیتی نماد لکچرپ ناول ہے جس میں مصنف نے مختلف واقعات بیان کیے ہیں۔ زیادہ تر واقعات معاشرتی موضوعات سے

ان افسانوں کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ مصنف نے ان میں اسلوب و تکنیک کے حوالے سے نئے تجربے نیز جدید سیاسی و سماجی رویوں کو بھی موضوع بنایا۔ یہ منظر افسانے پڑھ کر قاری اپنے دور کے سیاسی و معاشرتی حالات سے کماحقہ آگاہ ہو سکتا ہے۔

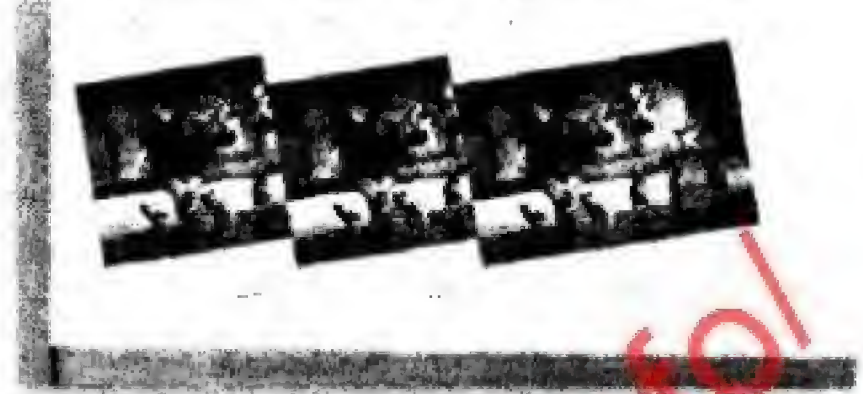
یہ افسانوی مجموعہ بک کارنر نے خوبصورت انداز میں شائع کیا ہے۔ جہلم جیسے الگ تھک شہر میں موجود ہونے کے باوجود یہ اشاعتی ادارہ بڑی ندرت و محنت سے معیاری کتب چھاپ رہا ہے جن کی قیمت بھی مناسب ہوتی ہے۔ یوں بک کارنر وطن عزیز میں بساط بھر علم و ادب کی ترویج کر رہا ہے۔ اس سعی پر ان کی ضرورت تعریف و ستائش ہونی چاہیے۔

جدید افسانے سے دلچسپی رکھنے والے اس کتاب کو دل پسند پائیں گے۔ یہ ان پر سوچ کے کئی درواگرے گی۔

♦♦♦ (تبصرے: سید عاصم محمود)

خوف، تشدد اور دہشت ہے۔ واقعہ ۱۱/۹ کے بعد جنم لینے والے یہ تینوں منفی انسانی جذبے بالعموم عالم اسلام خصوصاً پاکستان کو بدقسمتی سے اپنی لپیٹ میں لے چکے۔ مثال کے طور پر تازہ

دہشت سیرمونت شہر سیرمونت شہر سیرمونت



مجموعے کا اولین افسانہ ”خونی لام ہوا قتل عام بچوں کا“ سہ ماہی پشاور سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک بوڑھے استاد، ماسٹر سیم الرحمن کی کہانی ہے جس کا پوتا شہید ہوا۔ اسی طرح ”سورگ میں سوز“ واقعہ ٹائن الیون کے بارے میں ہے۔

TENDER NOTICE

Sealed tenders based on item rates are hereby invited for the works mentioned below from the contractors/firms enlisted/renewed with C & W Department for the current financial year in the field of Highways & Bridges works etc.

Tender documents can be obtained from any of the below mentioned office upon written request accompanied with attested copies of enlistment/up to date renewal letter, PEC license 2015, Identity Card of contractor/Managing partner/Director of the firm along with registered Power of Attorney and on payment of prescribed tender fee in the form of CDR/Bank Draft/Cashier's Cheque of any scheduled Bank.

1. Chief Engineer, South Punjab Highway Department, Lahore
2. Commissioner, Faisalabad Division Faisalabad.
3. Superintending Engineer, Provincial Highway Circle, Faisalabad
4. District Coordination Officer, T. T. Singh
5. Executive Engineer, Provincial Highway Division, Jhang
6. Assistant Commissioner, T. T. Singh


Tender rates and amounts should be filled in figures as well as in words and tenders should be signed as per general directions given in the tender documents. No rebate on tendered rates will be acceptable.

Undersigned (competent authority) reserves the right to reject all the tender under PPRA Rules. However the authority will communicate the grounds for rejection on request of the tenderer but is not required to justify those grounds. The tenders will be issued upto 10-06-2015 and will be received on 11-06-2015 at 2.00 PM and the same will be opened after 30 minutes of the closing time i.e. at 2.30 PM in the office of the Commissioner, Faisalabad Division, Faisalabad in the presence intending contractors or their representative vide Government of the Punjab C & W Department Notification No SOB-I (C&W) 1-21/85 (V-III) 2010.

Conditional tenders and tenders not accompanied with earnest money @ 2% of the bid price in shape of CDR/Bank Draft/Cashier's Cheque of any Scheduled Bank and attested copies of registered partnership deed and Power of Attorney in case of firm will not be entertained.

Issuance of tender up to 10-06-2015
Receipt/Opening of tenders. 11-06-2015

Sr. No.	Name of Scheme	Estimated Cost (In Rupees)	Tender Fee (In Rs.)	Time Limit
1	Special Repair Lahore Jaranwala Faisalabad Jhang Bhakkar Road KM No. 247-48 Construction of retaining wall.	20,90,000/-	2000/-	Upto 20-06-2015
2	Special Repair of Gang Huz Quarter and wall Boundary and fixing of gate at 12 Hazari District Jhang	21,47,500/-	2000/-	Upto 20-06-2015
3	Special Repair of Jhang Sarwa Sangosha road KM No. 270 to 285 KM Length 15 KM	29,62,500/-	2000/-	Upto 20-06-2015
4	Special Repair of Lahore Jaranwala Faisalabad Jhang Bhakkar road KM No. 462-63 to 207-3 KM (Present Road)	20,95,000/-	2000/-	Upto 20-06-2015


Executive Engineer
Provincial Highway Division
Jhang

IPL-6955


Superintending Engineer
Provincial Highway Division
Faisalabad

PAKSOCIETY.COM

2015 جون 22

225

اردو ناچ



از سرشتہ تحصیل میونسپل ایڈمنسٹریشن ملک وال

اشتراک نیلام ٹھیکہ جات برائے سال 2015-2016 (ایک سال)

برخاس و عام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ تحصیل میونسپل ایڈمنسٹریشن ملک وال مندرجہ ذیل ذرائع آمدن برائے سال 2015-16 از سرشتہ 01-07-2015 تا 06-06-2016

برائے نیلام عام مورخہ 02-06-2015 بوقت 11:00 بجے دن ہفتا ہفتی ایم ایم اے ملک وال ٹھیکہ پر دیا جاسکتا ہے خواہش مند حضرات اپنا تاجاں جو باقاعدہ ضلعی حکومت سے رجسٹرڈ ہوں گے۔ اس حوالہ سے اس سہری موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ شرائط نیلام ہفتی ہفتہ کار میں طاعت کی جاسکتی ہیں۔ جو کہ کارروائی نیلام سے قبل ہی کرنا چاہیے کی۔ نیلامی میں حصہ لینے سے قبل، ہائی وینڈ ہج ازم ہوگا کہ وہ آمدن کے ساتھ درج شدہ زر ضمانت نقد یا کال لیا جاتا ہے جو کہ کسی شہد دل ملک نے جاری کی ہو بعد کالی لیوڈ انڈا شناختی کارڈ جمع کرانے۔ نیلامی سے قبل لیوڈ ہج ازم ضلعی حکومت کی کالی پیش کرنا ہوگی۔ سب سے زیادہ بولی دہندہ کی ضمانت کال آئندہ نیلامی اسٹوری تک محفوظ رکھی جائے گی۔ نیلامی منسٹر برقی ایم ایم اے کو یہ اختیار حاصل ہوگا کہ وہ اختیار دہندہ بولی دہندہ کی منظوری سے دے دیں۔

اہم شرائط

- 1۔ کوئی شخص جرنی ایم ایم اے کا قیدار بولی ایم ایم اے یا کسی اور ادارے کی جانب سے ایک لست اور ایچ آر دیا گیا ہو۔ ٹھیکہ میں حصہ نہیں لے سکے گا۔
- 2۔ ہارٹ لینے سے قبل ٹھیکہ دہندہ کو اس نیلامی کے تمام قواعد کے مطابق ملک کارڈنی سپلائی ہوگی۔
- 3۔ ٹھیکہ دہندہ کی اورنگ برہائی پانی میں ملک پیش کرانے کا پابند ہوگا۔ نیز پیشی اگر ٹیکس 10% ملے مطابق قواعد دہندہ کو دے گا پابند ہوگا۔
- 4۔ ٹھیکہ دہندہ آمدن کی وصولی منظور شدہ شہد دل کے مطابق کرے گا۔

نمبر شمار	نام ٹھیکہ جات	درجہ روپائس	زر ضمانت	کیفیت
1	سٹریٹس	25661.5/-	15000/-	
2	ایچ ورنٹ منسٹر پورڈ ٹیکس	740000/-	400000/-	

- 2۔ برخاس و عام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی ایم ایم اے ملک وال اپنی ملک کی تمام جائیداد مندرجہ ذیل ملک جات جو یہاں ہائز ملک وال میں واقع ہے اور فٹ حالت میں ہے کے لیے کو نیلام عام مورخہ 10-06-2015 بوقت 11 بجے دن کرنا چاہتی ہے۔ عمارت کا لمبہ جہاں ہے جیسے ہے کی بنیاد پر نیلام کیا جائے گا۔ خواہش مند حضرات نیلامی میں حصہ لینے سے قبل اپنا اصل شناختی کارڈ منسٹر 100000/- روپے کا بینک ڈرافٹ جن ٹی ایم ایم اے بطور سیکورٹی جمع کرانے کے پابند ہوں گے۔ کامیاب بولی دہندہ بعد از منظوری بولی 02 یوم کے اندر راءد تمام رقم بعد اگم ٹیکس 10% جمع کرانے کا پابند ہوگا۔ بصورت دیگر جمع شدہ سیکورٹی جن TMA ختم کر لی جائے گی اور رقم جمع کرانے کے بعد ایک ہفتہ کے اندر راءد تمام لمبہ موقع سے اٹھانے کا پابند ہوگا۔ بصورت دیگر منسٹر 50000/- روپے جو یہاں جمع کیا جائے گا۔ اس کی جمع شدہ سیکورٹی لمبہ اٹھانے کے بعد واپس کی جائے گی۔ دوران کام سڑک پر کسی قسم کا لمبہ ڈالے گا اور نہ ہی آمدورفت میں کوئی رکاوٹ پیدا کرے گا۔ دہندہ کوئی بھی بولی منظور یا مسترد کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ اور کسی درخواست پر بولی مسترد کرنے کی وجوہات بتانے کے پابند ہوں گے جبکہ اس کو Utility دہندہ کرنے کے پابند ہوں گے۔ مزید تفصیلات دفتر ٹی ایم ایم اے سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

توثیق شدہ دستاویز ہے۔

فی۔ ایس۔ اے سکوال رمضان المبارک میں حسب ہدایت حکومت پنجاب عوام الناس کو سستی اشیاء فراہم کرنے کی غرض سے سکوال اور
توجہ دینے سے رمضان بازار لگانا چاہتی ہے۔ جس کے لئے درج ذیل سامان کرایہ داری پر قلمبند خریدنا چاہتی ہے۔ خواہشمند حضرات اپنی کٹھنر بعد کال ڈیپارٹ
منٹ بجے 4:00۔ دوپہ مورخہ: 15۔06۔9۔ بوقت 11:00 بجے دن تک دفتری۔ ایم۔ اے ارسال کر سکتے ہیں۔ جو اس روز بوقت 12:00 بجے دن
توثیق شدہ دستاویز ہے۔ زمرہ تنگلی کوئی بھی بولی منظور پاسٹر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ اور کسی درخواست پر بولی مسترد کرنے کی وجوہات بتانے
کے پابند ہوں گے جبکہ اس کو Justify کرنے کے پابند نہ ہوں گے۔ مزید تفصیلات دفتری۔ ایم۔ اے سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

نمبر	تفصیلات	کیفیت
1	ہینرز پیپ فلیمس	قلمبند خریدنا درکار ہیں۔ فی ہینرز بعد پمٹی ٹی ٹی وگلوئی سمیت ریٹ درکار ہیں۔
2	چوڑا ریٹ فی سن	روزانہ کی بنیاد پر سستا رمضان بازار اور اس کے ارد گرد کی سڑکات پر لگانا ہوگا۔
3	7129، نیڈ سوکج برائے بجلی	قلمبند خریدنا درکار ہیں۔ تاری کوکل، لیڈ سوکج فی عدد ریٹ درکار ہے۔
4	ایسٹل فیس (اعلیٰ کوالٹی کے پاک فیس، GFC فیس، جس فیس)	10 عدد قلمبند خریدنا درکار ہیں۔ فی عدد ریٹ ارسال کیا جائے۔
5	ہینرز	یومیہ کرایہ پر درکار ہیں۔ ہینرز بذمہ کوٹیشن دہندہ ہوگا۔
6	ساؤنڈ سسٹم	یومیہ کرایہ پر درکار ہیں۔ گلاسٹ بھی بذمہ کوٹیشن دہندہ ہوگی۔
7	کیمری، خاکہ، ریٹ بریڈ اسٹیک میں میٹرل وغیرہ	فی ٹرائی قلمبند خریدنا درکار ہیں
8	پینٹ لکٹری و چٹائی سائز 6x10	فی عدد قلمبند خریدنا درکار ہیں
9	پلاسٹک جیت	فی سرائی قلمبند خریدنا درکار ہیں
10	دری	فی عدد قلمبند خریدنا درکار ہیں
11	کائین	فی عدد قلمبند خریدنا درکار ہیں
12	ڈسٹ بن	فی عدد قلمبند خریدنا درکار ہیں
13	اجرت گلوئی تنگ فیس رمضان بازار و دیگر کچھ بحال دوران عرصہ رمضان بازار معدہ ہار برداری سامان (لانے اور لے جانے)	
14	دیگر سامان حسب ضرورت	

المشتہر

IPL-6929

ایڈمنسٹریٹو سکریٹری
توثیق شدہ دستاویز ہے۔

توثیق شدہ دستاویز ہے۔
Tashir Ahmed
Tashir Ahmed
Tashir Ahmed

جون 2015ء

اردو ڈائجسٹ 227

Nutrition and Health For South Asians



*A book by Nutritionist & Dietitian
Dr. Suhail Khan*

A leading pioneer in new approaches
to health and nutrition in the
Netherlands.

An informative, comprehensive and
in-depth reference book for every
one, especially for the university
students as well as for the
professional practitioners.

Rs.1950

صحت ہی زندگی ہے

مصنف بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر غذائیت،

ڈاکٹر الیس اے خان

موٹاپا، ہائی بلڈ پریشر، فالج، شوگر،

السر اور دل کی بیماری کا علاج غذا سے

Rs.450 خوراک دوا ہے اور دوا خوراک

Free Delivery

ایک فون کال پر گھر بیٹھے کتاب خریدیے

جمہوری پبلیکیشنز 2. ایوان تجارت روڈ، لاہور 042-36314140

www.jumhooripublications.com

اردو ڈائجسٹ 228 جولائی 2015ء

Pakistan-The Way Forward

By: Afnan Ullah Khan

Without a doubt, one of the best and comprehensive books on Pakistan's past and future.
President of Pakistan Mamnoon Hussain

This book is a collection of Afnan Ullah Khan's ideas and views on various facets of Pakistan, what went wrong in the past and what should be done for a course correction for the future.

Senator Mushahid Hussain Sayed

"Pakistan: The Way Forward" is a candid analysis of the challenges that Pakistan faces. It is based on first-hand knowledge of the country's problems, recounted in a forthright manner.

Khursheed Anwar former Ambassador

PAKISTAN THE WAY FORWARD AFNAN ULLAH KHAN



Rs.480

Free Delivery ایک فون کال پر گھر بیٹھے کتاب خریدیے

جمہوری پبلیکیشنز۔ 2. ایوان تجارت روڈ، لاہور 042-36314140

www.jumhooripublications.com

اردو آن لائن 229 جون 2015

کتاب سے بہتر دوست کہاں !!! جمہوری سے بہتر کتابیں کہاں !!!

ایک نایاب اور گمشدہ کتاب کی کئی برسوں بعد دوبارہ اشاعت مختصر، منفرد اور جامع سیرت نبوی ﷺ
قوی سیرت الیوارڈ یافتہ **رسولِ کائنات**۔ سیددارین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
جناب عبدالکریم شمر
مصنف تحریک پاکستان کے معروف اور سرگرم کارکن، نعت گو شاعر و ادیب قیمت 400 روپے

ترکی کی ہی ترکی، ترکی پر ایک منفرد اور شاندار کتاب
مصنف: فرخ سہیل گوٹندی
تاریخ، تہذیب، ثقافت، سیاحت اور سیاست
قیمت 400 روپے

125	شاہ محمد رشید	اسلام کا معاشی نظام اور تحریک پاکستان	2200	انٹرنیٹ	انٹرنیٹ
520	ابو العباس	سلیمان عالی شان - تاریخ سلطنت عثمانیہ	990	ابو العباس	ابو العباس
590	ابو العباس	صلیبی جنگوں کی تاریخ - سلطان الدین ایوبی	590	ابو العباس	ابو العباس
860	ابو العباس	قانون و انصاف	860	ابو العباس	ابو العباس
580	ابو العباس	حیات قائد اعظم	450	ابو العباس	ابو العباس
380	ابو العباس	میری آخری جنگ	450	ابو العباس	ابو العباس
980	ابو العباس	باب اسرار - دور ویش، شمس احمد اور رومی	450	ابو العباس	ابو العباس
680	ابو العباس	اکبر سے اورنگزیب تک	490	ابو العباس	ابو العباس
580	ابو العباس	خونی مسائے - ہوشیار نسل کشی کی روداد	320	ابو العباس	ابو العباس
780	ابو العباس	آغا خان	180	ابو العباس	ابو العباس

ایک فون کال پر گھر بیٹھے کتاب خریدیے **Free Delivery**

جمہوری پبلیکیشنز، 2 ایوان تجارت روڈ، لاہور 042-36314140

www.jumhooripublications.com

PAKSOCIETY.COM
اردو ڈائجسٹ 230 جون 2015ء

ہیں۔ لیکن یہ سچی لوگ۔ اپنے بچپن میں چھ گئے تو ملک کا نظم و نسق
وہ سنبھالے گا۔“

یہ فطری امر ہے کہ انسان اپنے ماضی کو بہت پسند کرتا ہے
اور خاص طور پر بچپن! یہی حال ہمارا ہے کہ ہمیں اپنے شہزادہ
بچپن کے دن بہت یاد آتے ہیں۔ عمر عزیز کا چھٹایا سا تو اہل سال

سائنس دان نے ایسی مشین ایجاد کر لی جو کسی بھی
ایک انسان کو اس کے بچپن میں لے جا سکتی تھی۔ اس نے
اعلان کیا کہ جو کوئی اپنے بچپن میں جانا چاہے، وہ
درخواست جمع کرادے۔ فیصلہ قریباً اندازاً سے ہوگا۔ سائنس
دان کو ہزار ہا درخواستیں وصول ہوئیں۔ مقررہ دن اس نے یہ
اعلان کر کے سب کو حیران کر دیا ”میں افسوس کے ساتھ اپنا عہد
واپس لیتا ہوں۔ مجھے ہر طبقے کے افراد نے درخواستیں بھجوانی

جب میں نے غصے میں

بھائیوں کو باورچی خانے بند کر ڈالا

بچپن کے تلخ دشیریں تجربات ایک قاریہ کی زبانی

عظمیٰ دہر



سے باہر بھاگیں اور باورچی خانے کا دروازہ کھولا۔ خیمہ بولی کہ دوپٹی گئے۔ میں نے بھی توبہ کر کے معافی مانگی۔ جان پٹی لاکھوں پائے۔

میں نے ایک امتحان کے بعد ہندیا پکائی سیکھی۔ تب بھی نت نئے تجربے ہوئے۔ ایک دن امی جان نے پالک اور تھپیوں اور چاک انھیں کات کر پکا لینا۔ وہ پھر خود کسی کام سے بازار چلی گئیں۔ میں نے پہلے پالک اور تھپی کائی۔ تھپی سے واسطے پہلی دفعہ پڑا تھا۔ جاتے مومن کی تھپی، اسی لیے اس کے واسطے تھپی تھے۔ بڑی محنت اور مشکل سے کائی اور ہندیا پکائی۔ دوپہر کا کھانا سب نے خاموشی سے کھا لیا۔ شام کو جب بھائی جان کھانے گئے تو تھوڑی دیر بعد آواز آئی "مٹھی"۔

میں نے کہا "ہی بھائی"۔
کہنے لگے "ہندیا تو مزے کی پکائی ہے لیکن اس میں سے ماچس کی تیلیں، تو لگا کر پتی۔"
سب نے اتنے زور سے قہقہہ مارا کہ مڑاؤں اٹھا۔

اردو دا بھوتے ماش، اللہ ہماری اب تیسری سل پڑی رہی ہے۔ اس سے وابستہ ایک واقعہ یاد آ رہا ہے۔ بھائی جان کی عادت تھی کہ وہ انجمن الہیہ کے قریب تک خود نہ پہنچتے، سنی اور سنی دیتے۔ ہمارے امتحانات کے بعد فارغ تھے۔ لہذا اول چاہتا کہ ان کی جگہ سے اور ہم پر چڑھا لیں۔

بھائی جان ان دنوں اسکول پڑھاتے تھے۔ خدا خدا کر کے رات کو ارمی۔ نئی بھائی جان کے کمرے میں صفائی کے بہانے گئی اور رسالہ تلاش کیا۔ کمرے انماری اور کتہیں دیکھی پھر بھی نہ ملا تو بہتر جہاز۔ وہاں گئی نہ تھا۔ سب گویا انہوں نے تو نیچے سے اردو ڈائجسٹ برآمد ہوا۔ دو تین گھنٹے لگا کر پڑھا۔ بعد ازاں بھائی جان کو بتایا کہ ہم بھی یہ رسالہ پڑھتے ہیں۔ وہ پھر خود ہی دسینے لگے۔ شاید انھیں اندازہ نہ ہو یا اس لیے ہم بڑے ہو چکے۔

تھی۔ ہم لوگ سندھ میں قیام پزیر تھے۔ ابو جان پٹی دہلیو ڈی (PWD) میں ملازم تھے۔

ہمسائے میں لاہور سے آیا ایک خاندان آباد تھا۔ ان کی پانچ بیویاں تھیں۔ سب بھی میں ان کے گھر آتے جاتی، یہ دیکھتی کہ کوئی نہ کوئی سوئی دھانچا لیے مڑھائی کر رہی ہیں۔ کبھی نہیں اتنی نشست سے مڑھائی کرتیں کہ کیا کہنے۔ انھیں دیکھ کر مجھے بھی مڑھائی کا شوق ہوا۔ لیکن میری والدہ کو پسند نہ تھا۔ وہ مجھے نوکری کہ ابھی تمہارے اسکول جانے کے دن ہیں اور ان کے شوقیہ ہو چکے!

میں نے ایک دوپہر میں ان کے گھر گئی اور سوئی دھانچا لیے نہ لی گئی، بلکہ گھسنے کی کوشش کرتی رہی۔ اسی دوران امی جان آواز دیں دینے لگیں "گھر آؤ۔ میں نے کچھ اسٹے پر رکھا ہوا تھا۔" کمرہ خدا کا یہ ہوا کہ بالکل جب لگا یا، تو اس کے ساتھ ہی میری شہو رک پھر آ گیا۔ اب یہ سب اسٹے میں امی جان پہنچیں اور مجھے یہ سب کچھ دے دے۔ ہر شے میرے ہمارے میرا حال ہو گیا۔ میرا تب پھر اس سسے میں کوئی مشین نہ تھی۔ لیکن نتیجہ آئے تب ہم نے سلائی مڑھائی کے سارے مڑھائی۔

ہمارے ایک رشتے دار پنجاب سے آئے۔ ایک دن وہاں میرے بھائی دونوں باورچی خانے میں آلو کے تھپے (چپس) بنا رہے تھے۔ ان دنوں کمزریں بطور ایندھن استعمال ہوتی تھیں۔ سب میں تھپے لینے گئی تو وہ کہنے لگے کہ چپس تو بنا رہے ہیں لیکن تھپیں نہیں دیں گے۔ میں اتنے شدید غصے میں آ گئی کہ باہر سے باورچی خانے کا دروازہ بند کر دیا اور گندی لگا دی۔

سب کمزریں کو آستین لپی، تو ان کی آگ بجھ گئی اور باورچی خانے میں دھواں پھیل گیا۔ اب دونوں آوازیں دیں گئے کہ دروازہ کھولو، دروازہ کھولو، ہم باہر نکلیں۔ مجھے اب یہ راز لگا کہ وہ نکل کر مجھے ماریں گے۔ میں خوف کے مارے امی جان کی چارپائی کے نیچے گھس گئی۔ امی جان نے پوچھا "کیا کر کے آئی ہو؟"

جب امی جان کو سارا ماجرا بتایا، تو وہ دو ٹوٹے پاؤں کمرے

ماد مٹی میں دیے گئے قصہ کوئز کے صحیح جوابات

قصہ نمبر ۲۰ (الف) ۱۳۹۳ء، رشک پابری (پ) ۱۵۳۰ء، آبرو

درست جوابات دینے والوں کے نام

مول سید (حیدر آباد)، محمد احمد (کراچی)، عبدالحق احمد سیف الدخان (لاہور)، نادر علی رحمن (اسلام آباد)، محمد رحمن ندیم (اسلام آباد)، محمد طہ رحمن (اسلام آباد)، سلطان الرحیم (اسلام آباد)، مہدی رحمن (اسلام آباد)، سید رضوان شاہ (چکوال)، مہدی رحمن (اسلام آباد)، حافظ شاہ (چکوال)، انیس خان (ڈیرہ غازی خان)، آصف کریم (حیدر آباد)، سید نعیم انصاری (حیدر آباد)، عبد المنان (اسلام آباد)، مرزا باقر بیگ (حیدر آباد)، مظہر عالم (کراچی)، طہ رحمن (حیدر آباد)، کاشف مرزا (حیدر آباد)، محمد الیاس (منٹھی بہاول الدین)، محمد اعظم (فیصل آباد)، محمد زاہد انور (فیصل آباد)، مظہر سعید نواز (سکرنہ)، رضوان حیدر (مظفر نگڑ)، زاہد وایت نادر علی (منٹھی)، دانیال (فیصل آباد)، نصیر احمد رضا (فیصل آباد)، محسن حبیب (فیصل آباد)، محمد حبیب (فیصل آباد)، عبدالمجید (کراچی)، محمد عزت رحیمی (حیدر آباد)، مجید (ر)، نسیم اختر (دیر، جیلو)، مہدی رحمن (پشاور)، محسن الدین احمد (تیم بارخان)، انیس ظفر (راولپنڈی)، مہدی رحمن (لاہور)، امجد سعید (لاہور)، فاطمہ سعید (لاہور)، یاشم سعید (لاہور)، رحمن سعید (لاہور)، نسیم اختر (پشاور)، سید مظہر (راولپنڈی)، انیس خان (پشاور)، آغا نثار (ر)، محمد سلیمان (انگلہ)، احسن مظہر (راولپنڈی)، حسن مظہر (راولپنڈی)، سید سعید احمد خوشاں (پشاور)، فیضان ارم (آزاد کشمیر)، محمد سبحان رضوان (آزاد کشمیر)

و لچسپی مہلومات اور کچھ کرگزریے کا جذبہ،
یہی ہے اس کو نر کا اصل مقصد

انچھان کوئی
عسلام سہا



کے لئے ایک اور نکتہ اہم ہے۔

قصص

اور تہذیب و تمدن کے افعال و اعمال آپ کے نقطہ نظر سے

● قرعہ اندازی میں
● جیتنے والوں کے نام

● عبدالحمید (کراچی)
● نام رخ سعد (لاہور)

نوٹ: تمام قارئین اپنا مکمل نام، پتہ اور موبائل یا ٹی بی ایس نمبر لکھنا ضروری ہے۔

اس کے بغیر اور بے سروس کا لٹا لٹا ہوا آپ تک نہیں پہنچتی یا تا۔ (ایڈیٹر)

قصہ کوئز ۱

کامرس، اسلامیات، فارسی، قانون تعلیم، اور طب کے تحت چلا رہی ہے۔ علاوہ انہی آرٹس، سائنس اور پیشہ ورانہ تعلیم کے کالج ہر سال مختلف میدانوں میں ہارہ ہزار طلبہ کو بی اے کی ڈگری کے امتحان کے لیے تیار کرتے ہیں۔ ۱۹۷۳ء میں یونیورسٹی میں سمسٹر سسٹم رائج کیا گیا۔

(الف) یہ یونیورسٹی کب قائم ہوئی؟

(ب) یہ یونیورسٹی کتنی مختلف زبانوں میں تعلیم فراہم کرتی ہے۔

قصہ کوئز ۲

جامعہ ملیہ اسلامیہ کا قیام مولانا محمد علی جوہر کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ پہلے چانسلر حکیم وحمل خان اور پہلے وائس چانسلر مولانا محمد علی جوہر مقرر ہوئے۔ ان دنوں تحریک ترک موالات زوروں پر تھی۔ ۱۹۲۵ء میں جامعہ کے اندر اکھٹے میں اپنی موجودہ مستقل عمارت میں منتقل ہوئی۔ جامعہ نے بہت جلد مستقل یونیورسٹی کی حیثیت اختیار کر لی۔ اس درس گاہ کے نصاب میں حدیث، تفسیر، فقہ اور دینیات کی تعلیم شامل رہی لیکن جامعہ کے پیش نظر دین دار مریجویت پیدا کرنا تھا نہ کہ دین کے مبلغ اور عالم۔ چنانچہ جامعہ کے نصاب میں فنون و عمرانی علوم بھی شامل کر لیے گئے۔ اسی بنا پر ادارے کا نام جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بجائے جامعہ رد گئی۔ جامعہ کو ڈاکٹر سید ذاکر حسین، مولانا عبدالحی فروقی اور علامہ محمد اسلم جے راج پوری جیسے بلند پایہ دانشور کی سرپرستی حاصل رہی ہے۔

(الف) یہ ادارہ کہاں واقع ہے؟

(ب) اس کی بنیاد کس نے اور کب رکھی؟

۱۹۱۷ء میں نواب میر عثمان علی خاں نے اردو و ذریعہ تعلیم قرار دیتے ہوئے جامعہ عثمانیہ کی بنیاد رکھی۔ چونکہ اس وقت تک اردو میں جدید علوم و فنون کی کتابیں موجود نہ تھیں اور نہ سائنسی اصطلاحات دستیاب تھیں، چنانچہ اردو یونیورسٹی کے لیے نصابی کتب تیار کرنے کی غرض سے اس کا دارالترجمہ دو سال پہلے ہی وجود میں آگیا۔ ۱۹۱۹ء سے تعلیم شروع ہوئی۔ ابتدائی خصوصیت یہ تھی کہ سائنس کی اعلیٰ تعلیم ایم ایس سی تک اردو زبان میں ہی جاتی تھی۔ ہندوستان بھر سے بہترین اور منتخب اساتذہ جمع کیے گئے۔ جامعہ کے طلبہ نے یورپ کی یونیورسٹیوں میں کامیابی سے جامعہ عثمانیہ کا نمائندہ کر دیا۔ اردو زبان کا شمار اب عوامی زبان کے علاوہ ایک بڑی علمی زبان کے طور پر بھی ہونے لگا۔ علمی ادبی اور سائنسی کتب وسیع پیمانے پر شائع ہوئیں۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کہاں واقع ہے؟

(ب) اسے قائم کرنے کا مشورہ کس نے دیا؟

قصہ کوئز ۲

جامعہ کراچی ایک ایکٹ کے تحت قائم ہوئی۔ یہ ایک الحاقی، امتحان لینے والا اور تدریسی ادارہ ہے اور اس کا دائرہ اختیار صرف کراچی شہر تک محدود ہے۔ آئٹز، پوسٹ گریجویٹ تعلیم اور ریسرچ برادر است یونیورسٹی کے سٹرول میں ہے جب کہ دوسرے کورس اور ٹیکنیکل کورس ماحقہ کالجوں میں کرائے جاتے ہیں۔ جامعہ کراچی پچاس علمی شعبے نو فریکٹیز یعنی آرٹس، سائنس، انجینئرنگ، میڈیسن، لوجی، کاروباری نظمیات،

خوبصورت اور معیاری کتب، کم قیمت اعلیٰ معیار
منصورہ، ملتان روڈ لاہور
042-35252211
042-35252210

منشورات

انعامات کے لیے تعاون

عاشقانِ رسولؐ کے لیے انمول تحفہ

انسائیکلو پیڈیا مکتوبات رحمة العالمین ﷺ

نبی آخرِ زمان ﷺ کے تمام خطوط مبارک فرامین و معاہدات انتہائی خوبصورت انداز سے شائع ہو گئے ہیں خطوط مبارک کو تقسیم کرنے والے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اسماء گرامی اور حالات زندگی بھی شامل ہیں یہ کتاب اعلیٰ کاغذ دیدہ زیب ٹائٹل اور نفیس جلد پر مشتمل ہے عاشقانِ رسولؐ اس مقدس کتاب کو اپنے علاقے کی لائبریریوں اور گھروں میں تقسیم کروا کر لامتناہی اجر حاصل کریں۔ یہ خطوط جن گھروں، دفاتر، کاروباری مراکز میں موجود ہونگے وہ مقام آفات الارضی و سماوی سے محفوظ رہیں گے۔ انشاء اللہ (مرتب علامہ عبدالستار عاصم)

قائد اعظم محمد علی جناحؒ کے حالات زندگی پر علامہ عبدالستار عاصم کی معرکہ آرا کاوش
انسائیکلو پیڈیا

جہان قائد

تقدیم ڈاکٹر عبدالقدیر خان

- پانچ وزنی 600
- معاشی بد حالی اور روزانہ 600
- تیسرا اختتامیت نورانی 2000
- رمضان المبارک 500
- قلم ایک صدی کا 3000
- سمن قلب 500
- طائرِ حق پرستان 500
- شہید پاکستان 600
- ہفتی سے چھٹا ہے 300
- فوجی قیدی 1000

تعارف ڈاکٹر محمد جمال خان نیازی

قلم فاؤنڈیشن انٹرنیشنل

Online Bank A/C Meezan Bank: 02180200000096 مکمل 5 جلد - 15000/-

یثرب کالونی بینک شاپ، والٹن لاہور، کینٹ 0300-0515101, 0333-0323/4393422

E-mail: qalamfoundation3@gmail.com

PAKSOCIETY.COM

جون 2015ء

235

اردو ڈائجسٹ

پکنِ خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں
اور باتوں سے سب کا کام

چلنے والی ہے اور دوسرا آدمی نظر نہیں آتا۔
یہ سن کر چودھری ابراہیم بولے: بیٹا! صبح میں درے سے
نارو وال انکیشن پہنچ، تو ریل چنے والی تھی۔ لہذا میں ٹکٹ لیے
نہیں۔ کھڑے کیا۔ اب دوسرا ٹکٹ اس لیے ہے کہ قومی خزانے کو جو
نقصان پہنچا تھا، اس کا ازالہ کر سکوں۔

یہ بعد اربعان صوبائی و قومی اسمبلیوں اور سینیٹ کے لیے
سبق کی حیثیت رکھتا ہے۔ امید ہے کہ وہ بھی ایمان داری کو اپنا
چلن بنائیں گے۔ (پروفیسر رشید احمد غوری، پشاور یونیورسٹی)

قومی و اخلاقی روایات کا امین

اردو ڈائجسٹ نصف صدی سے زائد عرصے سے بہت
معتبر قومی و اخلاقی روایات کا امین چلا آرہا ہے۔ اس کے کو
یہ دیرینہ روایات برقرار رکھنے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔
(زاہدانور، نائب صدر، وفاقی ایوان ہائے تجارت و صنعت پاکستان)

ارکان قومی اسمبلی کے لیے یادگار مثال

میں ۱۹۵۴ء تا ۱۹۵۷ء اسلامیہ ہائی اسکول، بدو ملہی
میں زیر تعلیم رہا ہوں۔ یہ قصبہ نارو وال سے تقریباً ۲۶ میل
دور ہے۔ جب میں اسکول میں داخل ہوا، تو چودھری ابراہیم
ہمارے پر پہل تھے۔ کچھ عرصے بعد دوسو ہائی یا قومی اسمبلی
کے رکن منتخب ہو گئے۔ لیکن رکن بن کر بھی وہ اسکول میں
پر حملے آتے رہے اور کوئی تنخواہ نہ لیتے۔ تب تعلیم دینا
عبادت سمجھا جاتا تھا۔

چودھری ابراہیم روزانہ بذریعہ ریل نارو وال سے بدو ملہی
آتے تھے۔ ایک دن جب وہ بدو ملہی سے نارو وال جانے
لگے، تو انھوں نے دو ٹکٹ خریدے۔ ریلوے گارڈ یہ منظر دیکھ
رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے چودھری ابراہیم سے کہا: چودھری
صاحب! آپ نے دوسرا ٹکٹ کس کے لیے خریدا؟ گازی بس

اعلیٰ تعلیم..... سب کے لیے!

میں تیس سال پہلے تک سرکاری اسکولوں اور کالجوں میں معیار تعلیم اچھا تھا۔ اساتذہ ذمے داری اور محنت سے پڑھاتے۔ یوں غریبوں کے بچے بھی پڑھ لکھ کر معاشرے میں بلند مرتبہ پا لیتے۔ مگر اب سرکاری تعلیمی اداروں میں بہت کم پڑھائی ہوتی ہے۔ بیشتر اساتذہ محنت کی تنخواہ لیتے ہیں۔ دوسری طرف غریب کا بچہ ہزار ہارو پے فیس لینے والے اسکول یا کالج میں نہیں پڑھ سکتا۔ حکومت سے اپیل ہے کہ وہ سرکاری تعلیمی اداروں میں تعلیم کا معیار بلند کرے تاکہ غریب بچے بھی لکھ پڑھ کر نکل سکیں۔ (عبدالصمد قریشی، کراچی)

حکومت میں قادیانی

قیام پاکستان کے بعد روزِ اول سے سول و فوج میں قادیانی اعلیٰ عہدوں پر فائز چلے آ رہے ہیں۔ یہ لوگ اسلام اور مسلمانوں کے مخالف ہیں۔ ضرورت اس امر ہے کہ حکومتی عہدوں پر جتنے بھی قادیانی فائز ہیں انہیں فوری طور پر ہٹا دیا جائے۔ یوں کئی خفیہ سازشیں عیاں ہوں گی۔ (ڈاکٹر ملک عظیم مجوک، شیخوپورہ)

طلبہ و طالبات کی کیرئیر کونسلنگ

”مشورہ حاضر ہے“ کے دوبارہ اجرا پر دل خوش ہو گیا۔ کمپیوٹر کے حوالے سے مفید معلومات کا سلسلہ بھی دوبارہ شروع کیجیے۔ عالمی ادب سے بھی خوب انتخاب شامل ہوتا ہے۔ کاروباری مشاورت کے مضامین بھی بہترین کاوش ہیں۔ اسی طرح طلبہ و طالبات کی کیرئیر کونسلنگ پر ضرور کچھ لکھیے۔ جدید دور میں روزگار کے بے شمار شعبے آگئے ہیں جن سے والدین اور طلبہ و طالبات لاعلم ہیں۔

(حکیم محمد یونس صدیق صدیقی، تحصیل ضلع رحیم یار خاں)

اردو ڈائجسٹ..... قومی تحریک

”اردو ڈائجسٹ“ ایک جریدہ ادب و ثقافت تو ہے ہی

اب یہ ایک تحریک کا نام بن چکا۔ اخلاقیات، پاکستانیت، قومی نظریہ، ہماری روایات و اقدار، ہمارا علمی و ادبی ورثہ، ہماری علمی و ادبی تاریخ جیسے موضوعات سے مسلسل اور متواتر آگاہ رہنا اور نئی نسل کو باخبر رکھنا کوئی معمولی قدم نہیں۔ پھر ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی اور الطاف حسن قریشی صاحبان کا اپنی تمام عمر اس مقدس فریضے کی نذر کر دینا عام واقعہ نہیں جسے بھلا دیا جائے۔ کاروانِ مہم رواں دواں ہے اور انشا اللہ یہ کام اب آنے والی نسلیں جاری رکھیں گی۔ میں گاہے گاہے اپنی تحریریں اور منظومات روانہ کرتا رہوں گا اور زندگی شرط ہے، رابطہ جاری و ساری رہے گا۔ (کرامت بخاری، لاہور)

ایک کا رخیر

شمارہ مارچ میں اپنی کتاب ”نوید فکر“ پر تبصرہ دیکھا۔ ادارہ اردو ڈائجسٹ نے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کے لیے جو اقدامات کر رہا ہے وہ بھی قابل ستائش ہیں۔ لوگوں کو لکھنے پر ابھارنا بجائے خود ایک کا رخیر ہے۔ (افشال نوید، روزنامہ جسارت، کراچی)

موت اہل حقیقت ہے

شمارہ اپریل میں مضمون ”کیا انسان ہمیشہ زندہ رہ سکتا ہے؟“ زیر مطالعہ رہا۔ کئی ہزار برس کے دوران سیکڑوں انسانوں انسانی زندگی پانے کی سر توڑ کوششیں کیں مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ مثال کے طور پر امریکی گلوکار مائیکل جیکسن بھی طویل عمر پانے کا خواہش مند تھا۔ بارہ ڈاکٹر اس کی خدمت پہ مامور رہے۔ لیکن وہ محض ۵۵ برس کی عمر میں دنیا سے چلا گیا۔ سچ یہ ہے کہ موت ایک اہل حقیقت ہے۔

موت کے متعلق عمر خیام کی ایلب رباعی کا ترجمہ کچھ یوں ہے: ”اس دنیا میں مرتے دم تک سوائے غم کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ آدمی خوش نصیب ہے جو دنیا سے جلد چلا گیا اور سب سے زیادہ خوش قسمت وہ جو آیا ہی نہیں۔“ (زانا محمد شاہد، پورے والا)

تعریف بھی، تنقید بھی

اردو ڈائجسٹ کا معیار بلند ہو رہا ہے، تاہم پروف ریڈنگ کی غلطیوں پر قابو پائیے۔ راقم کے مضمون ”اڑتا ہوا محل“ میں صفحہ ۱۲۹ پر سن ۱۹۱۷ء کی جگہ ۲۰۱۷ء ہونا چاہیے تھا۔ غلطیوں کی گنجائش ہوتی ہے، لیکن انھیں کم سے کم ہونا چاہیے۔
(فقیر اللہ خان، ریٹائرڈ فنانس منیجر پی آئی اے، لاہور)

☆☆

رسالہ زیر مطالعہ رہتا ہے۔ دعا ہے کہ ارکان ادارہ اردو ڈائجسٹ جیسا معیاری رسالہ آب و تاب سے نکالتے رہیں۔
(خادم حسین مجاہد، ایڈیٹر دستک، بھابھا، سرگودھا)

☆☆

اردو ڈائجسٹ میں شکاریات کی کہانیاں شامل کیجیے۔ بچوں کے صفحات ختم کر کے انھیں مایوس کیا گیا۔ بچے اپنے مطلب کی تحریریں نہ پا کر سوال کرتے ہیں۔
(سارہ خالد، کراچی)

☆☆

شمارہ اپریل میں بھی تحریریں عمدہ تھیں۔ ”دلا بھتی کے دیس میں“ پڑھ کر لطف آیا۔ وجہ یہ کہ میری زندگی کے ۱۵ برس ہندی بھٹیاں میں گزرے ہیں۔ میں ڈائجسٹ کے پچھلے شمارے بھی شوق سے پڑھتی ہوں۔
(ناگہ بلخ الرحمن، بہاولپور)

☆☆

اردو ڈائجسٹ کے متواتر مطالعے سے انداز فکر اور طرز تحریر کو جڑا ملتی ہے۔ اس بار مرکزی سیرت النبیؐ کا فرنس میں میرا مقالہ ”ذرائع ابلاغ کا کردار اور ذمے داریاں، سیرت طیبہ کی روشنی میں“ انعام کا حق دار قرار پایا۔
(قاضی محمد مطیع الرحمن، پنڈ کمال خان، ہری پور)

☆☆

شمارہ مارچ میں بھی تحریریں قابل مطالعہ تھیں۔ ”ایک

یزدانی جالندھری کی بیگم کا سانحہ ارتحال

ممتاز شاعر اور مجلس ادارت اردو ڈائجسٹ کے مرحوم رکن، یزدانی جالندھری کی زوجہ ۲۲ مئی کو وفات پا گئیں۔ مرحومہ رسالے کے ڈیزائنر، عبدالرحمن کی داوی تھیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس سانحے پر لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے اور مرحومہ کو جنت الفردوس میں جگہ بخشے۔
(ادارہ اردو ڈائجسٹ)

دکھی شوہر کی فریاد ”میں عورتوں کی بے اعتنائی کا ذکر ہوا۔ لیکن از دو اجی بھگڑوں کا ذمے دار صرف بیوی کو ٹھہرانا مناسب نہیں۔ تالی دونوں ہاتھوں سے بچتی ہے۔“
(اولیس شیخ، ٹوبہ ٹیک سنگھ)

☆☆

میں اردو ڈائجسٹ کا پرانا قاری ہوں۔ رسالے میں قسط وار جاسوسی کہانی بھی شامل کریں۔
(ڈاکٹر شریف الدین، سامار و موری، سندھ)

☆☆

رسالے میں آہستہ آہستہ نکھار آرہا ہے۔ اسی لیے ہماری اڈیا جیل میں اس کی مقبولیت بھی بڑھ گئی۔ اب ہر شمارہ باری لگا کر بندرہ سے بیس قیدی پڑھتے ہیں۔ آپ سے درخواست ہے کہ رسالے کے صفحات میں اضافہ فرمائیں۔
(قیدی رفاقت قادری، راولپنڈی)

☆☆

اردو ڈائجسٹ زیر مطالعہ رہتا ہے۔ تجویز ہے کہ مضمون نگاروں کا فون نمبر بھی شائع کیا جائے تاکہ ضرورت پڑھنے پر ان سے رابطہ ہو سکے۔ پروف ریڈنگ کی غلطیاں بعض اوقات نظر آتی ہیں، ان پر توجہ دیجیے۔
(ابوجزہ عبدالحمید المری، علی پور، مظفر گڑھ)

☆☆

طلباء و طالبات، گھریلو خواتین اور مصروف ترین افراد کیلئے نایاب تحفہ

خلاصہ قرآن

میجر (ر)
سید ذوالفقار حسین شاہ

ثواب کی نیت
سے جیلوں
ہسپتالوں
مسجدوں
اور عوام میں
تقسیم کریں

ہر گھر
لائبریری
مسجد
مکتب
ادارے کی
اہم ضرورت



ہر پارے کا الگ الگ خلاصہ
سادہ، سلیس اور بامحاورہ اردو میں ترجمہ
جید علماء کی تفسیروں کے حوالہ جات
فقہ و اریت سے ہر لحاظ سے پاک
سورتوں و آیتوں کے نمبر ساتھ ساتھ درج

مختصر ترین وقت میں قرآن فہمی کا انمول نادر موقع
ترجمہ میں تسلسل، ترتیب و تنظیم اور تشریح

عنوانات و ذیلی عنوانات پر مشتمل آسان و دلنشین عبارت

قرآنی آیات کے بارے میں مختصر مگر جامع معلومات کا بیش بہا خزانہ

قرآن میں مذکورہ قدیم قوموں، رسولوں اور واقعات کی عیسوی و ہجری تاریخیں

* بہترین طباعت * خوبصورت ٹائٹل * مضبوط جلد * اعلیٰ پیپر

تعلیم القرآن اکیڈمی
ملنے کا پتہ: اسلام آباد

ہاؤس 630، سٹریٹ 44، سیکٹر 9/1-G، اسلام آباد (پاکستان)

فون 0345-5096396, 051-2850197

Email: khulasaequran@muslim.com Website: khulasaequran.wordpress.com

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مختار حیات

(جواب لکھنے سے پہلے دیکھ لیجیے کہ آپ کی عمر 18 سے 28 سال کے درمیان ہی ہے)

ہاد ہنی میں دیے گئے اسلامی کوئز کے صحیح جوابات

اسلامی کونزہ (الف) ۶ روٹ (ب) آئیسویز پورے میں اسلامی کونزہ (الف) ۱۲، ۱۳، ۱۴ (ب) ایمان شمس تجرچہ

قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

1۔ محمد سبحان رضوان (آزاد کشمیر) 2۔ پادریہ پوس (منڈلی بہاؤالدین) 3۔ نظام و عمارت (پشاور) 4۔ الحسن فی المہ (راولپنڈی)

قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

ماہ رخ سعید (لاہور)، اسد سعید (لاہور)، فاطمہ سعید (لاہور)، ہاشم سعید (لاہور)، رحمن سعید (لاہور)، سہیلی سعید (لاہور)، مدیحہ رحمن (اسلام آباد)، محمد سبحان رضوان (آزاد کشمیر)، توقیف احمد (حیدر آباد)، نسیم مظفر (کراچی)، اکاش مرزا (حیدر آباد)، طہ نشین (حیدر آباد)، ودی مسین (حیدر آباد)، نائمہ تحریم (کراچی)، ماہ رخ (حیدر آباد)، مریم رحمن (اسلام آباد)، وجیہ رحمن (اسلام آباد)، فواد بشیر (ڈی جی خان)، نعمان رفیق (میرپور)، ہادیہ الیاس (منڈی بہاؤالدین)، منور سعید خان زادہ (سکرنہ)، محسن حبیب (فیصل آباد)، اہتمام الرحمن (ہری پور)، نازیہ بی بی (پنڈی خان)، بشام صاحبہ (ہری پور)، عبدالحمید (کراچی)، فائزہ جمیل (جہلم)، طاہرہ عنایت (پشاور)، محمد سعید معین (رجسٹر پار خان)، انصاف (راولپنڈی)، احسان مظفر (راولپنڈی)، امین فاطمہ (میرپور)، احسان مظفر (راولپنڈی)،

اسلامی کوئٹہ

ارشاد ہوائی ہے "اسے گو گروا جان لائے جو تم پر روزے فرض کر دیے گئے ہیں جس طرح تم سے پہلے انبیاء کے ہی وہی پر فرض کیے گئے تھے۔ اس سے توقع ہے کہ تم میں کوئی نئی حکمت پیدا ہوگی۔ چند مقررہ دنوں کے روزے ہیں۔ اگر تم میں سے کوئی بیمار ہو یا سفر پر ہو تو دوسرے دنوں میں اتنی ہی مقدار پوری کر لے اور جو کہ روزہ نہ رکھ سکے قدرت رکھتے ہیں اور (پھر بند نہیں) تو وہ فدیہ دیں۔ ایک روزہ کا فدیہ ایک مسکین کو کھانا کھلانا ہے اور جو اپنی خوشی سے کھلے یا وہ بھلائی کرے تو یہ بھی گننے کے لیے بہتر ہے۔ لیکن اگر تم سمجھو تو تمہارے حق میں ایسا بھی ہے کہ روزہ رکھو اور رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا جو انسانوں کے لیے سراسر ہدایت ہے اور اس کی واضح تعلیمات پر مشتمل ہے جو اور راستہ رکھنے والی اور حق و باطل کا فرق کھولی کر رکھ دینے والی ہیں۔

(الف) روزِ عاشق کو کون سا دکن تھا؟ (ب) آپ نے شبِ قدر کو رمضان کی کُن راتوں میں بھروسہ بنے کے لیے کہا؟

اسلامی کونٹری

حضور میں تھکا اور شاد ہے کہ تمہیں آدمیوں کی دعا رو نہیں ہوتی۔ ایک بار وہاری انصار کے وقت کی دعا، دوسرے عالم پادشاہ کی دعا، تیسرے ظلم کی دعا جس کو حق تعالیٰ بادلوں سے ہو پڑھا لیتے ہیں اور آسمان کے دروازے اس کے لیے کھل دیے جاتے ہیں اور ارشاد ہوتا ہے کہ میں تمہاری ضرورت کو کروں گا گو (کسی مصلحت سے) کچھ دیر ہو جائے۔ "ترغی و نہی جان"۔ نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو شخص بد آنسو شرعی مذکر کے ایک دن بھی رمضان کے روزے کو اظہار کرے غیر رمضان کے روزے چاہے تمام عمر رکھے اس کا بدل نہیں ملے گا۔

(الف) کن لوگوں کی دعا رو نہیں ہوتی؟ (ب) اگر وہ تمہیں کے لیے ہے تو اس کے لیے دعا کرو۔

نوٹ: تمام قارئین اپنا نام و پتہ جس پر TCS پہنچی گئے درست لکھیں اور ساتھ میں اپنا موبائل نمبر یا پٹی سی ایل نمبر دینا لازم ہے ورنہ TCS پہنچی نہیں پاتے۔
(مدیر اردو ڈائجسٹ)

اُتھاتے ہوئے تھیں۔

اسلامک چلی کیشنز

منصور و ممتاز بنو ذوالنور